

it is JAPAN

知日 知日



这次彻底了解
日本

1

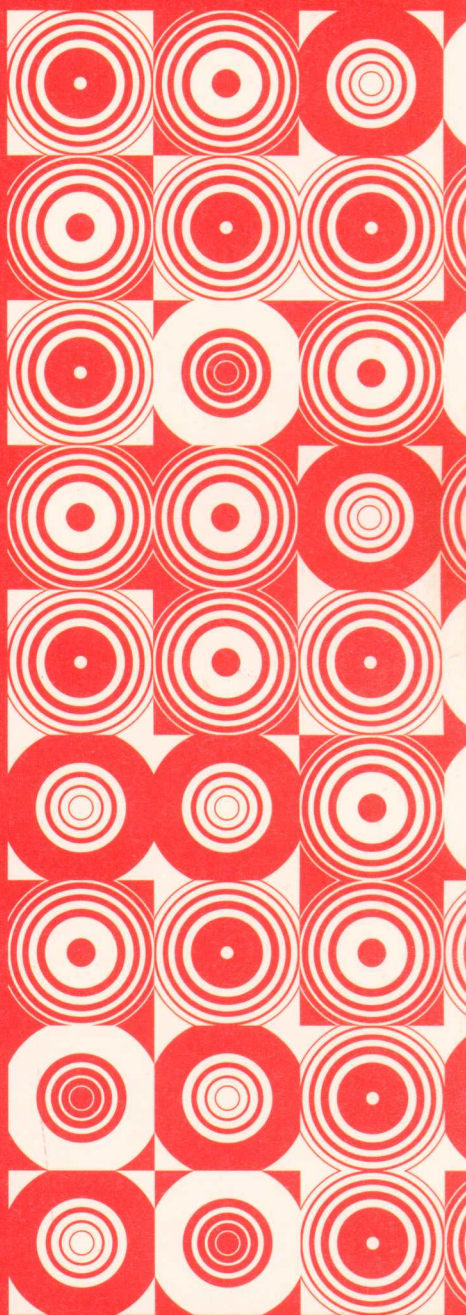
苏静 ● 主编

知日放送
!!
人气绝赞

知日



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS



知日！知日！这次彻底了解日本 .1

苏静 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

知日! 知日! 这次彻底了解日本. 1 / 苏静主编. — 北京: 中信出版社,
2014. 4

ISBN 978-7-5086-4374-8

I. ①知… II. ①苏… III. ①日本—概况 IV. ①K931.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283976号

知日! 知日! 这次彻底了解日本. 1

主 编: 苏 静

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 170千字

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4374-8/K·358

定 价: 36.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

《知日！知日！这次彻底了解日本.1》

出品人 & 总编辑：苏 静

执行编辑：李蓓蓓 秦乐天

策划编辑：黄维益

责任编辑：文琴燕

营销编辑：张 昭

责任印制：刘新蓉

出版发行：中信出版集团股份有限公司

平面设计：typo_d

插 画：BSEN

撰 稿 人：Lance、洪维扬、刘岩、师柯、张宏岩

《知日！知日！这次彻底了解日本》

周播节目編集制作委员会

制片：苏 静

统筹：秦乐天

摄影：奥 托 黄小洲

剪辑：黄小洲

编辑：李蓓蓓

特别鸣谢：蔡成平、赤军、陈龙、郭科、河原田、井口绫野、驾笼真太郎、吉野真弘、李淼、李小牧、李一、林萍、毛丹青、清水真、清野贤司、秋山美荣子、软软冰、唐先智、唐辛子、王俊鹏、姚远、邹大庆

协力：东大和高中、东京流行通讯编辑部、流浪汉支援机构 TENOHASI、目黒区立东山小学、日中艺术文化振兴协会、索尼东京总部公关部

目 录

1.	天皇的日常	
1.1	天皇是谁	3
1.2	日本皇室濒临灭绝	6
1.3	“劳模”天皇	10
1.4	天皇的“豪宅”	13
1.5	每年 2000 万“零花钱”	19
2.	是天皇史，也是日本史（上）	
2.1	天皇的来头	25
2.2	夺权者一号——苏我氏	27
2.3	从“倭”到“日本”	31
2.4	权术世家藤原氏	33
2.5	化身成“魔王”的天皇	36
2.6	源平台战	39
2.7	幕府诞生	41
3.	是天皇史，也是日本史（下）	
3.1	忽必烈来袭	47
3.2	后醍醐天皇	48
3.3	这回，天皇是真的差一点儿就……	49
3.4	“战国三杰”和天皇	51
3.5	动荡的幕末	54
3.6	变革	57
3.7	战败	59
3.8	天皇为什么没有被审判	61

4.	“国民的日本”	
4.1	三权分立	67
4.2	日本的国务院什么样	68
4.3	日本人怎么选举	70
4.4	首相们的“传家宝刀”——解散众议院	73
4.5	政府互掐很平常	77
4.6	世界上唯一的和平宪法	79
5.	岛国三大炎上事件	
5.1	街头的美国大兵	87
5.2	矛盾	89
5.3	核电与阿童木	93
5.4	福岛的悲剧	94
5.5	一座特殊的神社——靖国神社	97
5.6	到底什么是战犯	99
5.7	战犯们的靖国神社晋级之路	99
6.	战国六人像	
6.1	风云儿织田信长	103
6.2	平民英雄丰臣秀吉	105
6.3	开创幕府的德川家康	108
6.4	从卖油郎到一国之主的斋藤道三	111
6.5	毛利元就的“三矢之誓”	113
6.6	松永久秀生平的三大事	115

7.	从明治维新到广岛原子弹爆炸……	
7.1	一个问题	123
7.2	奋力追赶的井底之蛙	123
7.3	教育风向转变	126
7.4	“教育圣经”——《教育敕语》	128
7.5	法西斯主义登陆日本	130
7.6	“皇民”是怎样炼成的	132
7.7	原子弹爆炸的最后时刻	134
8.	战斗！波澜壮阔的战后教育史	
8.1	“绝症”晚期	141
8.2	GHQ 的药方	142
8.3	教科书的处理办法	145
8.4	日教组	146
8.5	和政府死磕到底	148
8.6	“我要告政府！”	152
8.7	安田讲堂攻防战	153
9.	世界独此一家——日本型福利社会	
9.1	孩子们的福利	159
9.2	在日本街头做流浪汉	162
9.3	老龄化社会的老人福利	166
9.4	在日本看病	168
9.5	可以随便喝酒的公司	169

10. 索尼的怪物成长录

- 10.1 再也不用为战争服务了！ 175
- 10.2 打进电视机市场 177
- 10.3 新型武器名为“随身听” 179
- 10.4 让美国人害怕 181
- 10.5 索尼 vs 苹果 183

11. 战败中的复活者

- 11.1 天上掉下个馅饼 189
- 11.2 复活者松下电子 190
- 11.3 海纳百川 192
- 11.4 松下幸之助的“西游记” 194
- 11.5 用“嫁女儿”的方法卖产品 196
- 11.6 “二战”前的丰田 197
- 11.7 “复活者”丰田汽车 198
- 11.8 “复活者”本田摩托车 200
- 11.9 异军突起的动画 201
- 11.10 不是日本，而是世界的动漫 204
- 11.11 日本动漫的成功法则 204
- 11.12 一部动画片是怎么诞生的 206

12. 景气？不景气？

- 12.1 繁荣的终结 213
- 12.2 与时俱进的“三神器” 214
- 12.3 栽了一个跟头 216
- 12.4 又一个跟头 219
- 12.5 什么是泡沫经济 220
- 12.6 失去的10年 224

13. 幕末	
13.1 幕末到底发生了什么	231
13.2 暗杀风行的年代	234
13.3 新选组	236
13.4 志士和艺伎的儿女情长	241
13.5 幕末的剑豪和流派	244
附录	
附录 1	250
附录 2	257

1.

天皇的日常

- 天皇到底是谁？
- 为何日本的皇室
濒临灭绝？

1.1 天皇是谁

单从国家政权的角度来说，日本应该是世界上最古老的国家。两千多年前大和朝廷成立，7世纪定下国名“日本”，日本皇室子孙繁衍到现在已经是第50多代人了。这么长的时间跨度里，日本一直没有改朝换代。从第一代神武天皇到现在第125代明仁天皇都延续着一条血脉，所以他们自称“万世一系”。

中国古代的朝代更替那么频繁，为什么日本皇室就能够稳坐江山呢？其实日本从古到今的权力斗争一点儿也不少，但里面还没有谁真的推翻过皇室统治。其中一个重要原因就是，天皇在日本与其说是皇帝，更像是佛教里释迦牟尼或者基督教里耶稣的后代。因为天皇是宗教意义上的统治者，所以在很长时间里都持有“神之后代”的身份，自古以来的那些夺权者大都巴不得跟皇室攀上血亲。“二战”之后，昭和天皇发表了《人间宣言》，就是告诉全天下他其实也是个凡人，不过打那以后日本人对天皇的敬仰也没怎么减少。

和其他国家不一样，日本宪法第一条规定的不是国家的基本属性，而是天皇的定义：

天皇是日本国的象征，是日本国民统一的象征，这一地位是由主权所有的全体日本国民的意愿所决定的。

这句话基本上是在说，天皇不是一个可以被人篡夺的职位。

除此之外，在日本一直有着“天皇不亲政”的传统。在漫长的历史时间里，国家的政权大都被轮流掌控在各大政治势力手里，天

皇在很多时候只是名义上的统治者。即便到了幕末时期，全日本掀起“大政奉还”的风潮，天皇对于那时的一些政府决议依然没有否决权。远离权力也代表着远离权力斗争。因此即便有人想造反，矛头也往往不会指向天皇。

另外一个重要的原因就是，日本历史上很多天皇都秉持着“亲民”的原则。历代天皇真心将国民视为自己的子女，每到国难之时，都会为国民虔诚祈祷。这种大爱也让天皇几千年来与国民的联系日益加深。

所以，如果一定要给天皇一个准确的职位描述的话，那么与其说是统治者，天皇更像是一种永恒的信仰。“天皇”这个称呼最早是在明治年间的宪法中被规范化的，在那之前“天子”才是最广泛的用法。而所谓日本皇室，指的是天皇以及其他的皇族。因为严格来说，天皇不属于“皇族”，是一种更加特殊的存在，所以日本媒体在报道时往往会特意说明是“天皇及皇族一行人”。宪法中规定，皇室成员没有户籍，也不能被提起民事诉讼，乍一看是一群“逍遥法外”的家伙。其实在宪法下还有一部叫作《皇室典范》的法律，专门用来管皇室。另外，在日本政府中还有一个叫作宫内厅的部门，也是一个替皇室统筹办事的地方。

日本的皇室成员都没有姓。现在的皇后美智子原名正田美智子，在当时嫁入皇室的时候也跟着一起丢掉了姓。不过在古代，也就是日本还在接受中国册封的时候，天皇其实被中国的皇帝赐了姓。比如“二十四史”里面就记载了，当时日本那块地盘是由“倭五王”统治着，这五个王分别叫倭赞、倭珍、倭济、倭兴、倭武，所以是有“倭”

这个姓的。再后来，日本也走上了法治道路，引进了隋唐的律令制度，姓氏作为身份划分的一个重要标志被制度化了，这回天皇变成了赐姓的那个人，自然也就没有了姓。这个规矩一直延续到现在。

说完了姓，再来说说名。在日本，皇室男性名字的最后一个字通常都是“仁”，女性的都是“子”，这是从公元858年清和天皇开始就一直延续到现在的。如果留心你会发现，现在的明仁天皇家族里面，男性的名全是以“仁”结尾：德仁、文仁、悠仁、正仁、崇仁、宜仁。而女性则是清一色的以“子”结尾：美智子、雅子、爱子、纪子、真子、彬子、承子……

除了姓氏之外，日本皇室还有一套严密的头衔系统。这一点跟中国古代很像。“天皇”这个头衔就不必说了，重点来看看天皇的亲戚们是怎么叫的。首先，直系三代以内的皇子、皇孙都叫“亲王”，要是女孩就叫“内亲王”，比如明仁天皇的大皇子和二皇子就分别叫德仁亲王和文仁亲王，三女儿就叫纪宫清子内亲王；三代以上就只能叫“王”和“女王”了，比如前面提到的彬子女王和承子女王。其他的像“皇太子”、“皇太孙”、“皇后”、“皇太后”、“太妃”这些，就和中国古代的叫法一模一样。

日本的法定成人年龄是20岁，而皇族跟平民不同，是18岁成年，这反而跟中国一样。皇族的男性在成年之后如果结了婚，就必须从父母家搬出去，自己成立一个分家，统称“宫家”，表明自己就是堂堂一宫之主了。将来如果自己跟妻子生了儿子，儿子在结婚之后也会搬出去，建一个新的宫家。但是，女儿没有创立宫家的资格。

每有一个宫家分离出来，天皇就会赐一个“宫号”，用来统称

这个新的家族。从某种意义上讲，宫号就相当于宫家的姓。1990年6月29日，明仁天皇的二皇子文仁亲王和纪子王妃成婚，同日创设了新的宫家。明仁天皇取日本和歌中常出现的“秋筱”¹这个地名，赐名新宫家“秋筱宫”，之后文仁亲王的全称就变成了“秋筱宫文仁亲王”。

日本现存的宫家有秋筱宫、常陆宫、三笠宫、桂宫和高圆宫五家。其中高圆宫的原宫主宪仁亲王在2002年去世，留下了王妃久子和三个女儿，因为没有可以继承的男性子嗣，而女儿又不具备继承资格，这个宫家已经可以确定会在不久的将来消亡。

1.2 日本皇室濒临灭绝

宫家的新建与消亡几千年来也算正常，但如果天皇的脉络断了就成了大问题。在过去的半个世纪里，日本皇室“阴盛阳衰”得厉害，公主一个接一个地出生，皇子却数十年难得一见。明仁天皇与美智子皇后一共生了三个孩子。皇太子德仁亲王早年一直不育，直到41岁才收获了小公主爱子；次子文仁亲王育有二女一男，大女儿真子和二女儿佳子先后出生，佳子出生12年之后小王子悠仁才姗姗来迟，这是日本皇室隔了41年的男性新成员；小女儿纪宫公主很有个性，35岁那年毅然决定下嫁东京的一个政府公务员，从此变成平民，与皇室彻底脱离了关系。

在日本皇室，如果有女子嫁给了平民，她的皇族身份就会因此

1 秋筱：位于奈良县奈良市。

丧失；反过来，平民女子如果嫁入了日本皇室也可以抛弃平民身份，从此获得皇族身份。巧的是，纪宫公主的生母美智子皇后就是日本历史上首位平民出身的皇后。

美智子皇后出身精英家族，祖父是日清制粉的创始人正田贞一郎，外祖父是中支那振兴的理事副岛纲雄。1957年，美智子和一帮同校好友在日本度假胜地轻井泽旅游，机缘巧合之下报名参加了当地举办的网球赛，在淘汰赛正好对上了当时也参赛的皇太子明仁亲王，还把他击败了。二人由网球结缘，从此感情日益深厚。很快明仁亲王就成年了，在那时，成年的日本皇室男性从旧皇族、华族²里选王妃是一件天经地义的事。所以明仁亲王向皇室提出与美智子的婚事，遭到了选妃委员会的强烈反对。最后昭和天皇亲自批准才得以通过。在明仁亲王登基为明仁天皇之后，美智子就顺理成章地成为历史上首位平民皇后。

不过在日本古代，皇室成员的婚姻通常都是内部解决的。当时的家庭制度不够完善，异母兄弟姐妹之间的近亲意识也比较淡薄，所以相互之间可以很自然地发生性关系。但这也仅仅限于同父异母的亲属之间，如果是同母异父的情况，即便是在古代也是属于乱伦的。“倭五王”里面最年轻的雄略天皇有个哥哥叫木梨轻王，原本被立为皇位继承人，就因为跟胞妹通奸，最后不得不自杀殉情。从另外一个角度来说，当时皇族成员的内部婚姻也是为了防止平民亵渎皇室正统血脉。

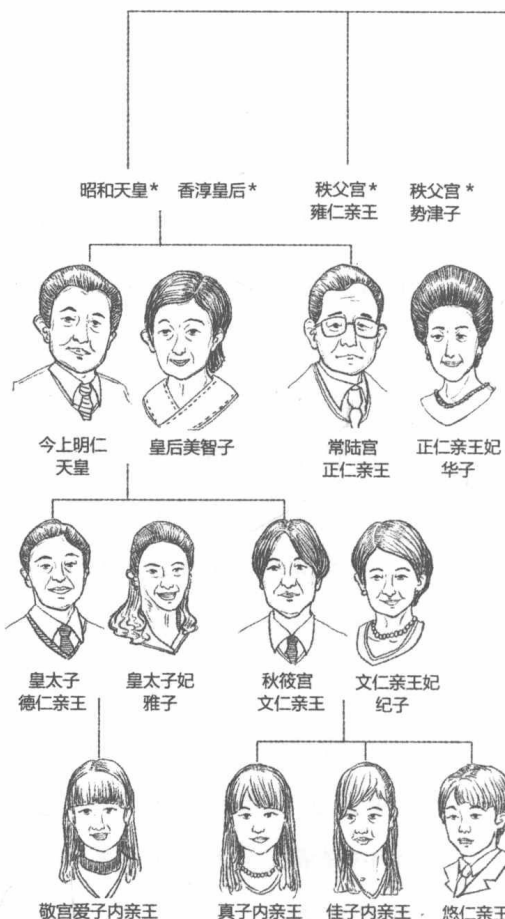
2 华族：明治维新至“二战”结束之间存在于日本的贵族阶层。

明仁天皇如今已经过了八十大寿，下一任皇位的继承只怕已在倒计时中。依照《皇室典范》里的相关记载，能够继承天皇皇位的只能是男性，而且是有规定的继承顺序的（如下图）：

从法定继承顺序来看，目前继承皇位的第一顺位是皇太子德仁亲王，这几乎已经毫无悬念。但是，由于德仁亲王没有男性子嗣，在德仁亲王卸任之后具有皇位继承资格的，将只有秋筱宫文仁亲王的小儿子悠仁一人了。也就是说，如果悠

皇室的构成

* 已不在人世



仁在将来没能为皇室带来男性子孙，那么日本皇室千年的血脉可能就这么断了。实际上，早在 2006 年悠仁诞生之前，面对一个接一个出生的公主和丝毫不见苗头的皇子，日本皇室曾经考虑过修改相