

歷代婦女著作考

歷代婦女著作考

顧廷龍題



出版說明

《歷代婦女著作考》，商務印書館一九五七年出版。現經作者修訂、增補，并征得原出版單位同意，予以重版。

歷代婦女著作考

(增訂本)

胡文楷 編著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

新華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 插頁 5 印張 37 字數 817,000

1985 年 7 月新 1 版 1985 年 7 月第 1 次印刷

印數：1—7,200

統一書號：17186·47 定價：6.70 元

潘 序

胡君文楷編著歷代婦女著作考，垂緒名山，迄已二十有四年。君以八旬高齡，不憚勤劬，孜孜兀兀，重爲校補行世。卅年縞紵，謬許知音，屬繫數語，藉存鴻雪。夫玉臺嗣音，彤管蔚宗，讀君序言，備詳梗概，固無待贅陳蕪辭矣。第念君以壯歲悼亡之情，廣淑配王秀琴夫人遺業，選輯歷代名媛文苑問世；復以餘力，徧搜閨閣藝文，露鈔雪纂，彙爲館編。籠羣娥于筆端，擷衆香于几上，一卷在手，彤史可備，誠女學之復興，藝林之盛業乎。抑君數十年來，徵集婦女著述，訪諸公私藏家，借窺手錄，數以千計，盈篋琳琅，舉世無二。冀環珮之有靈，乞長恩之永護，庶不負君搜羅之苦心焉。追憶廿餘年來，君序中所述苔岑諸公，卽今彫謝殆盡。僕亦冉冉待老，白首相對，前塵夢華之感，綴言簡末，爲之憮然！一九八〇年十月，潘景鄭識於滬上西康路寓樓，時年七十有四。

MSH/04

江 序

自劉略、荀簿、王志、阮錄出，目錄之記載始盛。隋書經籍志闡秀藝文，備列於篇。夷考唐宋明清諸史所著錄者，不過數十人而已。余曩長涵芬樓采訪羣籍，而婦人之集寥寥。彼彤管新編、綠窗吟草，刊本罕祕，收訪非易焉。崑山胡君文楷出其所編歷代婦女著作考示余，著其目者四千餘家，得其集者八百餘家。錄其序跋，詳其版刻，蓋得諸番禺葉遐庵、常熟瞿鳳起、吳縣潘景鄭、顧起潛諸先生之助爲多。其用力之勤，蒐羅之博，可想見矣。光宣之間，吾閩閩彥薛紹徽有女文苑之編，鈔藏閩集，六百餘種。近蕭山單受茲、粵東冼玉清兩女士，亦有閩秀藝文志之輯。倘胡君異日獲此三家所收之書而著錄之，則有功於婦女文獻又何如耶？甲申端午閩侯江畚經。

題 辭

閩秀藝文，古無專錄。近代單受茲、冼玉清兩女士，始有編纂。單書未注出處，且不標明存佚；冼氏之作，僅限粵東一省。崑山胡君文楷蒐求婦女詩文詞集，垂二十年，實較單冼二氏爲備。是編兼錄序跋版刻款式，蔚然巨帙，洵婦人集中一大關鍵也。

甲申四月李宜龔

頃讀文楷先生所著閩秀藝文志稿，采掇完備，體例詳密。所附小傳，尤句斟字酌，有裨史乘。信爲必傳之作。盛年勗學，鏗而不舍，其殆今之朱竹垞乎？

甲申初夏存晦老人葉景葵盥讀一過敬題

苦爲閩櫓志藝文，闡幽孤詣出人羣；千年略錄渾無此，堪向史家張一軍。

奉題

文楷先生閩秀藝文志

葉恭綽

胡君著述真一樂，甄采藝文及閩閩；早見賢賢易色心，豈於簪珮求寄託。晨鈔暝寫年復年，博涉務隙突不煙；書生誰謂

作計左，門外兵火方連天。

甲申冬中慧茂居士費師洪

述作徒慚十載前，海隅曾考女流篇；（余曾撰廣東女子藝文考）
喜君藝苑廣同調，百代芳馨一卷傳。

豈惟風絮重吟哦，淑德高文並網羅；知有紅妝稱學士，乾坤清氣此偏多。

文楷先生屬題 歷代婦女著作考

西樵冼玉清

蝶戀花

一卷返魂重喚起。萬古千秋，閨闈無窮意。鷓鴣吹花閒休
比擬，湖山歷歷風雲氣。收拾瓊骸幽草裏。異代蛾眉，應感
真知己。富貴浮雲匪可易，佳人珠玉才人淚。

杭縣陳璋翠娜題

自序

自班氏漢書藝文志出，羣書始有著錄，隋書經籍志踵之，著錄始備；目錄之學，遂爲史家重要典籍。宋之崇文總目、郡齋讀書志、直齋書錄解題，雖其著錄之書，或存或亡，而藏書家莫不據爲徵信，其重可知矣。夷攷婦女著作，隋志所載，大都亡佚。唐宋二代，如武皇后、魚玄機、薛濤、花蕊夫人、楊太后、李清照、朱淑真，其集尙存。明史藝文志所著錄者，僅三十餘家，其未著錄者，見於王西樵宮閨氏籍藝文考略所載甚多；均目見其集，足以徵信。清代婦人之集，超軼前代，數逾三千。衆香、擷芳、正始、柳絮諸集所選，略見梗槩。而道山陳芸、陳莊之小黛軒論詩詩注、蕭山單士釐之清閨秀藝文略，則於近代婦女之集，尤爲詳備。文楷竊嘗留意於此，自先妻王秀琴編纂歷代名媛文苑，從事徵求。歲壬午，由任心白先生之介，獲識顧起潛先生於合衆圖書館，即今之上海市歷史文獻圖書館。當年承邀楷協助編目，於是徧觀葉揆初、蔣抑卮、張菊生、李拔可、王培生、胡樸庵諸公捐贈藏書及平日蒐采所及者，隨時鈔錄。長樂鄭振鐸、吳縣潘景鄭、常熟瞿鳳起、吳縣吳慰祖、崑山徐祖正、南海譚觀成諸先生，各出珍祕惠借；蘇繼曠、馮翰飛、吳澤炎、王重九、周雲青、楊靜庵、費範九、邵朗秋諸先生，時以佳刻相遺；南海冼玉清、杭縣陳翠娜兩女士，亦以印本惠贈，並賜題辭。南陵徐氏、苕溪俞氏及通學齋所有閨秀集，先後購

得。又託親友向北京故宮博物院圖書館、南京國學圖書館、蘇州圖書館借鈔。並余歷年所見所得於荒攤冷肆者，約近千種。自國家解放以來，百廢俱興，於文物古籍之收藏保管，極為重視。各地圖書館次第興建，規模宏鉅，藏書之富，遠邁前古，珍本祕籍，陸續發現。如王西樵之然脂集，為余嚮所遍覓而不獲見者，吳澤炎先生以書見告，於上海圖書館見其手稿本九冊。卷首宮閨氏籍藝文考略、引用書目，均為重要參考資料也。近數年間，吾國文化事業，突飛猛進，各種學科，都有專門書目，對於讀者檢閱，裨益宏多，而婦女著作，尙無專目。不揣樸昧，爰倣古者書錄編目之例，輯為歷代婦女著作考。凡見於正史藝文志者，各省通志府州縣志者，藏書目錄題跋者，詩文詞總集及詩話筆記者，一一采錄。自漢魏以迄近代，凡得四千餘家，依姓氏筆畫編次，並將二十餘年所採集資料重加整理：詳其刊印年代，版本款式，卷數篇帙，序跋題識，編校評閱姓名；精鈔名槧，間錄序跋全文，以資稽考。但古代名媛之集，鐫印不多，紅香小冊，綠窗零帙，流傳極少，蒐求非易。著錄所載，或一書而數名，或名同而實異，或有目而無書，或名亡而實存，年代久遠，難以考究，蓋非一人之力所能盡窺，又非倉卒之間所能求得；或囿於聞見，或限於才力，晨鈔暮纂，悉心考訂，自覺搜求未廣，掛漏殊多，拾遺補闕，以俟異日。是編之成，全賴諸同志匡襄之德，謹敘始末，以誌感謝。公元一九五七年一月崑山胡文楷。

凡 例

(一)本書分朝代編次。每代之中，以姓氏筆畫多少爲先後，以便檢查。少數民族、方外及姓氏佚者附後。

(二)本書所列書名，根據歷代正史藝文志及各省通志、府州縣志藝文志、列女傳，並各總集小傳，兼採傳記筆記等著錄。自漢魏六朝，以迄近代，凡得四千餘人。

(三)書名見原刻本者，即據原刻本著錄。總集方志間有稍稍互異者，如詩稿作詩集、詩鈔、詩草等等，不再詳加校注。如確爲二書者，如季嫻之雨泉龕詩集、雨泉龕詩選，分別注明。

(四)現存各書，注明版本、刊印年份，依藏書志體例，間錄鈔跋。但以篇幅關係，版本普通者，概從簡略。

(五)各書所載小傳，間有不標作者字號者，如董涓妻虞氏（今考正作虞嫻，字潔菴），楊慎妻黃氏（今考正作黃娥，字秀眉）。亦有不標籍貫者，如班昭（扶風人）、左芬（臨淄人）、王蘊秀（鄭人）。能考得者，爲之注明；其無可考者，則闕之。

(六)姓名見原刻本題署者，即依原刻本。如丁素心總集作丁愷，陳璘總集作陳結璘，則加注明。如金至元總集誤作金玉元，陳鉦總集誤作陳鈺，則均改正。

(七)地名如江蘇省清初爲江南，今一律作江蘇；河北省清代爲直隸省，故清代作者，仍作直隸。集中有用古地者，如常熟作虞山，武進作蘭陵等，多照原書。

(八)夫族官名，總集中或用古稱者，如舉人作孝廉，巡撫作中丞或方伯，亦多仍舊。

(九)本書小傳，極為簡略，依總集體例，祇載姓名字號、籍貫、父名、夫名。而各總集或此詳而彼略，或彼有父名，而此有夫名，以補全為原則。總集已備載者，則從略。其無可考者闕焉。

(十)古代婦女作者，記載極少，翻檢羣籍，蒐羅資料，至為不易。為求讀者之便，故自漢至明，敘述較詳；清代作者，已有施淑儀之閨閣詩人徵略，足資參考。而正始集、江蘇詩徵、兩浙輟軒錄記載甚詳，傳本較多，本書為節約篇幅，概從簡略。

(十一)本書著錄各書，均注明出處。總集小傳，實較方志為詳；而方志著錄，往往採自總集。如江西通志闈秀著述，多採自柳絮集，故兼據總集著錄。(1)讀者藉此略可考見作者時代先後，如注衆香詞、然脂集知為順治康熙間人，搗芳集知為乾隆間人，正始集知為嘉慶道光間人。(2)讀者如欲檢閱作品，亦可案著錄之書，一查即得。惟限於篇幅，僅略舉一二。

(十二)本書編纂，前後歷二十餘年，中經兵燹，原書或有散佚，不可再得者；稿中間有漏注出處，一時無法查得者，容後查補。

(十三)明清之間作者，各家斷代，每多出入。如商景蘭、蔡潤石以其夫之殉節，則列於明；李因、梁孟昭以其集之刻於崇禎，則列於明；顧若璞之臥月軒集、武林往哲遺書列於明代，吳綯之許夫人詩集、江南通志列入明代。又清末之人，民國初年尚存，單士釐清閨秀藝文略多列入清代，今亦從之。

(十四)各省通志、府州縣志及總集所著錄者，於編纂之時，

往往發見有誤者，如江南通志留香草屠金著，當是屠金樞妻沈天孫之誤；蘇州府志周馥霜閨寫恨詩，實爲陶馥；清史稿浦淡英繡間集，實爲孫淡英，均誤以夫姓著錄。又如郭國嬪爲明宣宗時宮人，見於明史后妃傳，擷芳集誤收入清代，正始集因之；朔朝霞柳絮集誤作胡朝霞，清閨秀藝文略因之。他如趙伯麟妻李氏，爲李璵之女，擷芳集一題李氏，一題李璵，今據山東通志訂正。又李長昂妻季嫻，擷芳集一作徐嫻，一作季嫻，實是一人，不知何以誤爲兩人。又蘇州府志明代有葉蕙綢存餘草，清代又有葉小紉存餘草；案蕙綢卽小紉之字。又清代閩秀藝文略以查昌鸞之學選樓名媛詩選篇數，誤注入楊芸之金箱舊說書目下，張冠李戴。又關鏌之夫蔣藹卿之夕陽紅半樓詩詞稿，亦誤著錄。又那遜蘭保蓮友，清代閩閣詩人徵略誤爲保蓮友姓那蘭遜氏。其他姓名之誤，不一而足，雖隨時校正刪削，恐尙有誤訛。又湖州府志之張穎第或作金穎第，杭州府志之楊守範或作陳守範；其他如顧媚卽徐橫波、張靜紉卽王靜紉、黃箴卽李蘋香、林素君卽倪綠華，今兩存之，分別注明，以便檢查。

(十五)原刻各書，有不題作者姓名，如徐清華之燼餘集，姚倚雲之榴花館詩詞稿。又查若筠之珮芬閣焚餘集題作緱山譚客，均經考查而始知。又沅蘭詞書中各詞篇名下僅題沅字蘭字。後閱栗香五筆始知爲吳蘭畹與其夫任道鎔閨中唱和合刻詞稿也。

(十六)歷代婦女著述，間有文人代作。黃夫人詞餘五卷，雜廁升庵樂府；曹墨琴寫韻軒小稿，存錄芭孫代筆。小青雙卿，其集並存，疑信參半，無可徵實；而繡餘小詠、綠窗吟稿，有經

乃父乃夫之藻飾者，似非繡手真本。然唐代則天諸書，皆出阮、范、周、衛之手，史家著錄，仍題武后之名。今依此例，姑仍其舊。至若故宮週刊所載吳簫之贈藥篇，影射誣蟻，全屬子虛；屑玉叢談所輯錢葉馨之仙閨集，依託神鬼，難以置信；吳縣志著錄沈壽之雪宦繡譜，實題張睿所撰，概皆刪去，以謹體例。

(十七)書囊無底，聞見有限，著錄各書，或僅著初刻，而覆刻重印之本，未見著錄；亦有僅據重刻，而原刻不詳者。而坊間石印之本，前以其不甚珍貴，未經採集，故未能一一著錄。自知學識謬陋，遺漏實多，惟祈博雅匡正是幸。

(十八)本書初編，至清末爲止。民國以來，女學振興，婦女著述，遠邁前古。紅香小冊，翠樓吟稿，大都家刻，流傳未廣，散在四方，難於蒐集。今將歷年所得及親友餽贈者，或僅見記載而未見其書者，輯爲附編。海內婦女作家，如能以所著見示，或以印本寄贈，俟再版時再行補入。

(十九)合刻之集，子目繁多，爲便讀者檢查，輯爲附錄一。閨秀總集，有通代編纂者，有採集一代者，或爲地方文獻，或爲家塾唱和，而詩話詞話藝文志等，專爲婦女著述而編者，亦附錄焉，輯爲附錄二。

(二十)戊戌政變之後及民國初年，婦女作品，盛極一時，報章雜誌，亦多專刊，輯爲附錄三。

總目

卷一 漢魏六朝..... 1

(漢) 徐小季 班婕妤

(後漢) 孔氏 傅石甫妻 徐淑 班昭

馬皇后 蔡琰

(三國吳) 趙母 虞陸妻

(晉) 王邵之 左芬 李婉 辛蕭

徐氏 何殷妻 孫瓊 陳玠

陳瑗 陳窈 衛鑠 謝道韞

鍾琰 魏華存 龐馥 蘇蕙

(宋) 牽氏 韓蘭英

(梁) 沈滿願 臨安公主 劉令嫺

劉氏 王叔英妻

(陳) 沈皇后

(魏) 馮皇后 盧氏 崔浩母

(隋) 祖氏 劉子政母

卷二 唐代..... 17

(唐) 上官婉兒 牛應真 王蘊秀 吳彩鸞

李冶 宋若莘 宋若昭 武皇后

長孫皇后 胡愔 韋氏 王琳妻

韋氏 薛蒙妻 魚玄機 馮媛

楊氏 盧氏母
劉氏 元沛妻
薛濤 李冶合集

楊氏 王搏妻
鄭氏 侯莫陳邈妻
邊洞元 關名

(五代蜀) 花蕊夫人費氏

卷三 宋代.....40

(宋) 王尙恭	王綸	王氏	
王氏	貞烈夫人	史琰	朱淑真
朱氏	李防妻	何師韞	吳淑姬
吳氏	李少雲	李清照	沈淑
周韶	胡楚	龍靚	金麗卿
胡氏	惠齋	徐氏	祝璣妻
張玉孃	曹希蘊	莫氏	胡宗伋妻
許氏	方勉妻	陳氏	梅莊
賀羅姑	楊太后	楊吉	楊珪
溫琬	預氏	蒲芝	劉京
劉元載妻	詹光茂妻	趙晟母	謝希孟
謝慧卿	韓玉真	魏玩	尼光
碧桃	鹿氏婦	舊宮人	
(遼) 耶律常哥	陳氏	蕭瑟瑟	

卷四 元代.....70

元嚴	李智貞	孫淑	張妙淨
曹妙清	郭真順	盛貞一	程氏
黃嗣貞	賈蓬萊	管道昇	趙喜珠
鄭允端	龍輔	薛蘭英	薛蕙英

卷五 明代.....79

丁 氏	汪鳳妻	卜 氏	陶澄中妻
尹紉榮	卜 賽	文 俶	
文 氏	葛大受妻	方仲賢	方孟式
毛 鈺	毛鍾秀	王兆淑	王伯姬
王 朗	王素娥	王曼容	王虞鳳
王 微	王鳳嫻	王夫人	廬江人
王夫人	鍾坪妻	王 氏	龐源妻
王 氏	通州人	王 氏	徐澹寧妻
王 氏	萬福妻	王 氏	劉孔和妻
王 氏	張載徵妻	田玉燕	仲雲鸞
安福郡主	朱斗兒	朱仲嫻	一作朱靜菴
朱柔英	朱桂英	朱泰玉	朱隆姬
朱盛藻	朱德樹	朱 氏	查大讓妻
朱 氏	蘇州人	余玉馨	
何 氏	顧同應妻	余五孀	吳令儀
吳令則	吳 沅	吳坤元	吳 柏
吳 娟	吳梅閣	吳 琪	吳 綃
吳閨貞	呂志堅	李太后	李大純
李今蓮	李 因	李貞孀	李無塵
李 機	李 璧	李 氏	
汪 氏	吳鶴翔妻	沙宛在	沈天孫
沈宜修	沈紉蘭	沈素瑛	沈淑女
沈雲潔	沈華鬢	沈 榛	沈憲英
沈蕙端	沈靜專	沈瓊蓮	成 岫
言 氏	谷 氏		阮麗珍
	蕭志崇妻		

邢慈靜	周文姬	周玉簫	周慧貞
周釐生	周 潔	周 瓊	吳 琪
呼文如	屈 淑	武 氏	<small>文翔鳳妻</small>
孟淑卿	孟 蘊	易睽娘	
易 氏	<small>朱疇妻</small>	金文貞	姚少娥
姚 氏	<small>王紘妻</small>	姜玉潔	柳 兒
胡 蓮	范景姒	范壺貞	范 翩
范 氏	<small>范梓女</small>	茅 氏	<small>陸樞妻</small>

卷 六 明代二..... 136

倪仁吉	夏雲英	孫瑤英	孫瑤華
徐皇后	徐淑英	徐 媛	徐德英
徐 範	徐驚鴻	徐 氏	<small>耿鳴世妻</small>
桑貞白	朔朝霞	秦淑貞	
秦 氏	<small>無錫人</small>	翁孺安	袁九淑
袁彤芳	郝文珠	郝婉然	馬守貞
馬皇后	馬閒卿	馬 氏	高妙瑩
高 涼	高 氏	<small>張瑞明妻</small>	商景蘭
崔嫣然	寇皚如	張引元	張引慶
張如玉	張淑嫵	張 喬	張紅橋
張嫺婧	張 氏	<small>楊豫孫妻</small>	梁小玉
梁孟昭	梁 頎	梅 生	章有湘
郭 愛	許景樊	陳 珍	陳 契
陳 素	陳雲仙	陳德懿	
陳 氏	<small>宗萬邦妻</small>	陳 氏	<small>潘仲徽妻</small>
陳 氏	<small>邵光胤妻</small>	陳 氏	<small>張利民母</small>