

伯荣 廖序东 主编

《现代汉语》

教学说明及习题解答

甘肃人民出版社

现代汉语

教学说明及习题解答

计国良 周海亮 编

944617

H93

847

黄伯荣 廖序东 主编

《现代汉语》

教学说明及习题解答

甘肃人民出版社

《现代汉语》教学说明及习题解答

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张6.25 插页4 字数130,000

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数: 1 — 31,300

ISBN 7-226-00313-9 / H · 7 定价: 2.60元

前 言

《〈现代汉语〉教学说明及习题解答》是供使用黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》教材的教师参考的，也供自学这部教材的同志参考。这本《教学说明》分两部分：第一部分是课程说明和教学建议，第二部分是思考和练习题参考答案。第一部分首先说明了现代汉语这门课程的性质，教学内容和目的，教学原则和方法，然后就绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分说明它们各自主要的教学内容和具体的教学目的及要求，并提出教学建议。第二部分是教材各章节后思考和练习题的答案或解答的提示，供教师布置及批改学生练习作业时参考，自学的同志们也可以用来核对自己所作的练习答案。个别题目未作答案，也未列题，空着序号。

教学建议中提到教材中哪些内容应该作为重点，哪些内容需要怎样教才能收到较好的教学效果，哪些内容可以少讲或者需要补充，以及教材所附大量图表怎样运用等等。这都是编写者根据自己的实际教学经验提出来的，不全面，也不一定正确，只供参考。

教材是进行一门课程教学的依据，整个教材以及教材各部分都有一个合乎逻辑的结构。教师知道了为什么这一部分这一章节安排在前，那一部分那一章节安排在后的道理，用起教材来才能顺手。至于怎样运用教材进行教学却没有一成不变的教学法，这要根据教学内容、教学要求、课时安排、教者业务修养和学生接受能力而有所不同。比如语音部分是按照声

母、韵母、声调的顺序编写的，而有的教师可能在这部分教学一开始，就把这些内容统统教给学生了。又如语法部分的“句子成分”一节，教材是按照主语、谓语、述语、宾语、定语、状语、补语、中心语、独立语这样的顺序依次编写的，而有的教师可能采用分析若干长句结构的办法对这些内容作了综合的讲授。《教学说明》中就某些内容提出了教学方法的建议，这是编写者认为可行的，并不是说非这样教不可。教师运用教材进行教学要充分发挥自己的创造性，不要受《教学说明》中某些说法的拘束。语言现象是很复杂的。有的语言现象，教材可能未涉及到，或已涉及而嫌简略，教师可根据需要作适当的补充。教材中有的内容不太重要或不容易为学生所接受，教师自然可以少讲或不讲。总之，教材的使用也需要有灵活性。

思考和练习题是和教材正文紧密配合的。学生通过练习掌握现代汉语的基础理论和基本知识，提高分析、理解和运用现代汉语的能力。布置学生做思考和练习题是教学的一个重要环节。思考和练习题是各式各样的，练习的方式也不完全相同。有不少练习是要求学生作语言结构的分析的，还有不少练习是要求学生辨别近似的语言现象的，要求学生改正语言运用中的错误的。从练习题的内容看，要求学生掌握的语言实践技能是多方面的。

思考和练习题有的不止一种答案，比如有的述宾不配的病句，可以改述语，也可以改宾语。《教学说明》所拟的答案或解答提示，只供参考，如学生有更好的答案，教师应予肯定。

这本《教学说明》系集体编写，难免有不妥或疏漏之处，请使用者予以批评、指正。

编 者

目 录

前 言	(1)
第一部分 课程说明和教学建议	(1)
一、课程的总说明	(1)
二、各章节的说明和教学建议	(3)
第二部分 思考和练习参考答案	(23)
绪 论	(23)
第一节 现代汉语概述	(23)
第二节 新时期语言文字工作的方针任务	(23)
第三节 现代汉语课的性质、内容和任务	(26)
第一章 语 音	(28)
第一节 语音概说	(28)
第二节 声母	(30)
第三节 韵母	(34)
第四节 声调	(37)
第五节 音节	(42)
第六节 轻声和儿化	(48)
第七节 音位	(50)
第八节 朗读和语调	(52)
第九节 语音规范化问题	(53)
第二章 文 字	(54)
第一节 汉字的性质、作用和起源	(54)

第二节	汉字的构造	(55)
第三节	汉字的形体	(58)
第四节	汉字的改革和整理	(61)
第五节	正确使用汉字	(62)
第三章	词 汇	(67)
第一节	语素、词、词的结构	(67)
第二节	词义	(70)
第三节	同义词、反义词、同音词	(73)
第四节	现代汉语词汇的组成	(77)
第五节	熟语	(78)
第六节	词汇的发展和规范化	(81)
第七节	词语解释	(83)
第四章	语 法	(87)
第一节	语法概说	(87)
第二节	词类	(91)
第三节	句子成分	(100)
第四节	单句类型	(111)
第五节	句子结构常见的错误	(114)
第六节	复句	(118)
第七节	标点符号	(125)
第五章	修 辞	(127)
第一节	修辞概说	(127)
第二节	词语的锤炼	(129)
第三节	句子的选择	(131)
第四节	辞格的运用	(133)
附录一	现代汉语教学大纲	(147)

附录二	怎样自学《现代汉语》·····	(157)
附录三	现代汉语方言概况·····	(173)
附录四	语法研究的发展概况·····	(180)

第一部分 课程说明和教学建议

一、课程的总说明

(一)“现代汉语”是高等学院的一门基础课。它必须以马克思主义理论为指导，以党和国家的语言文字政策为依据，贯彻理论和实际相结合的原则，系统地讲授现代汉语——以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话——的基本知识、基础理论，加强基本技能的训练^①，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的科学研究工作打下坚实的基础。

(二)各章的教学，都要贯彻党和国家的语言文字政策，要求学生深刻理解推广普通话，语言文字规范化、标准化的重要意义。

(三)各章的教学，应该联系学生及社会上语言运用的实际，有针对性的指导学生的语言实践。

(四)本课程应讲授现代汉语的基础理论、基本知识，

^①基本知识指语言事实、语言规律；基础理论指分类原则、各种学说、体系的介绍等等；基本技能指说写能力及分析语言的能力，包括拼音、注音、析句的能力。

训练基本技能；着重讲授基本知识，训练基本技能。至于基础理论讲授的深度，在不同类型的学校里，根据不同对象应有所不同。

本课程要注意与相关各门课程（语言学概论、写作、古代汉语等）配合，尽量避免重复和脱节。

（五）课程讲授既要防止照本宣科，又要防止另讲与教材无关的或专题性的内容；教学方法应反对填鸭式，提倡启发式，着重培养学生独立思考的能力。

（六）应贯彻“少而精”的教学原则，着重给学生讲清重点难点和疑点。要使课堂讲授、练习、辅导、答疑等教学环节很好地配合起来，以提高教学效果。

在讲授各章节时可以先交代清楚本章本节的目的要求，便于学生学习。

（七）讲授内容和课内外练习应有有机结合起来，必须十分注意设计课内课外练习的内容和方法，要求使学生把课堂所学的知识转化为熟练的技巧。练习力求多样化，有时以练代讲。练习时间应该有保证（建议讲授和练习时间总比例是2：1）。

（八）课堂教学要重视直观教学，尽量采用一些能提高教学效果的教具——挂图、挂表、录音机、幻灯机等。

（九）应开列适量的参考书，指导学生阅读；要培养学生自学能力，提倡学生自己钻研问题，写读书笔记，写短篇论文。教师可根据需要从《现代汉语资料选编》、《现代汉语知识丛书》或其他书刊中选定一部分文章或书指导学生自学。

（十）本课程的教学内容，除了必须注意政策性之外，还要注意思想性和时代精神。讲课时要增加这方面的内容以

补教材的不足，要使学生在学习理论知识和技能的同时，也受到时事、政治和道德的教育，布置作业也要适当地补充一些密切联系当前政治生活而又有教育意义的例句。

二、各章节的说明和教学建议

（一）绪论

绪论部分从语言讲到现代汉语，讲现代汉语的形成、特点、地位、现代汉语规范化，以及现代汉语课程的性质、任务和内容，要求学生对现代汉语和本门课程有初步的认识。在绪论以及以后各部分的教学中，都应该激励学生热爱并学好现代汉语，为现代汉语的纯洁和健康而奋斗。

第一节是语言学基本原理的概述。开“语言学概论”课的，这一节可略讲，不开“语言学概论”课的，这节可作适当的补充。

第二节讲汉语的形成和七大方言概况。“方音比较表”不必细讲，可就表中有关当地方音特点讲一下，等到讲后面声母辨正、韵母辨正、声调辨正时，再让学生回过头来看有关部分，使学生对当地方言有一个初步的认识。

讲现代汉语绪论（包括汉语特点）时，要尽量使用中学语文课本用过的术语，少用新术语，用时要稍加解释。

讲现代汉语的特点和在国内外的地位时，要激励学生热爱现代汉语。

讲现代汉语规范化要联系学生语言实践中或社会上使用语言的不规范现象，联系精神文明建设中语言美的要求，阐明规范化的内容和重要意义。

在绪论里，要使学生分清“现代汉语”“汉民族共同

语”“普通话”和“汉语方言”几个概念。现代汉语有广义、狭义之分。广义的指现代汉族人民所讲的话，包括现代汉语方言和普通话；狭义的专指现代汉民族共同语，也就是普通话，不包括方言。

（二）语音

1. 目的要求

语音这一章以“汉语拼音方案”为工具，辅以国际音标，讲述现代汉语的语音系统，使学生懂得声母、韵母、声调和音节结构的理论并能准确地发音，具有拼读、注音和朗读的技能，有运用汉语拼音方案和国际音标来讲解普通话语音结构和推广普通话的能力。应要求学生会说普通话。只讲理论知识不要求学生会说普通话，那是教学不联系实际的表现。

2. 教学内容和教学建议

（1）必须重视拼写、注音、朗读等基本技能的训练，要在学生已有的基础上有所提高，要重视基础理论的讲授。为了细致地描写普通话语音和培养学生研究语音的能力，要求学生掌握与汉语有关的国际音标和音位知识，不必专门讲授或领读国际音标辅音总表、元音总表。在讲解普通话声韵调发音之后，可向学生讲清楚写法跟汉语拼音方案不同的那一部分国际音标；使之明确，写法相同的为什么念法不同，以及为什么要讲国际音标。讲清楚现代汉语课所要求掌握的只限于普通话用得着的国际音标，有的学校还可要求记住当地语言或汉语主要方言用得上的其他国际音标。

（2）要密切联系学生的方音实际，边讲边练，做到发音与听音、辨音、正音相结合，书面练习与口头练习相结

合。对不同地区的学生应有不同的要求，应根据当地方音特点确定教学难点、重点。一般来说，声调是教学重点之一。要分小班，多做口头练习，以了解每个学生的语音情况。应严格要求学生说普通话，提倡用普通话回答问题和交谈。

（3）本章的练习，可根据学生的情况及当地语音的情况，作必要的精简和补充。可以补充一些“乡土教材”式的练习材料，编选一些有针对性的注音读物，供学生朗读，练习说普通话。

声母、韵母、声调三节，每节的最后一道练习题，是为了练习调查方言整理声韵调系统而设计的。有条件的院校和学生可以在教师的指导下注上汉语方音，作整理汉语方言声母表、韵母表、声调表的练习，借以培养学生分析语音的能力。

（4）应充分发挥本章附图附表的作用。声母总表、韵母总表、元音舌位图及声韵配合表（即音节表）都是很重要的。声母表可制成挂图，在讲声母的发音时对着表逐个讲，这比离开表逐个讲解效果好得多。应该要求学生能整体认读音节表中每一个音节，看到音节能快读，听到音节能快写。《常用同韵字表》（即同音字表）用途很多，应指导学生学会使用。

（5）语音概说部分所讲语音学基础理论及分析汉语语音所必需的语音学术语，应密切联系汉语语音实际来讲解。

（6）声、韵、调三节是语音部分最主要的内容。讲声母时应使用普通话声母总表，对表中每个辅音的构成作理论上的描述；边讲边练发音，结合方音辨正指导学生练好发音。讲韵母时应首先使用舌面元音舌位图，对图中每个单元音逐

个讲清它的发音原理。指导学生熟悉两个图表，练好辅音、元音的发音，为学习复韵母和鼻韵母打好基础。复韵母和鼻韵母的发音过程是由甲音向乙音的滑动过程，练好韵腹的发音是发好复韵母和鼻韵母的关键。声调的讲授应严格区别调值和调类。讲调类，应结合古调类系统和方音辨正，指导学生分清普通话四声的调类；讲调值，应结合相对音高（即音高变化的幅度）理论，运用五度标记法，指导学生掌握好普通话四声的调值。

（7）音节一节主要是根据普通话元音、辅音的聚合特征介绍声韵调的组合规律，对拼音方法和拼写规则的讲解也不应忽略。

（8）轻声和儿化都是普通语音变现象，可结合当地方音进行讲授。

（9）音位一节对普通话声、韵、调作细微的描写与归纳，有助于了解普通话语音的细微差别。鉴于多年来音位理论在我国高等学校没有认真普及，各校可从自己的实际情况出发，对这节的内容采取或详或略的讲授办法。

（10）朗读和语调是普通话语音教学的一项重要内容。处理好语句重音和停顿对于提高朗读效果具有重要意义。在语音教学的开始阶段就应训练学生朗读，每周安排一定的练习朗读的时间。语言教学期间及结束以后应与共青团、学生会等组织配合，开展一些生动活泼的课外活动，如拼写比赛，普通话故事会、普通话朗读会等，以便学生相互观摩，提高学生说普通话和朗读的能力。

（11）规范化这一节主要讲确立语音规范标准和推广标准音的问题，讲授时可结合方音辨正进一步提高学生对推广

普通话的重要性的认识。

(三) 文字

1. 目的要求

文字这一章系统地讲述汉字的性质、造字方法、字形演变、汉字的改革和规范、正确使用汉字、正字法，使学生对汉字有个比较全面的认识，正确地使用现行常用汉字，明确当前语言文字工作的任务，积极参加汉字的整理和研究工作。

2. 教学内容和教学建议

(1) 本部分共分五节，文字的性质、汉字的构造和汉字的改革和整理，是文字理论、知识的重点。汉字的构造一节应着重讲授。讲解时可将汉字的形体、笔画、偏旁部分放在汉字的构造一节中先讲。汉字形体的演变可略讲，正确使用汉字一节应着重结合汉字知识进行讲解和练习。

(2) 汉字属于表意文字体系，大都是形声字，形声字虽然有表音因素，但是还不是表音文字。它的声旁的准确表音率，只有百分之二十六。

(3) 对于汉字的评价，应先从历史和现实两方面充分肯定其功绩和作用，然后指出它在使用上的缺点。

(4) 讲述汉字的构造一节，可先讲汉字的笔画与偏旁部首，结合部首着重分析独体的象形字、指事字和合体的形声字。突出汉字在造字法上从表意向着表音发展的规律。要结合典型字例讲解形声字形旁表意、声旁表音的功能和局限。

关于“六书”只作简要介绍。“转注”“假借”不是造字法。讲“转注”只就教材内容结合几组例字解说清楚即可，不宜罗列各家说法。“假借”现在仍在使用，可联系汉

字简化方法予以说明。

(5) 汉字的形体一节，应简介现行汉字的几种形体。汉字的笔画、笔顺等，学生在小学、中学已基本掌握，可从略。偏旁部首部分应重点讲述，并要求学生切实掌握，可放到第二节先讲。

讲解汉字形体的演变，旨在揭示汉字由繁趋简的变化规律，使学生明了汉字的简化是汉字形体演变的总趋势，但不宜对每种形体讲得太细，避免与古代汉语、文字学重复。

(6) 汉字的改革和规范是本章重点之一，应介绍在党的领导下，文字改革工作所取得的成就，并着重说明当前语言文字工作的方针和任务。

(7) “正确使用汉字”是汉字知识联系实际的重要环节，应联系学生的错别字进行教学。要求学生正确地使用现在通行的汉字，能运用汉字知识分析错别字，不写错别字，不写不规范的字。要充分利用《简化字总表》，要求学生既熟练地掌握简体字，并掌握繁体字。《常见的别字》《容易读错的字》两表的内容也应要求学生全部掌握。这几个表可在讲授本部分之前先布置学生自学，然后定期检查，最后列为考查或考试的内容之一。

(8) 本章稿本原有“汉字的书写”一节，现已删去，未开设书法课的院校，可在课外讲授书法专题，辅导学生练习写字，包括钢笔字和毛笔字（师范院校还应当增加粉笔字）。

(四) 词汇

1. 目的要求

词汇这一章，系统地讲授语素、词、词的构成、词义、