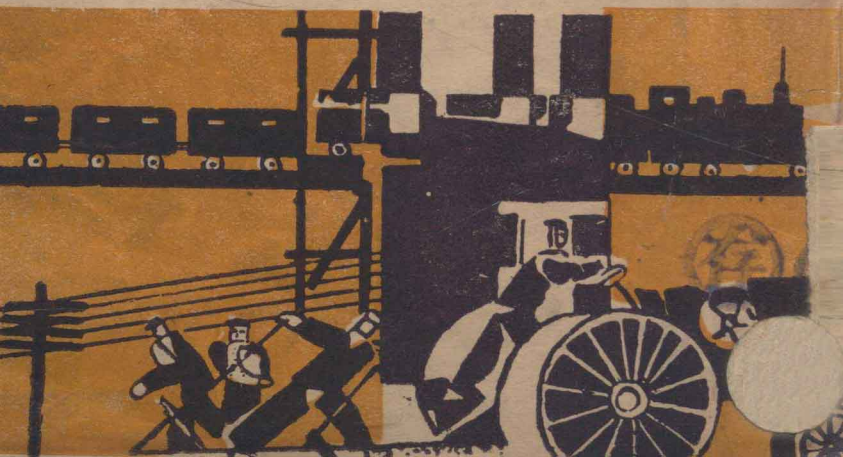


社會大學

PEOPLE'S
UNIVERSITY
1946.1.15-4.29

社會大學同學會編



社會大學

李公擇題

社會大學

編輯者 社大同學會

編輯委員會

張劍濤 汪新

樊直剛 高力生

劉川 陳堅白

朱非紫 劉濤

譚大敏 曹文

發行人 李公樸

出版者 北門出版社

昆明。上海。北平。重慶

總經理 三聯書店

重慶民生路

聯營書店

重慶。成都。漢口

一九四六年六月初版

版權所有 • 不准翻印
每冊實價國幣七百元

爲了紀念

黃齊生先生

此書獻給

失學的青年朋友們

哭黃齊老

郭沫若

齊老，你的犧牲更增加我私人的沮喪，

你是因我而死，我今生今世永不能忘。

你是爲慰問較場口的受傷者而來，

你竟以你的生命慰問了我和朋友們的輕傷。

特務打傷了我們，逼斃死了你，

如今特務們都陞了官了，據說那些都是「民意」。

哼，那些民意的強姦者，法西斯的徒子徒孫們，

我不相信他們比希特勒，墨索里尼還要強，

他們能拉退進化，倒轉人們的歷史？

我不願再發牢騷，我只牢記着老師的慷慨的詞調：

「民主如船，民權如水，水漲奚愁船不高？」

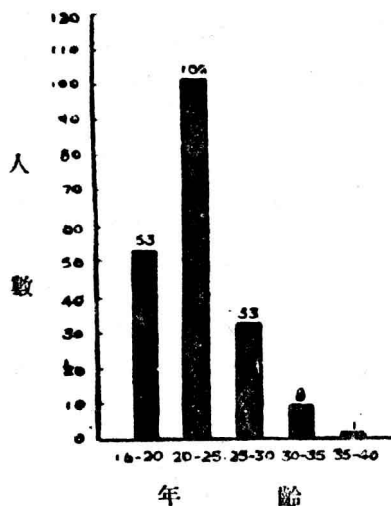
老師，你安息吧。

你的學生永遠不能忘記你是因爲他的受傷而死，你的學生知道全天下的人都受了傷，

他應該怎樣來實踐你的遺志。

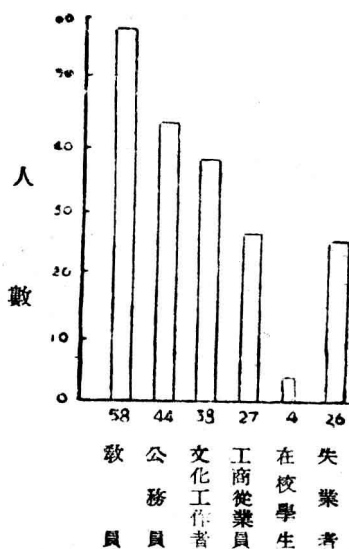
社會大學學生年齡統計表

(三十五年一月至四月)



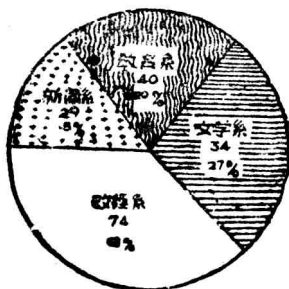
社會大學學生職業統計表

(三十五年一月至四月)



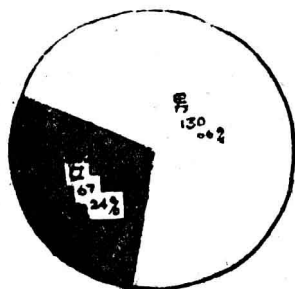
社會大學各系人數統計表

(三十五年一月至四月)



社會大學學生性別統計表

(三十五年一月至四月)



目錄

新教育的開始（代序）……………李公樸先生 一

社會大學（詩）……………陶行知先生 三

怎樣辦社會大學……………李公樸先生 一〇

民主教育的初步實踐……………李公樸先生 一五

三個半月的教學總結（放學典禮會的紀錄）

一 我們的教學經驗……………李公樸先生 二六

二 政經系報告……………潘筠 三一

三 文學系報告……………汪新、劉川 三六

四 教育系報告……………黃紫雲 四〇

五 新聞系報告……………尤在 四五

寶貴的意見（來賓、校董、教授的話）

- 一 按照需要，自己動手……………羅邁先生 五
- 二 小組學習的兩個態度……………李澄之先生 六〇
- 三 在醜陋的社會裏還要學習「人品」……………吳玉章先生 六三
- 四 破產的教育理論……………周新民先生 六四
- 五 還需要研究與充實……………沈鈞儒先生 六五
- 六 新的創造……………杜國庠先生 六七
- 七 學習不怕耳朵聾……………郭沫若先生 六八
- 八 嚴正的批評……………孫茗勳先生 七〇

我們的學習小組……………章卓 七四

我們的專題講座……………樊直剛、高力生 七五

大家來創造（社大的產生及成長）……………張劍濤 八三

社會大學的我見……………黃齊生先生 八九

陶行知先生談社會大學 郭方倫先生 九五

編後（誠懇而迫切的要求） 九六

附錄

一 社會大學學生籍貫、職業、年齡、人數、性別統計圖 正文前

二 各系課程表 一〇一

新教育的開始

(代序)

李公樸先生

編者按：當我們編完了這本小冊子，送給李先生看的時候，承李先生仔細的批評，給了我們很多寶貴的意見。這時，適值這本冊子還差一篇序，就商得李先生的同意，把他的批評和意見記錄下來，作為這本小冊子的序。

在我看完了諸位同學所編的「社會大學」之後，使我最感到滿意的一點，就是這裏面報導的都是真實，很少誇大和虛偽的敘述。你們編這本小冊子的目的，為的是使各地朋友們對「社會大學」進一步的了解，但是這裏面的內容，無論那一篇都不能包括整個兒「社大」的全貌，換句話說，要使朋友們在理論上，在事實上了解「社大」，就要請朋友們有耐心的從每一篇文章去把握，在這一點上說來，也可以說是美中不足的地方。

「社會大學」這本小冊子，是三個半月的寫真，是理論與實踐的總結，完全根據事實報告，有的就是「有」，沒有的就是「沒有」，並不是一般學校的官樣文章。當然，正像孫茗勳先生所批評的，「我們缺點還很多」，但是我們不怕，因為只有發現缺點才能克服缺點，同時我們也願意把自己所有的，自己所沒有的，赤裸裸地呈獻在朋友們的面前，已經有的可以作為朋友們的參考，沒有的，則尚待朋友們一起來創造，假如它能產生拋磚引玉的功效，這也是我們殷切期望的。

以往，一般人對於工作和學習，總是分開來看的。學習的時候，呆板板的學習，工作的時候像機器一樣地工作，結果在學習的時候理論與實踐脫節，工作的時候養成了事務主義的作風。可慶幸的，在這一點上同學們已逐漸的克服了這種錯誤。比如這一次的學習進度考查中，尤其是同學們集體的評定自己的成績。一方面工作，一方面複習。再如這一次你們編這本小冊子不也是一方面工作，一方面學習麼？至於從開學起，經過學習小組組織，直到同學會的組成，更說明了工作和學習的相輔相成。我們要緊記着兩句話：「在工作中學習，是實踐的學習方法，在學習中工作，是革命的工作態度。」

有人說「人生就是鬥爭」，那麼，我們說：「教育也是鬥爭」，記得以前我在游擊區的時候做過一首詩：「學校就是戰場，戰場就是課堂，是抗戰的教育，是建國的營房。」今天，我們不妨改一改：「學校就是戰場，戰場也就是課堂，是民主的教育，是建國的營房。」我們今日不僅是和傳統的教育制度鬥爭，而且還要和自己鬥爭。我們這個學校的教學方式，一不同於歐美傳統的教育，二不同於中國的正統教育，甚至連我們自己有時也因爲歷史的因襲而並不太習慣於這種新的學習生活，那麼在這裏，我們到處都要戰鬥。所謂學習的開始，也就是戰鬥的開始！

社會大學

陶行知先生

青天是我們的圓頂，

大地是我們的地板。

太陽月亮是我們的讀書燈，

二十八宿是我們的圍牆，

人民創造大社會，

社會變成大學堂。

大學之道，在明民德，在親民，

在止於人民之幸福。

是我們創學之新主張。

什麼是民德？

要目有四項：

覺悟，聯合，解放。

還有創造——要搗碎痛苦的地獄。

創造人間的天堂。

教人民做主人，

不讓公僕造反。

爲老百姓服務，

不靠高調唱得響。

農場，工場，會場，商場，廣場，戰場，娛樂場。

都是我們數不盡的課堂。

我們要各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所。

我們要自由，自動，自強。

我們要民有，民治，民享。

自己來發起。

自己來籌款。

自己選董事。

自己選校長。

請真理做老師。

學生有三百六十行。

只要虛心學，

鄉人不出村，

個個考博士；

農人可以中狀元。

老媽子可以中狀元，

榮譽軍人可以中狀元。

而且不間斷；

能知萬里遠。

行行出狀元。

工人可以中狀元，

失學的青年可以中狀元。

先辦夜大學，

夜間失學無人管，

職業青年千千万。

格物致知久已曠，

萬仞宮牆飛不進，

教育制度缺一環。

要想深造丟飯碗。

丟掉飯碗家人靠誰養。
只有白天做工夜求學。

肚皮頭腦都飽滿。

次辦函授學校。

文化交流信來往。

再辦新聞大學，

運用報紙助座談，

再辦電播大學，

廣播教育範圍廣。

太太和老媽，

在家裏也能聽講。

電影教育更深刻；

谷子變成秧，

秧又變谷子。

可以見生長。

原料出礦山，

走進機器房。

幾個灣一轉，
飛機出工廠。

最後辦旅行大學

走遍南北西東和中央。

還要渡海飄洋，

跟老百姓學習。

陪着老百姓向前向上長。

我們要有演講調查隊，

還要歌舞話劇團；

獻演啣格辦，

朱大嫂送雞蛋，

王大娘補缸，

還帶去民族舞，

來自新疆，蒙古和西藏。

還要帶電影。

到處要放映；

雞蛋怎樣生小雞？