

柯云路谈
现代人自在的生命



名家心迹丛书

上海人民出版社

复归于婴儿

● 柯云路 著

ELIYU LU YINGER



柯云路谈现代人自在的生命

名家心迹丛书

上海人民出版社

复归于婴儿

◎ 柯云路 著

FUGUIYU YINGER

(沪)新登字 101 号

责任编辑 张 珏
美术编辑 杨德鸿
封面装帧 柯谷夫

· 名家心迹丛书 ·

复归于婴儿

——柯云路谈现代人自在的生命

柯云路 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海市天马印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 8.5 字数 174,000

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—21,000

ISBN 7—208—02225—9/G · 331

定价 12.00 元

《人是宇宙的精灵》系列总序

[作者按：这原是格言集《人是宇宙的精灵》的作者自序。因为该书受到广大读者的欢迎，所以，后来又有了“人是宇宙的精灵”之二：《显现的灵光》。今天又有了之三：《复归于婴儿》，真正成了一个系列。以后，或许还会有“之四”、“之五”？]

因此，将《人是宇宙的精灵》一书的序，略改一字（“本”字改成“套”字），放在这里，代总序。]

我常常收到读者来信。不同年龄层次、不同文化层次的读者就我的作品与我进行各种讨论。其一就是讨论人生。尤其是年轻的朋友，大学生，中学生，提出的问题众多。我在回信中答复他们的提问。我认为人生需要智慧。现代人强调自在、洒脱的生活。但洒脱、自在主要不是靠愿望，而是要靠智慧才能实现。

人生智慧，该是多方面的，综合的。对宇宙，对人与宇宙的关系，对人类社会，对人生旋律，对人性结构，对爱情，对诸种强烈的情感（如嫉妒），对社会、政治、历史，对时机，对策略，对社交及风度，对文学与艺术，对思维与语言，都该有尽可能深刻的认识。

在这套格言集中，我将尽可能简练而多方面地谈谈我的思索。

我希望它尽可能通俗，为每一个年轻学生所理解；我又希望它尽可能深刻，以至对各领域的学者也具备阅读价值。

我希望它有特色，在众多的古今中外的格言集中表现出独特的风格。格言集现在很多。重要的是它真正能给人以人生的启示。

如果随着你人生经验的增加，越来越理解并喜爱一本格言集，那么，说明它具有真正的价值。

如果随着你稍稍抛弃了幼稚，同时便厌弃了一本曾经魅惑过你的格言集，那么，说明它是肤浅的。

我希望这套格言集能够经受住朋友们长时间的检验。

柯云路

作者自序

《人是宇宙的精灵》和《显现的灵光》两本格言集问世以来，受到广大读者欢迎，成了畅销书。现在，在出版社及读者的推动下，又编就这第三本《复归于婴儿》。

在《人是宇宙的精灵》和《显现的灵光》两本格言集中，广泛谈到了人生智慧，对人与宇宙、人与社会、人与人生、人与历史、人与生活、人与思维、人与语言的方方面面，都做了尽可能言简意赅的探索。

《复归于婴儿》这本格言集，谈的是人的生命本身。一个人如果连自己生命的自在感都找不到，不能保持起码的身心健康，那么，人生的一切智慧、一切艺术，都可能成为空谈。

这些年，我用了大量时间研究生命的奥秘，研究新的健康学。我把我的研究、我的著述，以最简练、扼要的方式，浓缩成这样一本格言集。希望读者朋友能够从中受益。

不论你是什么样的哲学观、宇宙观、人生观、历史观、政治观、伦理观，都不妨从头顺其自然读下去，读完本书，相信你一定会对“健康是生命的自在无病状态”这一格言有深刻的领会。

永远保持生命的年轻、健康、流淌、灵动，对于一个艺术

家、科学家、哲学家、政治家、实业家，是保持自己创造性生命年轻、灵动的重要基础。对于任何一个人，生命的年轻、灵动，都是人生具有创造性的最重要条件。

一切创造性都是生命力的显现。

（至于本书最后一章有关生命特异现象的论述，读者朋友只需随意读一读，听凭自己心灵深处的感觉及反应。或许你灵光一现，心领神会；或许你心有所动，但仍蒙昧。都不要紧，任感觉自在流动。）

如果你能更仔细地读这本书，那么，你或许就会有以下收获：

一，更深刻地洞察人的生理与心理；

二，更深刻地了解自己的内在灵魂；

三，更深刻地透视他人，更周全地把握周边环境、人际关系；

四，更透彻地理解社会中发生的以及文学中描述的诸种生活；

五，获得透视人类文化的新角度。

那时，你会突然发现自己生出第三只眼，对天下的许多人和事有了全新的洞察。许多掩盖被揭掉，一切都那么清楚。

于是，你有了新的智慧。

希望相当一些读者朋友会有这种自己都感到震惊的收获。

柯云路

1995年12月20日

目 录

《人是宇宙的精灵》系列总序

作者自序

一 以空灵的智慧探索生命

探索生命是生命本身的使命	1
心灵之花的开放	2
人是宇宙结晶出的花朵	2
耶稣的声音是神秘而威严的警醒	4
人承受不了苦累时,生命就结束了	5
与真理相通的特殊隧道	6
人生智慧的获得	7
生命的道理是至高无上的	7
天下的事情都是相通的	8
神灵是宇宙之自性	9
人的身心结构在命运中	10
每个人都应该走上自己的讲台	10
重新审视人类的生存环境	11
从本世纪末有无大劫难谈起	12
生命的相通性即它的一般性	13

天意：宇宙的无为状态·····	15
万千法门，因人而宜·····	16
受国之诟，方为社稷主·····	17
人类有时候很糊涂·····	18
如同与千百万人对话一样·····	19
有一个重要的事情要宣布·····	20
人类永远面对一个主题：反对老化·····	21
拓宽人类认识自身与宇宙的眼界·····	22
乘虚而入，三机合发，天翻地覆·····	23
无滞留，人类才能发展，才会智慧·····	24
大脑要在不断流淌中发现真理·····	25
将一瞬间佛性的闪光贯穿于整个人生·····	26
放松心态才会灵光一现·····	27
物我两忘的空灵境界·····	28
真正的灵性是在空白之后出现的·····	29
在超越界限中发现界限·····	30
不要乱了自己的方寸·····	30

二 健康是生命的自在无病状态

人类必须对健康问题有一个全新的认识·····	33
让人类自信的生命之光灿烂照耀·····	35
掌握住自己健康的金钥匙·····	36
生命是要实现生命原则的·····	38
疾病究竟是为什？·····	41
潜意识制造疾病时的特性·····	42
疾病在某种程度上是自己制造出来的·····	45
疾病是世界无数图画中的一部分·····	47

疾病在相当大的意义上是病给亲人的	47
疾病的原因在病外	48
要做到真正的“虚心”	50
人类科学的最根本精神就是对现存理论的 怀疑与批判	51
潜意识由潜至显的层次递进	52
新疾病学的贡献	57
疾病是潜意识制造出来的图画	60
认识整个人类精神疾病现象的钥匙—— 神经症	63
神经症发病及治疗过程的几个阶段	64
神经症是人类许多疾病的精神缩影	66
妇科病是夫妻及父母子女关系病态情结 的凝固	67
不给疾病以隐私权	71
思想消化不良的生理图画:消化系统疾病	73
梦境对消化系统疾病的注释	78
潜意识用疾病升级同显意识斗争	79
不堪重负的象征:肩背疼及脊椎病	82
生命应该追求无病	85
潜意识制造死亡的图画:癌症	86
一切疾病都是警告	94

三 疾病是死的主题的体现

人在某种程度上有制造疾病的功能	97
情绪是潜意识制造出来的心理图画 表情 是潜意识制造出来的生理图画	99

不同的病态情绪相应着不同的身体表情·····	100
制造病相是潜意识的一大功能·····	102
新疾病学在一定意义上也是新病相学·····	103
疾病=梦=神经症·····	105
疾病是生理化的、长久的梦·····	106
生病是因为有需要,生病是因为有“好处”·····	108
生病的“好处”·····	111
疾病的二十大“好处”·····	120
疾病实质上是一种局部自杀行为·····	122
伤亡事故后面的特别原因·····	122
疾病是慢性自伤事故,自伤事故是急性疾病·····	126
潜意识制造疾病与制造(自伤)事故, 其心理机制是一样的·····	128
疾病是死的主题的体现·····	130

四 不要让文化成为疾病的温床

疾病的社会学、哲学、宇宙学意义·····	132
疾病是一种自然现象,又是一种社会文化 现象·····	133
疾病的社会功能·····	135
没有一种疾病不带有文化的影响·····	136
疾病的外界原因·····	137
潜意识制造疾病时的几个原则·····	138
社会文化是人类制造疾病的心理逻辑来源·····	139
潜意识运用文化的逻辑程序的三个方面·····	139
运用医学、卫生文化直接暗示造病·····	140
文化是如何转化为潜意识制造疾病的	

逻辑程序的·····	144
给疾病“好处”的伦理道德文化·····	149
社会文化给予疾病哪些“好处”? ·····	151
掌握对待疾病的正确原则·····	156
我们的文化不应成为培养疾病的温床·····	158
潜意识制造疾病的隐喻语码·····	160
疾病就是梦,疾病就是艺术 ·····	164
恐高症对人生的隐喻与象征·····	167
潜意识准确而丰富的语码·····	169
为什么人老腿先老·····	175
隐喻、象征语码既有共性,又有个性·····	176

五 生理、心理全息对应与扶正祛邪

人的生理与心理全息对应·····	180
潜意识调控着生理·····	181
生理与意识的全息对应·····	183
自然与人的生、心理的对应 ·····	184
一切生理病变均会被意识系统所记忆·····	184
一个人的意识记录着整个人类的意识·····	185
身心两系统之间的隐喻与象征关系·····	186
疾病=情绪=表情=相貌=梦=神经症·····	188
非心理原因造成的疾病与潜意识的关系·····	190
疾病是被命运、社会环境制造出来的 ·····	193
意识的全部运动都同步反映并作用、 记录在生理之中·····	195
人类对世界的认识永远是一个过程·····	197
信息是最广义的·····	198

扶正祛邪与新健康学的宗旨	201
--------------------	-----

六 让生命的境界得到升华

让心灵像自由悬浮的气球	204
擦亮我们心中的灯	205
想象的理论及技术	205
一念之间的得病与去病	206
永远面对新升的太阳	207
让生命的境界得到升华	209
灵动、活泼、高度敏感的状态	210
生命、非生命本无分别	211
打开我们的思路	212
进入一个更智慧的境界	213
每一个人都应该在生活中开朗、大度	214
暗示与信息	216
神是我,我是神	217
梦曲折地反映着命运	219
真心祈祷,天随人愿	221
来者不拒,去者不追	222
道法自然,心想事成	223
放下心来,灵光一现	223
宇宙、生命、人类的起源的重新解释	225
某些特异功能开发的方法与奥秘	227
思维传感是瞬间的灵光显现	230
神通是通往开悟的方便法门之一	231
天人合一是未被人类认识的一种境界	233
人体特异预测功能的奥妙	234

不要固步自封·····	241
人类不会停留于远古的蒙昧时期·····	242
新世纪的生命科学·····	243
跨世纪的课题·····	245
人类的一切科技手段是人体特异功能 的外化·····	246
我们的心灵原本像一盏灯·····	248
思维传感的奥秘·····	249
真理的提出往往不会被社会轻易接受·····	250
几千年来的文明史就是一部人类的 科技发展史·····	250
真理往往是反复重复后才被确立的·····	251
反光镜折射着太阳的光辉·····	252

一 以空灵的智慧探索生命

探索生命是生命本身的使命

人的意念力不仅能够相互作用——在人与人之间，而且，能够对天下万物都作用。在这个世界中，万物有灵，万物都有信息，万物都能够相互沟通。请想一想，整个宇宙中，有什么东西能够完全隔绝于宇宙而存在呢？

在太阳系中，有哪一个生命或非生命能够超越太阳的影响呢？在这个世界中，又有哪一个人能够超越整个人类、整个自然给予它的影响呢？

研究生命科学，就应该把整个宇宙看成是一个大生命，把天下万物都看成生命。

生命与生命相沟通。

生命与生命相转化。

生命都有生老病死。

生命都在运动。

探索生命，本身是生命的使命。

心灵之花的开放

鲜花开放，心灵之花也会开放。

人类的所有成员，都要丢掉束缚我们的一切成见，都要打开我们的心灵，都要沟通起来，体会我们生命的根本奥秘。

体会我们与宇宙相通的奥秘。

我们已有的眼界太狭窄了。

我们自满自足、自以为是包袱太重了。

我们要拿出我们的诚心诚意来，改变一切。

如果，我们的诚意能够感动上帝，那么，这个上帝就是所有人心灵深处的那个真正的自我。人是宇宙的缩影。

人是宇宙的精灵。

当一个人悟到生命的本来时，灵光一现，通天达地。

我们就是宇宙。

人是宇宙结晶出的花朵

人是宇宙的精灵。人是宇宙之中的存在，人又是超乎宇宙之外的存在。人在宇宙间很渺小，人又比宇宙还大。当我们以百亿光年的尺度来描述宇宙的图画时，当我们在探索星球、黑洞等宇宙宏观的奥秘及探索微观粒子世界的奥秘时，我们说，这一切物理的奥秘是初级的；而生命的奥秘，特别是人的生命奥秘，是远比这高级的奥秘。

这样的语言绝非是一般的比喻。这是有真正科学、哲学意义的论述。

我从来认为，人是宇宙结晶出的花朵。而人在映照、缩影整个宇宙的奥妙时，自己还有比宇宙更神秘的奥妙。

人企图认识宇宙，人能够认识宇宙，只不过是人是宇宙的精灵、花朵的一种表现。

人还企图认识自己，而且也一定能够认识自己，这尤其是件奥妙的事情。

人类创造了自己的智慧，这智慧如果最大致的划分，那就是科学、艺术、哲学、宗教。而这四大部分，内部各自又有多得不可计数的学科、流派、门派、宗派。每一个学科，每一个流派、门派、宗派之内，又有分得细而又细的思想与条款。

当人类把世界的一片树叶上的一根纤维都分解成许多方面来观察、研究时，人类是很精明了，很渊博了，很细心了。

然而，同时又可能很愚蠢了，很无知了，很粗心了。

有可能丢掉许多真理。

有可能忘掉整个宇宙的存在，忘掉人类自身的整体存在。

我们一方面需要分而又分的细枝末节来钻研；另一方面又要通融一切的整体智慧。

要把科学的各个学说通融到一起。

要把艺术的各个领域的灵感通融到一起。

要把哲学的各种玄妙的冥思智慧通融到一起。

要把科学、艺术、哲学通融到一起。

将生命的体验与生命的理智通融到一起。

将生命的灵性与宇宙的灵性通融到一起。

求得生命对自身的认识。

在认识中，同时也便得超度。