

三国名将

一个历史学家的排行榜



方北辰
著

三國名將

一个历史学家的排行榜



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

三国名将:一个历史学家的排行榜/方北辰著. —北京:北京大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-301-24813-3

I. ①三… II. ①方… III. ①军事人物—人物研究—中国—三国时代 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 207991 号

书 名:三国名将——一个历史学家的排行榜

著作责任者:方北辰 著

责任编辑:张 晗 延城城

标准书号:ISBN 978-7-301-24813-3/K · 1060

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电子信箱:pkuwsz@126.com

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62767315

印 刷 者:北京大学印刷厂

经 销 者:新华书店

965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 21.5 印张 280 千字

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

念奴娇·赤壁怀古

(北宋)苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。
故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。
故国神游，多情应笑我，早生华发。
人生如梦，一尊还酹江月。

开场白

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

每当吟唱起这首不朽名篇《临江仙》，笔者都会涌起阵阵心潮：不仅因为这首词的真正作者、法定的著作权人，就是笔者本人家乡成都的明代大学者、状元郎杨慎；更因为这寥寥六十个字，就把凝重的历史沧桑、深厚的文化积淀，写得云淡风轻、令人神往。

三国是典型的战争时代，据笔者研究统计，整个三国时期的九十年间，包括酝酿阶段和正式阶段，参战双方出动兵力总计在五万人左右的大型战役，以及明显在五万人以上的特大型战役，就有九十二次之多，真可谓年年有大战，岁岁有烽烟。至于中小型战斗，更是难以计数。金戈铁马、血雨腥风，那是名将生长的肥沃土壤，所以在战场上一展身手、各领风骚的名将，就成为三国这段历史中，最引人瞩目、也最令人好奇的一个大群体。本书要从其中挑选精英，逐一介绍，从而还原历史的风貌，领略文化的风韵，感受人性的律动。选取标准是四个“有”：

一要有辉煌的战功。战功，必须出自历史上的真实记载，因为这是正说三国，不是戏说三国。凭空虚构的过五关斩六将，移花接木的温酒斩华雄，那都不能算。

二要有精彩的故事。写这本书的目的，是为对这段历史文化有兴





趣的读者,普及有趣的历史文化知识,而不是小众性的学术研讨会。故事不精彩,不如去听评书,“话说刘关张三人来在桃园树下,焚香结拜”,对不对?

三要有隐藏的谜团。不仅要讲名将的军事活动,更要探求事情的真相、隐藏的玄机,尤其是他们微妙的人性。笔者的学生,多年前就奉送本人一个雅号,叫做“三国探客”。今天我这个“三国探客”,就应当要讲出一点新意,讲出一点特色,讲出一点不同的味道来。

四要有正面的能量。三国,那是一千七八百年前的过往,现今为什么还要讲?那是为了以人为鉴、以史为鉴,使我们大家吸收营养、获得提升。讲三国,诲淫诲盗不行,但是诲奸诲诈、诲邪诲恶,同样也不应该。传送正能量而非负能量,那是必须的。

以上四条,既是名将精英的选取标准,也是笔者对本书的自定要求。

三国的名将,大家都知道;三国的故事,以往也有名家讲过,比如易中天先生。既然珠玉在前,笔者为什么还要讲三国、写三国?底气又从哪里来?因为央视的百家讲坛,要搞丰富栏目的新举措:一个三国,不仅要做得一盘菜,而且要做两盘甚至三盘各具特色的菜,让大家品尝不同地方的风味,进一步弘扬百家讲坛的百家争鸣风格。因为讲史好比做菜,三国这道食材放在这里,做出什么样的味道可全在厨师。这在笔者的家乡,好吃嘴儿满街都是的成都,叫做一鸡二吃,一鱼三吃,是很受欢迎的,也很考厨师手艺的花样。如果说易中天先生已经贡献出一盘独具湖南湘菜特色的毛氏红烧肉,那么本人今天就必须贡献出一盘具有我们川菜特色的蒜苗回锅肉。因此,笔者这次到北京开讲,大有当年秀才上京赶考的意味。

不过,本人倒并不怯场怕考,原因是酒壮人胆,先已经有四杯酒垫底:

一是年已古稀,三十多年来一直在大学里边讲课,可以说每一次讲课都是一次考试,考了这么多年,自然不会再怯场了。

二是做了三十多年的专业性三国研究,这肚子里边多少还是有那么一点点库存和储蓄,不会闹饥荒,更不会临时抱佛脚,去搞学术的转手买卖。

三是上世纪九十年代初,我就开始做面向大众的学术普及了,在台北出版了六本三国风云人物的通俗白话传记。正好就在眼下3月间开讲的同时,这六本传记的北京版增订本,又由北京大学出版社一并推出。因此,对于如何面向普罗大众传播学术成果,既有学术性,更有生动性、趣味性、启发性,笔者自感早有经验,并不生疏。

四是上述六本传记的主人公,刘备、孙权、曹丕、袁绍、吕布、司马懿,同本书中讲的名将精英,关系十分密切,不是他们的左膀右臂,就是他们的冤家对头,所以早就很熟悉了。

有了上面这四杯酒垫底,所以我不怕上京赶考;不仅不怕,还想好好做一份正宗的川菜,请大家品尝品尝。有人可能会问了,你大概是个好吃嘴儿吧?动辄就拿吃的来比喻很文化的讲座,是不是有点俗气呢?我的回答既是“是”,也是“不是”。说是,因为我出生在满街都是美食的成都,确实是一个好吃嘴儿,既会吃,又会做。我在外国大学讲学的时候,做的中国菜,比我的讲座还更受欢迎一点。说不是,因为大雅若俗啊,雅和俗本来就没有绝对的界限。你看我们古代的先哲,竟然还把治理国家那样重要得不得了,严肃得不得了的事,比喻为“调和鼎鼐”。什么意思呢?意思就是好比厨师调和青铜大鼎锅里面炖肉汤的味道,这不是在用吃来作比喻又是什么呢!

总之,我的口号是:三国多名将,正说也精彩。

“一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。”下面就煮上一壶浊酒,与诸君一同笑谈评说金戈铁马的英雄谱吧。

“三国探客”方北辰

2013年3月“百家讲坛”开讲之时





方北辰作品,北京大学出版社出版

刘备：“常败”的英雄

屡败屡战，百折不挠，破落宗室的逆袭之路

孙权：半生明主

从少壮英雄到暮年昏君的堕落，心态决定人生

曹丕：文豪天子

一半是文艺青年，一半是权力动物，文章和权力，哪个让你名垂千古？

袁绍：庶出的盟主

官二代摆不正心态的典型。出身决定命运？那要看你自己往哪个方向走！

吕布：“无敌”的失败者

价值观很重要，因为再强大的战斗力也摆不平人生！

司马懿：谁结束了三国？

以为我只是活得长？够聪明才是关键！

目 录

开场白.....	1
----------	---

吴国名将篇

主帅型名将第一名——周瑜.....	2
-------------------	---

《三国演义》中的周瑜,心眼儿小、气量小、无良心,但真相究竟怎样呢?其实,周瑜的人品,归纳起来是三个“大”字:大方、大义、大度,可以称为“三大天王”。那么,《三国演义》为何要将他写成那个样子呢?

主帅型名将第二名——吕蒙	34
--------------------	----

这位名将,是当上了主帅的少年娃娃兵,也是虎将关羽的致命克星,还是读书学习的标兵模范,同我们熟悉的成语“刮目相看”“吴下阿蒙”有密切关系……

主帅型名将第三名——陆逊	64
--------------------	----

他曾经是孙策的仇家,后来却成了孙策的女婿;他当统兵主帅时备受孙权的信任,后来当朝廷丞相时却被孙权逼得气愤而死;他的儿子也是统兵保国的主帅,他的孙子却是西晋文坛的一代大家,三代人都留名青史……

主帅型名将第四名——朱然	92
--------------------	----

他是陪同孙权读书学习的发小;他曾经协助吕蒙擒杀关羽,此后又接替吕蒙镇守荆州的江陵,长达三十年;他以五千兵马坚守江





陵城池,抵抗曹魏十倍以上精兵强将六个月的高压围攻……

主帅型名将第五名——陆抗…………… 112

他是全力支持国家危难局面的栋梁,因为有他在,北面的强敌西晋不敢对孙吴动兵;因为他去世,几年后孙吴就被西晋大军灭亡;他四个儿子全都成器,老大和老二为国尽忠,牺牲在疆场,老三和老四则是西晋文坛的兄弟双星,留名于青史……

蜀国名将篇

主帅型名将第一名——诸葛亮…………… 124

诸葛亮最初是一个什么样的人?他为何会在襄阳的隆中等待了十二个年头之久?为何会被刘备深深打动而为之出山效劳?他出山后的第一个官职,又怎么会是颠覆传统印象的总税务官呢?

战将型名将第一名——关羽…………… 156

他在三国名将中知名度最高,形象的演变塑造也最大,从将领变身为帝王,从凡人抬升到神佛,因此成为三国名将中,在人世间拥有神庙最多的一位。历史上真实记载的关羽是什么样子?作为真实的名将,他又有哪些成功和失败呢?

战将型名将第二名——张飞…………… 184

历史上的张飞字益德,而非翼德;他深谋远虑、细心周到,并不是只知道叫喳喳的粗鲁莽撞人;相貌也不像黑旋风李逵,至少也是五官端正,说不定还是一个帅哥。在三国故事的流传过程中,张飞的形象一再被损害、被矮化……

战将型名将并列第二名——赵云…………… 202

在中国他的名字家喻户晓,在外国据说是女性总统年轻时怦然心动的英雄偶像。赵云作为一员武将,却能集儒道两家的文化精华于一身:对人性的品质,坚持;对名利的枷锁,超脱。

战将型名将第四名——马超…………… 218

他是东汉开国名将马援的后裔，本人却有一位羌族祖母；他最初为曹操流血效劳，后来却打得曹操差点命丧黄河。他与曹操有着什么样的恩怨情仇？为何他后半生一心想到的就是报仇？这位叱咤风云的名将，又在蜀汉度过了怎样的寂寞余生呢？

魏国名将篇

主帅型名将第一名——曹操…………… 234

在出身问题上，他为何会有巨大的心理阴影？时人对他的评价，有“乱世奸雄”和“乱世英雄”两种版本，究竟哪一种最可信？曹操与吕布，有什么样的恩怨情仇？官渡之战是如何发生的，具体战况有何看点？

主帅型名将第二名——司马懿…………… 262

他在后世人们心中，一直是阴险狡诈的老狐狸形象。但是客观而论，他是一位文武兼备的非凡角色。

战将型名将第一名——邓艾…………… 284

从功劳贡献来说，他一举消灭了蜀汉政权，为历史走向统一，做出了巨大的促进；从人生奋斗来说，他从孤苦贫穷的农村放牛娃，努力奋斗变成战果辉煌的一代名将。但是很可惜，后世对他的了解和认识，至今还存在不小的偏差……

战将型名将第二名——张辽…………… 302

在这之前，他跟的三个老板都不行：丁原太平庸，董卓太残暴，吕布又太反复无常。老板不行，他这个员工空有一身的本事，也没有做出什么拿得上台面的成就。到了三十岁头上，张辽有幸跟了非凡的新老板曹操，从此就开始大放光彩……

战将型名将第三名——许褚…………… 310

身边的许褚心急火燎，也不管曹操同意不同意，架起曹操就奔





往河边的渡船上。刚刚才爬上船,马超骑兵已经赶到岸边,箭如雨下。许褚连忙举起硬质马鞍,为曹操遮挡利箭……

附录一	本书名将重大战事年表·····	320
附录二	主要参考文献·····	323
附录三	受众互动摘要·····	325
后 记	·····	330

吴国名将篇

主帅型名将第一名——周瑜



《三国演义》中的周瑜，心眼儿小、气量小、无良心，但真相究竟怎样呢？其实，周瑜的人品，归纳起来是三个“大”字：大方、大义、大度，可以称为“三大天王”。那么，《三国演义》为何要将他写成那个样子呢？



一 人品美玉

三国多名将,正说也精彩。

本书讲述三国名将,采用的是新的排列顺序,从孙吴开始讲起。首先登场的这一位,是出身高贵的美男子,又娶了大美女为妻,还打得曹操落荒而逃,开创了三国鼎立的最初局面,堪称孙吴主帅型名将的第一名——他就是著名的周瑜。但是,现今人们对他的了解,多半是从《三国演义》得来。而《三国演义》中的周瑜,人品的缺陷很严重:一是心眼小,容不下比他高明的诸葛亮;二是气量小,一受挫折就生气,最后活活被气死;三是无良心,赤壁之战中孔明多次帮他的大忙,他反而恩将仇报要杀孔明。心眼、气量两个小,再加无良心,这就叫“两小无良”。那么周瑜的人品真是如此恶劣吗?真相究竟怎么样?《三国演义》又为何要将他写成这个样子呢?

先来说第一个问题,周瑜的人品,是否真的是“两小无良”?既然是罗贯中这样写,那么破解谜团,就从他的《三国演义》入手好了。“演义”这个词,早在三国之前的东汉就已经出现,那时候是指对儒家经典的诠释和发挥。至于罗贯中的《三国演义》,最初全名叫《三国志通俗演义》,意思是对陈寿《三国志》的通俗化推广。

陈寿是西晋的史学家,早年在蜀汉当官。蜀汉灭亡,他下岗在家待业。后来再度上岗,到西晋王朝的京城洛阳,担任撰写史书的史官。西晋统一天下,他开始撰写三国历史,完成《三国志》六十五卷。这本书优点很多,因而流传至今,列入正史“二十四史”,成为研究三国的首选史书。这部书是用文言文写成,不适合广大普通读者阅读。到了千年之后的元代末期,罗贯中使用当时的白话来改写。因为属于通俗化的



推广，所以取名《三国志通俗演义》，简称《三国演义》。在韩国和日本，直接就叫《三国志》。

既然罗贯中的书，号称是在对陈寿《三国志》进行通俗化的推广，那么要破解周瑜的人品究竟如何的谜团，直接去查《三国志》不就行了吗？好，彻查《三国志》，从头查到尾，得到如下两点结果：一、周瑜人品“两小无良”的具体情节，包括心眼小，容不下孔明；气量小，“三气周瑜”，他被活活气死；还有无良心，恩将仇报，孔明帮他草船借箭、七星坛借东风，他却派人杀孔明等等，这些在《三国志》中，全都没有记载。二、周瑜的死因，《周瑜传》中明确记载是在出差途中“病卒”。《鲁肃传》裴松之注引《江表传》中所记周瑜临终前给孙权的报告，也说是“道遇暴疾”，即途中突发急病。所以他的死与诸葛亮没有任何关系。

再将搜索范围，扩大到与三国历史相关的所有现存其他史书，如范晔的《后汉书》、袁宏的《后汉纪》、司马光的《资治通鉴》、许嵩的《建康实录》等等，依然是同样的结果。

查证的结果很清楚：《三国演义》中与周瑜人品心眼小、气量小、无良心等相关的情节描写，在传世的正规史书中，全都没有记载，纯属虚构，不可当真。既然纯属虚构，那么周瑜的人品的真实情况，到底如何呢？

我们依然还是从《三国志》来考察。陈寿《三国志》笔下的周瑜的人品，归纳起来是三个“大”：大方、大义、大度，可以称为“三大天王”。

先看第一个大，大方。周瑜字公瑾，庐江郡舒县人氏，当时的舒县，在今安徽省庐江县西南。关于周瑜的籍贯，还有一种说法，说是在舒城县，这是有问题的。因为正史明确记载，东汉的庐江郡之下，只有舒县，而没有舒城县；舒城县最早出现，是在唐玄宗开元二十三年，即公元735年，已经是周瑜去世五百多年之后才发生的事了。

《周瑜传》中记载，他出身高官名门，家中极为富有，年轻时又“长壮有姿貌”，即身高体壮，外貌英俊。总之，他是典型的“高高富帅”一



个,比现今大家说的“高富帅”,还多了一个高,高官名门的高。

但是,当时这位高高富帅,在平时干些什么事儿呢?他并没有胡作非为到处干荒唐事,而是认认真正在干正经事。东汉献帝初平元年(190),虚岁才十六的周瑜,前往北面不远的寿县(今安徽省寿县),去拜访一位叫孙策的非凡人物。不料这一去,就与孙氏家族结下了不解之缘。

孙策,字伯符,吴郡富春县(今浙江省富阳市)人氏,是孙权的大哥。当时他父亲孙坚,因为在中原讨伐董卓,就将家眷带到接近前方的寿县。周瑜与孙策一见面,彼此就觉得十分投缘。一是志趣相投,都有远大抱负;二是话语相投,双方都十六岁,孙策只大一个月,于是二人结为生死之交。在这里插一句,当时人们计算年龄,都是按照虚岁,而不是实岁来算,史书里面都是这样。

五年之后的东汉献帝兴平二年(195),孙策二十一岁,父亲已经去世,他决心从江北打回老家江东,自创一番事业。他所经过的历阳县乌江渡,是长江的重要渡口,据说当初楚霸王项羽就在此处自刎。现今孙策要从这儿打过江东去创业,他能成功吗?

老实说,事情很悬。因为江东地域广大,而他力量很小。江东,也就是当时扬州的江南部分,有丹阳、吴郡、会稽、豫章四郡,共计六十四县,大体相当于现今江苏和安徽两省的江南部分,再加上浙江、福建、江西三省的全部,在册人口多达三百四十多万。而他才有一千多步兵,几十名骑兵,要吞下这么大地盘,你说悬不悬?

但是,他从乌江渡口上船时,队伍却陡然变成五六千人马,什么原因呢?原来,早已得到孙策通报的周瑜,千方百计筹措巨资,在此招募军队打造船只,预先做好准备,单等孙大哥的到来。《孙策传》说孙策最初“兵才千余,骑数十匹。比至历阳,众五六千”。从一千多猛增到五六千,这多出来的四五千,正是周瑜无偿奉献给孙策的超级大礼包。孙策也正是凭借这支兵马横扫江东,打下了孙吴的基业。你说周瑜大