

尽享矢量绘
图丰富大餐

=



附赠绘图技
法速查手册

+

330分钟
语音视频教学

+

46个技
法应用案例

+

33个拓
展练习案例

CORELDRAW X3

绘图技法 经典演绎 手册

33个拓展练习案例的视频教学，时长330分钟
本书所有实例的最终效果文件和素材文件

锐艺视觉 编著

- 本书是您高效学习的最佳途径，资深绘图专家精心设计**8**大技法专题训练，并配合**4**类应用实战，先练习后实践，一本书轻松搞定
- 本书是您花钱少学得多的最佳选择，**46**个应用案例、**33**个练习案例、**330**分钟视频教学、**1**本绘图技法手册，无限资源尽在本书

CORELDRAW X3

绘图技法 经典演绎 手册

锐艺视觉 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3绘图技法经典演绎手册 / 锐艺视觉编著. 北京：中国青年出版社，2007

ISBN 978-7-5006-7750-5

I. C… II. 锐… III. 图形软件，CorelDRAW X3—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第135142号

CorelDRAW X3绘图技法经典演绎手册

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 白 峥 郑 荃

封面设计：张宇海

印 刷：北京新丰印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：23

版 次：2007年11月北京第1版

印 次：2007年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7750-5

定 价：68.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



▶ 圆形钟表图形



▶ 光盘图形



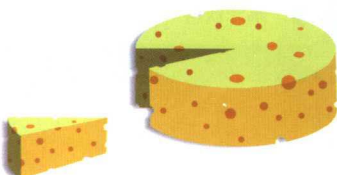
▶ 写实光盘



▶ 水晶按钮图标



▶ 口红图形



▶ 矢量奶酪图形



▶ 奶油夹心蛋糕



▶ 巧克力蛋糕



▶ 糖果铁盒外包装



▶ 香水瓶图形



▶ 手机



▶ 吉他



▶ 休闲饮料



▶ MP3播放器



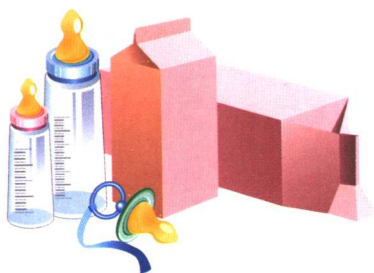
▶ 热气球图形



▶ 果汁饮料



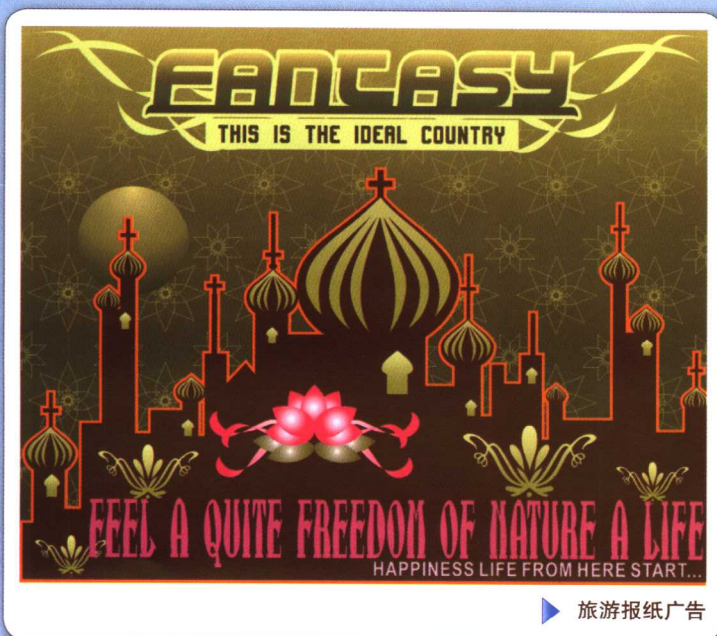
▶ 矢量胶卷图形



▶ 矢量奶瓶图形



▶ 化学玻璃器皿



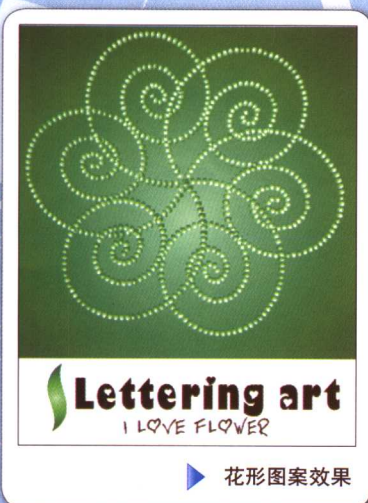
▶ 旅游报纸广告



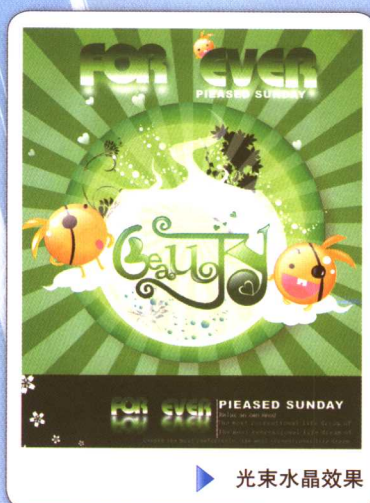
▶ 蜗牛播放器图形



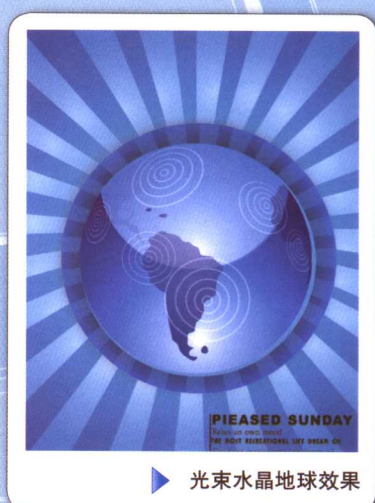
▶ 彩虹图形文字



▶ 花形图案效果



▶ 光束水晶效果



▶ 光束水晶地球效果



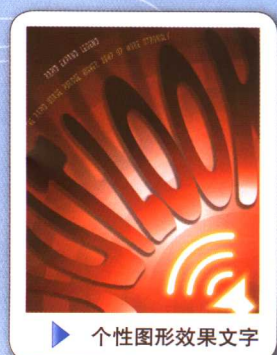
▶ 弓形彩虹效果



▶ 透明心形效果



▶ 公益海报招贴



▶ 个性图形效果文字



青春活力型人物插画



时尚动感型人物插画



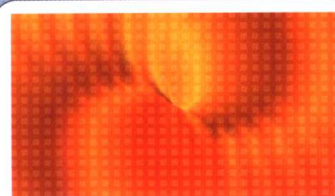
图像文字合成特效



可爱型人物插画



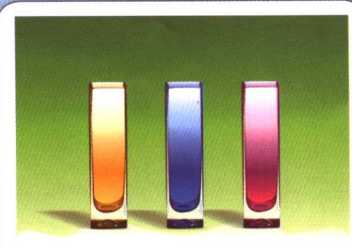
创意海报招贴



漩涡图像效果



弓形波浪效果



透明玻璃瓶



管弦小号

PREFACE

▶ 前言

CorelDRAW是Corel公司推出的一款集图形绘制、图文编排、高品质输出与打印于一体的大型矢量图形制作软件。其功能强大，操作界面直观，广泛应用于平面广告设计、工业设计、包装设计、VI设计、出版印刷等诸多领域。

内容导读——科学高效的学习途径

本书深入讲解了CorelDRAW在绘图方面的各种技法，帮助读者将大脑中天马行空般奇妙万千的想法和画面，通过CorelDRAW的各项工具快速巧妙地绘制出来。本书从易到难共分为两部分，共12个章节。第一部分（1~8章）为技法训练部分，第二部分（9~12章）为应用实战部分。

▶ 技法训练部分：学习基本绘图、曲线编辑造型、物体质感和透视关系、文本编辑、位图合成处理、图形特殊效果的绘制等8大绘图技法，在这一部分中精心准备了33个风格各异的精彩案例，如受光复杂的玻璃质感、柔软的丝滑质感、湿润稠密的液体、鲜嫩欲滴的果肉、造型别致的商业产品等。

▶ 应用实战部分：涉及标志设计、插画设计、平面广告设计和产品造型设计4类应用领域，通过13个创意新颖的设计作品，读者可以学习将多种工具相互配合，制作出不同视觉效果、富有创意的广告作品，掌握绘制复杂结构物体的思路和方法，以及对物体整体质感的表现和细节的刻画。

特色体例——完善合理的学习体系

本书在每个实例后通过“技法秘笈”总结了该实例中运用的各种绘图技法和技巧，并精心设计了一个类似效果的“拓展练习”，帮助读者巩固学到的知识，在反复练习中加深对知识的理解。

附赠资源——丰富多样的学习形式

▶ 多媒体视频教学：本书光盘提供了全部拓展练习案例制作过程的视频教学，总时长330分钟，以便为读者的实战练习提供帮助和指导。

▶ 绘图技法速查手册：本书额外赠送一本收录各种绘图技法的小册子。这不仅是一本全面介绍CorelDRAW各项绘图功能的“词典”，更集中讲解了快速、巧妙绘制图形的方法。在小册子中配有大量精致的插画和图形，可成为读者随身携带、查找绘图技法和提炼设计元素的实用手册。

初级读者根据本书的章节安排循序渐进地学习，能够有效地掌握CorelDRAW的各项功能，提高绘图能力。而广大平面设计专业人员，可以通过本书吸取作者多年积累的绘图经验，从而提高工作效率，并在对CorelDRAW的理解和使用中有所启发。

作 者

2007年7月

01

基本绘图工具的绘图技法

- 01 绘制水晶按钮图标 2
- 02 绘制卡通按钮图标 9
- 03 绘制钟表图形 14
- 04 绘制光盘图形 21

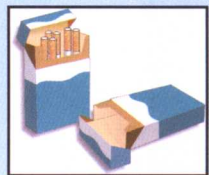


Chapter

02

基本造型工具的编辑技法

- 05 绘制矢量奶酪图形 28
- 06 绘制矢量烟盒图形 33
- 07 绘制矢量储物罐图形 41
- 08 绘制矢量包装盒图形 51



Chapter

03

曲线编辑造型技法

- 09 绘制矢量瓶盖图形 58
- 10 绘制矢量胶卷图形 62
- 11 绘制矢量沙漏瓶图形 68
- 12 绘制矢量奶瓶礼盒图形 74



Chapter

CONTENTS

04

物体质感和透视关系的表现技法

- 13 绘制化学用玻璃器皿 86
- 14 绘制巧克力蛋糕 98
- 15 绘制矢量果汁图形 105
- 16 绘制玻璃瓶 112
- 17 绘制管弦小号 119



Chapter

05

高级综合造型技法

- 18 绘制口红图形 128
- 19 绘制香水瓶图形 137
- 20 绘制彩色铅笔图形 144
- 21 绘制蜗牛播放器图形 149



Chapter

06

文字工具的排版和特效技法

- 22 绘制彩虹文字 158
- 23 绘制可爱气泡文字 162
- 24 绘制动物图形文字 165
- 25 绘制个性图像效果文字 169



Chapter

07

位图合成处理技法

- 26 制作图像文字合成特效 176
- 27 制作抽象艺术效果 179
- 28 制作个性分割图像 184
- 29 制作漩涡图像效果 187

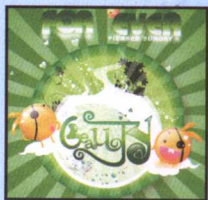


Chapter

08

图形特效处理技法

- 30 绘制温馨的透明桃心图形 194
- 31 绘制花形图案效果 199
- 32 绘制光束水晶效果 204
- 33 绘制弓形彩虹效果 211



Chapter

09

综合应用——标志设计

- 34 电台标志 218
- 35 企业标志 224
- 36 房产标志 229
- 37 产品标志 232



Chapter

CONTENTS

10

综合应用——插画设计

- 38 绘制个性插画人物238
- 39 绘制可爱人物插画246
- 40 绘制青春人物插画253

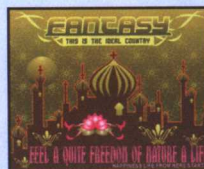


Chapter

11

综合应用——平面广告设计

- 41 绘制杂志封面262
- 42 绘制旅游报纸广告278
- 43 绘制创意海报288



Chapter

12

综合应用——产品造型设计

- 44 绘制MP3播放器298
- 45 绘制手机308
- 46 绘制吉他329

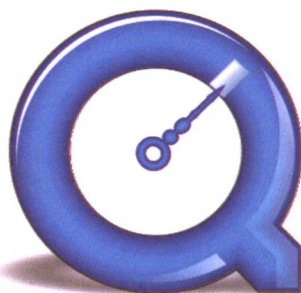


Chapter

Chapter 01

基本绘图工具的绘图技法

CorelDRAW作为强大的矢量绘图软件，提供了多种基本图形的绘制工具，如矩形工具、椭圆形工具、多边形工具、星形工具、螺纹工具、图纸工具等，并且还提供了可自动判断形状的智能绘图工具。在本章中将介绍使用基本图形工具在实际操作中绘制图形的基本绘图技法，主要讲解图形的创建及图形效果的编辑方法。在使用工具箱中的矩形工具、椭圆形工具、多边形工具等基本绘图工具进行绘制时，只需在页面中单击并拖动鼠标即可，图形的大小取决于第一次单击鼠标的位置和拖动时产生的水平或垂直距离，如需进行精确操作，可在属性栏中对绘制的图形形状大小进行精确设置。



01 绘制水晶按钮图标



所用工具

椭圆形工具、矩形工具、挑选工具、交互式透明工具、交互式调和工具、交互式阴影工具

学习重点

本例制作的是水晶按钮图标，以表现图形的透明质感为主，主要学习交互式工具组及渐变填充工具的使用。

文件路径

Chapter 1 \ 01 绘制水晶按钮图标 \ Complete \ 绘制水晶按钮图标.cdr

01 创建文件

运行 CorelDRAW X3，执行“文件 > 新建”命令，创建一个 A4 大小的图形文件，在属性栏中单击“横向”按钮，将绘图页面调整为横向状态，如图 1-1 所示。

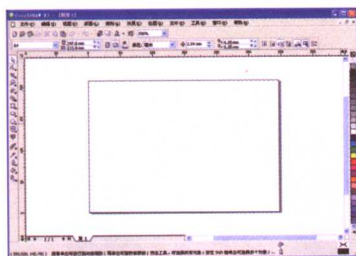


图 1-1

02 绘制正圆

在工具箱中单击椭圆形工具，按住 Ctrl 键同时拖动鼠标，绘制一个正圆形，在属性栏中设置其大小为 108mm × 108mm，然后填充圆形的颜色为 C0 M30 Y100 K0，效果如图 1-2 所示。



图 1-2

03 复制一个正圆

在工具箱中单击挑选工具，选中圆形，按下小键盘上的 + 键，复制出一个新的圆形，在属性栏中修改新圆形的大小为 95mm × 95mm，效果如图 1-3 所示。

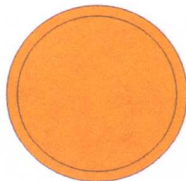


图 1-3

04 为正圆填充颜色

在工具箱中单击挑选工具，选择大小为 95mm × 95mm 的圆形，然后按下快捷键 F11，打开“渐变填充”对话框，在对话框中设置渐变“类型”为“射线”，在渐变条中设置其渐变颜色从左到右依次为 0% (C0 M20 Y100 K0)、80% (C0 M2 Y11 K0)、100% (白色)，并在预览框中调整射线中心的位置，如图 1-4 所示，调整后单击“确定”按钮关闭对话框，得到的效果如图 1-5 所示。

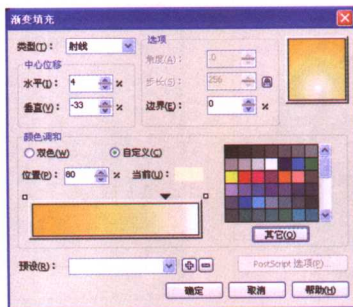


图 1-4

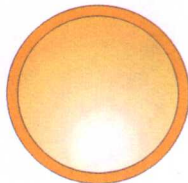


图 1-5

05 调和正圆的形状

在工具箱中单击挑选工具, 选择大小为 108mm×108mm 的圆形, 然后在工具箱中单击交互式调和工具, 在图形中单击并拖动至大小为 95mm×95mm 的圆形处, 在属性栏中设置其“步长或调和形状之间的偏移量”为 20, 如图 1-6 所示, 然后右击默认 CMYK 调色板中的“无轮廓”图标, 去除图形的轮廓线, 效果如图 1-7 所示。

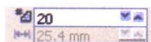


图 1-6



图 1-7

06 绘制反光部分

在工具箱中单击椭圆形工具, 绘制一个圆形, 在属性栏中设置圆形的大小为 86mm×86mm, 然后调整图形的位置, 得到如图 1-8 所示的效果。

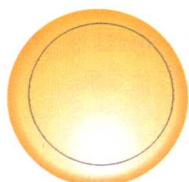


图 1-8

07 为图形填充渐变色

在工具箱中单击挑选工具, 选择大小为 86mm×86mm 的圆形, 按下快捷键 F11, 打开“渐变填充”对话框, 在对话框中设置渐变“类型”为“射线”, 在渐变条中设置其渐变颜色从左到右依次为 0% (C0 M5 Y20 K0)、50% (C0 M20 Y100 K0)、100% (C0 M30 Y100 K0), 如图 1-9 所示, 然后单击“确定”按钮关闭对话框, 效果如图 1-10 所示。

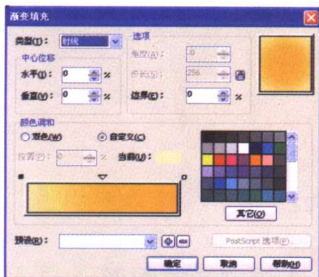


图 1-9

08 修改图形的透明度

在工具箱中单击挑选工具, 选择大小为 86mm×86mm 的圆形, 右击默认 CMYK 调色板中的“无轮廓”图标, 去除图形的轮廓线, 效果如图 1-11 所示。然后在工具箱中单击交互式透明工具, 在圆形中单击并拖动出透明效果, 如图 1-12 所示。



图 1-11

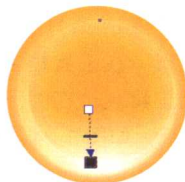


图 1-12

09 绘制水珠图形

在工具箱中单击椭圆形工具, 绘制一个圆形, 在属性栏中设置圆形的大小为 7.6mm×7.6mm, 然后按下快捷键 F11, 打开“渐变填充”对话框, 在对话框中设置渐变“类型”为“射线”, 在渐变条中设置其渐变颜色从左到右依次为 0% (C0 M20 Y100 K0)、80% (C0 M2 Y11 K0)、100% (白色), 并在预览框中调整射线中心的位置, 如图 1-13 所示, 调整好后单击“确定”按钮关闭对话框, 得到的效果如图 1-14 所示。

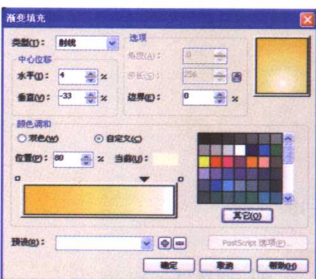


图 1-13

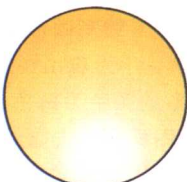


图 1-14

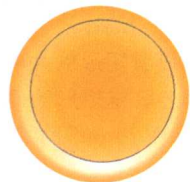


图 1-10

10 绘制水珠的亮部

单击椭圆形工具, 绘制圆形并在属性栏中设置其大小为 6.9mm × 6.9mm, 然后按下快捷键 F11, 打开“渐变填充”对话框, 在对话框中设置渐变“类型”为“射线”, 在渐变条中设置渐变颜色从左到右依次为 0% (C0 M5 Y20 K0)、100% (C0 M20 Y100 K0), 如图 1-15 所示, 单击“确定”按钮关闭对话框, 并调整圆形的位置, 得到如图 1-16 所示的效果。

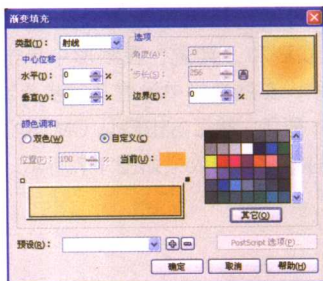


图 1-15

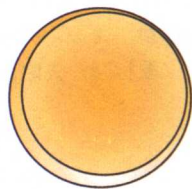


图 1-16

11 修改图形的透明度

在工具箱中单击挑选工具, 框选大小为 7.6mm × 7.6mm 和 6.9mm × 6.9mm 的圆形, 右击默认 CMYK 调色板中的“无轮廓”图标, 去除图形的轮廓线, 效果如图 1-17 所示。然后在工具箱中单击交互式透明工具, 在圆形中单击并拖动出透明效果, 如图 1-18 所示。



图 1-17

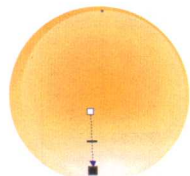


图 1-18

12 绘制水珠的高光图形

单击椭圆形工具, 绘制圆形并在属性栏中设置其大小为 5.32mm × 3.45mm, 填充图形的颜色为白色, 右击“无轮廓”图标, 去除图形的轮廓线, 并调整图形位置如图 1-19 所示。然后单击交互式透明工具, 在圆形中单击并拖动出透明效果, 如图 1-20 所示, 并按下快捷键 Ctrl+G 将 3 个圆形群组。



图 1-19

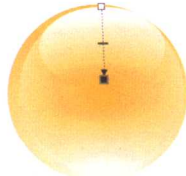


图 1-20

13 复制水珠图形

选择群组后的水珠图形, 调整其位置移动至页面中, 效果如图 1-21 所示。然后多次按下小键盘上的 + 键, 复制出多个水珠图形, 根据画面的需要修改水珠图形的大小并调整位置, 得到如图 1-22 所示的效果。



图 1-21



图 1-22

14 绘制图标的高光

单击椭圆形工具, 绘制圆形并在属性栏中设置其大小为 66mm × 43mm, 填充图形的颜色为白色, 右击“无轮廓”图标, 去除图形的轮廓线, 并调整圆形的位置如图 1-23 所示。

15 修改高光透明度

在工具箱中单击挑选工具, 选择白色的椭圆形, 在工具箱中单击交互式透明工具, 在圆形中单击并拖动鼠标, 如图 1-24 所示, 完成后效果如图 1-25 所示。

16 绘制音符图形

单击矩形工具, 绘制一个矩形, 在属性栏中设置矩形的大小为 7mm × 45mm, 填充矩形的颜色为 C0 M60 Y100 K20, 如图 1-26 所示。



图 1-23

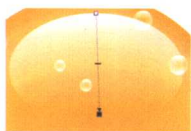


图 1-24



图 1-25



图 1-26

17 复制图形

选择矩形，按下小键盘上的 + 键，复制出一个矩形，在属性栏中修改复制矩形的大小为 4mm × 40.9mm，并修改其颜色为深黄，然后调整矩形的位置如图 1-27 所示。



图 1-27

18 调和图形形状

选择颜色为 C0 M60 Y100 K20 的矩形，单击交互式调和工具 ，在矩形中单击并拖动至颜色为深黄的矩形中，并在属性栏中设置其“步长或调和形状之间的偏移量”为 20，如图 1-28 所示，然后右击“无轮廓”图标 ，去除图形的轮廓线，效果如图 1-29 所示。

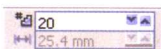


图 1-28



图 1-29

19 绘制图形

单击矩形工具 ，绘制一个矩形，在属性栏中设置矩形的大小为 0.5mm × 40mm，填充矩形的颜色为淡黄，右击“无轮廓”图标 ，去除图形的轮廓线，并调整矩形的位置如图 1-30 所示。



图 1-30

20 调和图形形状

选择颜色为深黄的矩形，单击交互式调和工具 ，在矩形中单击并拖动至颜色为淡黄的矩形中，如图 1-31 所示，然后在属性栏中设置其“步长或调和形状之间的偏移量”为 20，得到的效果如图 1-32 所示。

21 绘制图形

单击矩形工具 ，绘制大小分别为 30mm × 7mm、27.26mm × 4mm、26.68mm × 0.5mm 的矩形，分别填充颜色为 C0 M60 Y100 K20、深黄、淡黄，然后框选 3 个矩形，右击“无轮廓”图标 ，去除图形的轮廓线，并调整矩形的位置，效果如图 1-33 所示。

22 调和图形形状

单击交互式调和工具 ，按照前面相同的方法调和矩形的形状，然后按下快捷键 Shift+Page Down，调整图形的位置至图层下方，效果如图 1-34 所示。