

● 主编 王泉根
● 原著 [丹麦] 安徒生



安徒生 童话



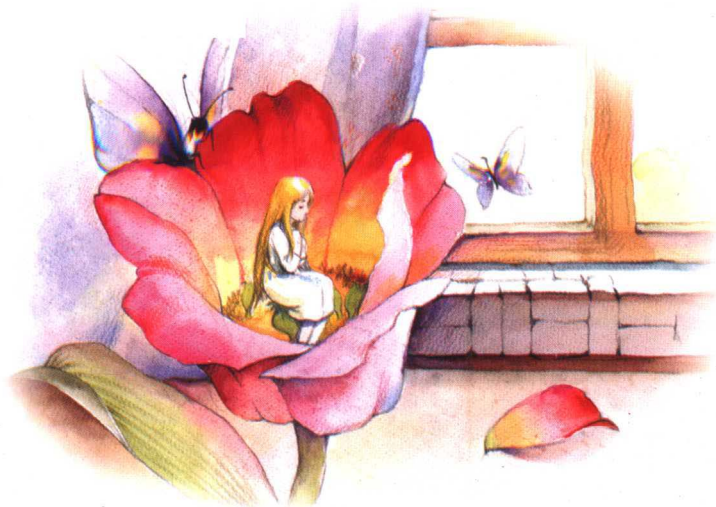
北京少年儿童出版社

安徒生童话

主编 王泉根

原著 [丹麦] 安徒生

改写 陈 晖



北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生童话/(丹麦)安徒生原著;陈晖改写.北京:北京
少年儿童出版社,2000

(世界儿童文学精选/王泉根主编)

ISBN 7-5301-0871-9

I. 安… II. ①安…②陈… III. 童话-作品集-丹麦-近
代 IV. I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53622 号

世界儿童文学精选

安徒生童话

ANTUSHENG TONGHUA

主编 王泉根

原著 [丹麦] 安徒生

改写 陈 晖

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳燕华印刷厂印刷

*

890×1240毫米 32开本 7印张 160 000字

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数 1—20000

ISBN 7-5301-0871-9

I·345 定价: 15.00元

导读

汉斯·克里斯蒂安·安徒生是丹麦 19 世纪著名童话作家。他 1805 年出生于欧登塞城一个贫苦家庭，父亲是鞋匠，母亲是洗衣女工。安徒生从小热爱文学艺术，十四岁独自前往首都哥本哈根求学，经过艰苦努力，成为了一名作家。1835 年，他出版了第一本童话集《讲给孩子们听的故事》，受到了热烈欢迎。从那以后，几乎每一年圣诞节，他都会创作一部童话，作为给少年儿童的礼物。他一生共创作了一百六十八篇童话，是世界著名的童话大师。

1835—1845 年为安徒生童话创作的早期，代表作有《打火匣》、《小克劳斯和大克劳斯》、《豌豆上的公主》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《皇帝的新装》、《坚定的锡兵》、《夜莺》等。1845—1852 年为安徒生童话创作的中期，代表作有《卖火柴的小女孩》、《母亲的故事》等。1853—1873 年为安徒生童话创作的晚期，代表作有《依卜和克丽斯玎》、《柳树下的梦》、《园丁和主人》等。早期的安徒生童话幻想优美，格调浪漫清新，富有儿童情趣，中晚期的作品现实性增强，情绪伤感、悲观，不易为儿童理解、接受。一般认为，安徒生的早期童话作



品，更能代表他的成就和风格。

安徒生的童话内容十分丰富。在《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等作品中，作者讴歌了真善美，表现了人类对爱、对光明和幸福的不懈追求。而《卖火柴的小女孩》、《依卜和克丽斯汀》、《柳树下的梦》、《一个豆荚里的五粒豆》、《烛》等童话，则揭露了贫富不均的社会现实，表达了人道主义思想和对下层贫苦民众的同情。在《皇帝的新装》、《牧猪人》、《笨汉汉斯》、《园丁和主人》等篇中，安徒生以诙谐、幽默的讽刺笔法，嘲笑了统治阶级的愚蠢和丑恶。《海蟒》、《亚麻》、《跳蚤和教授》等作品，包含科学幻想的内容，反映了当时的创造发明和科学成就。

优美、抒情、富于哲理是安徒生童话的总体艺术特征，这些特征贯穿于他的全部童话创作之中，形成安徒生童话独特的艺术风格。

安徒生以轻灵美妙的幻想，富有诗情画意的文笔刻画了一个又一个不朽的童话形象：为爱无私奉献自己的“人鱼公主”，勇敢追求自由和幸福的“拇指姑娘”，为解救哥哥忍辱负重的坚韧的艾丽莎，在困苦中抗争、顽强求生的丑小鸭……作者不仅赋予他们美的外形，更着重于表



现他们心灵的高尚与纯洁。在内在美与外在美的统一中，安徒生寄寓了自己的审美理想。

安徒生童话具有浓郁的抒情色彩，对儿童的喜爱、对爱情与幸福的向往、对弱者的同情和关怀构成了安徒生童话作品的情感主线。作者用饱含感情的文笔塑造人物、展开情节、描绘景物，使他的童话整体上呈现出诗情美、意境

美。其中，《海的女儿》中海底世界的诗意描绘，《卖火柴的小女孩》中小女孩的五次幻觉等，都是以情动人的经典篇章。浓郁的情感还为童话增添了浪漫气氛。

富于哲理性也是安徒生童话的突出特征。哲理性不仅体现在童话作品的内容、主题思想内涵上，而且表现在机智、幽默的语言中，细心领略，能感受到深刻的人生智慧。

安徒生童话在世界儿童文学史上具有里程碑的意义。在他之前，童话基本上是以民间口头文学的形式存在，至多经过作家的整理和改写。安徒生凭借独立创作的文学童话，使童话作为一种专为儿童创作的文学体裁进入了世界文学的殿堂。他扩大了童话的幻想空间，把大量的现实生活引入了童话的题材领域，为童话创作的发展开辟了新纪元。安徒生童话是文学童话的奠基之作，也是世界童话宝库



的经典之作，它所具有的思想艺术价值，使它在世界各地流传至今，对全世界儿童乃至成人产生了深远影响。就如同批评家勃兰兑斯所指出的，安徒生童话“属于我们曾经一个音节一个音节地辨认过而今天我们依然在阅读的那一类书籍”。

当然，作为 19 世纪的作家，安徒生有他的局限性，他晚年受病痛困扰，对日益加剧的社会矛盾深感忧虑，作品中悲观、失望的情绪浓重，有的作品还带有明显的宗教意味。作者的一些思想观念，可能跟我们今天的社会现实与道德原则不符合，需要在阅读时加以辨别。

本集所选三十四篇作品，题材内容比较适合小读者阅读。并根据小读者的年龄特征、欣赏习惯和阅读能力，进行了改写。小读者可以通过这个版本的安徒生童话，感受世界童话大师的经典作品的魅力。



目录

	打火匣	1
	拇指姑娘	9
	海的女儿	20
	小克劳斯和大克劳斯	33
	豌豆上的公主	42
	雏菊	45
	皇帝的新装	50
	坚定的锡兵	57
	野天鹅	63
	玫瑰花精	78
	牧猪人	83
	夜莺	89
	丑小鸭	96
	卖火柴的小女孩	105
	母亲的故事	109

	亚麻	115
	柳树下的梦	118
	一个豆荚里的五粒豆	125
	依卜和小克丽斯玎	129
	笨汉汉斯	135
	老头子做事总不会错	139
	踩着面包走的女孩	145
	小意达的花儿	150
	一块银毫	156
	谁是最幸运的	162
	创造	166
	幸运可能在一根棒上	172
	阳光讲的故事	176
	烛	180
	最难使人相信的事情	184
	海蟒	189
	跳蚤和教授	195
	神方	200
	园丁和主人	204



打火匣

一个兵士被老巫婆拦住，知道了树洞里的秘密……

一个兵走在公路上。他参加了好几次战争，现在回家去。突然，一个老巫婆拦住了他的去路。

“晚安，兵士，你的剑真长，你的行军袋真大，你喜欢要有多少钱就可以有多少钱了。”

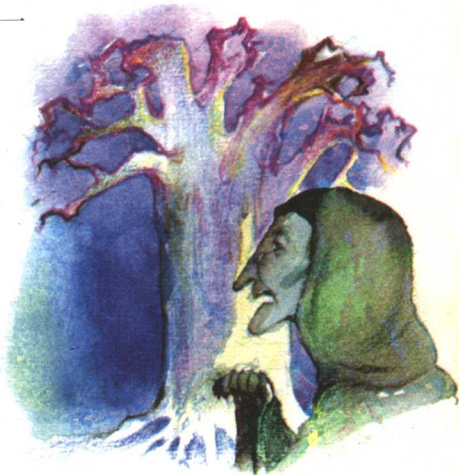
兵士很高兴：“谢谢你，老巫婆！”

“你看到那棵大树吗？”巫婆指着他们身边的一棵树说，“树里面是空的，树顶有一个洞口，你从那儿往下一溜，就可以钻到树底下去。”

“我到树底下去干什么呢？”兵士说。

“取钱呀，”巫婆回答说，“那里有三个房间，走进第一个房间，你可以得到铜铸的钱；走进第二个房间，你可以得到银铸的钱；走进第三个房间，你可以得到金铸的钱。拿得动多少就可以拿多少！”

“这么容易呀？”兵士有点不



敢相信。

“放钱的箱子有狗看守，不过不要紧，我把我的蓝格子布围裙给你，你只要把那狗抱到围裙上，它就不会伤害你了。”

“听起来真不错，”兵士说，“可是我怎么酬谢你呢，我想你不会什么都不要吧。”

“不要，”巫婆说，“我一个铜板都不要。我就要那个旧打火匣，上次我祖母忘在那儿的。”

兵士拿了蓝格子围裙，又在腰上系了一根绳子，好让巫婆最后把他拉出来。然后他爬上树，溜进了树洞。

树底是一个宽大的走廊，亮极了，点着一百多盏明灯。

他推开了第一扇门。哎呀，真有一条狗，眼睛有茶杯那么大，直瞪着他。

兵士鼓足勇气走上去，把它抱到巫婆的围裙上，打开钱箱，取了很多铜板，衣袋能装多少就装多少，实在装不下了，才关好箱子，抱回了大狗，走进第二个房间。



哇，这里的狗还要大，两只眼睛像一对水车轮。

兵士不慌不忙抱起大狗，放在蓝格子围裙上。箱子里装的是银币，他只好把所有的铜板都扔掉，腾出衣袋和行军袋，尽可能多地装满银

币。随后他走进了第三个房间。

乖乖，那里的狗真有点吓人！眼睛有圆塔那么大！兵士冲它行了个举手礼，把它抱上了围裙，打开了箱子。天哪，里面的金子真不少！可以把

整个哥本哈根买下来，可以把全世界的锡兵啦、摇动的木马啦、卖糕饼女人的糖猪啦，全部都买下来。兵士又把银币全掏了出来，装金币。他的衣袋，他的行军袋，他的帽子，他的皮靴都装满了，他几乎连路都走不动了。于是，他开始扯绳子，让巫婆把他拉出去。

“你拿到打火匣没有？”巫婆问。

士兵拍拍自己的脑袋，他早把打火匣的事忘得一干二净了。他找到了打火匣，巫婆将他拉了上去。

“你要这打火匣有什么用呢？”兵士问。

“这不关你的事，你已经得到钱了，把打火匣给我！”

兵士拔出剑来：“快告诉我，不然我砍掉你的头！”

“你敢！我偏不告诉你……”兵士一下子就把巫婆的头砍掉了。他用她的围裙包住他所有的钱，将打火匣藏进衣袋，往城里走去。

兵士在城里的日子过得很舒服，因为他现在是一个富翁了。他有了许多朋友，去最好的饭馆吃饭，穿漂亮的衣服，去戏院看戏，还常常到国王的花园闲逛，他听



说国王的女儿非常美丽，有预言说她会嫁给一个普通士兵呢。

兵士的钱用得很快，他每天都只是把钱花出去，却赚不进一个来。没过多久，他又变成穷人了。

有一天晚上，天很黑，兵士想起自己还有一个蜡烛头，就放在老巫婆让他取的那个旧打火匣里。他找了出来，在火石上擦了一下。当火星冒出来时，房门忽然自动开了，一条大狗出现在他面前。他认出是那条看守铜钱箱的狗，它说：“我的主人，有什么吩咐？”“这可太妙了！”兵士说，“替我弄几个钱来吧！”

“嘘”地一声，狗儿就不见了。一会儿，又是“嘘”地一声，狗儿嘴里衔着一大口袋钱回来了。

原来是这么回事！兵士知道了打火匣的好处。擦一下，看铜钱的狗会来；擦两下，看银币的狗会出现；擦三下，来的就是看金子的狗了。不仅仅是弄钱，让它们干什么都可以。

一天夜里，兵士睡不着，他想起了传说会嫁给士兵的公主。

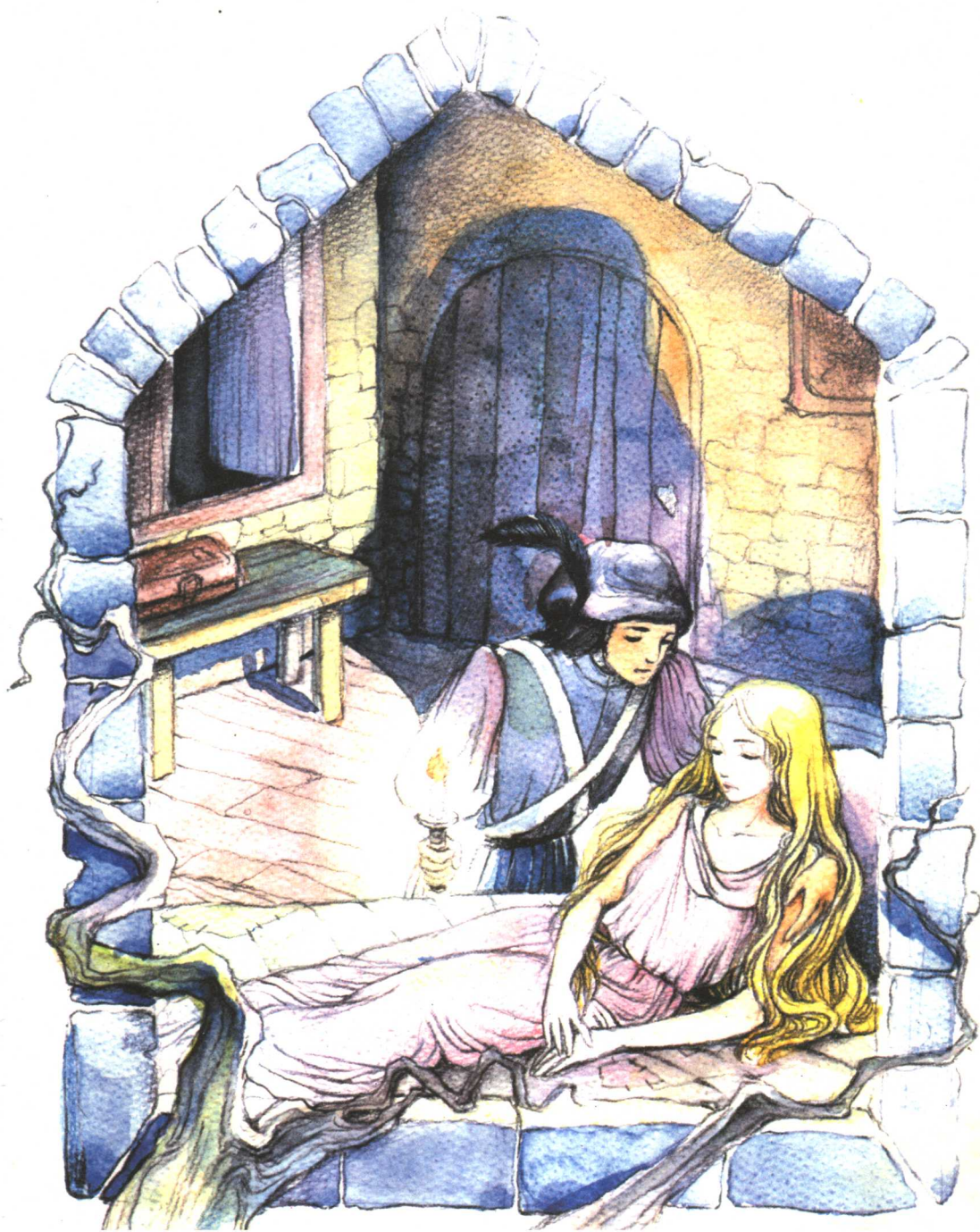
“大家都说她很美，我倒想看一看她哩，哪怕看一眼也好啊。”

他擦了一下他的打火匣，对着狗儿说出了自己的心愿。狗儿立刻跑到外面去，没过多久就领着公主回来了。公主还在睡梦中，不过看上去的确很好看。兵士忍不住吻了她一下。

天亮以前，狗儿把公主送了回去。早上，公主和国王、王后饮茶，说她晚上做了一个奇怪的梦，梦见一只狗和一个兵，那个兵吻了她一下。

第二天晚上，一个老宫女守在了公主的床边。

兵士特别想再次看到可爱的公主，所以狗儿晚上又来了。当它背起公主往外跑，老宫女以同样的速度跟在





了后面。她看到他们跑进了一幢大房子，就用白粉笔在门上画了一个大十字。她以为这是一个聪明的办法，谁知狗儿更聪明，它送公主回宫时发现了门上的十字，也找了一支白粉笔，在城里所有的门上都画了一个十字，那个老宫

女就找不到正确的地方了。

王后也是一个非常聪明的女人。她用她的金剪刀，剪了几块绸缎，缝了一个小口袋，袋里装满了荞麦粉。她把袋子系在公主的背上，在袋上剪了一个小口。结果呢，狗儿完全没有注意到，面粉从王宫一直撒到兵士那间屋子的窗上。兵士被抓住了，国王将他关进了监牢。

广场上竖起一架高大的绞架，那是为兵士准备的。兵士急坏了，糟糕的是，他被抓时，来不及带上他的打火匣！兵士从铁窗口往外张望，城里的人都来了，来看他上绞架。他看见了一个认识的人，一个鞋匠的学徒，挤在奔跑的人群中。

“喂，小孩，别着急呀，”兵士对他说，“我没到

场之前，没有什么好看的呀。假如你跑到我住的房间去，帮我把我的打火匣取来，我可以给你四块钱。”

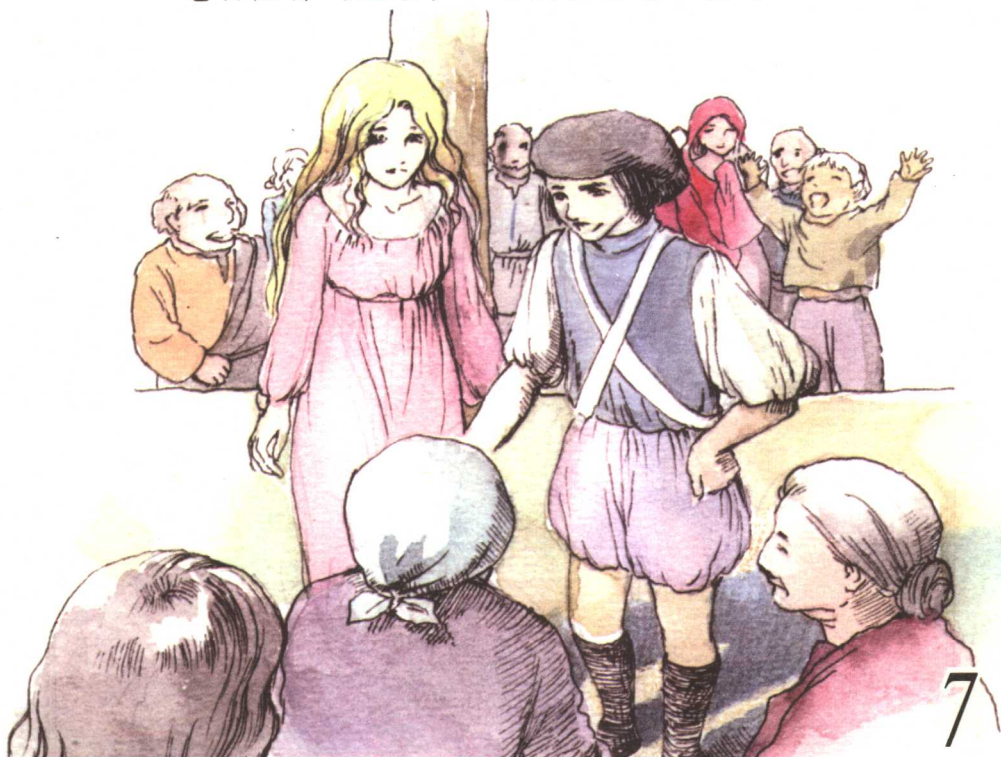
小学徒很想得到四块钱，他飞快地跑去，拿来了打火匣。

兵士站在绞架前，当人们正要把绞索套向他的脖子，他向国王提了一个要求，要最后抽一口烟。对于这要求，国王没法说“不”。兵士取出了他的打火匣，一连擦了几下火。一——二——三！三只狗儿都跳了出来。

“请帮助我，不要让我被绞死吧！”兵士说。

几只狗儿扑向了法官、审判官，扑向了国王、王后，把他们拖起来，抛向空中，有好几丈高，跌下来都摔死了。

老百姓都叫起来：“小兵，你做我们的国王吧！你



跟美丽的公主结婚吧！”

兵士接受了老百姓的建议，做了国王，而且决心做一个好国王。他和公主的婚礼足足举行了八天。那三只狗儿也上桌子坐了，把眼睛睁得比什么时候都大。

