

日本作文の会編

日本の 子どもの詩

北海道



日本作文の会編

日本の
子どもの詩

北海道

岩崎書店

日本作文の会
日本の子どもの詩 1
岩崎書店 昭55
110 p 21cm
内容：1 北海道
〔分〕911

日本の子どもの詩 1 北海道

一九八〇年一〇月二十五日 初版発行

編 者 日本作文の会

発行者 森山甲雄

印刷所 株式会社 K・M・S

製本所 小高製本工業株式会社

岩崎書店

東京都文京区水道一ー九ー二
電話(03)822-9131(代)

はじめに

各都道府県別につくられた四十七冊のこの本ぜんたいには、一九一八年「赤い鳥」が創刊されてからあと六〇年間につくれられた、日本の子どもの詩のおもなものが、年代順にならべてあります。

これらの詩は、そのときどきによつて、児童自由詩、童詩、児童詩、児童生活詩、生活童詩、生活綴方の詩などともよばれ、世界にもまれなものであります。

これらは、ねっしんな先生たちによる創造的な教育のいとなみとしてうまれたものですが、日本の子ども自身がつくりだした芸術（現代の子どもの“わらべうた”）としても、大きな意味がありましよう。

わたくしたちは、このことを頭において、念入りにこの本をつくりました。

この一冊は、そのうちの「北海道編」であります。どうぞ、ひとつひとつしづかにお読みください。

もくじ



1918

~

1945

12	自転車	11	父の眼鏡	10	体操	9	月夜	8	くさ	16	馬車追い	14	暮れ
一銭店	ノリトリ	寒い風	ふぶき	みか月	みか月	おにぎっこ	夕方の川の水	かぜ	かぜ	稻かけ	鮫釣り	15	おかあさん
大根洗い	大根洗い	父の眼鏡	父の眼鏡	野原	さびしい晩	鳥	夕方の川の水	おにぎっこ	おにぎっこ	あかり	おかる	17	どうをとる舟
25	兄の試験は明日だ	24	ひえぬき	23	父	22	死んだとうちゃん	21	みまい	18	木工場の汽笛	16	でんとこんかり
採種たて	採種たて	私の手	私の手	夜	髪刈り	波	船の歌	20	サイハイマゴロキタ	17	母	15	稻かけ
		畑おこし	畑おこし					19	イマゴロキタ	16	皮靴	14	あかり

べんとう
雨漏り



1945
~
1959

26	ねこやなぎ	とこや	かみしばい	春のにおい	さくらんば	かお	炭つみ	おとうさん	まつくるな川	牛のふんだし	とうさん	夜のジー・ゼルカー	うま	ぼくそう	函つくり	働く人	ちちしばり	つぶとり
----	-------	-----	-------	-------	-------	----	-----	-------	--------	--------	------	-----------	----	------	------	-----	-------	------

しょうじょう
わらたたき
くも
むかしばなし
ころしだい会
にしん

37	足	いかつけ	ゆきふり	たんぐつ	手	ゆきなげ	はつ雪	ぶた	けむりのくも	炭鉱に行く父	夜あけ	44	43	42	41	40	39 38 37
----	---	------	------	------	---	------	-----	----	--------	--------	-----	----	----	----	----	----	----------



1960
~
1969

46	春	ベトナムのせんそう	開たぐのころ	まきわりするおとうさん
----	---	-----------	--------	-------------

私はおばさん

にしんがとれた

選挙

農業には学問はいらない

勉強すれば怒る父

ベトナム少年の死

抵抗

航空母艦の求めているもの

ひとごっこ

あめふり

雪

先生のぼうぼうなひげ

すずめ

学級のなかに差別があつた

よう接工場

子どものくせに

夏の朝

もうすぐでんきだ

はし

くつ音

先生

いか

つぶれた宍戸

73

先生
おかしな
かわ

70

子牛のぬぬこ
春がきたら

伊香牛の春

かたつむりのかんさつ
せんせいのて

おかあさん

先生



68

指
でんぶんはこび
青函連絡船

67

新しくつ
おじいちゃん
海で働く男たち
いかのし

65

海水浴場
おじいちゃん
海で働く男たち
いかのし

64

ゆき
おつゆ

63

ゆきみち
ゆき

62

ヘッドライト
先生みいこのおねがいきてね

かあさん
ビート植え

とうさんと北洋独航船

もみまき

あしぬき

あめんば

むし

こんぶひろい

父はとぶえ

豊姫が売られる

ひどい言い方

水俣病

おとなになること

ベトナムのダーちゃん

弟ペス

祖母なわとび

あらし

さかあがり

先生おこるな

秋の風

母の仕事

牛のちち

じいちゃん

こんぶ

父

いまはいかつりが

バカなやつ

かんじ

きゅうしょく

ペンドントのロケット

出かせぎ

のぶおくん

おとうさんのたいいん

かあさんしゃつとい

おとうさんのひざ

うえのくん

まちの雪
空気をとじこめたつらら

スキーハ富士からすべておちた

父せいいっぱいの力

地下たび

冬のふろ

お母さんの手

かたたたき

母はまた働きに行つた

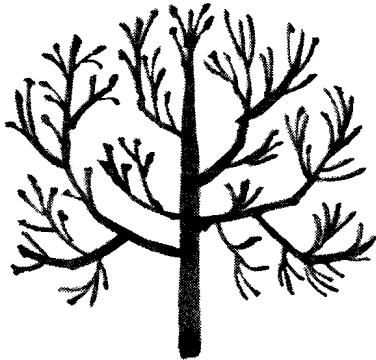
朝の牛乳出し

馬場君

*

あとがき — 北海道の児童詩指導の歩み
この本の編集をした人たち





1918 ~ 1945

(大正7年) (昭和20年)

ここには、

北海道の子どもたちのこんな詩
がある。

* 詩を書きはじめたころ。

* 詩を書くことがきかんになった
ころ。

* 生活をよく見つめて書くようにな
ったころ。

北海道の子どもが書いた、この
ころのたくさんの詩からこの時代
のことがよくわかる詩をえらんで
のせてある。

水、草色になつてゐる。

そこに夕日がかば色にさした。

橋のかげもゆれている。

はつどうきが一そう

水をはげしくきつて下つていつた。

釧路市旭校(指導)坂本亮

山口英一 小4

くさがうごいてゐる。

はなしでもしてゐるのか、

なんのはなしだろう。

有珠郡壯警校

おにじつこ

笠島敏夫 小3

かぜ

大野壯平 小4

おにじつこして、
舟のかげにかくれたら、
いわしのにおいがしたよ。

龜田郡石崎校

あれあれ、はたけの上を、
あかやあおのかぜが、
はしつてゐるようだ。

有珠郡壯警校

鳥

福澤せつ 小5

夕方の川の水

宮下敏夫 小5

鳥が三羽
列をつくつて飛んで行つた。
男の人が、

夕方、しんとなつた川、

ばけつを持ちながら、
口をあいて見ている。

ばけつの水を

鳥が一羽ずつ通った。

ぶらんこ

松代守藏 小5

亀田郡石崎校(指導)木村不二男

あかしやのいいにおいだ。
風といっしょに流れてくる。

ぶらんこに、

子供が二人乗ってる。

どちらも空を見ている。

あかしやの葉が、

一まい散った。

二まい散った。

三まい散った。

月夜

倉部すゑ 小5

月夜に町を通りました。

軒下で猫が二匹、

鼻と鼻をつきあわせて、
うなり合っていました。

猫のひげが、

月に照らされて、
白く光ってました。

さびしい晩

石垣のぶ子 小5

亀田郡石崎校(指導)木村不二男

夕方の波の音のする窓で
姉さんが本を読んでる。
くもつた空だ。



桜の花が、

今晚あたり咲きそ�だよ。

亀田郡石崎校(指導)木村不二男

体操

森好志枝 小4

野原

安藤愛子 小2

太陽が白い。

どこかで鶏がないてる。

草の上に身をよせた。

あつい葉のにおいがするようだよ。

白い空の中、

梢も光つて新しい。

ああ、すこしばかりの風で、

ほうぼうの草たちさわいでいる。

向こうで草をむしっている牛、

つよう一度うなつた。



函館女子高校(指導)海老名礼太

10

先生の廻れ右の号令、

まわりきつて体がすんとなる。

運動場の屋根から、

どうと雪が落ちたよ。

午すぎのあかるい日ざしが、

窓から一ぱい流れている運動場。

「駆足」の号令で

私は股を高く上げようとしている。

釧路市第四校(指導)坂本亮

みか月

黒田とき 小5

「あ、三日月さんが立っておいでる。」

米が高くなるのだ。

母さん、につこりした。

札幌第三校(指導)丹後熟

父の眼鏡

寒い風

本市藤男 小6

小合芳子 小4

父は目がわるいという。

僕は父がどんなにわるいかと思つていてる。

できるなら眼鏡をかけさせたい。

僕は烏賊つけに行つてゐる。

烏賊つけた金で、

五六十銭するなら買つてやりたい。

瀬棚郡瀬棚校(指導)吉田緑郎



寒い晩

かさをかぶった月のそばを
うすい雲

灰色に光つて通つた。

駅で

きかんしやのいれかえをしてる。

釧路市旭校(指導)坂本亮

ふぶき

畠山ひさ子 小2

斎藤ツマ 小2

天きの 日は

ぴか ぴか 光る 雪。

ふぶく ときは

くらく なる 雪。

上川郡旭川校(指導)上橋明次

大根洗い

ごしごし大根洗つてゐる。
大根はつぎつきとはこばれて、

お母さんに洗われてまつしろになる。

納屋の下の男の人が、

まぶしそうな顔をして、

汗をふきふき、

「二千五百だ、もういいだろう」といった。

小犬が大根にとびついてじやれていた。

夕飯の仕度^{しな}だろうか、

鮓^{いわし}をやくにおいがした。

日がまつかに窓を目がけてさしている。

隣^{となり}のけいちやんが泣いている。

余市郡余市校(指導)高島幸次

自転車

齊藤治子 小6

ぱんぱん乾いた道

自転車にのって遊んだ。

どこか遠くまで行つてみたくなつた。

「母さん、お使いなさい。」

「北口さんへこれ持つて

いってころばないようね。」

「うん。」

「すーっ」と気持よく走る自転車

前輪の泥よけに

太陽の光がはじけている。

旭川師範附属校(指導)小坂佐久馬

オトウサンハ「ユキ、フカイナ」トイツタ。
ボクハ「ナンデモナイ」トイツタ。

ザルヲガシケニアテテ、

ササラデノリヲハイトイツタ。

一銭店

柏崎義一小5

夕方うまい肉で御飯をたべている。
六時の汽笛^{きでき}がぼうとなる。

桧山郡江差町茂尻校

父さんこまつたような顔して

「今日取りまえがあまりない」と静かな声で

言つた。

「こまつたな」と母さんも考えている。

「御飯」と僕が言つても、

だまつて考えこんでいる母だ。

「義一に一銭店やらせるか」と父がいつた。

僕はうんやると思つた。

「義一、春が早く来れば一つ金でももうけて

やれ。」

と父も笑つたし、母も少し笑つた。

釧路市旭校(指導)坂本亮

暮れ

金沢静江 高2

学校から帰ると、

ぼそぼそとしめっぽい話声が聞えてくる。

誰だろう。……

お客様の横に黒く光つて、カバンがあつた。

「浜の人たちは鳥賊釣れていいが、どうかこ

れだけでがまんして下さい」

父が札二枚置いた。

ああ、そうだ、函館の店員さんだ。

「半分位は貰えると思つてきたんだがなあ」

店員はいやな顔をして札を見つめている。

私もだまつて店員を見た。

母は煤けた天井を見つめていた。

父が決心したようにキツとして

「明日の昼頃まで金くめんします」

何度も頭を下げた。

店員はだまつて札をしまつて出て行つた。

店員が出て行つた後、

父と母とが顔を見合せて、ほつとしている。

私は父と母の顔を見るのがつらかった。

家のことを考えると悲しくなつた。

襷の絵紙がぼうっとかすんで見える。

私は握り拳に力を入れた。

奥尻郡釧石校(指導)阿部秀一



馬車追い

橋谷金四郎 高2

馬車の音ガタガタ
凍つた土になる
馬車の荷物ぐらぐらゆれる
薪積んでいる
朝からたのまれたんだ
馬は重そうに引張つてふんばる
寒い朝だ
馬も俺もまだ飯食つていない
馬の息何処までも伸びる
おれ手綱たづなを取つて歩いて行く
水際に来た
馬車が薄い氷を破つて
ガタン、ピシャン
ひっくり返りそうだ
馬の脚肉の山のようだ
馬の毛凍つてた
もう少しだ

「飯うんとかせると」

奥尻郡釣石校(指導)阿部秀一

鮫釣り

満島喜代治 高2

父と僕と二人、鮫釣りに行く。
海は凧なぎだ。

鍋釣岩の上に海苔の影が黒く見える。

舟は静かに下りた。

手伝いにきた母は

「今、風、出でくるぞ」と言つてくれた。

僕と父は櫓とうをこぐ。

しばらくぶりで沖へ行く。

浜の方に黒く母の影が見える。

あたたかい日が背中でおどる。

緑色の波の上に、

ボンテンがゆらゆら浮いている。

この二三日ですっかり変った標旗しべい、
ボンテンに船をつけて縄なわを上げる。

縄は海草のためにベラベラしている。