

清稗类钞选

文学 艺术 戏剧 音乐

徐珂 编辑
无谷 刘卓英 点校

书目文献出版社

清稗类钞选

(文学 艺术 戏剧 音乐)

徐珂 编辑

无谷 刘卓英 点校

书目文献出版社

一九八三年十二月

清稗类钞选

(文学 艺术 戏剧 音乐)

徐珂 编辑

无谷 刘卓英 点校

书目文献出版社

(北京文津街七号)

河北省南宫县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32开本 16 $\frac{3}{8}$ 印张 341千字

1984年4月北京第1版 1984年4月北京第1次印刷

印数1-12,000册 定价: 1.70元

图书分类号: I262.49 统一书号: 17201·37

出 版 说 明

《清稗类钞选》是近人徐珂编辑的笔记集《清稗类钞》的选辑。原书共分时令、地理、风俗、工艺等九十二个大类，约一万三千五百余篇，是采录数百种清人笔记和参考报章记载而编辑成的。这个选本选辑了原书中的文学、艺术、戏剧、音乐四大类，并加了标点。内容丰富，具体生动。对这四类学科的研究者和广大爱好者都有一定的参考价值。

由于原编辑者的阶级立场和时代的局限，原书中用“粤寇”“粤匪”称呼太平天国革命军。此选本中把“粤寇”“粤匪”等字词都加了引号，以表明我们的态度，并引起读者的注意。

原书中的夹注，字数少者加了括号，字数多者改为脚注；个别无意义的夹注予以取消。

书目文献出版社编辑部

一九八二年十二月

清稗类钞选总目

文学类	1
艺术类	181
戏剧类	338
音乐类	425

文学类目录

文学最盛之原因	(13)
高宗天语典雅	(13)
宗潢多嗜文学	(14)
八旗文士之开山	(14)
蒙古儒士通文艺	(15)
严又陵之文学	(15)
杨古酝文学	(15)
石绮湘工文学	(16)
文字	(16)
中外文字之比较	(17)
满文	(19)
圣祖命纂《清文鉴》	(20)
高宗增定《清文鉴》	(20)
蒙文	(21)
青海蒙文不常见	(22)
禁止蒙古行用汉文	(22)
回文	(23)
藏文	(23)
西康文	(23)
苗文	(24)
瑶人圆印篆文	(25)
魑书	(25)
罢夷字	(25)
么些文	(25)
钱牧斋读书法	(25)

圣祖好学不倦·····	(26)
阎百诗多读书·····	(26)
读书强记法·····	(26)
邢懋循读书用连号法·····	(26)
徐华隐读书法·····	(27)
卢抱经读书·····	(27)
闵象南手不释卷·····	(27)
孔某读《图书集成》七遍·····	(28)
袁子才看书强记·····	(28)
胡文忠在军读书·····	(29)
曾文正劝人读七部书·····	(29)
吴子登读西书·····	(29)
汪柳门精熟《史》《汉》·····	(30)
于晦若博极群书·····	(30)
回人读《阿里卜》·····	(30)
徐宗瑛集《赤壁赋》为诗文词·····	(30)
朱竹垞毛西河之诗文·····	(31)
叶文敏诗文兼长·····	(31)
吴改堂工诗文·····	(31)
孙渊如工诗文·····	(32)
黄诗王文·····	(32)
六诗三笔·····	(32)
李氏兄弟之诗文·····	(32)
张黄黎吕之诗文·····	(33)
张亨甫诗文甚富·····	(33)
朱伯韩工诗文·····	(34)
左文襄不废诗文·····	(34)
高伯平善诗文·····	(34)

散体文家之分派·····	(34)
桐城文派·····	(35)
阳湖文派·····	(38)
别裁之文派·····	(38)
骈体文家之正宗·····	(38)
黄梨洲论文·····	(40)
傅青主不喜宋后文·····	(40)
侯朝宗一夕补文·····	(40)
吴庆百草露布·····	(41)
王昆绳《评订文章练要》·····	(41)
吴山尊选八家四六文钞·····	(42)
穆庆能为骈体文·····	(42)
姚梅伯擅骈俪文·····	(42)
学师误改御制文·····	(43)
李次青好四六文·····	(43)
德宗《幽思赋》·····	(43)
张文襄恶六朝文字·····	(45)
谭樊寿张文襄文·····	(45)
陈石遗自定文·····	(46)
制义至本朝而极盛·····	(46)
制艺之兴废·····	(46)
郭宁玉父子工制义·····	(48)
吴卜臣发愤作制艺·····	(48)
王仲瞿制艺险怪·····	(49)
诗学名家之类聚·····	(49)
道光以后之诗派·····	(51)
名家诗评·····	(52)
郑成功为能诗儒将·····	(55)

吴叶仙赋诗送夫·····	(55)
吴梅村讲声韵之学·····	(56)
邵青门论诗·····	(56)
唐懋载诗似李长吉·····	(56)
吴黄绢性喜吟咏·····	(56)
广寒迁客投诗·····	(57)
丁少姜与夫晨夕唱和·····	(57)
黄皆令卖诗自活·····	(57)
朱愚庵笺注杜李诗·····	(58)
圣祖御制诗·····	(58)
诗家有三王·····	(59)
安王选宗室王公诗·····	(59)
王玉映诗用典恰合·····	(59)
潘力田有《杜诗博议》·····	(59)
崔黄叶王黄叶·····	(60)
方尔止诗学白乐天·····	(60)
吴野人长于五言诗·····	(60)
华子山吟小诗·····	(61)
白浣月旅店题诗·····	(61)
徐珠渊有寄北诗·····	(61)
方鳧宗以酒令为诗题句·····	(62)
沈山子以梅花春草句得名·····	(62)
毛季莲据柳床自吟·····	(62)
毛稚黄评西泠十子诗·····	(63)
赵恒夫好作叠韵诗·····	(63)
塞晓亭作儒生咏·····	(63)
查氏兄弟能诗·····	(64)
袁古香赋新婚诗·····	(64)

讷尔朴工诗·····	(64)
汪白岸倡诗社·····	(65)
李芥轩夫妇唱和·····	(65)
李丐诗似高衲·····	(65)
蒋氏妇愤焚诗稿·····	(66)
汪文桂辑《海内诗风》·····	(66)
查蕙襄驿壁题诗·····	(66)
赵雪庭嫔吟咏·····	(67)
康熙庚辰前天潢之诗·····	(67)
翁儒安多游览诗·····	(67)
张南华喝韵吟诗·····	(68)
贵公子诗值五千金·····	(68)
高宗御制诗十万余首·····	(69)
高宗仁宗有全韵诗·····	(69)
高宗命删定《国朝诗别裁集》·····	(69)
周静植诗为人借刻·····	(70)
胡稚威刻烛成诗·····	(70)
陈逸仙自谓拙于诗·····	(70)
儒官韵事之诗·····	(71)
陈楞山诗有逸才·····	(72)
诸竹庄博学能诗·····	(72)
诗有十个一字·····	(72)
吴岱芝诗学杜陵·····	(73)
鄂文端联句限死字·····	(73)
试帖诗之遗闻·····	(73)
洪稚存诗有惊人句·····	(74)
洪稚存黄仲则效汉魏乐府·····	(74)
黄仲则顷刻数百言·····	(74)

厉樊榭诗为浙派领袖·····	(75)
金冬心诗为南屏诗社派·····	(75)
王梦楼诗为书名所掩·····	(76)
袁赵蒋诗之齐名·····	(76)
袁子才爱和尚诗·····	(76)
沈琼如有闺中唱和诗·····	(77)
沈子慕汤蕉云夫妇能诗·····	(77)
黄唐堂诗用花字·····	(78)
黄丹书诗有香色味·····	(78)
朱竹君游览留题·····	(78)
翁覃溪论王文简之选诗·····	(79)
翁覃溪不服王文简秋柳诗·····	(79)
关中观诗多俚语·····	(80)
庆似村抱膝孤吟·····	(80)
阿娘做诗·····	(81)
《随园诗话》眉批·····	(81)
汪允庄选明三十家诗·····	(81)
朝鲜人称吴兰雪为诗佛·····	(82)
金云门工诗·····	(82)
谢南冈苦吟·····	(83)
和珅在狱吟诗·····	(83)
阮文达有芍药唱和诗·····	(84)
渔人能诗·····	(84)
施惺渠集《千字文》为诗·····	(85)
吴曾贯诗用八庚全韵·····	(85)
沈崧町诗为人所窃·····	(85)
方芷斋与媳唱和·····	(85)
朝鲜人重翁覃溪诗·····	(86)

穆彰阿诗追少陵·····	(86)
浦情田诗婀娜·····	(87)
高凤卿知文翰·····	(87)
张亨甫诗可及空同·····	(87)
曾宾谷赋诗游宴·····	(88)
龚定庵有集外诗·····	(88)
何蘧云能诗·····	(88)
林文忠诗有劲气·····	(88)
张南山有怀仙诗·····	(89)
王瑶湘能诗·····	(90)
恽珠锦鸡诗·····	(91)
江浙细民能诗·····	(91)
湘中五子之酬唱·····	(92)
杨夫人断钗吟·····	(93)
毗陵赵氏三女能诗·····	(93)
文宗慨时有诗·····	(93)
胜保过华阴有诗·····	(93)
叶润臣善平韵五言·····	(94)
徐宾华注顾亭林诗·····	(94)
僧觉阿诗似秀才·····	(94)
容闳有园居诗·····	(95)
苗沛霖能诗·····	(96)
葛道人偶得句·····	(96)
朱暝庵榜诗于门·····	(96)
萧中素善诗·····	(97)
林细细吟诗自遣·····	(97)
林兴吟诗自遣·····	(97)
蔡秀倩有无题诗·····	(97)

德宗拟作试帖·····	(98)
某司员以诗自媒·····	(98)
宝竹坡诗豪宕·····	(99)
康步厓诗清苦·····	(100)
金亚匏晚无所遇而托于诗·····	(100)
张文襄退食寻诗·····	(103)
康长素诗气象万千·····	(104)
朱蓉笙毁诗稿·····	(104)
陆小姑藉吟咏自遣·····	(104)
博尔济吉特夫人娴吟咏·····	(105)
林暾谷发愤为诗·····	(105)
乔茂轩诗清丽·····	(105)
张樵野诗能成家·····	(106)
张文达诗近杜陵·····	(107)
范伯子有《自谛篇》·····	(108)
沈子培有诗学诗功·····	(108)
李珊宝能作五言绝句·····	(109)
秋瑾赋诗乞书·····	(110)
周玉山即席赋诗·····	(111)
张今颇为能诗儒将·····	(111)
陈石遗叙郑苏堪诗·····	(113)
陈石遗刻诗之自述·····	(117)
林亮奇自谓诗非闽派·····	(117)
俞小霞词蚕吟诗·····	(118)
丐能诗·····	(118)
圭塘酬唱·····	(120)
姚鹓雏评近来诗派·····	(121)
王晋卿诗有唐音·····	(122)

江西多诗人·····	(124)
陈伯严诗避俗避熟·····	(124)
俞麟洲工诗·····	(125)
夏剑丞诗神似宛陵·····	(125)
赵尧生诗肖蜀中山水·····	(125)
陈仁先为凄惋雄摅之诗·····	(126)
李拔可诗工嗟叹·····	(127)
桂伯华诗澹泊·····	(127)
程子大诗囊括宋贤佳境·····	(128)
姜颖生集唐·····	(129)
万乐渔苦吟六十年·····	(129)
胡淑娟为夫改诗·····	(129)
八指头陀工诗·····	(130)
秀水董氏五世能诗·····	(131)
张宗扬诗有音节·····	(131)
演诗牌·····	(132)
斗句·····	(133)
太清春工诗词·····	(134)
程蕙英工诗词·····	(135)
郑太夫人工诗词·····	(135)
毗陵庄氏闺秀工诗词·····	(136)
石门徐氏一门能诗词·····	(136)
词学名家之类聚·····	(137)
朱陈村词·····	(139)
王井东好填词·····	(139)
词家创格·····	(140)
吴苹香词似漱玉·····	(140)
徐紫仙填词自遣·····	(141)

谭复堂为词学大家.....	(141)
王幼霞词浑化.....	(142)
况夔笙述其填词之自历.....	(142)
程子大与况夔笙以词相切劘.....	(143)
朱古微述其填词之自历.....	(144)
郑叔问尤长倚声.....	(144)
张沚莼填词有心得.....	(145)
言琴吾谓词须审音.....	(145)
楹联至本朝而盛.....	(146)
连环格联.....	(146)
流水联.....	(146)
吴山尊撰联之速.....	(147)
西湖彭刚直公祠长联.....	(147)
集四书篇名联.....	(148)
集句联.....	(148)
集佛语经文联.....	(149)
集词句联.....	(149)
集哀启句联.....	(150)
集节气名联.....	(150)
集五行名联.....	(150)
集五行五方名联.....	(150)
集四季四方名联.....	(151)
集四方名联.....	(151)
集戏名联.....	(151)
集俗语联.....	(151)
姓名联.....	(152)
拆字联.....	(152)
汪容甫斥袁子才联.....	(153)

纪文达所见马神庙联·····	(153)
龚定庵喜朱野云联·····	(153)
寿袁世凯联·····	(153)
下联不易对·····	(154)
少尹祭幃悬中堂·····	(154)
诗钟之名称及原起·····	(154)
诗钟之制题·····	(155)
诗钟之体格·····	(156)
诗钟之嵌字格举例·····	(156)
诗钟之限字·····	(157)
诗钟之分咏格举例·····	(158)
诗钟有笼纱嵌珠二格·····	(158)
诗钟之唱卷·····	(159)
集唐诗以为诗钟·····	(160)
诗钟有状元誉录·····	(160)
施鸿保在闽所见诗钟·····	(161)
张施诗钟之唱和·····	(161)
易实甫开诗钟社于蜀·····	(163)
诗钟风行于京都·····	(163)
常州有鲸华社诗钟·····	(164)
张文襄好诗钟·····	(164)
蔡伯浩好诗钟·····	(165)
李孟符开诗钟会于粤·····	(165)
高乃超诗钟好嵌字·····	(166)
谜之名称及原起·····	(166)
谜之体格·····	(167)
谜之神品能品逸品·····	(167)
谜以摹神见长·····	(168)

谜有书家意江湖意之别·····	(168)
谜须面底相扣·····	(170)
六经谜·····	(171)
谜诗·····	(171)
谚语谜·····	(172)
孝钦后喜谜·····	(173)
唐薇卿谜有绝诣·····	(173)
张味鲈在辰所见之谜·····	(173)
张味鲈设谜社于辰·····	(174)
张味鲈论谜·····	(174)
张味鲈以新式灯猜谜·····	(175)
张修五有谜癖·····	(175)
邓舜钦不能猜谜·····	(176)
陈白水谜不耐思·····	(176)
沈中路善灯虎戏·····	(176)
翻书房·····	(177)
李涛能以满文译汉文·····	(177)
清字经馆·····	(177)
满文《金瓶梅》·····	(178)
双译·····	(178)
裕思元以唐古忒字译校佛经·····	(178)
徐雪村主译西书·····	(179)
总署章京译俄相书·····	(179)
叶清漪论译西书·····	(179)