

FreeHand 8.0

FreeHand 8.0

完全手册

田英文 刘翔



电脑
设计丛书

中国美术学院出版社

高德
编著

33688602

FreeHand 8.0

完全手册

中英文对照



TP391.41

218



C0445089

电脑
设计丛书

中国青年出版社

蔺德
编著

(京)新登字 083 号

本书由台湾美工社授权出版中文简体字版

版权贸易合同登记号: 01 — 99 — 0409

策 划: 胡守文

郭 光

责任编辑: 王修文

郭 光

特约编辑: 毛白鸽

责任校对: 徐爱民

FreeHand 8.0 完全手册

苗德 编著

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708 电话: (010) 64039288

北京一迈行设计制作中心制版

高唐印刷有限公司印刷

1999 年 3 月北京第 1 版

1999 年 3 月高唐第 1 次印刷

印数 1 — 4000

ISBN 7-5006-3414-5/Z · 139

定价: 46.00 元

版权所有 · 侵权必究

序

Macromedia FreeHand 早已公认是电脑绘图设计不可缺少的工具之一。在图形绘图软件当中，FreeHand 跟 Illustrator，一直都是处于相互竞争的状态。虽然许多人还是坚持使用 Illustrator，但笔者个人相信，只要试用一下 FreeHand 8.0 版，必然会被它所提供的某些先进的功能所倾倒。

FreeHand 8.0 版几乎百分之百包含 Illustrator 7.0 版所有的功能，而且操作上不但更方便，甚至在表现上亦有过之而无不及。FreeHand 此次的改版，除了增强印前作业的功能之外，特别是在网页设计方面，它既有的多重页面，能够原原本本地输出成网页，这一点真叫人不可思议。

这是笔者第二次编写 FreeHand 的书籍。对 FreeHand 8.0 版所有的功能，又做了一次全新而且完整、详实的解说。初学者应当可以完全信赖。值得一提的是，虽然本书是采用英文版来执行编辑作业，但每个清单或命令，也竭尽所能附加中文版的名称。只是某些中文译名，未必被笔者采用。理由很简单，我个人只能说 FreeHand 8.0 版的某些中文化的工作，实在对不起 FreeHand 的所有用户。

最后，感谢杨惠琴小姐的帮忙、与岭东商专商设科郭伶老师的协助，以及龙溪国际图书公司鼎力支持，在此由衷地说声“谢谢”。

简德 1998.7.28

敬告 FreeHand 8.0 Windows 版的读者：

本书所撷取的清单命令或对话框，包括捷径键均以 Mac 版为主。而 FreeHand 8.0 Windows 版的读者，基本上只要将  键改按 Ctrl 键；option 键改按 Alt 键即可。

FreeHand 8.0 完全手册

目录

第一章 FreeHand 8.0 的基本操作	P.12
1—1 FreeHand的启动、储存与离开	P.12
1—2 工具栏与各种面板的简介	P.18
1—3 文件的设定	P.22
1—4 视窗画面的操作	P.26
第二章 基本绘图工具与调整	P.33
2—1 基本形状工具的操作	P.33
2—2 自由形态工具的操作	P.38
2—3 各种Path（路径）图形的编辑	P.46
2—4 路径图形的切割与合并	P.52
第三章 颜色与线条的设定	P.57
3—1 调色盘与颜色清单面板的简介	P.57
3—2 颜色的制作与编辑	P.60
3—3 使用Fill（填色）面板	P.68
3—4 使用Stroke（笔触）面板	P.78
第四章 物件图形编辑的基础	P.82
4—1 选取物件的方法	P.82
4—2 物件图形的移动	P.84
4—3 物件图形的复制与删除	P.86
4—4 物件图形的缩放	P.91
4—5 物件图形的旋转	P.93

4—6	物件图形的倾斜-----	P.95
4—7	物件图形的镜射-----	P.96
4—8	组成群组、锁定与隐藏图形-----	P.97
4—9	要素的排列与对齐-----	P.99

第五章 外加功能与工具 -----P.103

5—1	Operations（控制台）面板-----	P.103
5—2	渐变及其他的外加功能-----	P.110
5—3	其他Xtras清单的外加功能-----	P.119
5—4	Xtra Tools（外加功能工具）面板-----	P.122
5—5	外加的图表制作功能-----	P.131

第六章 编辑的辅助功能 -----P.140

6—1	利用图层的功能-----	P.140
6—2	利用标尺 / 参考线 / 格点与对齐功能-----	P.144
6—3	利用样式（Styles）的功能-----	P.149
6—4	点阵化及利用其他软件的编辑功能-----	P.161
6—5	利用自动描图的功能-----	P.163
6—6	利用寻找及取代的功能-----	P.164

第七章 优选项与样板范本 -----P.168

7—1	Preferences（优选项）-----	P.168
7—2	FreeHand 8.0的样板范本-----	P.184

第八章 文字的操作与编辑 -----P.187

8—1	文字的输入与编辑-----	P.187
8—2	文字规格的设置-----	P.192
8—3	文字区块的操作-----	P.194

8—4 文字间各种属性的设定-----	P.200
8—5 段落规格的设定-----	P.206
8—6 转换大小写与特殊字元-----	P.212
8—7 文字的检查与搜寻-----	P.214
8—8 定位的设定-----	P.217
8—9 文字与图形的组合或转换-----	P.219

第九章 档案的读入、储存与输出-----P.225

9—1 档案的读入与编辑-----	P.225
9—2 转存成其他的档案格式-----	P.229
9—3 出版与订阅 (Publisher & Subscribe) -----	P.233
9—4 FreeHand 8.0与Portfolio 3.0-----	P.235
9—5 文件报表与收集输出-----	P.237
9—6 打印输出及其注意事项-----	P.239
9—7 网页的输出-----	P.249

第十章 各种应用的诀窍-----P.257

◆ 几何图形的表现效果-----	P.257
◆ 另一种几何图形的表现效果-----	P.258
◆ 3D风格的文字贴图-----	P.259
◆ 多色渐层浓淡色的苹果标志-----	P.261
◆ 裁切局部的物件-----	P.263
◆ 立体按钮-----	P.265
◆ 圆锥状的渐层-----	P.266
◆ 波浪形的线条排列-----	P.266
◆ 利用Alpha Channel的透明感表现-----	P.268

原
书
缺
页

原
书
缺
页

序

Macromedia FreeHand 早已公认是电脑绘图设计不可缺少的工具之一。在图形绘图软件当中，FreeHand 跟 Illustrator，一直都是处于相互竞争的状态，虽然许多人还是坚持使用 Illustrator，但笔者个人相信，只要试用一下 FreeHand 8.0 版，必然会被它所提供的某些先进的功能所倾倒。

FreeHand 8.0 版几乎百分之百包含 Illustrator 7.0 版所有的功能，而且操作上不但更方便，甚至在表现上亦有过之而无不及。FreeHand 此次的改版，除了增强印前作业的功能之外，特别是在网页设计方面，它既有的多重页面，能够原原本本地输出成网页，这一点真叫人不可思议。

这是笔者第二次编写 FreeHand 的书籍。对 FreeHand 8.0 版所有的功能，又做了一次全新而且完整、详实的解说。初学者应当可以完全信赖。值得一提的是，虽然本书是采用英文版来执行编辑作业，但每个清单或命令，也竭尽所能附加中文版的名称。只是某些中文译名，未必被笔者采用。理由很简单，我个人只能说 FreeHand 8CT 版的某些中文化的工作，实在对不起 FreeHand 的所有用户。

最后，感谢杨惠琴小姐的帮忙，与岭东商专商设科郭伶老师的协助，以及龙溪国际图书公司鼎力支持，在此由衷地说声“谢谢”。

蔺德 1998.7.28

敬告 FreeHand 8.0 Windows 版的读者：

本书所撷取的清单命令或对话框，包括捷径键均以 Mac 版为主。而 FreeHand 8.0 Windows 版的读者，基本上只要将⌘键改按 Ctrl 键；option 键改按 Alt 键即可。

FreeHand 8.0 完全手册

目录

第一章 FreeHand 8.0 的基本操作	P.12
1—1 FreeHand的启动、储存与离开	P.12
1—2 工具栏与各种面板的简介	P.18
1—3 文件的设定	P.22
1—4 视窗画面的操作	P.26
第二章 基本绘图工具与调整	P.33
2—1 基本形状工具的操作	P.33
2—2 自由形态工具的操作	P.38
2—3 各种Path（路径）图形的编辑	P.46
2—4 路径图形的切割与合并	P.52
第三章 颜色与线条的设定	P.57
3—1 调色盘与颜色清单面板的简介	P.57
3—2 颜色的制作与编辑	P.60
3—3 使用Fill（填色）面板	P.68
3—4 使用Stroke（笔触）面板	P.78
第四章 物件图形编辑的基础	P.82
4—1 选取物件的方法	P.82
4—2 物件图形的移动	P.84
4—3 物件图形的复制与删除	P.86
4—4 物件图形的缩放	P.91
4—5 物件图形的旋转	P.93

4—6	物件图形的倾斜-----	P.95
4—7	物件图形的镜射-----	P.96
4—8	组成群组、锁定与隐藏图形-----	P.97
4—9	要素的排列与对齐-----	P.99

第五章 外加功能与工具 -----P.103

5—1	Operations（控制台）面板-----	P.103
5—2	渐变及其他的外加功能-----	P.110
5—3	其他Xtras清单的外加功能-----	P.119
5—4	Xtra Tools（外加功能工具）面板-----	P.122
5—5	外加的图表制作功能-----	P.131

第六章 编辑的辅助功能 -----P.140

6—1	利用图层的功能-----	P.140
6—2	利用标尺 / 参考线 / 格点与对齐功能-----	P.144
6—3	利用样式（Styles）的功能-----	P.149
6—4	点阵化及利用其他软件的编辑功能-----	P.161
6—5	利用自动描图的功能-----	P.163
6—6	利用寻找及取代的功能-----	P.164

第七章 优选项与样板范本 -----P.168

7—1	Preferences（优选项）-----	P.168
7—2	FreeHand 8.0的样板范本-----	P.184

第八章 文字的操作与编辑 -----P.187

8—1	文字的输入与编辑-----	P.187
8—2	文字规格的设置-----	P.192
8—3	文字区块的操作-----	P.194

8—4 文字间各种属性的设定-----	P.200
8—5 段落规格的设置-----	P.206
8—6 转换大小写与特殊字元-----	P.212
8—7 文字的检查与搜寻-----	P.214
8—8 定位的设置-----	P.217
8—9 文字与图形的组合或转换-----	P.219

第九章 档案的读入、储存与输出-----P.225

9—1 档案的读入与编辑-----	P.225
9—2 转存成其他的档案格式-----	P.229
9—3 出版与订阅 (Publisher & Subscribe) -----	P.233
9—4 FreeHand 8.0与Portfolio 3.0-----	P.235
9—5 文件报表与收集输出-----	P.237
9—6 打印输出及其注意事项-----	P.239
9—7 网页的输出-----	P.249

第十章 各种应用的诀窍-----P.257

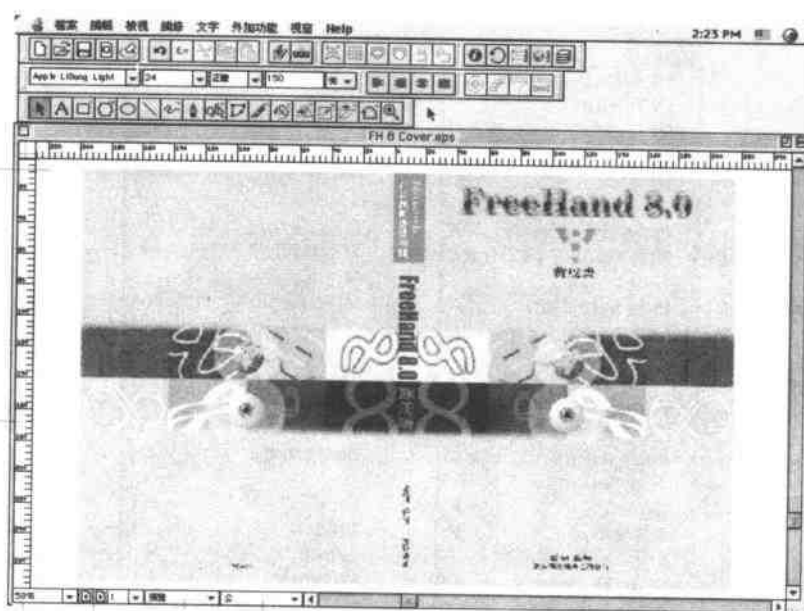
◆ 几何图形的表现效果-----	P.257
◆ 另一种几何图形的表现效果-----	P.258
◆ 3D风格的文字贴图-----	P.259
◆ 多色渐层浓淡色的苹果标志-----	P.261
◆ 裁切局部的物件-----	P.263
◆ 立体按钮-----	P.265
◆ 圆锥状的渐层-----	P.266
◆ 波浪形的线条排列-----	P.266
◆ 利用Alpha Channel的透明感表现-----	P.268

- | | | |
|--------------|----|-------------|
| P.23.82 指标工具 | —— | 文字工具P.187 |
| P.33 矩形工具 | —— | 多边形工具P.35 |
| P.34 椭圆形工具 | —— | 画线工具P.35 |
| P.38 徒手笔工具 | —— | 书笔工具P.40 |
| P.51 塑形工具 | —— | 贝兹曲线工具P.42 |
| P.53 切割工具 | —— | 旋转工具P.93 |
| P.96 镜射工具 | —— | 缩放工具P.92 |
| P.95 倾斜工具 | —— | 自动描图工具P.163 |
| P.29 放大镜工具 | —— | |



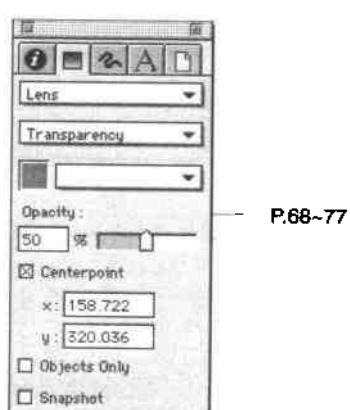
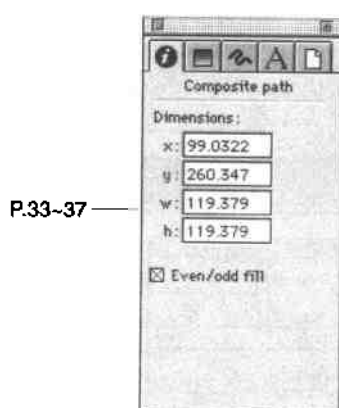
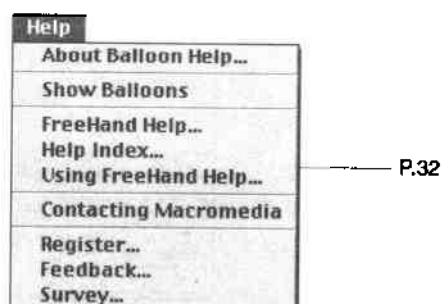
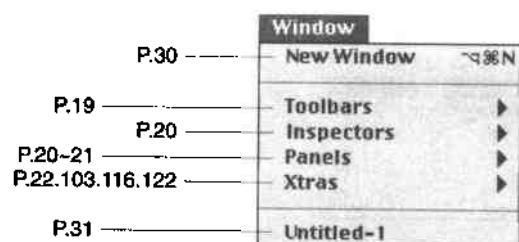
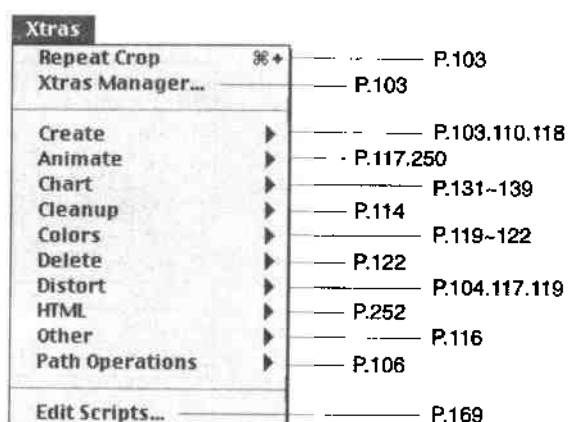
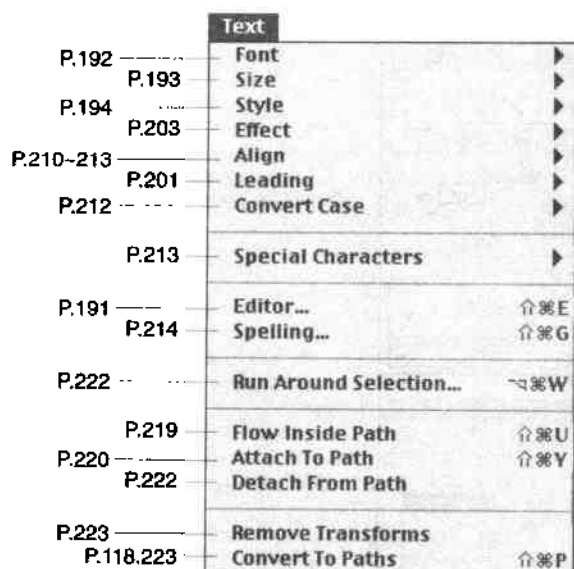
P.145

P.144

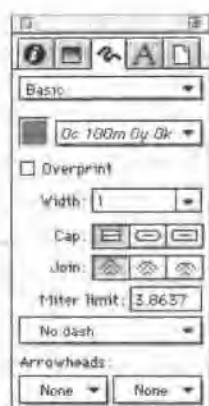


P.28 P.25 P.26 P.27

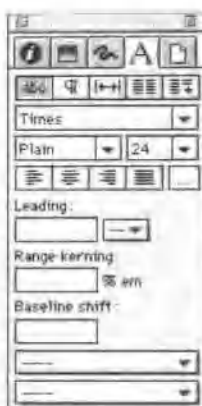
File		Edit	
P.14	New	⌘N	
P.14	Open...	⌘O	
P.17	Close	⌘W	
P.15	Save	⌘S	
P.15	Save As...	⇧⌘S	
P.17	Revert		
P.67.188.225	Import...	⌘R	
P.229	Export...	⇧⌘R	
P.229	Export Again		
P.116.237	Report...		
P.238	Collects For Output...		
P.184.240	Page Setup...		
P.242	Print...	⌘P	
P.168-186	Preferences...	⇧⌘D	
P.19.31	Customize	▶	
P.184.240	Output Options...		
P.14	art		
P.17	Quit	⌘Q	
Edit		Modify	
	Undo Move	⌘Z	P.16
	Redo Move	⌘Y	P.16
	Cut	⌘X	P.75.87
	Copy	⌘C	P.75.87
	Paste	⌘V	P.87
	Paste In Front		P.88
	Paste Behind		P.88
	Clear		P.67.91
	Cut Contents	⇧⌘X	P.88
	Paste Inside	⇧⌘V	P.87
	Copy Attributes	⇧⇧⌘C	P.88
	Paste Attributes	⇧⇧⌘V	P.89
	Duplicate	⌘D	P.89
	Clone	⌘=	P.89
	Select	▶	P.83-84
	Find & Replace	▶	P.164.215
	Editions	▶	P.233-235
	External Editor...		P.162
	Links...		P.227
View		Modify	
P.28	Fit Selection	⌘O	P.33
P.28	Fit To Page	⇧⌘W	P.78
P.28	Fit All	⇧⌘O	P.68
P.29-30	Magnification	▶	P.188
	Custom	▶	P.22
P.26	Preview	⌘K	P.85
P.26	Fast Mode	⇧⌘K	P.99-100
P.99	Hide Selection		P.21.101
P.99	Show All		P.101
P.18	Toolbars		P.55
P.18	Panels	⇧⌘H	P.53.224
P.144	Page Rulers	⇧⌘M	P.106-113
P.187	Text Rulers	⌘/	P.107.114
P.147-148	Grid	▶	P.161
P.145-147	Guides	▶	P.98
P.148	Snap To Point	⌘*	P.98
P.148	Snap To Guides	⌘\	P.36.97
P.149	Snap To Grid	⌘;	P.37.97
P.236	Portfolio Info...		P.34
	Object...	⌘I	
	Stroke...	⇧⌘L	
	Fill...	⇧⌘F	
	Text...	⌘T	
	Document...	⇧⌘D	
	Transform	▶	
	Arrange	▶	
	Align...		
	Align Again	⇧⇧⌘A	
	Join	⌘J	
	Split	⇧⌘J	
	Combine	▶	
	Alter Path	▶	
	Rasterize...	⇧⇧⌘Z	
	Lock	⌘L	
	Unlock	⇧⌘L	
	Group	⌘G	
	Ungroup	⌘U	
	Constrain...		



P.78-81



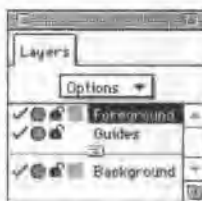
P.192-212



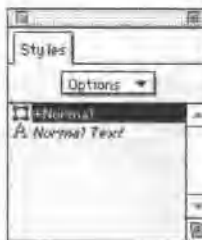
P.22-26



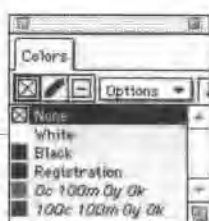
P.140-144



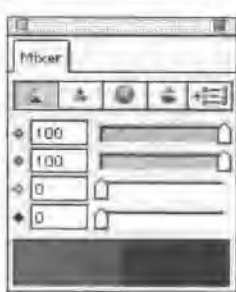
P.149-160



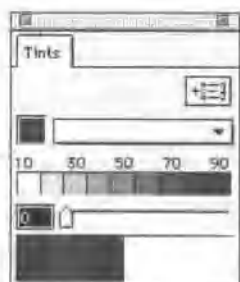
P.58-67



P.57-58



P.60-62



P.239

