

实用汉语语法 与修辞

杨月蓉 著

SHIYONG
HANYU
YUFA
YU XIUCI

西南师范大学出版社

实用汉语语法与修辞

杨月蓉 著

西南师范大学出版社

责任编辑:康莉蓉

封面设计:王 煤

实用汉语语法与修辞

杨月蓉 著

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

重庆电力印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.75 字数:270千

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数:1~5 000

ISBN 7-5621-2104-4/H·43

定价:12.00元

前 言

讲语法和修辞有两种讲法：一种是把语法和修辞结合起来讲，另一种是把语法和修辞作为各自独立的两门学科进行讲解，本书是采用后一种讲法。全书分上下两编，上编专讲语法，下编专讲修辞。

讲语法和修辞可以从两个不同的角度着眼：一种是从运用的角度讲解，帮助读者正确掌握语法和修辞规律，指导语言实践，例如在中学针对中学生、对外汉语教学中针对外国学生讲解语法和修辞规律就是为了帮助学生学习说话和读写，正确运用汉语。另一种是从分析的角度讲解，帮助读者正确分析语法和修辞现象。本书主要是从分析的角度进行讲解，但也适当注意到语言运用的问题。语法学和修辞学是汉语语言学中疑难问题比较多的两门分支学科。教师在语文教学或语言教学中都深有体会，如果不知道一个字的读音和一个词的意义，可以查字典和词典，而不知道一个语法或修辞的问题，却往往无书可查。这是因为语法和修辞都是带规律性的门类，其用例是无限的，语法学家和修辞学家不可能举出每一个用例给予确切的说明。本书针对语法学和修辞学中一些带有普遍性的疑难问题，从方法论入手，力图让读者在掌握了一定的分析方

法的基础上能自己解决有关问题。除了有专章讲解句法分析的方法外,基本上语法和修辞的每一章都各针对具体的问题明确说明所应采用的分析方法。

本书不是语法和修辞的普及教程,但为了适应不同水平的读者,讲解时尽量深入浅出,在一定程度上照顾到语法和修辞的系统性。本书以1988年公布的《中学教学语法系统提要(试用)》和当代通行的修辞学系统为基础,但又有所扩充,适当吸收了语法学界和修辞学界较新的研究成果,介绍了汉语语法和修辞的研究历史,对一些疑难问题力图使读者不但知其然,还知其所以然,并在每章末提供参考书目,便于读者进一步学习和研究有关问题。本书对于了解语法和修辞研究动态,学会运用一定的理论和方法分析有关问题具有较大的实用价值。本书可以作为大学的“语法和修辞”主修课教材或选修课教材,可供中学语文教师教学参考,还可供语言研究生及其他语法修辞研究者参考。

本书在写作、出版过程中,参考了前人和时贤的一些论著,得到西南师大翟时雨教授和重庆师院黎新第教授的鼓励和指教,得到西南师大出版社宋乃庆、胡国强、李远毅、康莉蓉等同志的大力支持和帮助,在此一并表示诚挚的谢意。

杨月蓉

1999年1月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

上编 语法

第一章 语法概说	(3)
第一节 语法和语法系统.....	(3)
第二节 语法形式和语法意义.....	(6)
一、什么是语法形式和语法意义.....	(6)
二、汉语的语法形式及其语法意义.....	(7)
三、语法形式和语法意义的关系.....	(10)
第三节 语法关系和语义关系.....	(12)
第四节 汉语语法的特点.....	(15)
一、汉语缺乏形态变化,语序和虚词是表达语法意义 的主要手段.....	(15)
二、汉语中大多数实词可以作多种句子成分.....	(17)
三、汉语中词、短语和句子的构造原则具有一致性	(18)

四、汉语有比较丰富的量词和语气词·····	(19)
第二章 各级语法单位的特点、分类及区别·····	(23)
第一节 语素·····	(23)
一、语素的辨认·····	(23)
二、语素的分类·····	(26)
第二节 词·····	(29)
一、什么是词·····	(29)
二、词与短语的区分·····	(31)
第三节 短语·····	(35)
一、短语的结构类型·····	(35)
二、短语结构类型的判断·····	(38)
三、短语的功能类型及判断·····	(39)
第四节 句子·····	(42)
一、句子意义和结构的两重性·····	(42)
二、句子的分类·····	(46)
第五节 句群·····	(49)
一、什么是句群·····	(49)
二、句群和段的区别·····	(52)
三、句群的组合方式·····	(53)
四、句群和复句的区别·····	(55)
第三章 汉语的词类划分·····	(61)
第一节 词类问题研究综述·····	(61)
第二节 汉语的词类·····	(67)
一、汉语词类概况·····	(67)
二、各种词类的语法特点·····	(69)
第三节 词的转类和兼类·····	(78)

一、词的转类及转类的判断·····	(78)
二、什么是兼类词·····	(80)
三、几种常见的兼类词·····	(82)
第四章 句法分析方法 ·····	(91)
第一节 句法分析方法与国外语法学·····	(91)
第二节 句子成分分析法——单句结构的传统分析法·····	(93)
一、句子成分分析法的嬗变·····	(93)
二、句子成分分析法的优点和局限·····	(96)
第三节 层次分析法——分析结构层次的方法·····	(100)
一、层次分析的基本方法·····	(100)
二、层次分析法的切分原则·····	(102)
三、层次分析法的优点和局限·····	(105)
第四节 变换法——判断两个句法结构是否相同的方法·····	(108)
第五节 语义特征分析法——解释两个结构为何不同的方法·····	(112)
第五章 汉语句法问题解难 ·····	(118)
第一节 连动句和兼语句的判断·····	(118)
一、连动句的特点和类型·····	(118)
二、兼语句的特点和类型·····	(121)
三、连动句与兼语句的区别·····	(125)
第二节 复指·····	(126)
一、相连的复指·····	(127)
二、不相连的称代复指·····	(129)
三、不相连的总分复指·····	(130)
第三节 歧义结构的分析·····	(131)
一、什么是歧义结构·····	(131)

二、语法歧义结构的类型	(133)
三、歧义结构的分析和解释	(135)
第四节 单句和复句的区分	(138)
一、单句和复句的区分标准	(138)
二、几种与复句相似的句式的判断	(141)
第五节 多重复句的层次分析	(147)
一、根据对句子意义的理解	(148)
二、利用关联词语	(150)
三、参考其他条件	(155)
第六章 汉语语法学简史	(162)
第一节 汉语语法学概况	(162)
第二节 新中国成立前的语法研究	(164)
一、汉语语法学的初创期	(164)
二、文法革新讨论及讨论后的著作	(168)
第三节 五六十年代的语法研究	(173)
一、解放初期的语法普及热潮	(173)
二、《语法讲话》	(174)
三、50年代的语法讨论	(175)
四、暂拟汉语教学语法系统	(178)
五、五六十年代其他重要的语法著作	(180)
第四节 “文革”后的语法研究	(181)
一、“文革”后的语法研究概况	(181)
二、吕叔湘的《汉语语法分析问题》(1979)	(183)
三、朱德熙的《现代汉语语法研究》、《语法讲义》、《语 法答问》等著作.....	(184)
四、其他重要的语法著作	(185)

五、关于析句方法的讨论	(187)
第五节 《中学教学语法系统提要(试用)》	(189)
一、关于语法单位的建立、名称及分类	(189)
二、关于句法分析	(192)

下编 修辞

第一章 修辞概述	(197)
第一节 规范修辞和艺术修辞	(197)
第二节 修辞须注意的问题	(201)
一、修辞要看清对象	(202)
二、修辞要注意时间地点	(203)
三、修辞要适合一定的语体	(204)
四、修辞要符合民族习惯	(206)
第三节 修辞和逻辑、语法的关系	(207)
第四节 古今修辞研究概况	(210)
第二章 词语的锤炼	(215)
第一节 意义准确生动	(215)
一、准确妥帖	(216)
二、形象生动	(217)
三、色彩协调	(220)
第二节 声音悦耳动听	(223)
一、音节匀称	(224)
二、声调抑扬	(226)
三、韵脚和谐	(228)

四、声韵协调	(229)
第三章 句式的选择	(233)
第一节 句子结构的选择	(234)
一、主动句和被动句	(234)
二、把字句和非把字句	(236)
三、主谓句和非主谓句	(237)
四、常式句和变式句	(239)
五、长句与短句	(240)
第二节 句子语气的选择	(243)
一、语气轻重的选择——肯定句和否定句	(243)
二、陈述、疑问、祈使和感叹语气的选择	(247)
第四章 辞格及辞格辨异(一)	(253)
第一节 辞格简述	(253)
第二节 联想型辞格	(257)
一、比喻	(257)
二、借代(附:借代与借喻的区别)	(264)
三、比拟(附:比拟与比喻的区别)	(268)
四、拈连和移就(附:拈连、移就与拟人的区别)	(272)
五、夸张	(275)
六、双关	(278)
七、婉曲(附:婉曲与双关的区别)	(282)
八、对比和衬托	(284)
九、呼告(附:呼物与拟人的区别)	(286)
十、换算	(288)
第五章 辞格及辞格辨异(二)	(293)
第一节 组合型辞格	(293)

一、对偶	(293)
二、排比和层递(附:排比与对偶、排比与层递的区别)···	(295)
三、反复(附:反复与排比的区别)·····	(297)
四、顶真和回环	(299)
五、设问和反问(附:设问、反问与一般疑问句的区别)···	(301)
六、引用	(303)
七、补正	(305)
第二节 变化型辞格	(306)
一、反语和易色	(306)
二、换义(附:换义与粘连的区别)·····	(309)
三、转类	(310)
四、仿拟	(311)
五、飞白	(314)
六、析字和拆词(附:拆词与仿拟的区别)·····	(316)
七、释词和曲解	(318)
八、藏词和镶嵌	(321)
第三节 辞格的连用、兼用和套用·····	(324)
一、辞格的连用	(325)
二、辞格的兼用	(326)
三、辞格的套用	(327)

上
编
语
法

第一章 语法概说

第一节 语法和语法系统

凡是大脑和发音器官发育正常的人都能学会说话。一个人一生中说出不同句子数不胜数,但并不是每一句话都要人教,只要学会了一些句子,掌握了一定数量的词汇,我们就能理解过去从未听到过的句子的意思,也可以说出自己过去从未听说过的句子。这是什么原因呢?这是因为句子的构造有一定的规则,而这些规则是有限的,只要掌握了这些规则,人们就可以理解和生成无限多的句子。我们可以用小孩儿学说话的例子来说明句子的结构规则。一个小孩儿学会了“我要糖。”这个简单的句子,以后又学会了其他一些词,他就可能自己换词造句,类推出很多同类型的句子:

我要糖。我要苹果。我要洋娃娃。……

我要糖。妈妈要糖。爸爸要糖。……

我要糖。我吃糖。我买糖。……

尽管这些句子包含的词不尽相同,意思也不同,但有一个共同的结构规则:表示动作者的名词或代词在前,其次是表示动作的动词,

最后是表示动作涉及的对象的名词。违反这个规则，说成“要糖我”、“我糖要”或“要我糖”，就不会被人接受，就是不合语法的句子。小孩如果说错了，大人会纠正他，教他说出结构正确的句子，小孩就是在不自觉地掌握了一个个结构规则的基础上逐步学会说话的。

语法就是词的构造、变化规则和组词成句的规则的总和。汉语写在书面上是一个个的汉字，大多数汉字一个字就可以表示某种意思，如“早、工、不、民”，只有少数才是几个字共同表示意义，如“伶俐”、“巧克力”。能够表示意义的最小单位叫语素。如前所述，句子由词构成，有一定的结构规则。词由语素构成，同样有一定的结构规则。例如汉语中有一种“词根+复音词缀”的形容词，如“红通通、绿油油”，我们就不能改变它的结构说成“通通红、油油绿”。同样，词缀“一子、一头”只能放在词根后，“桌子、木头”不能说成“子桌、头木”。有的词还能变化，如汉语的动词、形容词可以重叠，这种变化也是有规律的：单音节动词的重叠形式是“AA”，双音节动词的重叠形式是“ABAB”，例如“看——看看”、“研究——研究研究”；单音节形容词的重叠形式是“AA(的)”，双音节形容词的重叠形式是“AABB”，如“红——红红的”、“清楚——清清楚楚”。语法一般分为词法和句法两部分。词法就是词的构造、变化规则，句法是词以上的单位——短语、句子以及句群的构造规则。

无论是词法还是句法，都是从无数的语言现象中抽象概括出来的。我们说汉语双音节动词可以重叠，其重叠形式是“ABAB”，这个规则就是概括了很多双音节动词的重叠现象得出的：“打听——打听打听”、“休息——休息休息”、“了解——了解了解”、“考虑——考虑考虑”……在概括语法规则时，舍弃了各个词的具体意义，只抽象出一般的、普遍的规则。又如：“风把门吹开了。”“警察把小偷带走了。”“哨兵把敌人打死了。”这些句子的意义各不相同，但它们的组合规则是相同的：都是主谓句，都有介词“把”引进动作的

对象,词语排列顺序都是“名+(‘把’+名+动)”。这是汉语中一种特殊的句型——“把”字句。在归纳句子的结构类型时,摈弃了各个句子的具体意义,只抽象出它们共同的组合规则,从而概括出有限的格式。

语法学就是以语法为研究对象的一门科学。语法学的一个重要任务就是概括、描写出语法规则,让人们能自觉地运用、遵守。语法学家对语法规则的研究成果,即语法学家的语法学说,人们也常叫做语法。因此“语法”这个术语可以表示两种意思,一是指客观存在的语法规则;一是指语法学家的语法学说,即语法学家对客观的语法规则的主观认识。由于各人观察问题的角度不同,分析时掌握的材料不同,采用的分析方法和分析问题的深度不同,这样同一种语法在不同的语法学家的著作中就可能呈现不同的情况,产生一些分歧,像汉语中词与短语的分界、词类划分、单句复句的区别等都是汉语语法研究中长期争论未决的问题。从语法学家的主观意图来说,他们总是力求全面正确地反映客观存在的语法规律,但是,主观认识与客观规律之间总有一定的距离,人们认识反映客观规律的过程,不是一蹴而就的,而是一个从相对真理走向绝对真理的逐步深化、不断发展的过程。另外,由于语言是一种社会现象,它是动态的,在缓慢地变化着,因此,人们对语法规律的认识过程永远不会完结,绝对正确的语法学说实际上是不存在的,要求大家意见完全一致也是不现实的。这种对同一事物或现象有不同看法的情况也同样存在于其他社会科学和自然科学领域中,这在科学发展过程中是难免的、也是正常的现象。在现代汉语语法研究中,对大多数问题大家的看法是一致的,有分歧的毕竟只是一小部分。对于这些有争议的问题,还需要大家共同研究讨论。判断一种语法学说、一种语法观点的正误优劣,唯一的标准就是看它是不是符合客观的语法规律。

一种语言的词法和句法构成一个完整的语法系统。语法学家