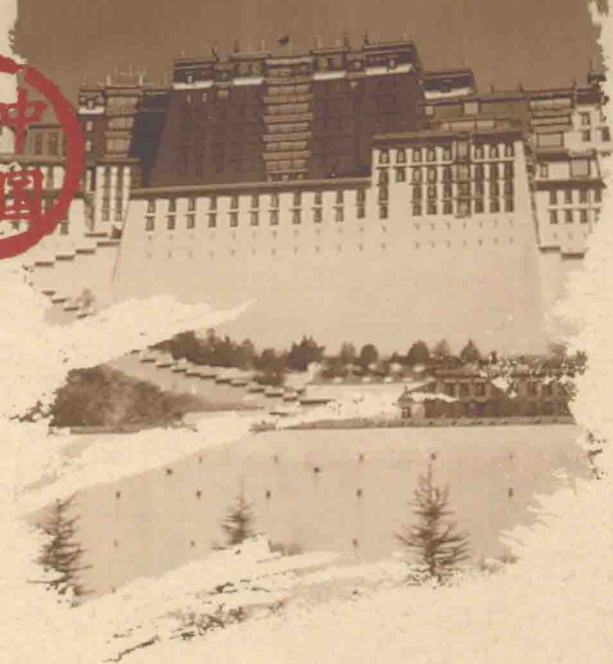




近代区域文化系列

西藏史话

*A Brief History of
Tibet*

徐志民 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



喜马拉雅文化系列

西藏史话

A Brief History of
Tibet

陈连开 著



中国藏学出版社
CHINA TIBET PUBLISHING HOUSE

近代区域文化系列

西藏史话

A Brief History of Tibet

徐志民 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

西藏史话/徐志民著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 9

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2586 - 3

I. ①西… II. ①徐… III. ①西藏 - 地方史
IV. ①K297.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 143712 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·近代区域文化系列

西藏史话

著 者 / 徐志民

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 范明礼

责任校对 / 白秀红

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.5

版 次 / 2011 年 9 月第 1 版 字数 / 119 千字

印 次 / 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2586 - 3

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎徐志民

作者小传

徐志民，山东东明人，1977年12月生。2001年7月毕业于曲阜师范大学历史系，获历史学学士学位。2004年7月曲阜师范大学历史文化学院毕业，获历史学硕士学位。2007年7月毕业于北京大学历史学系，获历史学博士学位。2009年5月，中国社会科学院近代史研究所博士后出站，并留所工作。6月，作为第五批中央援藏干部，任西藏社会科学院当代西藏研究所副所长。先后在《抗日战争研究》、《史学月刊》、《中国社会科学报》等报章杂志上发表20余篇文章，主要研究方向是中日关系史、西藏地方史。

《中国史话》 主要编辑 出版发行人

总 策 划	谢 寿 光	王 正	
执行策划	杨 群	徐思彦	宋月华
	梁艳玲	刘晖春	张国春
统 筹	黄 丹	宋淑洁	
设计总监	孙元明		
市场推广	蔡继辉	刘德顺	李丽丽
责任印制	岳 阳		

目 录

一	古史追溯	1
1	古史起源	1
2	吐蕃王朝	4
3	分裂割据	7
4	萨迦政权	11
5	帕竹第悉	14
6	甘丹颇章	19
二	清季西藏	26
1	英国侵藏	27
2	俄国觊觎	42
3	列强魔爪	49
4	新政改革	53
三	民国西藏	64
1	政局动荡	65
2	恢复关系	76
3	染藏黑手	89

四 和平解放	102
1 争取和谈	102
2 签署协议	110
3 维护协议	118
4 筹备自治	129
五 结束语	138
西藏近现代大事年表 (1841 ~ 1965 年)	154
参考书目	186

— 古史追溯

西藏自治区作为中国领土不可分割的一部分，其历史自然也是中国历史的重要组成部分。严格地说，西藏历史的分期应该与中国内地历史的分期相同，但鉴于西藏历史、政治、文化、地理等方面的特殊性，西藏历史分期在与中国内地历史分期大体一致的情况下，也略有时限上的差别。如，中国学界虽有人主张西藏古代史与近代史的分界点应该是中国进入近代史的 1840 年，但目前学界的主流观点是 1888 年英国第一次侵藏战争。正是由于这场战争，英国迫使清政府签订了《藏印条约》、《藏印续约》等不平等条约，叩开了西藏紧闭的大门。由此，西藏进入半殖民地的近代社会。故而，本书在叙述西藏历史时，也以 1888 年作为西藏近代史的开端。鉴往方能知来，博古而后通今，如欲驱拨西藏近现代史上的历史迷雾，把握当今西藏社会的发展脉络和方向，我们不得不回首过去，探寻西藏古代历史演进的真谛。



古史起源

西藏古代史究竟源于何时？随着当代考古技术的

突飞猛进和西藏考古事业的发展进步，我们越来越不敢妄下论断。早在 1970 年代，四川大学历史系的童恩正教授曾率领一支年轻的科考发掘队，在昌都发现了距今 4000 多年前的卡若遗址，先后出土 7000 件大型石器，400 多件骨器，2 万多件陶片，反映出当时西藏的人类种群不仅开始了定居生活，而且文明程度也达到了一定的水平。在 1980 年代发掘的拉萨曲贡遗址中，不仅出土了近万件石器和许多精美的骨器、陶器，而且发现了双肩石铲、石磨盘等农业生产器具。据考古学家王仁湘研究，早在 4000 多年前，拉萨河流域一带就出现了农业经济。由此推断，人类在西藏高原的活动应该远早于 4000 多年前。随着西藏考古事业的发展，四川大学旧石器专家李永宪曾在西藏长期的考古发掘中，先后在喜马拉雅山脚、西藏西部各地“找到了远至三五万年前的人群留下的石制工具”。证明了至少在 3 万年以前，西藏地方就有远古人类活动的足迹。因此，有人提出西藏高原是人类演化的摇篮之说。

那么，藏族人究竟是如何演化而来的呢？根据藏族原始宗教——苯教的古文献记载，认为世界最初是由五种本原物质产生的一个发亮的卵和一个黑色的卵组成，然后从发亮的卵的中心，生出了人类始祖什巴桑波奔赤。人类是从什巴桑波奔赤的后裔——天界和地界的神中繁衍出来的。出现于公元 10 世纪之后的吐蕃人传说，则认为是由一只猕猴和一位岩罗刹女结合，生出了六个儿子。其后，每个儿子繁衍了一个部族，

即四个“长兄”部和两个“幼弟”部，成为西藏最初的原始人种。这则传说与《汉藏史集》记载的藏族先民最初分为塞、穆、东、董四大族系，然后四大族系分为查、祝、董、噶、韦、达等六支，每一支又分为十几个支系的说法，具有某种程度的联系。这些支系的原始居民一部分留在水草丰美的草原地带游牧；一部分留在土地肥沃的河谷地区定居；还有一部分游牧民从藏北草原翻过唐古拉山口，进入三江源地区，并在持续向东游牧的过程中与黄土高原和关中地区的华夏文明接触；据说，另有一部分进入云贵高原，乃至印缅地区，成为藏缅语族的始祖。其中留在西藏高原的前两部分居民历经迁徙、发展、分化、组合、战争等，终被唐朝时期的吐蕃王朝统一而形成藏族。

其实，在藏族形成过程中，应该说还掺杂有其他民族的成分在内。如，根据卡若遗址出土文物，考古学家认为：“卡若文化与黄河流域的马家窑、半山、马厂文化的进化水平基本相同，而且文化内涵有很大的相似性。”二者之间或许就有某种程度的联系。羌族、纳西族、普米族的创世神话传说，认为他们的祖先来自青藏高原腹心地区，尤其是羌族人也自认是猕猴的后裔。在藏族形成之初的唐朝时期，当时汉族人的文献中记载了吐蕃人与羌族人具有大量共同的文明特点。因此，著名人类学家费孝通指出：“即使不把羌人作为藏族的主要来源，羌人在藏族形成过程中的作用也是无可怀疑的。”不仅如此，西藏近现代著名的藏族史学家恰白·次旦平措，坚持“藏汉同源”说，认为藏族

和汉族同根，只是随着自然环境和社会环境的改变而发生了今天的变化。现代西藏广为传唱的“汉族和藏族是一个妈妈的女儿”，是否也从一个侧面印证了“藏汉同源”说呢？况且，随着现代考古技术的进步和发展，似乎正为“藏汉同源”说提供越来越多的证据。故而追根溯源，藏汉、藏羌、藏族与祖国内地其他一些少数民族本身即为“一家人”。

但是，由于青藏高原的自然阻隔，祖国内地在从夏商周到隋唐时代的漫长演变过程中，已建立了高度文明的封建社会；而西藏高原的各支系部落之间，才刚刚经历了部落联盟和奴隶制小邦时代。根据藏族神话传说，在第一位赞普降临之前，西藏经历了至少七个（或十个）非人统治的时代。此后，西藏社会进入“四十小邦”时代，历经战争与分化组合，又合并为“十二小邦”，反映了西藏高原当时部落联盟之间的战争与混乱。原西藏自治区人大常委会副主任、西藏自治区社会科学院研究员、著名藏族史学家恰白·次旦平措，在研究《敦煌本吐蕃历史文书》中各小邦的相关资料后，指出：“从这些记载，我们能大致了解西藏古代进入了奴隶制社会时期，以及各地部落和部落首领的名称。”认为在“十二小邦”时期的最后一个时期西藏进入了奴隶制社会。



吐蕃王朝

“十二小邦”之中的“悉补野”部落崛起于西藏