

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，专属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

鲁滨孙漂流记

智慧与勇气
大考验!

(英)丹尼尔·笛福 / 著
初阳姐姐 / 编注



YZLI0890194960

当当网 dangdang.com 360buy.com 京东商城 joyo.amazon.cn 卓越亚马逊 等电商联袂推荐

企业管理出版社
EMPH ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，专属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

智慧与勇气
大考验!

鲁滨孙漂流记

(英) 丹尼尔·笛福 / 著
初阳姐姐 / 编注



YZLI0890194960

企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁滨孙漂流记 / (英) 笛福 (Defoe, D.) 著; 初阳姐姐编注. —北京: 企业管理出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5164-0675-5

I. ①鲁… II. ①笛… ②初… III. 长篇小说—英国—近代—缩写 IV. ① I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006627 号

书 名: 了不起男孩成长冒险书 **鲁滨孙漂流记**

作 者: [英] 丹尼尔·笛福

编 注: 初阳姐姐

责任编辑: 徐新欣 王秋菊

策划编辑: 闫书会

书 号: ISBN 978-7-5164-0675-5

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719

发行部 (010) 68414644

编辑部 (010) 68416775

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 河北鸿祥印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 150×220mm 1/16 13 印张 180 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

前言

一天在公园里遛弯，突然听到一声尖叫，回头一看，原来是一个小男孩，当他看到树下土中的一只蝌蚪时发出的声音。我不禁摇头一笑，记得我像他这样大时，每到春天就到河边去挖蝌蚪，然后把蝌蚪拴在拍网上去捉一种叫“胡巴拉”（灰背伯劳）的候鸟。

这已是儿时的回忆了，可转念一想，现在的男孩为什么见到一只蝌蚪就会像女孩那样惊叫？怪不得人们常常说现在的男孩聪慧，知识面宽，可就是过于娇嫩，缺少男孩的野性和阳刚。有的教育工作者甚至担心，面对未来的世界他们有没有勇气去担当，面对未知的风险，他们有没有毅力去冒险。

其实，勇气和毅力来自于生活的磨砺，男子汉的刚毅和果敢是在艰苦的环境中摔打出来的。为了男孩们各个都像个顶天立地的汉子，我们策划了“了不起男孩成长冒险书”。力求从不畏艰辛，勇于冒险这一主旨出发，唤醒孩子们的童真、童趣，引导男孩们释放淘气好奇的天性，保护他们那种初生牛犊不怕虎的纯真和野性。

这套丛书共计12个分册，分别从中外著名的文学作品中撷取那些历经磨难，勇于进取，不羁世俗，百折不挠的硬汉形象，通过这些栩栩如生的文学形象，让男孩子们明白什么才是真正的男子汉。

丛书首次推出的六个分册是：《汤姆·索亚历险记》《木偶奇遇记》《鲁滨孙漂流记》《格列佛游记》《海底两万里》《八十天环游地球》，通过阅读这些作品，我们可以看到有棱角的男子汉是如何炼成的。

汤姆·索亚是个天性顽皮又富有正义感的小男孩，他厌倦教会学校枯燥的功课、骗人的教义，不喜欢死板的生活环境。汤姆一心追求自由和冒险的生活，梦想当绿林好汉，他和他的小伙伴哈克贝利凭着勇敢和智慧，最终获得了财富和自由。



鲁滨孙 内心有一股不可抗拒的力量，他虽然置身孤岛、流浪多年，却倾心开拓，历经千辛万苦，终于获得了一笔可观的财富，完成了他那个时代冒险和创业历程，成为早期殖民主义者海外扩张和重商主义的先锋，他是一个时代的英雄。

格列佛 的几次游历映衬出一个男人能屈能弯、能高能低的坚强意志。他珍惜家庭，酷爱真理和自由，敢于反抗又处事果断，是一个有胆有识的硬汉子。

尼摩船长 比起他的知识渊博与沉着机智，他最可贵的是他同情弱者和被压迫民族，具有一种正义感和人道主义精神。从他率“鹦鹉螺”号击沉“复仇”号的过程，你可以看到一个反抗压迫的战士形象。

福格 是个敢做敢为的纯爷们，他说话算话，矢志不渝。遇上挫折，他沉着应对，面对征途上的各种挑战，他总会用行动做出回答。八十天的环游地球充分展现了男人的果敢自信、担当精神和凛然正气。

当然，我们更应该记住皮诺曹，这个命运多舛的小木偶，他没有经得住那么多的诱惑，结果变成狗、变成驴，厄运不断。可是这孩子有个善良的天性，在蓝发仙女的帮助下他痛改前非，成了一个真正的好男孩。正如他所说的，“当我是个木偶的时候，我是多么的滑稽可笑，如今我变成了个真正的好孩子，我又是多么高兴呀！”

也许你早已看过这些名著，但是要提醒你的是，我们的用意不只是让你重读它，而是要你通过阅读弄清本书的故事梗概和艺术特色，在写作上能有所借鉴，这在本书每一章的后边都有所提示。同时更重要的是，希望你能理解书中人物的性格特征，如果你能从作品的情节中感悟到男子汉的阳刚与蓬勃，了解书中的主人公是如何成长的，那么，我们编写这套丛书的初衷就达到了。

闫书会

2013/12/28



导 读

《鲁滨孙漂流记》是英国作家笛福的代表作品，也是英国文学史上第一部现实主义小说。他创造出了一个永不满足、不断追求、不断进取的冒险家——鲁滨孙的形象。鲁滨孙在荒岛生活28年，最后成为千万富翁。小说表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。该书从出版以来，数次再版，是除《圣经》以外再版最多的图书之一。

作者简介

丹尼尔·笛福（1660~1731年），英国新闻记者及小说家，1660年生于伦敦，以一部《鲁滨孙漂流记》闻名全球。他是18世纪英国现实主义小说的奠基人。他在学习当牧师多年后，才发觉自己并不适合宗教生活，因此转而选择了经商。由于他出身于中小资产阶级家庭，只受过中等教育，先后两次破产，因言论关系曾三次被捕。他还从事写作，早年以写政论文和讽刺诗著称，他反对封建专制，主张发展资本主义工商业。1719年笛福发表了他的第一部小说《鲁滨孙漂流记》，大受读者欢迎。笛福的主要作品还有小说《辛格顿船长》、《摩尔·弗兰德斯》以及若干传记和游记。因为他对英国小说所作出的开创性功绩，笛福被后人称为“英国小说之父”。

写作背景

18世纪初期，资本主义制度初步确立，英国的政治制度相对民主化，经济环境大幅度改善，同时也改变了人们的价值观念：一个人在经济生活中的成败成了衡量一个人价值的重要标准。《鲁滨孙漂流记》就是在这种社会背景下诞生的。

它是 以 苏 格 兰 水 手 亚 历 山 大 · 赛 尔 柯 克 的 真 实 经 历 为 原 型 创 作 的。1704年9月，赛尔柯克在海上叛变，被船长遗弃在智利附近的一个

Lu Bin Sun
Piao Lu Ji
Piao Lu Ji

荒岛上。四年多后，赛尔柯克被航海家发现，但获救后的他已忘记了人类的语言，完全变成了一个野人。笛福受到这一新闻的启发，但在构思鲁滨孙的故事时，他融入了自己的感受和理想，赋予鲁滨孙资产阶级的冒险进取与殖民拓张精神，使这个人物形象具有了鲜明的时代色彩。

地位与影响

18世纪初的英国文坛上，反映资产阶级的古典主义小说占有主导地位，笛福的《鲁滨孙漂流记》的价值在于它摆脱了古典主义的清规戒律，把文学从华丽典雅、虚构荒诞的迷宫拉到现实生活中来。《鲁滨孙漂流记》是英国文学中的第一部现实主义小说，它创造了新的文学体裁，开创了18世纪现实主义小说创作的先河。这部小说一问世即风靡全球并经久不衰，在世界各地拥有一代又一代的读者。从出版以来，数次再版，世界上有多少种文字，它几乎就被译成了多少种版本。据说，除了《圣经》外，《鲁滨孙漂流记》是再版最多的一本书。1947年，苏联拍摄的第一部立体电影就是《鲁滨孙漂流记》。该书早在1920年就被翻译成中文，以《绝岛漂流记》为题出版了，这种极富冒险精神的传奇故事深得中国读者的喜爱。

思想内容

《鲁滨孙漂流记》塑造了鲁滨孙这样一个敢于冒险、富有实干精神的形象。鲁滨孙先是被俘为奴，后来又流落荒岛，独自生活二十多年，受尽煎熬，但是他从来没有灰心，力争掌握自己的命运。他在荒岛上的生活实际上是一幅人类进化的缩影：从采集野果、捕猎野兽、饲养牲畜到种植粮食、制造工具，历经种种磨难，却百折不挠，是一个实干、苦干、巧干的典型人物。

小说赞扬了劳动和创业精神。鲁滨孙在荒岛上白手起家，从无到



有，自给自足。即使在不愁温饱的情况下，也年复一年日复一日地操劳，不敢有一丝放松，说明他把劳动放在十分神圣的地位。对劳动的肯定和颂扬是18世纪初英国社会的主流思想，是当时的新兴资产阶级同旧贵族进行抗争的武器。靠劳动创造财富，靠劳动改变自己的地位，是当时资产阶级的理想。在这一点上，作家的思想是进步的。

小说还反映了当时资产阶级的占有欲望和殖民思想。在小说中，鲁滨孙具有极强的占有欲，他之所以到处冒险，是为了获得财富。当他漂流到荒岛后，不仅不绝望，反而燃起了“这一切现在都是属于我的”的欲望。他把整个荒岛称做“我的小王国”，自己成了“全岛的君主”。在鲁滨孙身上还体现出了一种殖民主义思想。他救了土人“星期五”后，就收了他做奴仆，又用文化宗教来开化他，让他皈依基督。以上所有这些，都是新兴资产阶级殖民主义思想的体现，这也反映出作者的局限性。

在作家生活的时代，小说的主人公大多是帝王贵族，作者塑造鲁滨孙这样一个普通人的形象，开辟了英国小说发展的新阶段。鲁滨孙作为上升时期资产阶级的优秀代表，也体现了人类的许多优秀品质。比如，热爱劳动、不怕困难、积极向上、乐观自信等。总的来说，这部小说还是很有进步意义的。

Lu Bin Sun
Piao Liu Ji

艺术特色



第一人称的叙事方式

小说采用第一人称的叙事方式，所记叙和描写的一切事件和情景都是主人公鲁滨孙亲眼所见、亲耳所闻、亲身感受或思考的。这样一来，鲁滨孙的历险故事就使读者既感到新奇，又觉得真实可信。比如，鲁滨孙曾非常紧张地看到土人吃人的情形，小说告诉读者“我看到什么，怎么想的，读的时候仿佛身临其境，合上书后还心有余



Lu Bin Sun
Piao Liu Ji
悸，留有深刻的印象。

Lu Bin Sun Diao Liu Ji 细节描写具体细致


作家对鲁滨孙在荒岛上所进行的种种活动都叙述得有头有尾，不慌不忙地交代清楚细节。比如，写鲁滨孙发现岛上有稻穗的情节，先是描写了稻穗的样子只是看上去像稻穗，但鲁滨孙还不能确定，最后又经过鲁滨孙在岛上的寻找，确定了稻穗是由他自己遗落的谷种生长而来等等，这些出色的细节描写，不但使这个神奇的故事真实可信，让读者从中领会到鲁滨孙坚忍不拔、锐意进取的性格魅力，也显示了作者的写作才能。

结构清晰，语言明白易懂，叙述流畅，富于变化

一、小说的结构清晰明了。如写鲁滨孙为什么放弃安逸舒适的生活而去航海，又怎么碰到海盗并当了奴隶，又怎么逃出来继续冒险，最后又怎么漂流到孤岛上，以及怎么在孤岛恶劣的环境中生存下来，最后又怎么成了千万富翁、如何回到英国等等，这些情节用一条线的形式引出来，使小说的结构非常紧凑、清晰。

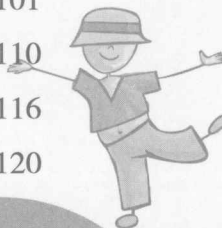
二、小说的语言浅显易懂，叙述流畅。小说采用平铺直叙的叙述方式，使所有读者都能看懂。比如，作者在叙述鲁滨孙在岛上28年的孤独生活时，鲁滨孙每天从早到晚都做些什么、想些什么，都用浅白、流畅的语言交代得非常清楚，有的地方甚至借助鲁滨孙流水账似的日记形式来表达，使故事显得更加真实可信。

三、为了情节需要，叙述节奏在特定情节富于变化。比如，在写鲁滨孙归国途中遇到狼群、与野狼搏杀的情节上，为了能更好地表达故事的紧张气氛，作者一改那种不缓不急的风格，有意将叙述节奏加快，使叙述节奏和所要叙述的内容达到了高度的和谐和统一，起到了惊心动魄的效果。



目录

第一章 冒险出海	1
第二章 奴隶生涯	9
第三章 海上遇险	20
第四章 落难孤岛	26
第五章 以岛为家	31
第六章 熟悉环境	37
第七章 落难日记	44
第八章 新的发现	53
第九章 战胜病魔	63
第十章 乡间别墅	71
第十一章 艰辛耕作	78
第十二章 丰衣足食	86
第十三章 环岛旅行	93
第十四章 发现脚印	101
第十五章 海边人骨	110
第十六章 防御工事	116
第十七章 恐怖的人肉宴	120



第十八章 “星期五” 的出现·····	129
第十九章 教化野人·····	137
第二十章 一场激战·····	148
第二十一章 绝处逢生·····	157
第二十二章 夺船大战·····	167
第二十三章 海外资产·····	175
第二十四章 重返故乡·····	184
第二十五章 故地重游·····	195



第一章

《冒险出海》

我的名字叫鲁滨孙·克鲁索，1632年出生在英国约克郡一个中产阶级的家庭。我父亲原本是德国布莱梅人，后来，他到英国来经商，经过多年的努力，才挣了一份不错的家产并在约克郡定居下来。我的母亲美丽而又善良，是当地一户富裕人家的女儿。

在我的印象中，我的童年生活是在平静而幸福中度过的，家中有宽敞的房间，精致的花园，一家人和睦相处，衣食无忧。每逢假日，父亲和母亲不是带哥哥和我去钓鱼，就是去教堂广场上观看各种表演。

我有两个哥哥，一个在英国和西班牙打仗时死了；一个至今下落不明，正像我爸爸妈妈后来不知道我的下落一样。我是家中最小的儿子，上学时成绩平平，长大后也没有学到什么谋生的手艺。

我从小就幻想着环游世界。可是父母不希望我远走高飞，父亲的计划是让我学法律，在他看来，没有什么职业能比律师更体面更实惠的了。然



而，当时的我除了航海和冒险，对别的一点儿兴趣也没有，为此，我多次拒绝了父母亲的劝告，把亲戚朋友的话也不放在心上。

我与众不同的奇怪想法，仿佛注定了后来充满传奇和不幸的命运。

父亲是个聪明而富有责任心的人，他预感到我的想法将可能会影响我一生的命运。于是他趁自己生病不便出门时，同我进行了一次语重心长的交谈。

他认为，如果留在家乡，我便有很多机会在亲友的帮助下进入社会，而且很有可能靠自己的刻苦努力，创造更加舒适、富裕的生活条件，过上比他更安逸的生活。

他说，那些热衷于到海外去冒险、去闯荡的人，不是穷得走投无路便是野心勃勃的投机者，而对于我来说，既不缺衣少食，又无须去为财富而冒险。凭他多年的经验，中产阶级始终是社会上最好的阶层，这个阶层的人既不像那些体力劳动者，要忍受千辛万苦，也不会像上层社会的人那样为权力、野心和相互倾轧而疲惫不堪。

这次，年迈的父亲表现得特别有耐心，他试图用哥哥为例子来开导我。他说：“当初，你大哥也同你现在一样，一心想出去一展身手，他没有接受我的阻止和劝告，执意到佛兰德战场上去，结果呢？唉，一个多么可爱的孩子啊，就这样倒在了战场上……”

说到这里，父亲眼里满含着泪花，声音也变得哽咽起来。

父亲最后说，如果我听不进他的话，坚持自己愚蠢的想法并且一意孤行，他还是会为我祷告。不过，上帝肯定不会保佑我。当我在困境中不能自拔时，我经常静下心来反思一番。这时候，我总是会因为我没有接受父亲的忠告而追悔莫及……

后来我才明白，父亲的话实在是先见之明。当时，他一边劝我一边流着眼泪，特别是说到大哥死在战场上，说到我今后一定会后悔、会求告无门时，他竟伤心得说不下去了。真是可怜天下父母心啊！

望着老泪纵横、泣不成声的父亲，我的心被深深地震动了。于是，我下定决心，听父亲的话，留在家里，再也不想航海冒险的傻事了。

但是，几天后，我的决心仿佛又烟消云散了。



为了能说服父亲，我决定先说服母亲，因为我觉得善良的母亲往往能给予我更多的理解和支持。

几天后，我趁母亲比较高兴的时候，对她说，我还是决心到海外去见见世面，除此之外，我对什么事都没有兴趣。我希望父亲能支持我，不要弄得我以后不辞而别。

我恳求母亲帮我向父亲说一说，让我出去走一趟，不实现这个愿望，我是永远不会甘心的。

我的话使母亲既为难又伤心，为难的是，如果向父亲提出我的想法，肯定没有用，说不定还会惹父亲生更大的气；伤心的是，在父亲那样语重心长地跟我谈了话之后，我居然没有回心转意。最后，她十分严肃地说：“孩子，如果你成心毁掉自己，成心违背父母的谆谆劝导，我们也只能无可奈何。不过，你如果一意孤行，我和你父亲是不会支持你的！”

虽然向父亲说情的事遭到母亲的拒绝，但后来她还是把我的要求全部告诉了父亲。父亲听了，非常忧虑，他摇头叹气地对母亲说：“孩子如果留在家里，不仅他自己可以得到幸福，我们也可以享受到快乐；如果他一定要出海去冒险，可能会成为天底下最苦的人。你说，我怎么能支持他呢？”

然而，我当时一心一意想到大千世界去见见世面，所以最终还是把父亲的教导抛在脑后。事后大约不到一年，我便私自航海冒险了。

一天，我偶尔到赫尔市去，当时并没有要出走的想法。可是到了那里之后，我的一位朋友正打算坐他父亲的船到伦敦去。他怂恿我跟他一起去，说不要我的钱。于是我没同父母商议，在1651年9月1日登上了一艘到伦敦去的船只。

起初我因为能有机会踏上这艘大船到各地游览而特别兴奋，可是当船收起锚出发时，我突然感到头晕起来。更不幸的是，在刚刚驶离亨勒港时，刮起可恶的大风。海浪拍打着船身，大船在海洋中像一片摇摇欲坠的树叶。

由于是第一次远航，我心里不由得恐惧起来，加上晕船症状的加重，我想起了父母的教诲，开始后悔没有听他们的忠告，做出了冲动的决定。



如果我能重新回到可以踏踏实实走路的土地上，我会听从父亲的安排，不再想到那些自认为有趣的地方游玩了。

这样想着，父亲严肃的表情出现在我的脑海里，霎时间眼泪夺眶而出。我一个人躲在船舱里，时不时有一股酸酸的东西从胃里翻上来，就这样不知痛苦了多长时间，终于筋疲力尽，斜躺在船铺上睡着了。

直到夕阳西下，我才醒过来，此时已经风平浪静。我从船舱中走出来，看见遥远的天际一轮红日正缓缓地靠近海平面，微微起伏的波浪在落日的余晖中波光粼粼，天空中朵朵白云好像神话中天使的翅膀……眼前这一切简直就是一幅美丽的图画，让我着了迷。它不但治好了我的晕船，还把刚才那些愚蠢的念头全部带走了。

站在船头的甲板上，一阵巨大的海风吹来，我深吸了一口气，顿时恢复了体力。眺望远方，那波澜壮阔而神奇的大海正展开双臂迎接我的到来。

我又重新树立了航海目标，要体会那千变万化的生活，让年轻的生命不再单调、寂寞，实现我一直以来的梦想。

“嗨，朋友！你还好吗？那阵小风是不是把你吓坏了？”在我沉醉于对未来的憧憬时，老船长走过来，拍拍我的肩膀，关切地问。

“我还好！你是说刚才那阵狂风吗？”

“要想与大海较量，你还需要更多的经验。刚才那阵风，只能算是一阵小风，没什么值得害怕的，还有比那更恶劣的海风，有可能使整艘船都沉入海底，你要做好充分的心理准备。”

听了老船长的话，我下定决心要与大海搏斗一番。

“不过对于一个新手来说，你刚才的表现已经很好了。相信你一定会成为一个好水手的。”

老船长的鼓舞，让我精神振奋，找回了所有失去的信心。晚上，船长为了庆祝我第一次航海没有遇到危险，请我喝他带来的美酒。我们非常开心，频频举杯，最后喝得酩酊大醉。

一连数日天气都格外晴朗，海风沁人心脾，再也没有出现晕船的症状。当我们在第六天到达英国东部的雅木斯海时，这里却刮起了西南风。



我们不得不在这里停留了四五天，可是风仍然没有停的意思。最后，我们只好逆风而行，速度很慢。

第二天清早起来后，风势变得更大了，船身开始剧烈摇晃，老水手们的脸上都露出凝重的表情。

“快！快！大家快把帆收起来！把桅杆都拆下！”

老船长一声令下，所有的水手迅速将帆拉下，把桅杆捆好。为了使船身平衡，我们将所有的锚都抛进水中。船稍稍被稳住，大家这才松了口气。可是不容乐观的是，中午刚过，风浪又开始了，比上午更猛烈，海浪有两层楼那么高。

第一次远航就遇上如此可怕的海风，我惊慌失措地看着水手们忙来忙去，不知道如何是好。

风的速度快得出奇，而且一阵比一阵凶猛。我们将所有的办法都用上了，只希望能平安度过这一劫。

船长站在船舱口处双手交叉，向上帝祷告：“仁慈的主啊！救助你善良的信徒吧！我们快要葬身大海了！”看得出来他现在同样是手足无措、惶恐万分。

就在这时，船尾传来一位水手的喊叫：“看！船沉了，那里有一艘船沉了！”

随声望去，我们看到不远处有一艘货船在汹涌的海浪中快速沉下去。周围还有几艘船，桅杆全部被吹断，在大海的蹂躏下面目全非。

这触目惊心的一幕，使我对自己的船也开始产生绝望。难道就这样带着自己环游世界的梦想葬身大海吗？不，不能。我告诉自己理想和生命不能轻易放弃，于是又振作起精神。就在这时，突然听船舱中有人喊：“进水了！船舱进水了！”

“快帮忙排水！”

尽管我已经有了船沉的心理准备，可是当听到船舱进水的消息，却呆呆地站在那里不知道干些什么才好。我真佩服那些有经验的水手，面对死亡，居然毫无惧色，于是我便紧跟在一名水手后面冲进了船舱，帮他们一起排水。



船裂开的缝隙太大了，抽出的水没有涌进来的水快，船在慢慢下沉。就在这时，船舱外传来三声巨响：“砰！——砰！——砰！”

原来是船长看到离我们不远处驶来一艘大船，他鸣炮示意求救。我们仍在努力抽水，希望自己的船在救助船只到达之前，不要沉下。大船上的人听到求救信号，马上放下一只救生艇，冒着被吹翻的危险向我们驶来。

当最后一个船员获救时，我们的船像位疲惫不堪的巨人，沉沉地睡去了。看到这一切，我感觉到自己在发抖，在救生艇还未到达大船之前，我一直在回忆这些让人惊恐的画面。

由于风浪太大，救生艇根本无法靠近大船，所有的人便拼命将救生艇往岸边划。我们已经看到岸边有很多好心人站在那里，等待靠近后协助我们上岸。虽然距离很短，可是我们费了很大的力气才靠了岸。上岸后我才知道自己活着是件多么幸福的事。

在这次风暴中，除了我们幸免于难外，其他船只全部葬身大海。

我们又回到雅木斯港，这里的人们对我们十分照顾，他们为我们提供了住处，还给我们每人一些路费，帮我们渡过难关。

同船的伙伴们有的邀我一起去伦敦，有的劝我早些回家，我开始犹豫了。

“年轻人！在想家吗？我年纪都这么大了，还失去了心爱的船，但我不会放弃，因为大海才是我的战场，我在那里找到了生命的意义。你还年轻，更不应该就这样回头，丢下自己的理想，继续努力前进吧！”

一向疼我的老船长，让我再次鼓起与大海拼搏的勇气。我告别了老船长和朋友们，费尽周折从雅木斯返回伦敦。

由于担心被人嘲笑，我连家都没回，而是继续待在码头，试图寻找再次航海的机会。在码头待的时间长了，能认识很多人。

不久，我就认识了一位曾去过非洲几内亚的船长，而且他待我很好，我们成了亲密的朋友。不久他将去非洲航海，答应让我一同前往，并且不收任何费用。

他还告诉我如果买一些货物带到海港口去卖，将是一笔不少的收入。于是我把身上剩下的钱买了一些生活用品，带上了船。这是我学习如何做