

七  
俠  
五  
義



宝文堂书店



传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书

石玉昆述 俞樾重编

# 七侠五义

宝文堂书店

# 林山校订

## 七侠五义(上)

宝文堂书店出版

(北京东四8条52号)

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

字数289,000 开本787×1092毫米 1/32 印张14

1980年12月第1版

1980年12月第1次印刷

书号：8070·35 定价1.40元

## 传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书 出版说明

我国古典小说，特别是历史演义和公案、侠义小说，同传统戏曲、曲艺有着历史的渊源关系。自元代以来，历经明、清，以迄民国，各剧种的传统剧目和曲目，大部分取材于上述各类小说，它们互为影响，不断丰富和发展，流传于民间。但是，这类小说版本杂乱，且疏于清理、校勘工作；建国以后，出版极少，加之十年浩劫，成为禁书，毁坏殆尽。粉碎“四人帮”后，传统戏曲、曲艺恢复上演，传统剧目和曲目的推陈出新工作，成为当前一项重要的任务。为适应这一工作的需要，向戏曲、曲艺工作者和其他文艺工作者提供研究、参考资料，我们计划出版这套“传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书”。各书皆约请专业工作者搜集、选择较好的版本，在保持原貌的前提下，参阅各本，作必要的勘误和标点。

这套丛书中，有一部分人民性较强，如《杨家将演义》等书。取材于杨家将故事的剧目和曲目，几百年来，演、唱极为广泛，深受人民群众喜爱。也有一部分如《施公案》等书，历来流传广泛，但争议较大，看法不一。我们将有关这些作品的部分评论，略加摘引，附于书后，以供戏曲、曲艺工作者和有关研究工作者评价该书时的参考。

这套丛书将根据它的不同内容，分别采取公开或内部的两种方式发行。

我们所选版本不一定理想，校勘、标点也不尽完善，疏忽与错误之处，皆所难免，希望读者指正。

宝文堂书店编辑部

一九八〇年

## 校 订 说 明

《七侠五义》是晚清出现的一部侠义公案小说。清光绪五年（1879），曾刊印过《三侠五义》一书，它是根据民间说唱艺人石玉昆的说书底本，经加工整理而成，流传甚广。清代文人俞樾（曲园），在赞赏肯定《三侠五义》的同时，认为其中“狸猫换太子”的故事“殊涉不经”，乃“援据史传，订正俗说”，改写第一回，并更名为《七侠五义》，于光绪十五年（1889）重新刻印，与《三侠五义》同时在社会上流传。从俞樾改写这一意义上讲，《三侠五义》是《七侠五义》的前身。

《七侠五义》是晚清侠义公案小说中比较有代表性的一部作品。它的思想内容比较复杂，一方面，通过剖案断狱、除霸安良的故事，表现了包拯廉洁清正，刚直不阿的性格，和侠客义士们行侠尚义、嫉恶如仇的品质，在一定程度上反映了封建时代的社会生活，代表了人民群众要求剪除邪恶，伸张正义的愿望。但由于历史的局限，作品也存在着宣扬因果报应，三纲五常等封建意识的糟粕，且有一些荒诞不经的情节。

侠义公案小说是以它特定的题材而得名，这类作品不自清代始。追溯其渊源，在宋代话本、元人戏剧中即已出现。其中包公断案的故事，在宋代已开始流传，明代万历年间已有最初的刻本。在元人杂剧中，据现存以及见目不传的这类

剧作，就有十四、五种之多。《七侠五义》中的包拯故事，可以说是把九百年来民间传说、演唱、戏曲、小说中的有关内容进行综合加工再创造而成。其后，这部书不仅是评书艺人的保留节目，而且戏剧也是从这部书中摄取素材创作了大量剧目，如《智化盗冠》、《蒋平捞印》、《铜网阵》、《花蝴蝶》、《五鼠闹东京》以及连台本戏《狸猫换太子》等等。这些传统戏剧，不仅脍炙人口，经久不衰，而且其中有的已成为著名表演艺术家的代表性剧目。因此，《七侠五义》这部书可以说与民间说唱艺术、戏曲、曲艺有着深远、广泛而互为影响的历史渊源关系。正是在此意义上，为向广大戏曲、曲艺工作者以及文学研究者提供参考资料，我们将这部书重新校勘整理，纳入“传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书”出版。

本书以光绪十六年（1890）的广百宋斋校印本为底本，与其它版本及《三侠五义》进行参校标点。《七侠五义》有一定的艺术性。它是以说书人的底本为基础，经文人加工创作而成。因此在语汇与构思方面，保留了鲜明的说唱文学所独具的艺术特色。鲁迅先生在《中国小说史略》中，称它“绘声状物，甚有平话习气”。语言风趣流畅，人物形象鲜明生动，情节曲折，富于变化。但它由口头文学过渡到书面文学，在语法结构上又不可避免地遗留了某些不够严密之处。另外，《七侠五义》由于流传甚广，版本复杂，也时有衍字与阙文。我们的校点整理工作，遵循批判地继承古典文化遗产的原则，尽量保留作品的本来面貌，尊重作品的民族特点与时代特点，维护作品艺术风格的完整与统一。

一，不做删节；

二，一般不做文字修改，语法结构不缜密处，尽量利用标点加以适当弥补；

三，近代白话小说中习惯的借用字或异体字，以及某些与现代汉语有所不同的习惯用语或称谓，一律予以保留，不做改动；

四，只对原作明显的笔误、错字，或前后矛盾的明显疏漏，根据作品情节及文章逻辑，加以酌改；

五，遇有阙文，尤其是关涉到情节发展及人物性格塑造的重要阙文，则根据其它版本校补。

总之，作为一部研究参考资料的书，我们力求保持作品原貌，以便于研究、借鉴。但限于水平，校订标点难免有错误及不当之处，希望读者批评指正。

此外，我们收集了一部分资料，其中有鲁迅先生及有关学者、文学史家对《三侠五义》及《七侠五义》的评论摘编，也收录了胡适《三侠五义·序》一文摘要，以及陶君起编著的《京剧剧目初探》中有关剧目的简介，作为本书的附录，以供读者参考。

林山 一九八〇年七月

## 目 录

重编《七侠五义传》序 .....	俞樾 1
第一回 据正史翻龙图公案	借包公领侠义全书 1
第二回 奎星兆梦忠良降生	雷部宣威狐狸避难 6
第三回 金龙寺英雄初救难	隐逸村狐狸三报恩 14
第四回 除妖魅包文正联姻	受皇恩定远县赴任 24
第五回 墨斗剖明皮熊犯案	乌盆诉苦别古鸣冤 32
第六回 罢官职逢义士高僧	应龙图审冤魂怨鬼 44
第七回 得古今盆完婚淑女	收公孙策密访奸人 51
第八回 救义仆除凶铁仙观	访疑案得线七里村 57
第九回 断奇冤奏参封学士	造御刑查赈赴陈州 65
第十回 买猪首书生遭横祸	扮花子勇士获贼人 72
第十五回 审叶阡几包公断案	遇杨婆子侠客挥金 79
第十二回 展义士巧换藏春酒	庞奸侯设计软红堂 86
第十三回 安平镇五鼠单行义	苗家集双侠对分金 92
第十四回 小包兴偷试游仙枕	勇熊飞助擒安乐侯 97
第十五回 斩庞昱初试龙头铡	遇国母晚宿天齐庙 102
第十六回 学士怀忠假言认母	夫人尽孝祈露医睛 109
第十七回 开封府总管参包相	南清宫太后认狄妃 115
第十八回 奏沉疴仁宗认国母	宣密诏良相审郭槐 122
第十九回 巧取供单郭槐受戮	明颁诏旨李后还官 129

第二十回	受魇魔忠良遭大难	杀妖道豪杰立奇功	135
第二十一回	掷人头南侠惊佞党	除邪祟学士审虔婆	141
第二十二回	金銮殿包相参太师	耀武楼南侠封护卫	147
第二十三回	洪义赠金夫妻遭变	白雄打虎甥舅相逢	153
第二十四回	受乱棍范状元疯癲	贪多杯屈胡子丧命	160
第二十五回	白氏还魂阳差阴错	屈申附体醉死梦生	166
第二十六回	聆音察理贤愚立判	鉴貌辨色男女不分	173
第二十七回	仙枕示梦古镜还魂	仲禹抡元熊飞祭祖	179
第二十八回	许约期湖亭欣慨助	探底细酒肆巧相逢	185
第二十九回	丁兆蕙茶铺偷郑新	展熊飞湖亭会周老	191
第三十回	济弱扶倾资助周老	交友投分邀请南侠	197
第三十一回	展熊飞比剑定良姻	钻天鼠夺鱼甘赔罪	203
第三十二回	夜救老仆颜生赴考	晚逢寒士金客扬言	209
第三十三回	真名士初交白玉堂	美英雄三试颜音敏	216
第三十四回	定兰谱颜生识英雄	看鱼书柳老嫌寒士	223
第三十五回	柳老赖婚狼心难测	冯生联句狗屁不通	229
第三十六回	园内赠金丫环丧命	厅前盗尸恶仆忘恩	235
第三十七回	小姐还魂牛儿遭报	幼童侍主侠士挥金	241
第三十八回	替主鸣冤拦舆告状	因朋涉险寄柬留刀	247
第三十九回	铡斩君衡书生开罪	石惊赵虎侠客争锋	254
第四十回	思寻盟弟遣使三雄	欲盗赃金纠合五义	260
第四十一回	忠烈题诗郭安丧命	开封奉旨赵虎乔妆	266
第四十二回	以假为真误拿要犯	将差就错巧讯赃金	271
第四十三回	翡翠瓶污羊脂玉秽	太师口臭美妾身亡	277
第四十四回	花神庙英雄救难女	开封府众义露真名	284
第四十五回	义释卢方史丹抵命	误伤马汉徐庆被擒	291
第四十六回	设谋诓药气走韩彭	遭兴济贫忻逢赵庆	297

<b>第四十七回</b>	错递呈权奸施毒计	巧结案公子辨奇冤	303
<b>第四十八回</b>	访奸人假公子正法	贬佞党真义士面君	310
<b>第四十九回</b>	金殿试艺三鼠封官	佛门递呈双鸟告状	316
<b>第五十回</b>	彻地鼠恩救二公差	白玉堂智偷三件宝	321
<b>第五十一回</b>	寻猛虎双雄陷深坑	获凶徒三贼归平县	327
<b>第五十二回</b>	感恩情许婚方老丈	投书信多亏宁婆娘	336
<b>第五十三回</b>	蒋义士二上翠云峰	展南侠初到陷空岛	343
<b>第五十四回</b>	通天窟南侠逢郭老	芦花荡北岸获胡奇	350
<b>第五十五回</b>	透消息遭困螺蛳轩	设机谋夜投蚯蚓岭	356
<b>第五十六回</b>	救妹夫巧离通天窟	获三宝惊走白玉堂	364
<b>第五十七回</b>	独龙桥盟兄擒义弟	开封府恩相保贤豪	371
<b>第五十八回</b>	锦毛鼠龙楼封护卫	邓九如饭店遇恩星	380
<b>第五十九回</b>	倪生赏银包兴进县	金令赠马九如来京	387
<b>第六十回</b>	紫髯伯有意除马刚	丁兆兰无心遇莽汉	393
<b>第六十一回</b>	大夫居饮酒逢土棍	卞家疃偷银惊恶徒	401
<b>第六十二回</b>	遇拐带松林救巧姐	寻奸淫铁岭战花冲	406
<b>第六十三回</b>	救莽汉暗刺吴道成	寻盟兄巧逢桑花镇	412
<b>第六十四回</b>	论前情感化彻地鼠	观古迹游赏诛龙桥	419
<b>第六十五回</b>	北侠探奇毫无情趣	花蝶隐迹别有心机	425
<b>第六十六回</b>	盗珠灯花蝶遭擒获	救恶贼张华窃负逃	431
<b>第六十七回</b>	紫髯伯庭前敌邓车	蒋泽长桥下擒花蝶	436
<b>第六十八回</b>	花蝶正法展昭完姻	双侠饯行静修测字	443
<b>第六十九回</b>	杜雍课读侍妾调奸	秦昌陪罪丫环丧命	448
<b>第七十回</b>	秦员外无辞甘认罪	金琴堂有计立明冤	454
<b>第七十一回</b>	杨芳怀忠彼此见礼	继祖尽孝母子相逢	461
<b>第七十二回</b>	认明师学艺招贤馆	查恶棍私访霸王庄	467
<b>第七十三回</b>	恶姚成识破旧伙计	美绛贞私放新黄堂	474

第七十五回	淫方貂误救朱烈女	贪賀豹狹逢紫髯伯	480
第七十五回	倪太守途中重遇难	黑妖狐牢内暗杀奸	488
第七十六回	割帳緣北俠擒惡霸	對蓮瓣太守定良緣	494
第七十七回	倪太守解任赴京師	白护卫乔妝逢俠客	501
第七十八回	紫髯伯艺高服五鼠	白玉堂氣短拜双雄	508
第七十九回	智公子定計盜珠冠	裴老仆改裝扮難叟	515
第八十回	假作工御河挖泥土	認方向高樹捉猴狲	521
第八十一回	盜御冠交托丁兆蕙	拦相轿出首馬朝賢	529
第八十二回	試御刑小俠經初審	遵欽命內宦會五堂	535
第八十三回	矢口不移心靈性巧	真班實犯理短情屈	541
第八十四回	復原職倪繼祖成親	觀水災白玉堂捉怪	547
第八十五回	公孫策探水遇毛生	蔣澤長沿湖逢邬寇	553
第八十六回	按圖治水父子加封	好酒貪杯叔侄會面	561
第八十七回	為知己三雄訪沙龙	因救人四義撇艾虎	567
第八十八回	搶魚奪酒少弟拜兄	談文論詩老翁擇婿	573
第八十九回	愁錦箋暗藏白玉釵	痴佳蕙遺失紫金墜	579
第九十回	避嚴親牡丹投何令	充小姐佳蕙拜邵公	585
第九十五回	死里生千金认張立	苦中乐小俠服史云	592
第九十二回	小俠揮金貪杯大醉	老葛搶雉惹禍着傷	599
第九十三回	辭綠鳴漁偕同合伙	歸卧虎姊妹共談心	605
第九十四回	赤子居心尋師覓父	小人得志斷義絕情	610
第九十五回	暗昧人偏遭暗昧害	豪俠客每動豪俠心	618
第九十六回	連升店差役拿書生	翠芳塘县官驗醉鬼	624
第九十七回	長沙府施俊納丫環	黑狼山金輝逢盜寇	631
第九十八回	沙龙遭困母女重逢	智化運籌弟兄奮勇	637
第九十九回	見牡丹金輝深后悔	提艾虎焦赤踐前言	643
第一百回	探形踪王府遣刺客	趕道路酒樓問書童	650

第一百一回	两个千金真假已辨	一双刺客妍媸自分…	656
第一百二回	锦毛鼠初探冲霄楼	黑妖狐重到铜网阵…	662
第一百三回	巡按府气走白玉堂	逆水泉搜求黄金印…	669
第一百四回	救村妇刘立保泄机	遇豪杰陈起望探信…	675
第一百五回	三探冲霄玉堂遭害	一封印信赵爵担惊…	681
第一百六回	公孙先生假扮按院	神手大圣暗中机谋…	687
第一百七回	愣徐庆拜求展熊飞	病蒋平指引陈起望…	693
第一百八回	图财害命旅店营生	相女配夫闺阁本分…	699
第一百九回	骗豪杰贪婪一万两	作媒妁识认二千金…	706
第一百十回	陷御猫削城入水面	救三鼠盗骨上峰头…	712
第一百十一回	定日盗簪逢场作戏	先期祝寿改扮乔妆…	718
第一百十二回	招贤纳士准其投诚	合意同心何妨结拜…	724
第一百十三回	锤太保贻书招贤士	蒋泽长冒雨访宾朋…	731
第一百十四回	忍饥挨饿进庙杀僧	少水无茶开门揖盗…	737
第一百十五回	随意戏耍智服柳青	有心提防结交姜铠…	743
第一百十六回	计出万全极其容易	算失一着事甚为难…	750
第一百十七回	智公子负伤追儿女	武伯南逃难遇豺狼…	756
第一百十八回	除奸淫错投大木场	救急困赶奔神树岗…	762
第一百十九回	神树岗小侠救幼子	陈起望众义服英雄…	768
第一百二十回	安定军山同归大道	功成湖北别有收缘…	774

## 附录

鲁迅及其他各家有关《三侠五义》

的评论(资料摘编)…	781
胡适《三侠五义·序》(摘录)…	800
剧目简介…	819

## 第一回

### 据正史翻龙图公案 借包公领侠义全书

累朝事迹总如新，唐宋元明阅历身。  
青史古人多故友，传中事实半非真。

这首诗，乃曲园先生《小蓬莱谣》二百首中之一首。托言有一得道不死之士，阅历唐、宋、元、明四朝，当时名公巨卿一半是他的朋友。及至沧桑变换，史策流传，看他传中所载事实，与当日所见所闻往往参差不合。照此看来，一部二十四史，竟无一部可信之史。又况稗官小说，委巷传闻。从古以来，尧幽囚，舜野死，太甲杀伊尹，黎山女为天子。诸如此类，三代以前已是不少。《汉书·艺文志》所载，臣寿周纪七篇，虞初周说九百四十三篇，其中怪怪奇奇何所不有！惜其书不传耳。至于后世，梨园子弟扮演登场，商女盲词沿街弹唱，海市蜃楼不可究诘。汉朝一个蔡伯喈，被人凭空捏造出牛相府招亲，赵五娘寻夫种种奇文，至今倒弄得妇竖皆知。陆放翁诗云：“身后是非谁管得，沿村听唱蔡中郎。”正谓此也。

到了宋朝，又有个包龙图，至今日也是妇竖知名。有《龙图公案》一书，衍说其事。说得包公昼治阳间，夜治阴间，竟是一个活阎罗。谨按宋史第三百十六卷，有包公本传。包公名拯字希仁，庐州合肥人，始举进士，除大理评事，出知建昌县。以父母老，辞不就。亲亡，庐墓终丧。久

之，赴调，知天长县，徙知端州，迁殿中丞，拜监察御史，历三司户部判官。出为京东转运使，徙陕西，又徙湖北，入为三司户部副使，除天章阁待制、知谏院。除龙图阁直学士、河北都转运使，徙知瀛州。以丧子乞便郡，知扬州，徙庐州，又知池州，徙江宁府，召权知开封府，迁右司郎中，又迁谏议大夫、权御史中丞。以枢密直学士权三司使，拜枢密副使，迁礼部侍郎。以疾卒，年六十四。包公一生，宦迹如此。因曾除天章阁待制，故在当时称之为“包待制”；以曾除龙图阁直学士，故后世称之为“包龙图”。以曾权知开封府，故至今开封府中犹相传有包公遗迹，其中包公敷历，中外不止一处。其权知开封府，亦不甚久。后世说他在开封府任内，有多少奇异之事。至于他始而知天长县，终而知江宁府，全不说起，倒象他终身只做开封府尹者，由不考本传之故。

本传称：包公立朝刚毅，贵戚宦官为之敛手。京师为之语曰：“关节不到，有阎罗包老。”此言其正色立朝，非谓其装神装鬼也。后世以包公为活阎罗，即以此讹传。传又称：包公恶苛刻，务敦厚，虽甚嫉恶，而未尝不推以忠恕。则知包公居官，并非专尚严明。惟知天长县时，有人来告：家中所蓄之牛，被人割去舌头。包公道：“既割去舌头，牛不能活。汝竟杀牛而卖其肉，亦可得钱。”其人遵命而去。未几，又有人来告：某人私宰耕牛。包公道：“你为甚么割他的牛舌，如今又来告他杀牛？”这人被包公一口道破，惊惶无措，叩头服罪。此事见于正史本传。即此一事，可见包公之善于断狱。《龙图公案》一书，即从此敷衍出来。

至元人百种曲中，有包公断立太后一事。此事子虚乌有，而亦非无因。考之宋史：李宸妃杭州人，初入宫，为章

献太后侍儿。真宗以为司寝，遂生仁宗，章献太后以为己子。及仁宗即位，宸妃默然退处先朝嫔妃之中，仁宗竟不知为宸妃之子。直至章献太后崩，燕王始为仁宗言之。其时宸妃已薨逝多年，仁宗号恸，追尊为皇太后。李宸妃事只是如此，何尝有狸猫换子之事。但以宸妃生前为章献所压，当时本有死于非命之疑，故后人从而造此一重公案。据宋人王铚所作《默记》载包公一事，正与相反。那《默记》中称：当时有王氏女，到官自言曾经得幸于神宗皇帝，生下一子名曰冷青。有旧日宫中绣抱肚一个，可以为证。包公细审，全然诬罔，因将他母子二人论死。此事与李宸妃不相干，与元曲中断立太后事正相反。后人有诗叹曰：

史策流传已不真，稗官小说更翻新。

柳麻子与季麻子，嚼烂古今多少人。

列公，为何今日将包公事实表白一番？只因这部侠义传，本名《龙图公案》，正以包公为书中之主，而叙包公事，又以审狸猫换子一事为最大一案。

据说宋真宗皇帝宫中，有刘、李二妃同时怀孕。适逢中秋佳节，天子与二妃在御园赏月，饮到半酣，天子十分高兴，因说：“汝二人皆有孕，朕心喜悦。偏偏昨日司天监奏，天狗星犯御座，于储君不利。朕今赐汝二人玉玺龙袱各一个，镇压天狗。再有金丸一对，内藏九曲明珠一颗，系无价之宝。如今赐汝二人每人一枚。”说着将金丸解下，命太监陈林，拿到尚宝监镌刻刘、李二妃宫名。不多时，陈林到御前复命，呈上金丸。天子看时，一个刻着玉宸宫李妃，一个刻着金华宫刘妃，甚是精巧。即赏与二妃。二妃跪领，叩头谢恩。天子又笑道：“二妃中有生太子者，即立为皇后。”天子酒后一言，那知刘妃就生了不良之心。回宫与总管都堂郭

槐暗暗设计，要谋死李妃。旁边有一宫人，名唤寇珠，虽是刘妃名下宫人，却为人正直，素怀忠义。知道此事，好生不乐，从此各处留神窥探。

一日，真宗在玉宸宫与李妃闲话，想起明日乃南清宫八千岁生辰，便命首领陈林往御园办理果品，与八千岁祝寿。陈林去后，李妃一时腹痛难禁，天子知要分娩，即起驾出宫，急召刘妃前来照料。刘妃一面遵旨前来，一面吩咐郭槐与守喜婆尤氏，照先前所定计策行事。

郭槐与尤氏捧着一个大盒到玉宸宫来，众人只道盒中是产中应备食物，那知正是他们所定奸计，盒中是只剥皮的死狸猫。及至李妃临盆分娩，刘妃、郭槐、尤氏趁忙乱中，将狸猫换去太子。把太子用龙袱包好，装入藤篮，命寇珠抛弃在金水桥下。寇珠到水边好生不忍，拚与太子同死河中。却好那陈林奉旨到御园办理果品，手捧金丝砌就龙盒迎面走来。寇珠喜道：“此人来了，太子有救矣！”乃将此事告知。二人商量，仍将太子用龙袱包裹，装入盒内。陈林捧了竟到八千岁府中，见了八千岁与狄娘娘，哭诉其事。八千岁与狄娘娘大惊，且将太子暂留南清宫抚养，再做道理。

当时刘妃将李妃产生妖孽奏闻，有旨将李妃贬入冷宫。幸得冷官总管秦凤为人极好；又有小太监余忠，作事豪侠，往往为他人之事奋不顾身。更有奇异之处，他的面目与李妃有七八分相象。李妃在冷宫，得他两人照应，暂且相安。及至刘妃十月满足，生下太子，即立为皇后。那知太子到六岁上，一病身亡，真宗郁郁不乐。八千岁入宫劝慰，天子问弟有儿子，八千岁一一奏对，并言第三子亦年六岁，与太子同年。天子立刻召见，须知此子即是李妃所生之太子。父子相见，天心感动，自难分舍，便命留养在宫中。后来真宗宾