

吕青 主编

青少年必读



国宝有秘密



尘封的国宝
逝去的历史
深藏的秘密

河南科学技术出版社

青少年必读

国宝有秘密

吕青 主编



河南科学技术出版社

• 郑州 •

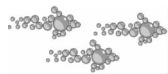
目 录

张献忠窖金之谜	1
“北京人”化石今何在	2
神秘的汉朝楚王陵	5
盗墓案之谜	10
金字塔之谜	12
始皇陵、始祖陵之谜	14
图坦卡蒙墓之谜	20
汉代古尸之谜	24
所罗门财宝之谜	29
拿破仑把战利品藏在何处	33
纸张变钱之谜	36
圆明园宝藏之谜	39
纳粹黄金之谜	61
特洛伊宝藏之谜	68
沙皇 500 吨黄金之谜	71
黄金之城	73



哲学家皇帝奥勒留	75
丘吉尔人生之谜	78
哈定死因之谜	89
尼克松与“水门事件”	92
列宁人生之谜	98
大流士一世称王之谜	109
斐力庇第斯与马拉松	112
彼得三世死因之谜	115
《源氏物语》的作者之谜	118
瑜伽术之谜	121
波提切利是否是肉欲主义者	122
达·芬奇是否是同性恋	125
达·芬奇偏爱《蒙娜丽莎》之谜	127
米开朗基罗终身未娶之谜	131
安徒生是否是落难王子	134
处女守护圣火之谜	136
亚特兰蒂斯文明是否存在	138
断臂维纳斯之谜	139
神秘石像之谜	142
纳斯卡地画之谜	146
非洲原始岩画之谜	150

伊索与《伊索寓言》	155
莫里哀死因之谜	157
楔形文字的起源之谜	160
拉丁字母表的产生之谜	162
纸莎草纸之谜	164
《马拉之死》的构图技巧之谜	168
《摩西》雕像的原型之谜	171
《圣经》之谜	174
《新约》是否受到了印度思想的影响	177
《鲁滨孙漂流记》是否是原创之谜	179
楔形文字的内容之谜	181
普希金死因之谜	184
《木美人》的内容之谜	185



张献忠窖金之谜

中国古代信用制度不发达，人们习惯于用窖藏的方式贮存财富。

为了窖藏的安全，窖藏者都力求不使人知，甚至对亲人都要隐瞒。如果由于某种原因，他没有机会重新挖掘这笔财富，而又来不及将窖藏地点告诉他人就突然死去，窖藏的秘密就一直保持下去，除非有朝一日这秘密偶然地被人发现。古往今来，发现窖藏的事不知有多少，今后也依然会有人继续发现。

明末农民军领袖张献忠东征西战，据蜀建立大西政权。可是不久即被清王朝所灭。据传张献忠战败之前，将其亿万金银采取窖藏办法埋于四川，以备东山再起。但随着张献忠的战死，这个秘密也就一直没有揭开。

清朝文人的笔记、野史中也曾提到此事。成都一带还流传着“石牛对石鼓，银子万万五”的民谣。意思是说：只要找到锦江下的石牛和石鼓，就能找到张献忠窖藏的万万两银子。

记载张献忠窖藏的书有多种。吴伟业在《鹿樵纪闻·献忠屠蜀》中说顺治二年（1645年），张献忠“用法移锦江，涸其流，穿数仞，实以精金及其他珍宝累万万，下土石筑之，然后决堤放水，名曰‘锢金’”。彭孙贻《平寇志》卷十二引查继佐的话，也说张献忠“用法移锦江而涸其流，下穿数仞，实以黄金宝玉累亿万，杀人夫，下土石填之，然后决堤放水，名曰‘水藏’”。两书中，一称“锢金”，一称“水藏”，当属于传闻异词。彭遵泗《蜀碧》卷三也记有此事，作“锢金”，但没有提及窖藏的数量。

上述三书都是私家著作，而清朝官修《明史》的编撰者对这条史料也持肯定态度。《明史·张献忠传》说：“又用法移锦江，涸而阙之，深数丈，埋金宝亿万计，然后决堤放流，名‘水藏’，曰：‘无为后人有也’。”





经这样一记载，就更加被人们视为信史了。

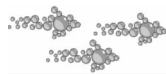
垂涎这笔巨额财富自然大有人在，连清朝政府也动过一番脑筋。《清文宗实录》卷八十九记载：道光十八年（1838年），清政府曾派某道员到锦江实地勘察，因找不到窖藏的确切地点而中止。咸丰三年（1853年），翰林院编修陈泰初又旧事重提，由吏部尚书等代奏，呈请寻找这笔财宝。他说亲眼看到彭山、眉山居民捞到张献忠遗弃的银子，“其色黑暗”，听说“曾经查出归官，尚存藩库，有案可核”，以此来证明张献忠窖藏之事并非子虚乌有。当时正值太平天国革命高潮，清政府财政困难，咸丰皇帝于是动了心，命成都将军裕瑞“按照所呈各情形，悉心访察，是否能知其处，设法捞掘，博采舆论，酌量筹办”。但费尽心机，没能找到。几百年来尽管不少人垂涎这笔巨宝，但都劳而无功。看来这笔财富又是一个新的“天朝国库”之谜了。

“北京人”化石今何在

1918年春，瑞典籍地质学家安特生在北京西南郊50千米处的周口店首次发现哺乳动物化石。此后，在周口店陆续发现数枚人牙化石。经解剖学家研究，这些化石属于古人类的一个新科属，命名为“北京人”。

十年后，1928年12月2日，毕业于北京大学地质系的裴文在中在周口店发掘出一个完整的猿人头骨化石。这是一个重大的发现，是古人类学、旧石器时代考古学、古脊椎动物学和第四纪地质学研究中一件划时代的大事，它为研究人类的起源及其发展，为再现早期人类的生活面貌，提供了极其珍贵的第一手资料。

1928年12月以后至1937年7月卢沟桥事变前，经过挖掘，在周口店先后发现了四十多个代表“北京人”的人骨化石。



陶 罐

“北京人”化石是一批无价之宝，当时集中珍藏在北京协和医院的保险箱里，由著名的德国籍（后加入美国籍）人类学家魏敦瑞负责保管并研究。

1941年初，日美关系趋于紧张。魏敦瑞提出，珍贵的“北京人”化石继续留在日军统治下的北平很不安全，建议将化石暂时转运至美国纽约历史博物馆保存，待战后再运回中国。

经多次交涉，中美双方就此事达成协议。11月中旬，美国驻华大使馆自重庆来电，指令美国驻北京公使馆负责转运事宜。

11月20日，北京协和医院奉命将“北京人”化石秘密装箱。装箱的化石有：头盖骨5枚，头骨碎片15枚，下额骨14枚，锁骨、大腿骨、上臂骨、牙齿等147枚。全部化石分装在两个大箱内，由美国公使馆运送至美国海军陆战队总部，指令美军上校阿舒尔斯特负责押运。

阿舒尔斯特上校命令士兵将两个大箱改装到美军专用标准化箱里，等待装船。按照原定计划，12月11日有一艘“哈里逊总统”号轮船将由上海抵达秦皇岛，然后由秦皇岛驶往美国。美国海军陆战队军医福莱奉上校之命，将标准化箱连他个人的行李共24箱由北京押运至秦皇岛霍尔坎伯美军兵营，福莱将要护送这批化石安全抵达美国。

意想不到的事情发生了。12月7日，珍珠港事件爆发。秦皇岛霍尔坎





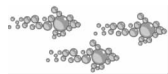
伯军营被日军占领，美国海军陆战队队员全部成为俘虏。不久，这批俘虏被押送到天津战俘营。过了十来天，美军战俘的行李由秦皇岛转运至天津，福莱医生的行李大部分还在，其中包括装载“北京人”化石的美军专用标准化箱。

福莱医生将他的剩余行李，包括标准化箱在天津就地疏散了一部分存放在瑞士商人在天津建筑的仓库里，一部分存放在法租界巴斯德研究所，一部分存放在中国友人家里。疏散前，福莱医生没有打开过标准化箱子。战争结束以后，装有“北京人”化石的标准化箱子下落不明。中国的无价之宝经美国海军陆战队之手，由北京至秦皇岛，由秦皇岛至天津，最后在天津失踪。

“北京人”化石究竟到哪里去了？一种说法是，标准化箱在秦皇岛被装上了“哈里逊总统”号轮船，但该船不幸在赴美途中沉没，“北京人”化石沉入了海底。有人说，轮船没有沉没，而是中途为日军所截获，化石落入日军之手，后来下落不明。

一种说法是，“北京人”化石根本就未出北平城，它被埋在美国驻京公使馆的后院里。一个在美国海军陆战队总部门口担任过守卫之职的卫兵回忆说，珍珠港事件爆发前夕，他看到有两人将一箱东西偷偷地埋在院子里，他估计有可能是“北京人”化石。当年埋宝的地方，现在建有建筑物，因而无法挖掘。真假如何，尚是未知数。

一种说法是，标准化箱被福莱医生在天津疏散后，最终落入了日本人之手。1942年8月，有两个日本考古学家到北京协和医院寻找“北京人”化石。得知化石被转移的消息，日本华北驻屯军司令部指派专人进行跟踪搜寻，关押、拷问了许多人。两个多月后，有消息说在天津找到了“北京人”化石。但后来又有消息说，在天津找到的东西与“北京人”化石无关。孰真孰假，不得而知，日军搜索化石的行动就此中止，有关人员被释放却是事实。从迹象看，日军不见真宝岂能善罢甘休？抗日战争胜利后，



有关通讯社报道，“北京人”化石在日本东京被发现，东京帝国大学已清点并交盟军总部保管，即将由盟军总部转交中国云云。然而中国政府日后从盟军总部接收的物品清单中却没有为世人所瞩目的“北京人”化石。为此，当时中国驻日本代表团顾问李济曾多次在东京寻找化石下落，盟军总部应中国政府之请亦动员驻日盟军广泛搜寻，均未果。

曾进行过调查，1949 年瑞士商人在天津开设的伯利洋行曾伙同北京总行进行过走私活动，走私物品不详。1972 年，美国巨商詹纳斯悬赏 15 万美元，寻找化石下落，世界各地提供了三百多条线索，但一一被否决了。“北京人”化石最终将在什么地方出现呢？疑团未释，一切未知！

神秘的汉朝楚王陵

1955 年岁末，新华社的一条消息说：一件最完美的“绝品”金缕玉衣在徐州狮子山楚王陵被发现。这种古代君王方可享用，据说可以使尸体不腐、灵魂不灭因而能让人“永垂不朽”的特殊葬衣，是用四千多片大小基本相同的玉片用金丝串联起来的。



甲骨文

徐州是位于江苏、山东、河南、安徽四省边界的交通、经济、文化中心和军事重镇。有史以来，围绕徐州进行的战争多达二百多次，抗日战争



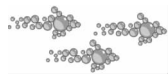


时期的台儿庄战役和解放战争时期的淮海战役均是为争夺徐州进行的。徐州又名彭城，历史上就有“自古彭城列九州，龙争虎斗几千秋”之说。这里是汉高祖刘邦起家的地方。西汉建立后，刘邦分封诸王，将徐州周围 36 县划为楚国，分给他的弟弟楚元王刘交，史称楚王，此后共延续了 12 代楚国，他们死后都葬在环绕徐州的山丘之中。至今考古学家已发现了 8 位楚王的陵寝。可惜的是，这些陵寝已被盗掘过不止一次，真是十墓九空。徐州周围有很多以“洞”为名的山，如山洞山、南洞山、东洞山等，其实，这些洞就是被洗劫一空的古墓。

徐州东郊的狮子山就是这样一座不起眼的、海拔只有 60 米高的小山包。

徐州已发掘的汉墓群、兵马俑和位于北郊茅村附近的东汉画像石墓被并称为“汉代三绝”。然而狮子山楚王陵的发现，还要从汉兵马俑的出土引起考古学家们的重视说起。1984 年冬天，一台推土机在狮子山的西南部取土时偶然地铲出了一批汉兵马俑，这是继 1965 年夏季陕西咸阳发现汉兵马俑、1974 年春季在西安临潼发现秦始皇兵马俑之后我国出土的第三批兵马俑。徐州兵马俑博物馆于 1985 年建成并对外开放后，考古学家们并没有停止他们的工作，而在思考着一个问题：这样规模宏大的兵马俑为何葬在这里？从已经发现的咸阳兵马俑和临潼秦始皇兵马俑来看，这里一定是汉代某个王公的陪葬物。

于是，考古学家们开始寻找，目光渐渐地集中在这座状如卧狮的山丘上，他们草拟了各种有关陵墓形状的模拟图，利用各种仪器进行探测，还请来了地质勘察队钻孔探究，然而却一无所获。勘探工作进展得非常困难，当时由于山丘上已繁衍生息着几百户人家，民房鳞次栉比，不能采用大规模的普探，只能采用梅花桩的勘探方法。尽管如此，探查还是会受到干扰，花钱征用民房由于经费和各种原因也未能全面展开，这种漫无边际没有百分之百的把握的做法只得作罢。有一次考古人员征用了一户民房，



打下的探沟距楚王墓的外墓道仅 10 米之远，就此失之交臂，一晃 6 年过去了。

1990 年的一天，徐州汉兵马俑博物馆馆长、考古学家王恺在狮子山村里找线索与老人闲聊时，听 86 岁老人张立业说，他家祖辈挖过很深很深的大地窖，其中最大一个能放 1 万多千克红薯。说者无意，听者有心，与老人的交谈使这位考古学家心里一动，他想狮子山上都是石头，怎么可能挖出这么大的地窖，职业的敏感驱使王恺即刻意识到这是一条非常有价值的信息。考古队员在张立业老人的配合下在张家已废弃的地窖里开始了寻找历史遗迹的工作。当探沟挖到地下 3 米时，发现了外墓道上人工开凿的痕迹，这一消息传出，人们欣喜若狂。为了弄清陵墓的具体位置和外围结构，他们又做了勘探和探沟，花了整整 2 年时间，直到 1992 年才最后确定楚王陵的位置，它距离陪葬的兵马俑队阵只有 500 米远。

上报和论证徐州狮子山发现楚王陵的报告很快就转到了国家有关部门。狮子山的居民陆续开始动迁。一切挖掘和准备工作在紧锣密鼓、有条不紊地进行着。



狮子山楚王陵

1994 年 11 月，国家文物局批准发掘狮子山楚王陵，并将徐州狮子山楚王墓的开掘列为“九五”全国十大考古发现之首，建议在那里建造一座以汉代文物为主的博物馆。由中国历史博物馆馆长俞伟超等 6 位专家和 6



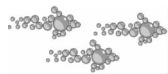


位年轻的研究人员组成的考古队开始了楚王陵的考古发掘工作。这对每一位参加考古工作的成员来说实在是太幸运了。年长的专家欣慰于自己有幸亲历这种大墓葬的发掘，而对年轻队员来讲则是庆幸得到了一次难得的锻炼机会。

楚王陵是座坐北朝南的陵墓，有 12 间房，使用面积达 850 多平方米，它将狮子山掏空了半座。陵墓采用的是汉代流行的横穴岩洞式，却又开凿了一个巨大而方正的天井，这在以往开掘的汉墓中从未有过。为了清理天井中的夯土和填石，光用铲车、吊车作业就花去了三个多月时间。然而狮子山并不是一座土山，和徐州周围不少山丘一样，它是座石头山。可想而知，在当时条件下开凿这个硕大的天井，凿石、夯土量约五千立方米，靠的全是人工，不知要耗尽多少人的生命，实在是令人吃惊。专家们推测，这座规模宏大的楚王墓在当时至少得花二十年才能完工。据史料记载，古代皇帝与王侯从即位起就为自己造墓，并且把每年从府库中挑选的财宝放进墓里。这座天井就像奢华而美丽的大厅，高达 11 米，长达 117 米的墓道穿过天井通向山体深处神秘的地下世界。

对于考古工作者来说，也许考古的最大魅力在于，你有机会亲手打开通往历史的大门，让时光倒流。然而，对于大门后是一座宝库，还是空空如也或破坏得荡然无存，却全然无知。十墓九空，这一次会不会也是一座被洗劫殆尽的空陵呢？

规模巨大、结构独特、设计颇费心机的狮子山汉墓也是在劫难逃。发掘之初，考古人员就在天井中部的填土中找到了一个盗洞，它斜向西北方向，没有丝毫偏差地直通向墓门。盗洞外口小，仅能容身，里面的直径却有 9 米多。内墓道是由 4 块一组，共 4 组塞石严密地堵着，可以清楚地看出当时盗墓人在一组塞石上凿成“牛鼻扣”，穿了绳子连撬带拖将 4 块各重达 6 吨的塞石硬拉出墓道，这种全凭人工的作为令现代人难以想象。当他们走时，也不是仓皇逃窜，而是将盗洞填上、堵住，这一堵就过了两千



多年。可见当时盗墓者组织严密、做事谨慎，一般被盗过的墓葬里总会留下点痕迹，可是这里竟一点儿也没有。

考古是一项极其艰苦而枯燥的工作。常年工作在野外，发掘时要选择干燥少雨的冬季，多数现场狭窄，为了保护文物不受人为的损坏，加上安全等因素，不可能使用人海战术，挖掘者每天仅用一块塑料布铺垫在地上，或蹲或跪在湿冷的泥土上，用竹签小心翼翼地清理文物，有时几小时保持着同一个姿势，连直一下腰也不行。因此，关节炎、动脉硬化、静脉曲张等是考古队员的职业病。

1995年2月28日，主墓道内淤泥被清理完毕。那天晚饭时，如今已是狮子山楚王陵公园管理处处长的邱永生副研究员忍不住喝了点酒，这不仅是为了驱寒防湿，也是为了壮胆，当时他和队友在湿漉漉的地上爬呀爬，准备了50米长的照明路线还不够，只得再加长。当墓穴深处骤然放出光芒时，景象实在令人难以忘怀。地上淤泥有50~60厘米厚，泥土间有碎玉闪着幽幽的光，那些也许已生长了几千年，至今“活着”的草根、树根穿透了厚厚的山体，在潮湿的地宫里长大，显示着惊人的生命力。考古队员们在这神秘的地下宫殿里亲手触摸着两千多年前楚王的宝物，那种足以使人忘记所有疲劳与艰辛的激动，激励着他们忘我地工作，一蹲、一跪就是半天。然而令人感到遗憾的是楚王安睡的镶嵌着多块玉片拼合成各种图案，空白部位则绘着汉代漆画，长2.8米、宽1.04米的玉椁已被盗墓者砸开，玉片碎了一地，裹着金缕玉衣的楚王已失去昔日的威风，被盗墓者毫无顾忌地拉了出来，金缕玉衣也被剥去，七孔中塞着的金玉和身上佩着的金印都被搜去。楚王的遗骸已被渗进地宫的水冲得四分五裂，尸首分离、肋骨四散，夹杂在一片碎玉和泥土中间，那场景真是惨不忍睹，令人感慨万千。但是职业责任感的驱动和对考古的敬业精神，使他们忘记了恐惧，在清理文物时，时时猜想那会不会是一件举世无双的国宝，这种期待实在令人心焦。好在盗墓者仅在主墓室内进行扫荡，主墓室外的3间耳室，



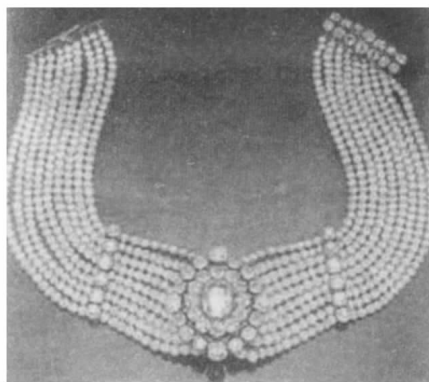


当年没有被盗，在这几间耳室里留下了可观的文物和完整的现场。如果当年盗墓者在拖出塞石和挖土时只要再进入 10 厘米或者 20 厘米，那么这几间耳室也会被扫荡一空，回想起来真是令人不寒而栗，幸好他们没有发现。

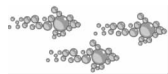
楚王的金缕玉衣虽被剥了下来，但众多散落的玉片的种种迹象表明，盗墓者只是拿走了金银，却没有动那些质地上乘、工艺精致、光彩照人的玉璜、玉璧、玉杯、玉牙冲、玉龙等，而这些件件都是国宝。

盗墓案之谜

《埃及记述》图书的出版，引燃了异乎寻常的埃及热，来自法国、德国、英国、瑞士的著名旅行家，相继来到埃及，今天的人很难想象其风靡程度。对埃及的狂热也产生了一种意想不到的后遗症：盗窃文物。那么，盗墓行径在埃及是怎样发展起来的？埃及人又是如何对盗墓贼进行审判的？



天然珍珠和钻石项链



法老图特摩斯
三世的木乃伊

可以说，盗墓行径在古埃及历史中一直长盛不衰，它的历史与金字塔一样久远。盗墓活动的高峰出现在古王国第十二王朝时期。那时，独裁的拉美西斯一世、二世和以后的西索斯一世、二世的有力统治已告结束，后来的九位国王的名字虽然都叫做拉美西斯，却都是有名无实的。他们治国无方，国家经常受到威胁，国内政治腐败，贿赂贪污之风盛行，这给盗墓者创造了良好的发财机会。当时，陵园警卫和教士勾结，墓地监督和当地州长勾结，就连保卫王陵机构的最高长官——西底比斯市市长都和盗墓犯私下来往，可见当时盗墓活动的猖獗。

难道当时没有人管一管吗？盗墓者真的可以逍遥法外吗？拉美西斯九世以后的文献中对此有所描述，它记述了三千年前审判盗墓案的情况，这在今天看来几乎是离奇的。整个事件的经过和侦破非常像一件现代的犯罪案件。从保存至今的案卷上，我们还可以得知审判此案件的经过与细节。那里，底比斯市西岸发

生了大规模盗墓活动。由底比斯政府任命的调查委员会，先彻查所有的王室陵墓，发现：“太阳神之子塞贝克姆萨夫的金字塔陵墓，被盗贼闯入。窃贼挖了一条隧道，从图特摩斯三世的谷仓视察员纳巴穆恩坟墓的外厅，直挖过来。国王的墓室里不见了遗体，王后努布卡斯墓室也一样。”路易十四时代，为了丰富博物馆的收藏，西方各国纷纷加入对埃及文物的掠夺。这是当初一位寻宝者其后游记中的记叙：“……打开棺木后，我感到很失望，我们没有发现任何奇特的东西，于是就把它原封不动留在那里了。”调查中指控了一批盗贼，包括一大群墓地管理处的工人和小职员。他们被逮捕并带上法庭，发誓说实话，否则就“被割掉鼻子和耳朵，或者





处死”。其中一人招认：“我们打开了棺材，揭去了覆盖，看到这位国王那庄严的木乃伊……颈部戴着一串金制的护身符和许多饰物，头上戴着金面罩。这位国王庄严的木乃伊通身盖着黄金。覆盖物里外都是金银编制的，并且镶嵌着各种宝石。我们剥下这尊神圣庄严的木乃伊身上的金衣，取下他颈上的金护身符和饰物，揭走覆盖的金被。我们还找到了国王的妻子，并把她的木乃伊身上的东西照样剥光。我们还找到了殉葬的金瓶、银瓶和钢瓶，也统统偷走。我们把从这两位神圣木乃伊身上取到的护身符、饰物、覆盖等都分成了八份。”八个窃贼中有五个人的姓名存留至今，他们是石工阿比、技工伊拉门、农民阿门农海布、运水工卡姆维斯和黑奴坦内菲尔。可在这次审判以前盗墓者都没有姓名，这时他们忽然变成有名有姓的活人了，不能不让人惊诧。案件笔录的结论是：“他们的案子和判决都正式记录下来呈送法老。”因为只有法老能宣判死刑。记载这类案件的纸长达数公尺（1公尺=1米），但保存下来的只是其中一部分而已！

由此可见劫掠古墓的行为有多普遍，同时也说明了王室陵墓陪葬品之丰富。这一点，在1922年第十八王朝法老图坦卡蒙陵墓被发现时，获得证实。埃及人代代口耳相传：神庙中藏有财宝，坟墓里有丰富的陪葬品。后来，科普特人却把神庙改成教会，修道士占领了石墓，损毁了浮雕和绘画。这其实是另一种形式的劫掠。

金字塔之谜

古代埃及人在石砌建筑中无可超越的技术，如此迅速地臻于完美的过程和原因至今仍然使考古学家感到困惑。从第一座值得注意的埃及石砌建筑，到大金字塔的成功筑就，其间仅用了一个世纪。他们是如何在没有绞盘、滑轮，甚至在没有带轮子的交通工具的帮助下，开采出大块的石灰