

ドイツ神秘主義叢書 12

## キリスト教についての対話

ヴァレンティン・ヴァイゲル

山内貞男訳

---

付

ヨハン・アルント

真のキリスト教について



創文社

ヴァレンティン・ヴァイグル

# キリスト教についての対話

ヨハン・アルント

付 真のキリスト教について

山内貞男訳

創文社

山内 貞男 (やまうち・さだお)

1930年(昭和5年)、京都市に生まれる。大阪外国语大学ドイツ語学科を経て、京都大学大学院文学研究科博士課程宗教学専攻単位取得。桃山学院大学講師、助教授、教授を経て、現在龍谷大学教授、宗教哲学(ドイツ神祕思想)専攻、文学博士。

著書:近世初期ドイツ神祕主義研究(私家版)。主要論文:「ドイツ神学」における地獄(1)・(2)——「キリストの生」との関わりにおいて——、V.ヴァイグルにおける「キリストの死」、翻訳:(著者不詳)『ドイツ神学』(ドイツ神祕主義叢書10)(創文社)、E.ベンツ「キリスト教神祕主義における永遠の若さ」(エラノス叢書2 時の現象学II)(平凡社)。

〔キリスト教についての対話〕(ドイツ神祕主義叢書 12)

訳者との申し合せにより検印省略	発行所	株式会社 創文社	発行者	久保井 浩俊	印刷者	安達 精治	一九九七年四月二〇日	第一刷印刷
							一九九七年四月二十五日	第二刷発行

ISBN4-423-39606-8

Printed in Japan

## 凡例

（キリスト教についての対話／眞のキリスト教について）

- 1 本書は、カトマクスの *Dialogus de Christianismo*『キリスト教についての対話』翻訳本。トムス・ヴォム *wahren Christenthum*『眞のキリスト教についての対話』翻訳本を改めた。
- 『キリスト教についての対話』は、カトマケルの全集版（未完）第4分冊。Valentin Weigel: *Dialogus de Christianismo* (1584), herausgegeben von Alfred Ehrentreich, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1967 (Valentin Weigel: Sämtliche Schriften, herausgegeben von Will-Erich Peuckert und Winfried Zeller, Friedrich Frommann Verlag (Günther Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1962—4. Lieferung)) 翻訳本。『眞のキリスト教についての対話』は、Johann Arndt: *Sixtus Bucher Vom wahren Christenthum*. Biel (Bey Johann Christoph Heilmann) 1765. を翻訳した。
- 1 他に、『キリスト教についての対話』は、カトマクスの『キリスト教についての対話』翻譯本。Valentin Weigel: *Ausgewählte Werke*, herausgegeben von Siegfried Wollgast (Texte zur Philosophie- und Religionsgeschichte) Union Verlag Berlin, 1977; Stuttgart 1978. また、『眞のキリスト教についての対話』は、カトマクスの『キリスト教についての対話』Johann Arndt: *VI Geistreiche Bücher Vom wahren Christenthum*. Zürich (gedruckt in Burgkischer Druckerey) 1783. を翻訳した。
- 1 『キリスト教についての対話』は全訳であるが、沿継な『眞のキリスト教についての対話』の方は、その極へ僅かな一部の抄訳を、前者の付録のような形で取る形を得なかつた。
- 1 本文中の訳文や訳語について、訳者が補足なしし説明を付け加える場合には、それを括弧〔 〕によって示した。
- 1 本文については、原文におけるとんじ節区分がなじむれば、読み易くあるため、便宜的に訳者による節区分を

設定し、それを\*印によつて明示した。

一 「キリスト教についての対話」底本では、「序章」と題する独立の章はないが、第一章に先立つ「この世における三人の最も主要な人物についての説明」部分がそれに相当するところから、本訳書ではこれを「序章」として扱う。

一 同底本では「付録」中に収められている「この対話における章なし順序」部分を、本訳書では「目次」として挙げている。

一 「キリスト教についての対話」については、底本の全集版編者註に収められている三種類ある「写本・刊本の欄外に記入された原註」は、聖書の出典指示に関する限り、すべて本訳書の「原・編者註」に取り上げたが、編者自身の註で異本校合関係のものは、本訳書の性格から不必要と判断し、ほとんど取り上げず、人名や事項関係の中 心に訳出した。

一 「原・編者註」において、「原註」に編者が補足や説明を加えている場合には、これを括弧「」に入れた。また「編者註」に訳者が補足・説明を附加する場合には、括弧「」によって、これを明示した。

一 「原・編者註」に聖書の出典指示・参照がある場合は、参考の便宜上、その都度具体的に当該箇所を、訳者による括弧「」を用いて挙げた。

一 「キリスト教についての対話」に関する「訳註」は、本文に関する訳註と「原・編者註」に関する訳註として、別個に明記してまとめた。

一 先に挙げたヴォルガスト編現代語訳「ヴァレンティン・ヴァイイゲル選集」中の「対話」に付された「註」を、本文の内容理解に資するため、必要に応じて本「訳註」内に採り上げ、これを◆によつて明示した。

一 「訳註」において人名についての説明には、「対話」の内容上必要な限り「キリスト教人名辞典」（日本基督教団出版局）を大幅に借用ないし援用した。その際、訳者による語句の異同や追加等があるが、記述全体の責任は訳者にある。

凡　例（キリスト教についての対話／真のキリスト教について）

- 一 本文中の聖書からの引用については、訳出の際、『新共同訳聖書』を参照してそれに拠ることを原則としたが、ヴァイグルとアルント両底本の原文を尊重した。そして表記については、訳者の方針に従った。
- 一 外国の地名と人名の表記は、原則として慣用を尊重しながら、訳者の方針に従った。

目 次 (キリスト教についての対話／真のキリスト教について)

凡

例

目 次

ヴァレンティン・ヴァイグル

「キリスト教についての対話」(全訳)

登場人物一覧／詳細標題

序 章 この世における三人の最も主要な人物についての説明。 .....

九

第一章 聴聞者は、キリストにより神と本質的に合一させていることを喜ぶが、説教者はこれを誤認と認め、非難した。 .....

七  
一六

第二章 聴聞者は説教者と、義の帰負の正しい意味について、またいかにしてすべて説教することは、塗油すなわち内的な言葉ないし聽受なしでは無駄であるかについて討論するが、説教者は、それも狂信、と手厳しく批判する。 .....

二四  
三三

第三章 キリストの死はわれわれの生である故、われわれにおけるキリストの死によつて肉を殺すことが、不可欠であること。説教者はしかし、帰された義によるところなく、外からのキリストの死に甘んじる。 .....

三三  
四二

兜

#### 第四章

ここに死が、聴聞者の見解と教説を正しいと保証する。それによって説教者は、

内的な言葉ないし聴受の否定から生じる甚大な損害を、納得させられる。

セ

#### 第五章

ここでは今一度、死、説教者および聴聞者が語り合い、そして神の人間における必然的な本質的内住は、異端的でも、オジアンダー的でもなく、使徒的であり、預言者的であることが、証明される。

全

#### 第六章

いかにして、十字架ないしキリストの受難と死が、すべての人びとにおいて空虚にされ否定されるかということ、および十字架につけられた方・キリストを誰一人として説教壇から説教していないということ。その原因となっているのは、外から帰された義である。

一〇〇

#### 第七章

説教者は懺悔告白して亡くなる。聴聞者の弟たち、すなわちヨハネスとパウルスは、説教者が、その自分の純粹な教説を固守しているが無駄であつたということと、死に往く者は誰でも、三つのことを放棄しなければならないことを、認める。

一一四

#### 第八章

聴聞者は、牧師も立ち会わず、懺悔告白も罪の赦しも礼典もなく死去し、野原に埋葬されるが、彼の弟たち、ヨハネスとパウルスはそのことを大変ひどく悲しむ。死は彼らを慰める。

一一五

#### 第九章

説教者が野原で、この弟たちに姿を現わし、死と並んで、自分は暗闇のなかにいるが、聴聞の方は光のなかにいる、と証言する。また、あの世がこの世の

目 次 (キリスト教についての対話／真のキリスト教について)

付 錄	なかにいかにしてあるか、あの世についての報告もなされる。 .....	一六
「対話の著者から読者へ」	「すべての生けるものの結末である死より、すべてのものへ」 .....	一七
「師父たちの伝記から 死は甘美な眠りであること」	「すべての生けるものの結末である死より、すべてのものへ」 .....	一九
原・編者註	「師父たちの伝記から 死は甘美な眠りであること」 .....	二〇
訳者註 (本文に関する) 原・編者註に関する)	「本文に関する」原・編者註に関する) .....	二一
ヨハン・アルント	ヨハン・アルント .....	二二
「真のキリスト教について」 (抄訳)	「真のキリスト教について」 (抄訳) .....	二三
序文 キリスト教徒の読者へ。	序文 キリスト教徒の読者へ。 .....	二四
第一巻第一章 人間における神の像とは何か。	第一巻第一章 人間における神の像とは何か。 .....	二五
第一巻第十一章 自分の生においてキリストに従わない者は、眞の悔い改めをなさず、キリスト教徒ではなく、神の子ではない。また新たな誕生およびキリストの転 <sup>くわき</sup> とは何であるか。	第一巻第十一章 自分の生においてキリストに従わない者は、眞の悔い改めをなさず、キリスト教徒ではなく、神の子ではない。また新たな誕生およびキリストの転 <sup>くわき</sup> とは何であるか。 .....	二九
第二巻第六章 キリストとの合一に人間の完全性と至福があるが、そこへ至るには人間は何一つなし得ず、むしろ、自分の悪しき意志によつて自ら神の恵みを妨げている。しかしキリストは、われわれにおいて独りですべて	第二巻第六章 キリストとの合一に人間の完全性と至福があるが、そこへ至るには人間は何一つなし得ず、むしろ、自分の悪しき意志によつて自ら神の恵みを妨げている。しかしキリストは、われわれにおいて独りですべて	三五

をなされる。

第二卷第十章 真の悔い改めの四つの特性について。 ······

三〇〇

訳者註（本文に関する） ······

三〇一

解説 ······

三〇二

後記 ······

三〇三

文献目録 ······

三〇四

索引（固有名・事項） ······

三〇五

1  
47  
48  
57

キリスト教についての対話  
付 真のキリスト教について  
(ヨハン・アルント)  
(ヴァーレーティン・ヴァイゲル)



ヴァレンティン・ヴァイグル  
キリスト教についての対話

(一五八四年／一六一四年)



DE CHRISTIANISMO

Tab 27

Ein Mensch ist tot und liegt auf dem Erdboden  
und ist von einem Geist gehabt der ihn für  
unselige Sünden verurtheilt hat in der  
Welt, der den Menschen und die Tiere  
ganz in Angst und Schrecken gesetzt.



## DIALOGVS DE CHRISTIANISMO

das ist

Ein Christliches Hochwichtiges notwendiges Colloquium oder  
gespreche dreyer furnembsten hiestehenden personen in der  
Weldt, von der Seilmachenden Eynigung des menschen mit  
Gott

Auditor      Mors      Concionator

「キリスト教についての対話」

すなわち

ここにいる、この世の三人の最も主要な人物による  
人間の神との、救いをもたらす合一についての、  
キリスト教の非常に重要な必須の討論ないし対話

聴聞者      死      説教者



## 登場人物一覽

キリスト教についての対話——詳細標題

- |                                           |              |       |              |
|-------------------------------------------|--------------|-------|--------------|
| 神の中から再び生まれ、<br>いかにして人間が、神から教えを受け、<br>すなわち | キリスト教についての対話 | 詳細標題  | 〔二〕          |
| 1 死                                       | 2 聽聞者        | 3 説教者 |              |
| 4 ヨハネス                                    | 5 パウルス       | 6 副牧師 | 7 ベルンハルドウス博士 |
| 〔聴聞者の<br>二人の弟〕                            |              |       |              |