

我国民俗体育的现代功能
及社会文化价值研究

■ 刘旻航 李树梅 王若光 / 著

我国民俗体育的现代功能 及社会文化价值研究

WO GUO MIN SU TI YU DE
XIAN DAI GONG NENG
JI SHE HUI WEN HUA JIA ZHI YAN JIU

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

国家社会科学基金项目
项目批准号:10CTY024

■ 刘旻航 李树梅 王若光 / 著

我国民俗体育的现代功能 及社会文化价值研究

W O GUO MIN SU TI YU DE
XIAN DAI GONG NENG
JI SHE HUI WEN HUA JIA ZHI YAN JIU

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我国民俗体育的现代功能及社会文化价值研究/
刘旻航,李树梅,王若光著. —济南:山东人民出版社,
2012. 10

ISBN 978-7-209-06795-9

I. ①我… II. ①刘… ②李… ③王… III. ①民
族形式体育—体育文化—研究—中国 IV. ①G852. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 223320 号

责任编辑:麻素光

封面设计:彭 路

我国民俗体育的现代功能及社会文化价值研究

刘旻航 李树梅 王若光 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 16.75

字 数 280 千字

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06795-9

定 价 28.00 元

如有印装质量问题,请与印刷单位联系调换。(0539)2925888

目 录

第一章 绪论	1
第一节 我国民俗体育现代功能和社会文化价值的研究意义	1
第二节 目前国内外研究现状	5
第三节 几个相关概念的厘清	20
第二章 我国民俗体育现代功能研究	31
第一节 我国民俗体育现代功能阐述	31
第二节 我国民俗体育现代功能类别及特点研究	41
第三节 我国现代民俗体育功能本质研究	52
第四节 我国民俗体育现代功能演进研究	62
第三章 我国民俗体育社会文化价值研究	78
第一节 我国当代民俗体育社会文化价值阐述	79
第二节 民俗体育社会文化价值结构体系及其特点研究	88
第三节 民俗体育文化价值本质研究	98
第四节 民俗体育文化价值演进规律研究	111
第四章 我国民俗体育功能与社会文化价值互动研究	124
第一节 民俗体育功能与社会文化价值的互动认知研究	124

第二节 民俗体育功能与社会文化价值互动关系研究	133
第三节 民俗体育现代功能与社会文化价值的互动生成性研究	143
第四节 民俗体育现代功能与社会文化价值的互动机制研究	153
第五章 我国民俗体育现代化研究	159
第一节 民俗体育功能现代化演进研究	159
第二节 文化现代化:我国民俗体育变迁的核心	170
第三节 我国民俗体育现代化演进模型	184
第四节 民俗体育现代化演进规律研究	194
第六章 我国民俗体育现代传承之现实研究	206
第一节 民俗体育生存现实之对比性调查研究	207
第二节 民俗体育生存之内源性语境归结	215
第三节 民俗体育现代传承之外源性环境分析	222
第四节 基于系统理论的民俗体育现代传承之实践探索	235
参考文献	253
附件 1	261
附件 2	264
后记	265

第一章 绪论

一个民族文化的根基、一种精神文明的传承,需要载体。载体既有物质性的,比如古建筑,还有非物质性的,比如体育活动等。那么,代表着一个族群生命力活力的非物质性的民俗体育活动是如何体现当地的文化特色,如何再现一个族群对天、地、人、神的理解,又是如何恪守民俗底蕴,从而为观众制造出超越现实生活氛围的视觉盛宴的呢?为了揭开民俗体育的神秘面纱,我们迫不及待地要对民俗体育进行思考和研究了。

第一节 | 我国民俗体育现代功能和社会文化价值的研究意义

作为传承民族文化的重要载体,民俗体育理应受到重视和保护,这是近十年来所有热爱民俗体育、关心民俗体育的文化学者们的共同心声。但是,在民俗体育的传承过程中,人们也产生了越来越多的困惑:民俗体育为什么越保护越脆弱?为什么以目前的模式进行保护和传承,得到的结果却总是不尽如人意?我们应当如何保护民俗体育,或者说对于民俗的体育的保护与传承我们究竟应当选择什么样的方式和手段才是最有效的?等等。对于这些问题的思考激发了我们研究民俗体育的热情,我们为什么会对民俗体育产生这样的困惑呢?而又当如何解决这些困惑呢?

一、从三个问题谈起

当民俗体育的发展遭遇全球化和现代化时,往往会遇到三个基本的问题:“民俗体育需要保护和传承吗”,“民俗体育为什么需要保护和传承”,“民俗体育怎样保护和传承”。这三个问题一以贯之地主宰着民俗体育的命运,成为绝大多数民俗体育研究者关心的核心问题。对于第一个问题,相信绝大多数人会

给予肯定的答复:民俗体育需要保护和传承。对于后面两个问题,答案则会存在较大的差异,往往是众说纷纭,无法统一。但是,在这三个问题中,前两个问题涉及的是民众对于民俗体育的认知问题,最后一个问题是民众对待民俗体育的行为问题。对于这三个问题的讨论,恰恰反映出导致当前民俗体育保护与传承过程中出现上述众多问题的重要原因。

其实前两个问题反映了人们在认识事物时的两种认知途径,即对“是什么”和“为什么”的判断。对于“民俗体育需要保护和传承吗”这类问题属于“是什么”的判断,这类判断往往是在事实认识的基础上产生的。正是由于当前民俗体育发展的日渐式微,才会引发人们对于这类问题的思索,这类判断往往会得到明确而又肯定的答案,因为它的研究对象是以现实世界为基础的,较为直观,容易理解。而对于“民俗体育为什么需要保护和传承”这一问题则是属于“为什么”的判断,这类判断往往是在对价值世界认识的基础上产生的。这类判断往往不容易得到标准、明晰的答案,因为它的研究对象是以对价值的理解为基础的。这是人类在认识世界的过程中所采取的不同策略所导致的不同结果,并不以人的意志为转移。那么,“民俗体育为什么需要保护和传承”,答案其实只有两个字:“价值”。因为民俗体育具有价值,因此我们才需要保护和传承民俗体育。很自然地,人们不禁又要问:“民俗体育的价值是什么?”从目前认同度比较高的理解来看,民俗体育的价值主要体现在两个方面:一是民俗体育的功能,二是民俗体育的社会文化价值。这两个领域能够充分体现民俗体育的价值所在。民俗体育的功能是以民俗体育这一客观事实为认识对象,它所体现出的价值是以民俗体育的存在为基础,是一种客观存在。民俗体育的功能是事物的应然性价值体现,它并不以人的认知为转移,属于典型的客体性价值。而就社会文化价值而言,则更加注重强调一种关系,一种基于社会文化层面的关系。这种关系是完全建立在社会的主体——人的认知基础之上的,也就是说人成为民俗体育社会文化价值的起点和归宿。一旦当我们确立了民俗体育社会文化价值的研究主体是人之后,相应地,就民俗体育自身而言它的社会文化价值则更多地体现出其客体性价值,也就是说在对民俗体育的价值的解读过程中会出现更多的实然性价值体现。

当我们认识了前两个问题之后,紧接着就会出现一个问题,即“民俗体育怎样传承和保护”。这是一个有关实践的问题,也是对认知的验证途径。因为即使是再先进的理论,最后都需在实践中验明成效。因此,“民俗体育怎样传承和保护”是我们研究民俗体育相关理论的目的,也是所有相关理论探讨的出发点。

第一个问题我们解决了民俗体育的价值是什么的问题,而第二个问题是关于“价值的价值”的研究,事实上就是“‘民俗体育的功能及社会文化价值’的价值”研究,这两个问题的探讨是为“民俗体育怎样传承和保护”这一实践服务的。从这个角度分析,“民俗体育怎样传承和保护”是民俗体育发展的最终旨归,也是我们进行研究的出发点,前期所有的相关探讨都是为了解决这一问题而进行的。综上,对于这三个问题的思考构成了本研究的基本结构,如图 1-1。

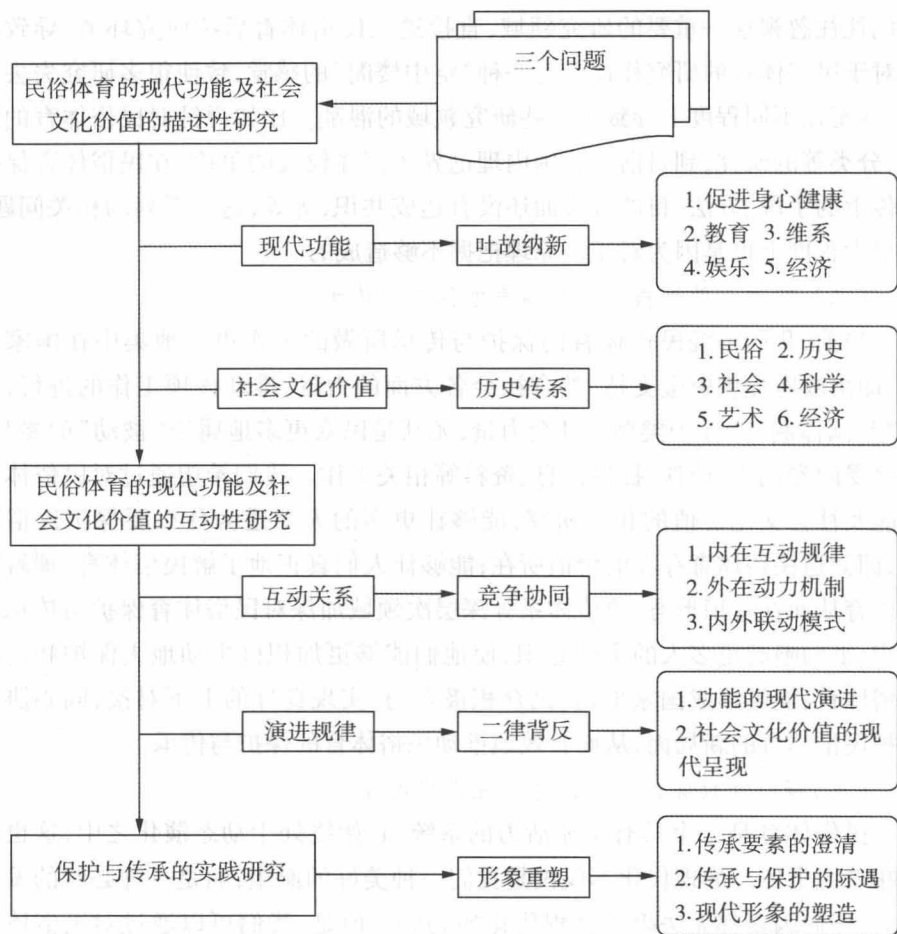


图 1-1 民俗体育现代功能及社会文化价值研究架构图

二、我国民俗体育现代功能及社会文化价值的研究价值

研究我国民俗体育现代功能及社会文化价值具有重要的现实意义和学术

价值,主要体现在以下几个方面:

(一) 是进行民俗体育相关研究的理论基础

我们认识一个事物时,首先要对该事物的价值进行认识,这是围绕该事物进行后续相关研究的理论基础。研究民俗体育同样如此。我们只有对民俗体育的功能以及社会文化价值有了充分的了解和认识之后,才能进行与民俗体育保护与传承相关的后续研究,这是认识事物的客观规律。但是,由于长期以来我们往往忽视这一重要的研究领域,直接进入民俗体育后续研究环节,导致我们对于民俗体育的研究往往会有一种“空中楼阁”的感觉,致使很多研究失去根基,甚至在不同程度上导致了一些研究领域的混乱。比如说针对民俗体育的定义、分类等的研究,到目前为止国内理论界还存在较大的争论;在民俗体育保护和传承的手段、方法、目的等方面还没有达成共识,等等,这一系列的相关问题,在很大程度上也是因为对于该原理把握不够造成的。

(二) 能够有效地推动民俗体育的保护与传承

当前,我们围绕民俗体育的保护与传承所做的工作更多地集中在国家层面,即由政府提供资金支持,整合社会各方面的力量,推动该项工作的进行,属于“举国体制”的保护类型。社会力量,尤其是民众更多地属于“被动”的参与,如接受问卷调查、访谈、提供信息、资料等相关工作。我们希望通过民俗体育功能及社会文化价值的相关研究,能够让更多的人知道为什么要保护民俗体育,即知道民俗体育存在的价值所在;能够让人们真正地了解民俗体育、理解民俗体育从而在意识形态、价值体系等深层次领域加深对民俗体育保护与传承的认识,继而唤起更多人的主体意识,使他们能够更加积极主动地去保护和传承民俗体育;能够形成国家推动、民众积极参与,实现良好的上下对接,同心协力保护民俗体育的新局面,从而有效地推动民俗体育的保护与传承。

(三) 能够积极促进民俗体育的现代化进程

民俗体育是一个具有生命活力的系统,它始终处于动态演化之中,这也就意味着民俗体育的现代化不仅仅是我们一种美好的愿望,而是一种必然的发展走向,任何因素都无法阻止其现代化的趋势。但是,我们可以通过对民俗体育功能及其社会文化价值的把握,影响这种现代化进程的速度。当我们能够正确把握民俗体育的功能与其社会文化价值时,也就意味着我们能够洞悉民俗体育“能够做什么”和“社会需要民俗体育做什么”这两方面的功能与价值。从而,我们在民俗体育现代化的道路上,既能够充分认识到民俗体育自身的能力,对其有一个比较客观的(功能与价值)评估;同时,还进一步明确了社会对其发展

的要求与希望以及现代化的方向。对自身有一个客观的认识,同时又具有明确的方向指引,这样的民俗体育将会实现高效的现代化进程。

需要特别指出的是,在对我国民俗体育现代功能与社会文化价值的研究中,关于“现代”的框定,事实上也是建立在民俗体育现代化的基础之上。民俗体育的现代化一定是肇始于现在,终结于未来,那么这个研究的起点应当是“现代”,也就是说,民俗体育的现代化研究一定是一种“向前看”的研究,而这种“向前看”正是建立在“现代”的基础之上。

(四) 让民俗体育更好地服务于社会

围绕民俗体育现代功能与社会文化价值开展的相关研究,很重要的原因是让它能够更好地服务于社会,服务于民众。民俗体育能够为社会发展做出怎样的贡献,很大程度上依赖于我们对于民俗体育功能与社会文化价值的准确解读与精确把握。只有准确把握这两点,我们才有可能使其更好地服务于社会。

作为记录文明和传承文化的主要载体系统,民俗体育只有为社会提供更好的服务才是其发展的最终旨归。在全球化和现代化过程中,民俗体育的发展经历了急剧的社会转型,生存土壤的突然改变,要想在日益复杂、恶劣的生存环境中提升竞争优势,就必须延展其提供服务的能力,而这些都离不开民俗体育社会文化价值的澄清和现代功能的发挥。

| 第二节 | 目前国内外研究现状

当我们终于意识到民俗体育研究的重要性时,关于民俗体育的一系列研究也随之启程。国内针对民俗体育现代功能及社会文化价值的研究已经陆续展开,从目前已经获取的研究资料来看,主要集中在以下几个研究领域:

一、民俗体育功能与价值研究概述

民俗体育,在最近十年才受到大家越来越多的重视,随着全球化和现代化的进程加速,民俗体育的研究也不断走向深化,民俗体育的社会文化价值逐渐被人们所认识和探讨。虽然对于民俗体育的研究在我国古代的众多典籍(如《汉书·礼乐志》《荆楚岁时记》《事物纪原·博弈嬉戏部》等)中曾经出现,但不可否认的是先贤们对民俗体育的研究还只是停留在描述性工作阶段,深入的理论研究(如民俗体育项目特征、价值、功能的基础理论研究)还稍显粗浅。真正



学术意义或者说科学意义上的中国民俗体育研究始于西方殖民者入侵的近代,是随着资产阶级革命派为建立一个现代化的民族国家的努力而产生的。^①民俗体育的发展过程是同民俗学的发展紧紧联系在一起的,作为民俗体育的文化沃土之一,我国民俗学的发展状况一直影响着民俗体育的发展。从1918年北大歌谣征集处的成立,到1928年中山大学民俗学会的成立,再到1949年全国大规模的采风运动以及1983年全国性的民俗学组织——中国民俗学会的成立,及至最近20多年来各种文化交流与碰撞中的民俗学的吐故纳新,民俗学经历了从萌芽到初步繁荣的过程。从民俗学的发展角度来说,有的学者将民俗体育发展划分为三个阶段(即:萌芽和初步开展阶段——清末1905年左右~1949年,曲折发展阶段——1949~1991年,全面发展阶段——1992年至今)也是比较中肯的。^②民俗体育概念一词最早出现于李秉彝于1982年在《体育师友》上发表的《民俗体育活动推行与展望》一文,然而民俗体育这个概念被高频率使用是在2000年以后,通过CNKI中国期刊全文数据库的检索发现,2000年至今的相关研究中,以“民俗体育”为题名所检索到的各类论文至少230篇,以此为关键词的研究至少300篇。通过对此类相关文献的分析,我们可以看到对民俗体育的研究集中在民俗体育的概念,民俗体育与民间体育、民族体育、农村体育、群众体育等之间的关系;民俗体育的结构、功能以及民俗体育随社会和文化变迁的发生规律;民俗体育当代发展的依存条件,等等。另外也有一部分学者对构建体育民俗学提出了设想和建议。

着重探讨民俗体育的功能及其特征的研究在目前的论著中非常多见。有的学者从整体的角度对民俗体育的功能及其特征进行了阐述,如官钟威、李红梅、绍荣和柯玲等曾在研究中指出:民俗体育具有自娱和和谐社会、承载优秀传统文化遗产、培养认同感和弘扬中华民俗精神的功能,文化团块性、天人合一性、区域民族性、心意情感性、表演趣味性、民间规约性、继承与变异性、广泛的普及性是其主要特点。^{③④}有的学者从某一个具体的民俗体育活动项目出发,研究了某项民俗体育活动的各种功能,如谭东辉、刘志民认为,营前镇“九狮拜象”作为体育文化的主要社会功能是增强宗族凝聚力、促进群体交流,充当传承客家文化的载体,增进身心健康,娱乐群众的文化生活,促进旅游经济的发展等。难能

① 李先长,涂传飞,严伟:《百年来中国民俗体育研究述评与展望》,载《武汉体育学院学报》2009年第6期。

② 同上。

③ 官钟威,李红梅:《论民俗体育文化》,载《体育成人教育学刊》2006年第1期。

④ 绍荣,柯玲:《中国民间体育的文化思索》,载《北京体育大学学报》2004年第6期。

可贵的是,作者同时也分析了“九狮拜象”所蕴含的体育价值——丰富我国体育文化内涵、打造学校特色传统体育项目、促进新农村体育建设。^① 还有学者立足于富有地域特色的民俗体育的功能进行了比较充足的论述,如黄国平、黄永良在对海洋民俗体育的功能的研究中认为,海洋民俗体育功能有传承功能、亲和功能、强身健体功能、美育功能和经济功能。^② 张同宽在对海洋民俗体育的研究中提出,海洋民俗体育文化发展具有涉海性、传承性、地方性、依附性、风险性和刺激性、娱乐性和竞技性、联动性和互动性等特征^③。

着重探讨民俗体育的社会文化价值的研究也有很多。很多学者对几千年来一直盛行的民俗体育项目的社会文化价值进行了研究,如罗锡文、龙佩林在研究舞龙的价值时认为:舞龙是我国优秀传统文化精神的载体,舞龙文化内涵可以激发现代人的民族精神,舞龙运动的美可满足人们的运动观赏需求、舞龙运动具有良好的健身价值,舞龙运动强烈的趣味性符合人们的娱乐要求。^④ 黎细风等认为,龙舟竞渡作为一项最具民族特色的传统体育活动,以其悠久的历史、丰富的文化内涵为世人所知;作为一项重要的民俗体育活动,它已超出了体育的范畴,成为华夏民族一种内在的、文化的、精神的内聚力量。^⑤ 中国有 56 个民族,每个民族都有其独具魅力的民俗体育项目,因此,更多的学者着眼于某一个族群的民俗体育项目,探讨其相应的社会文化价值。如韦丽春在对红水河流域壮族原始宗教祭祀舞蹈及其文化特征的研究中提出,原始宗教祭祀舞蹈具有民俗性、健身娱乐性、民族性与地域性、稳定性与传承性等特征。这些舞蹈与传统体育结合发展,在壮族传统舞蹈中占据主导地位,对人类社会生活、思想观念和意识形态有着深刻的影响。^⑥ 崔英锦认为,朝鲜族的秋千具有促进认知、提高动作协调性、塑造民族性格、磨炼意志、陶冶道德情操的功能。^⑦ 王松涛在对芦笙舞的研究中认为,芦笙舞作为一项贵州苗族民俗体育活动,与苗家人民经历

① 谭东辉,刘志民:《赣南客家民俗体育文化的社会功能及其价值的研究》,载《南京体育学院学报》2010 年第 2 期。

② 黄国平,黄永亮:《海洋民俗体育功能及发展动力机制的研究》,载《浙江体育科学》2007 年第 4 期。

③ 张同宽:《海洋民俗体育文化特征与对策研究》,载《山东体育学院学报》2008 年第 3 期。

④ 罗锡文,龙佩林:《传统节日成为法定假日背景下舞龙运动发展探析》,载《南京体育学院学报》2008 年第 3 期。

⑤ 黎细风,王洪宇,黄柳:《龙舟竞渡的文化内涵》,载《齐齐哈尔师范高等专科学校学报》2007 年第 3 期。

⑥ 韦丽春:《红水河流域壮族原始宗教祭祀舞蹈及其文化特征》,载《南京体育学院学报》2007 年第 6 期。

⑦ 崔英锦:《朝鲜族秋千的文化性格与教育功能解析》,载《民族教育研究》2007 年第 4 期。

了数千年的历史进程联系起来,凝聚着极为厚重的苗族文化精髓,以独特的民族特征和存在方式,促进了人们的社会交往、丰富了人们的文化生活、促进了人们的身心健康;芦笙舞的传承、兴盛、发展,增强了民族体质,振奋了民族精神,维系了民族感情,增强了民族凝聚力。^① 还有学者结合地域文化特色,探讨当地民俗体育项目的社会文化意义,如蚁哲芸对英歌舞的评价是:一种具有悠久历史传统又充满活力的民俗体育,英歌舞展示舞者的英雄气概、宣扬正义、歌颂团结,是一种群体性的精神洗礼;英歌舞熔戏剧、舞蹈、武术于一炉,是具有很强健身性的民俗体育活动;英歌舞的狂欢,是人们释放压力、实现自我的一种有效尝试;英歌舞具有明显的群体性,将闽南地区特有的粗犷与豪放淋漓尽致地表现出来。^②

除此之外,有的学者立足民俗体育对学校体育和农村体育的价值和作用进行了探讨,如钱应华、谢翔对民俗体育在构建和谐村落中的作用进行了探讨,指出民俗体育具有适应性良好、普及性极强、地域特色浓郁、文化内涵深刻鲜明、乡土气息浓厚等特点。其在和谐社会的构建中具有拓宽社会交往、增进相互情感交流,提高农民素质,促进社会区域经济协调发展,增强农民凝聚力,促进和谐、文明乡风的形成的功能。^③ 邓凤莲认为,民俗体育课程资源引入普通高校公共体育课程可培养具有刚柔相济的体育文化精神、培养良好的道德和社会适应能力、提升学生的审美能力、传承民族文化和形成文化自觉的价值。^④

通过以上的分析我们能够看出,体育学者对民俗体育的价值和功能的研究成果还是比较丰富的,无论是广度上还是深度上都取得了很大进展。然而仅从专门研究民俗体育功能和价值的角度去总结现状是不够的,还需要从研究民俗传统体育、民间体育的功能和价值的论作以及有关体育功能的研究去总结民俗体育功能和价值的研究现状。一方面,民俗体育同民族传统体育、民间体育等本来就是剪不断的同根关系,他们之间多有交叉和重叠,关于民族传统体育、民间体育价值和功能的研究对民俗体育价值和功能的研究同样具有积极影响。另一方面,长期以来,民间体育、民族传统体育、民俗体育等概念的界定一直是

① 王松涛:《贵州苗族芦笙舞表现形式和文化价值的研究》,载《六盘水师范高等专科学校学报》2007年第4期。

② 蚁哲芸:《论英歌舞的起源、表演形式、价值及其特性》,载《体育科学研究》2008年第1期。

③ 钱应华,谢翔:《民俗体育与构建和谐村落》,载《体育文化导刊》2008年第6期。

④ 邓凤莲:《论民俗体育课程资源引入普通高校公体课的价值与优势》,载《吉林体育学院学报》2008年第2期。

学术界的热点和难点,学者们从不同的角度对这些概念进行了剖析,难免会出现各种不同的声音,至今对于这些相近概念的界定仍然没有取得令人满意的一致性结果,以至于在研究的过程中,常常有混用以及交替使用的现象。从这个角度来说,某些关于民族传统体育、民间体育等的研究中实际上也在阐述民俗体育的价值或功能。另外,我们认为,体育功能和价值对民俗体育价值和功能的研究同样具有普适性的指导作用,基于这样的观点,我们把有关民族传统体育、民间体育等价值和功能以及体育的价值和功能的论作也放到了我们的研究范围之内。

二、民族(民俗)传统体育功能与价值研究概述

通过对中国期刊全文数据库检索到的2000年到2010年的有关民族传统体育、民间体育价值和功能的文献进行研究和分析可以看出,对民族传统体育功能价值等的研究综合了文化学、人类学、社会学、体育学等科学的知识,研究方法主要有文献资料法、逻辑分析法、田野调查法等。

在关于民族传统体育的功能及社会文化价值的探讨中,不少论文已经涉及了其发展的现代诉求。赵连保、栗胜夫在其论文中首先论述了结构、价值与功能之间的关系,认为结构是客观事物本质属性的构成,功能是在一定时期的实践中人们认识和理解客观事物本质属性的作用的产物,价值是人们对一定时期认识和理解到的客观事物功能的开发和利用的结果。结构决定着客观事物的功能和价值,功能和价值反映并彰显着客观事物的结构。功能和价值都是基于事物的客观属性而产生,都要经过人们的认识过程来实现。但功能是人们基于客观事物本质属性之上的主观认识,而价值是人们基于事物客观本质属性及其功能而又迎合人们主观需求而产生的现实实践,这种实践正在进行或者已经实现。主观认识有可能超越事物的功能,夸大事物的价值。这需要在具体实践中开发事物的价值时,充分考虑到事物结构的客观本质属性和主观认识,超越功能夸大事物价值的人为弊端。赵连保等参考了文化学大师张岱年先生对文化概念的“三层次结构”的分析,运用现代结构功能主义的创始人塔尔科特·帕森斯的“结构功能主义”学说,从结构和功能之间关系的分析来诠释中华民族传统体育的结构、功能及其价值。他们认为中华民族传统体育可分为上、中和下三层结构,即“表层”“中层”和“深层”,也就是张岱年先生所说的相应的“物质文化层”“制度文化层”和“精神文化层”。中华民族传统体育的结构和功能决定着它的价值。中华民族传统体育具有健身价值、娱乐价值、教育价值、竞赛价



值、人文价值和经济价值。^① 胡永南、姚军波研究了民族传统体育的人文内涵,并重点论述了民族传统体育的伦理教育功能。他们认为民族传统体育的发展要求建构一个较为深入的民族体育文化价值体系,在注重挖掘民族传统体育的项目建设的同时,我们需要探究本民族传统体育的人文内涵及其伦理教育价值。民族传统体育不仅以其深厚的文化底蕴为人们所喜爱,它的道德伦理教育功能更是显现其突出的社会价值。它是一种民族传统体育文化的约定,可以把每一民族的传统文化价值观念通过人们的道德行为方式表现出来,成为人们共同遵守的准则,长期以来在民族发展过程中起着教化与熏陶的作用。胡永南等还认为,民族传统体育具有传统修身养性的道德规范功能,维系宗教信仰的精神传递与导向价值,促进民族精神、集体主义意识的形成等的价值。他们认为更新传统体育人文内涵建设,使之与伦理道德教育相协调发展,是发挥民族传统体育社会功能和文化功能的关键。^② 赵炳南、姜喜平认为,我国民族传统体育在人文精神、传统教育、道德修养和审美情趣的培养等方面有着重要的意义和价值,对提高我国各民族的健康水平、人文素质以及构建和谐社会将发挥重要的作用。他们从民族传统体育的人文精神和价值角度出发,重点分析了民族传统体育的健身价值、文化娱乐和休闲价值、竞技和表演价值、人文精神和教育价值。^③ 黎明华、欧阳江琼在其论文中认为,民族传统体育作为一种诉说世世代代各族人民的生活、习俗、智慧和追求的独特身体文化语言,作为中华民族传统文化的重要组成部分,经过几千年的发展,已经发展成为集健身、娱乐、教育、文化、经济等多种功能为一体的体育活动,而这些正好能够满足休闲时代人们的休闲需求。因此,在休闲时代来临的今天,从民族传统体育的价值与时代契合的角度探索民族传统体育在休闲时代的发展,能为其今后的发展提供理论依据与参考,更好满足人们的休闲需求。^④

而关于民族传统体育的现代功能的探讨和现代语境下社会文化价值的研究也逐渐成为主流研究。民族传统体育文化作为优秀传统文化的组成部分,在发展过程中受到了传统文化的影响,同时又反过来丰富和影响传统文化的发展。当下,传统文化的发展受到了外来文化的冲击,如何在价值多元与多形态

① 赵连保,栗胜夫:《从结构功能角度看中华民族传统体育的价值》,载《中国体育科技》2006年第3期。

② 胡永南、姚军波:《民族传统体育的人文内涵及其伦理教育功能研究》,载《北京体育大学学报》2005年第8期。

③ 赵炳南,姜喜平:《我国民族传统体育的人文价值》,载《体育文化导刊》2007年第7期。

④ 黎明华,欧阳江琼:《论民族传统体育的休闲价值》,载《体育与科学》2010年第5期。

文化碰撞的背景下保持传统体育文化的独特性已经成为目前体育学界的一项重要课题。增强民族传统体育文化的竞争力,首先必须完成对民族传统体育文化的再审视。在此方面,我国体育学者进行了众多有意义的研究。周爱光、宋亨国认为,中国传统体育文化和西方体育文化一样,事实上都处于不断丰富更新和发展的过程中。世界现代体育文化的发展,迫切需要中国传统体育文化进行反思和重构,形成具有中国特色的新的传统体育文化,才能让曾经作为世界体育文化主流之一的中国传统体育文化焕发新的生机和活力,成为当代世界体育文化生态系统中光芒四射的一枝奇葩,为实现人类社会的和谐发展做出新的贡献。面对现代体育文化的发展趋势,我们只有重新认识中国传统体育文化的内在价值,在世界体育的大格局中准确定位,并充分利用全球化的文化对话与文化争论的机制以及信息化时代所提供的各种先进的理念、技术、方法、机制等,以中国文化独异的精神特质作为基础,以中国文化内蕴的强盛生命力作为保障,中国传统体育文化的重建才能真正落到实处,才能真正走向世界,成为世界现代体育文化生态系统中重要的一极。^① 刘远航、任作良在其论文中指出,民族传统体育文化是一个民族沿袭下来的具有深远历史意义的体育文化特质和体育文化模式,是整个民族社会文化中最活跃,最积极,影响最直接、最广泛和最深远的部分。一方面,各民族社会的存在与发展孕育了具有本民族特色的体育文化;另一方面,民族传统体育为民族的社会存在和发展注入了无限生机和活力。民族传统体育文化在不断满足各族人民生活需要的同时,成为人民生活中不可缺少的组成部分。民族传统体育文化不仅具有很高的健身性、娱乐性、观赏性等文化价值,而且具有重大的经济价值。在经济条件和生活条件逐步改善的今天,人们对参加体育运动的自我要求日趋增强。民族传统体育以其悠久的历史、丰富的内涵深受人民群众的喜爱,更因其简便、易行的特点和强大的功能,正以一种特有的文化形式逐渐渗入社会的各个领域,在物质文明和精神文明建设中起到了重大的作用。^② 刘明认为,文化多样性是经济全球化时代世界文化发展的标志,是世界各国的地域文化形式维持其存在的重要表现,是人类发展的动力之一。离开了多元文化的发展,我们将面对一个思想日益枯竭、创意日益平庸、生活日益单调的世界。就中国传统文化而言,其多样性包含有文化形式、民族文化和地域文化的多样性,其中最重要的是民族文化和地域文化的多样性。面对当今全球化浪潮的冲击,文化多样性与生物多样性一样,受到

① 周爱光,宋亨国:《对中国传统体育文化价值的再认识》,载《体育文化导刊》2005年第9期。

② 刘远航,任作良:《民族传统体育文化的现代化价值》,载《武汉体育学院学报》2006年第4期。

各种因素的威胁,如何保护民族传统文化多样性,已成为全球关注的问题。民族传统体育作为一种文化形态,是各民族文化和地域文化形式的重要组成部分。该文探讨了民族传统体育文化在当代世界话语下的价值、文化遗产和传递方式,指出其在揭示体育全球一体化与民族传统文化多样性、文化差异与机会均等的关系方面具有重要意义。^①

少数民族因其独特的民族特色和悠久的发展历史,民族传统体育充满了神秘和玄妙,对其研究也都以民族特色为切入点,并渗入了民族开放和团结的议题。少数民族传统体育是指除汉族以外的 55 个少数民族的传统体育,它是中华民族传统体育不可分割的一部分。^② 少数民族传统体育文化历史悠久、源远流长、丰富多彩,对它们的研究,不但可以增加我们对少数民族传统体育本质和规律的认识,而且能丰富民族传统体育的内涵。宋卫在研究中运用文献资料和逻辑推理的方法,对少数民族传统体育的形成和特征以及功能进行了分析。他认为,少数民族传统体育具有健身、娱乐、教育、社交、竞技、团结、政治、经济八项功能。作者指出,少数民族传统体育所具有的特征,表明了它是一类具有多元功能的社会文化现象。随着时代的发展、文化科技的进步,少数民族传统体育的功能也在不断增强。应该指出,目前我国经济条件尚不发达,尤其是少数民族地区,但它已在社会交往、民族团结、政治经济方面发挥着积极的作用,显示了其特殊的意义。^③ 汪凌认为,少数民族传统体育文化是民族文化的重要组成部分,加强少数民族传统体育文化建设,对于推动少数民族文化乃至我国民族文化的繁荣具有深远意义。少数民族传统体育文化的建设与发展是一项民族事业,树立民族文化自觉与保护的文化发展意识,梳理少数民族传统体育文化的特征与功能,对少数民族传统体育的现代化发展具有较好的促进作用。他认为少数民族传统体育的文化功能主要是民族文化遗产的功能、构建和谐社会文化的功能。^④

民族传统体育在其植根之地广泛发展的价值和意义等议题也已经被开发。通常意义上我们认为体育功能是由两方面决定的,即:体育自身的独特性和人与社会的体育需求。社会是由人组成的,人的需求通过一定的社会需要得以表达,作为生于斯、长于斯的一种文化衍生品,民族传统体育的发展不但要同社会

① 刘明:《民族传统体育文化多样性价值及其实践途径》,载《广州体育学院学报》2010 年第 3 期。

② 卢兵:《中华民族传统体育文化导论》,民族出版社 2005 年版,第 15 页。

③ 宋卫:《试论少数民族传统体育的形成及特征、功能》,载《山东体育学院学报》2006 年第 4 期。

④ 汪凌:《我国少数民族传统体育的文化特征、功能与发展研究》,载《成都体育学院学报》2009 年第 10 期。