

湖畔 春的歌集

潘漠华 冯雪峰

应修人 汪静之

中国现代文学
作品原本选印

SBN 03/0804

潘漠华 冯雪峰
应修人 汪静之

中国现代文学
作品原本选印

湖 畔
春 的 歌 集

潘漠华、冯雪峰、应修人、汪静之的诗合集《湖畔》、
《春的歌集》分别于一九二二年四月、一九二三年
十二月由杭州湖畔诗社出版。现据二书初版本重排。
对个别明显错字作了校正；为方便读者，这次重排将
二书辑为一册，并在书后附湖畔诗社及其诗人简介。

湖畔 春的歌集

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京市通县辛店印刷厂印刷

字数 133,000 开本 787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 7 $\frac{3}{8}$ 插页 2

1983年8月北京第1版 1983年8月北京第1次印刷

印数 00,001—17,500

书号 10019·3487 定价 0.70 元

目 录

湖 畔

漠华底诗

| | |
|-----|----|
| 呵 | 26 |
| 想念 | 75 |
| 隐痛 | 52 |
| 忘情 | 79 |
| 稻香 | 39 |
| 归家 | 74 |
| 游子 | 37 |
| 草野 | 6 |
| 黄昏后 | 29 |
| 撒却 | 50 |
| 离家 | 68 |
| 回望 | 40 |
| 孤寂 | 19 |
| 回栏下 | 28 |
| 塔下 | 30 |
| 轿夫 | 12 |

雪峰底诗

| | |
|-------|----|
| 小朋友 | 11 |
| 雨后的蚯蚓 | 4 |
| 幽怨 | 73 |
| 伊在 | 77 |
| 三只狗 | 41 |
| 睡歌 | 45 |
| 一只 | 80 |
| 厨司们 | 61 |
| 不幸者们 | 53 |
| 杨柳 | 13 |
| 花影 | 14 |
| 两个小孩 | 54 |
| 落花 | 57 |
| 城外纪游 | 34 |
| 栖霞岭 | 32 |
| 清明日 | 33 |
| 灵隐道上 | 49 |

修人底诗

| | |
|--------|----|
| 新柳 | 10 |
| 在江边小坐 | 15 |
| 小小儿的请求 | 58 |
| 暴风去后 | 62 |
| 含苞 | 21 |

| | |
|--------------|----|
| 我不知 | 72 |
| 一生 | 17 |
| 听玄仁槿女士奏佳耶琴 | 18 |
| 心爱 | 56 |
| 送桔子 | 82 |
| 嗔 | 60 |
| 或者 | 3 |
| 徘徊 | 23 |
| 柳 | 43 |
| 麦陇上 | 65 |
| 我认识了西湖了 | 5 |
| 第一夜 | 8 |
| 心爱的 | 81 |
| 悔煞 | 36 |
| 豆花 | 24 |
| 江之波涛 | 63 |
| 歌 | 25 |
| 汪静之底诗 | |
| 小诗一 | 42 |
| 小诗二 | 44 |
| 小诗三 | 66 |
| 小诗四 | 67 |
| 小诗五 | 70 |
| 小诗六 | 71 |

春的歌集

| | |
|----------------------|-----|
| 卷一 雪峰和漠华诗 | 85 |
| 有水下山来 | 85 |
| 拾首春的歌 | 86 |
| 你纵不能为我而停工作 | 90 |
| 愿良人早点归来 | 91 |
| 山里的小诗 | 93 |
| 这深山中只她一个人 | 94 |
| 老三底病 | 95 |
| 日影已在山岗飞去 ——或名“路情” | 97 |
| 猎人 | 99 |
| 被拒绝者底墓歌 | 100 |
| 卖花少女 | 101 |
| 雨后的蚯蚓 | 103 |
| 掇拾 | 104 |
| 黎明在涌金门外 | 105 |
| 念姊姊 | 106 |
| 夜 | 107 |
| 小诗两首 | 108 |
| 怅惘 | 109 |
| 月夜 | 110 |

| | |
|-----------|-----|
| 新坟 | 111 |
| 月光 | 112 |
| 清明底思念 | 114 |
| 秋末之夜 | 115 |
| 祈祷 | 116 |
| 病中得朋友赠杜鹃 | 118 |
| 月白的夜 | 119 |
| 再生 | 121 |
| 夜梆 | 122 |
| 问美丽的姑娘 | 123 |
| 冬夜下 | 124 |
| 灵魂底飞越一 | 125 |
| 灵魂底飞越二 | 127 |
| 西门外墓地 | 129 |
| 将归故里 | 132 |
| 呈母亲前 | 134 |
| 万念俱消 | 135 |
| 毁灭 | 136 |
| 雨后 | 138 |
| 生命上深刻的一痕 | 140 |
| 卷二 修人诗 | 143 |
| 山里人家 | 143 |
| 花蕾(一九二二年) | 144 |
| 邻家 | 145 |

| | |
|-------------|-----|
| 欢愉引 | 146 |
| 温 静 的 绿 情 | 149 |
| 晨 课 | 150 |
| 北 郊 里 独 游 | 151 |
| 晚 上 | 152 |
| 粉 墙 | 153 |
| 中 秋 海 边 夜 | 154 |
| 读《工人绥惠略夫》 | 155 |
| 野 睡 | 156 |
| 我 要(一九二三年) | 157 |
| 邻 家 座 上 | 158 |
| 天 未 晓 曲 | 159 |
| 楼 梯 边 | 160 |
| 亲眷 家 里 | 161 |
| 负 情 | 162 |
| 梅 花 风 里 | 164 |
| 到 邮 局 去 | 165 |
| 绿 梅 花 儿 娇 | 166 |
| 探 病 去 的 路 上 | 167 |
| 心 慰 | 169 |
| 信 来 了 | 170 |
| 小 学 时 的 姊 妹 | 171 |
| 田 野 的 春 | 178 |
| 看 花 去 | 179 |

| | |
|-------------|-----|
| 初夏的初阳 | 181 |
| 一件细事 | 182 |
| 梅雨后第一回晚游的路上 | |
| 要荷、舜、彦们吹箫 | 183 |
| 草地之上 | 184 |
| 妹妹你是水 | 185 |
| 偷寄 | 186 |
| 卷三 若迦《夜歌》 | 187 |
| 三月五晨 | 187 |
| 三月五夜 | 188 |
| 三月六晨 | 189 |
| 三月六晚 | 190 |
| 三月六夜 | 191 |
| 三月八晨一 | 192 |
| 三月八晨二 | 193 |
| 三月八晚途中 | 194 |
| 三月十八夜杭州 | 195 |
| 三月十九夜杭州 | 196 |
| 三月二十夜杭州 | 197 |
| 三月二十二夜杭州 | 198 |
| 三月二十三晚 | 200 |
| 三月二十五朝 | 201 |
| 三月二十七朝 | 202 |
| 我又入梦 | 204 |

| | | |
|-------|---------|-----|
| | 风雨夜期待的火 | 206 |
| | 焚诗稿 | 208 |
| | 深夜钞诗寄妹妹 | 210 |
| | 记与雪夜话 | 212 |
| | 爱者底哭泣 | 214 |
| | 寻新生命去 | 216 |
| | 恋诗篇一 | 218 |
| 卷末 | 秋夜怀若迦 | 220 |
| 附录 | 湖畔诗社简介 | 224 |
| 附录 | 湖畔诗人简介 | 226 |

湖畔

我们歌笑在湖畔
我们歌哭在湖畔

或 者

篱旁的村狗不吠我，
或者他认得我；
提着筠篮儿的姑姑不回答我，
或者伊不认得我。

——修人，一九二二，三，十二，晨

雨后的蚯蚓

雨止了，
操场上只剩有细沙。
蚯蚓们穿着沙衣不息地动着。
不能进退前后，
也不能转移左右。
但总不息地动呵！

雨后的蚯蚓的生命呀！

——雪峰，杭州，一九二一，十一，二十六

我认识了西湖了

从堤边，水面
远近的杨柳掩映里，
我认识了西湖了！

——修人，西湖，一九二二，三，三十一

草 野

(一)

寂寞的清醒的早晨，嫠妇已止了哭泣，孤儿是疲乏了，歌女底哀婉的歌声渺了，游行者也停止他沉重的脚步：一切，一切都睡在美梦底茫茫里，安慰他们自己。

晨光透过疏林，金黄的，灿烂的，在漠漠的大地上跳舞。

但那时，青年却拉着泪脚躅在草野。

(二)

赤热的仁爱的太阳，不忍看也看不过这在人世间底遍开着的罪恶底花，满结着的罪恶底果；他匆匆跑过青碧的穹天，哭红了脸，掩在西方森林底背后，洒出万点黄金的泪。

他终于迟迟地沉没在红霞的海里去了！

但那时，青年又拉着泪脚躅在草野。