

傳統蒙學叢書

喻岳衡·主編

千家詩



千家诗

傳統蒙學叢書

周谷城題



责任编辑：丁双平
封面设计：胡 颖
书名题字：王孟林

千 家 诗

岳麓书社出版（长沙市展览馆路3号）
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1987年3月第1版第1次印刷

字数：90,000 印张：4.25 印数：1——60,000

ISBN7—80520—017—3 / G · 2

书号：7285·5 定价：0.82 元

《中国古代教育文献丛书》前言

为了贯彻落实中共中央关于整理我国古籍的指示，全国高等院校古籍整理工作委员会在一九八三年十月举行的首次会议上，决定整理出版《中国古代教育文献丛书》，并于一九八四年三月组成《中国古代教育文献丛书》编辑委员会，负责组织和编辑本丛书的工作。

中国教育源远流长，有关教育思想、教育制度和教育教学经验等方面的论著及散见于各种典籍中的教育文献颇为丰富，是世界教育科学中的一份宝贵财富。

《中国古代教育文献丛书》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持实事求是的原则，取精用宏，搜集上起金文甲骨，下至清朝末年各种典籍中的教育文献资料，包括教育理论、教育制度、科举和书院等。各种政治倾向、不同学派和观点的文献资料，凡是确有教育史料价值的，均将广泛搜集，有选择地收编。编辑时，根据文献性质和教学科研的要求，分别采用选编、辑佚、标点、校勘等形式，必要时酌加注释，以分卷形式陆续出版。

《中国古代教育文献丛书》在全国高等院校古籍整理研究工作委员会的领导

下，由有关院校的专家学者共同完成，一些出版单位也给予宝贵支持：在此表示衷心感谢。

编纂这样大规模的教育文献丛书，在我国还是第一次，缺点和错误一定不少，希望读者不吝赐教。

中国古代教育文献丛书编辑委员会

一九八六年六月

编者按：传统蒙学书都是古代的教育文献，经有关方面研究决定，《传统蒙学丛书》作为《中国古代教育文献丛书》的一个系列，仍由岳麓书社出版，故特将此《前言》置于卷首。

《传统蒙学丛书》序

岳麓书社准备整理出版《传统蒙学丛书》，我极表赞成，因为这是一件大有益于文化史研究的事情。

蒙学之书，由来已久。李斯《仓颉篇》、史游《急就章》，出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者。《汉书·艺文志》收有小学十家，所谓小学，也就是蒙学。

后来社会不断发展进步，贵族以外的平民，也有了读书的需要与可能，教材与此相应，出现了事实上的「双轨制」。士农工商四民之中，「学以居位曰士」，居位就是做官；要做官，非通经籍、应科举不可，儒家经籍便成了士大夫阶级的法定教科书。而农工商等小民的天职，无非「辟土殖谷」、「作巧成器」、「通财鬻货」，若想略识之无，粗通文字，不得不另求简便之路。《新五代史·刘岳传》记载：

《兔园册》者，乡校俚儒教田夫牧子之所诵也。

陆放翁《秋日郊居》诗第三首自注云：

农子十月乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

这类为田夫牧子所诵的村书，便是唐宋以降的蒙学书了。

我们研究文化史，应当着眼全民族和各阶层人民文化的演进，着眼以往各时各地社会上多数人的文化状况。所以，研究唐五代文化，除了《北堂书钞》、《监本九经》，还不妨研究研究今存《兔园册》残篇；研究宋代文化，除了《困学纪闻》、《剑南诗稿》，也不妨研究研究《三字经》和《百家姓》。虽然《兔园册》不必为虞世南所编，《三字经》不必为王应麟所撰，而且《三字经》也不一定只为村夫牧子诵读，但当时普通人所受的教育，以及他们通过教育而形成的自然观、神道观、伦理观、道德观、价值观、历史观，在这类书中，确实要比在专属文人学士的书中，有着更加充分而鲜明的反映。何况长乐老和陆放翁那样的大雅人，对这类通俗小册子，也不是漠然不屑一顾的呢？

当然，产生和流传于封建社会的蒙学书，同样属于封建文化的范围，其局限性和落后性自不能免；但无论如何，它们绝不比庙堂之文、大雅之作更加局限和落后。有的蒙学书能够长久流行，为社会长期接受，在传授基本知识、进行道德

教育、采取易于上口易于记忆的形式等方面，确实有其长处和优势，是不能也不应一笔抹杀的。仅仅在这一点上，即自有其文化史和教育史上的价值。

岳麓书社以刊行古籍旧书、致力文化积累为职志，此次整理出版《传统蒙学丛书》，继承了近世王国维辑校《仓颉篇》、章太炎重订《三字经》的事业，我以为是值得赞许的，故乐为之序。

周谷城

一九八五年八月十八日

前言

所有方圆二三百里，学堂里用的《三》、《百》、《千》、《千》，都是在小号里贩得去的，一年要销上万本呢。

这是清末刘鹗所著《老残游记》第七回上书店掌柜的几句话。「三百千千」，「三」是《三字经》，「百」指《百家姓》，「千千」则是《千字文》和《千家诗》，这些都是当时传播很广、影响很大的蒙学读本，现在我们又将这些书全部收入了《传统蒙学丛书》。

这里来介绍一下《千家诗》。

清代康熙四十五年（一七〇六年），曹雪芹的祖父曹寅刊行的《楝亭十二种》中，收有《分门纂类唐宋时贤千家诗选》。全书共二十二卷，分为十四类，署作「后村先生編集」。「后村先生」即南宋时的刘克庄（一一八七——一二六九），字潜夫，自称后村居士。但也有人认为诗集不是刘克庄编的，可能是坊间选家假其盛名，借以阿世。后来坊间又出现了两种「千家诗」，即署作谢枋得选、王相注的七言《增补重订千家诗》，和署为王相选注的《新镌五言千家诗》，都是课蒙的读本，以后书坊又把五言诗和七言诗合刊在一起，总称《千家诗》，就是我们这次印行的这个本子。

谢枋得是一位有民族气节的南宋爱国诗人，说七言《千家诗》是他所选，并不可靠，因为

书中把宋代一些名人名作也张冠李戴了，如《晓出净慈送林子方》，本是杨万里的名作，旧本却误为苏轼的作品，诗题改成了《西湖》，注也写为「东坡出守杭州咏湖之作」。又如《伤春》和《初夏睡起》（亦作《闲居初夏午睡起》），也是杨万里的作品，旧本却误作杨简的诗。书中还有七律《送天师》与《送毛伯温》，都是明人之作，可见这本《千家诗》其实是明代人从《后村千家诗》选录编订的。这位为蒙学诗歌读本作出了贡献的选编者，不愿披露自己的姓名，却托名谢枋得，使书得以广泛流传，用心亦良苦。至于五言《千家诗》为王相选注，则比较可靠。王相是明末清初人，是好几种蒙学书的编著和注释者，有《女四书》、《三字经训诂》等行世。

明清以来，《千家诗》这本小书风行全国，「云淡风轻近午天」等诗句在民间广泛流传，就是因为这本诗选作为蒙学读物，掌握了全国最广大的读者群。它也确实具有便利初学的特点。从所选篇目看，全书二百二十四首诗，不少是唐宋两代著名诗人的名作，历来脍炙人口，传诵不衰。一编在手，儿童幼而习之，可以初步领略到中国古典诗歌的宏富多采，激发其读诗的兴趣；对广大诗歌爱好者则可鼎尝一脔，其味无穷。试想一部《全唐诗》，录诗达四万八千九百多首，一部《四朝诗》，仅宋诗部分就有七十八卷，而且精粗杂糅，一般人要全读，势不可能，有了这么一个经过初步筛选，篇目适中的本子，自然备受欢迎。从作者看，全书一百二十四位作者，从帝王将相和尚、牧童、无名氏，不论名气大小、门第高低，但凭作品符合标准，这与王士禛的《古诗选》、姚鼐的《今体诗钞》，主要看作者的名气大小，作品虽好而名

气不大者不入选，大异其趣。这实在是一种选诗上的革新。从内容看，大都浅近易懂，流畅自然，琅琅上口，易读易记，一经成诵，往往终生难忘。「清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。」杜牧的这首七绝，一看就懂，一诵便熟，至今还流传在民间口语和戏曲舞台上，全书中类似口语歌谣却又寓意深远、诗味无穷的名诗、名句，所在多有。

书中选了一些应制诗，也是时代使然，无足深怪。且不说以诗赋取士的唐代，即使是以八股文取士的明清两代，也有做诗的试题，内容虽然空洞死板，格律却要求很严，读书人既然要去应科举，蒙学诗歌读本当然也要选进这些东西。解放后有些新刊本把《上元应制》等诗全部删去，实是以今律古，未必合适。我们这次全部保留，一首不删。还有一些反映人世无常、流露消极悲观情绪的诗，如赵鼎的《寒食书事》，黄庭坚的《清明》，高翥的《清明日对酒》，有的新刊本也予删去，我们亦不敢学步。因为赵诗「汉寝唐陵无麦饭，山溪野径有梨花」，反映了作者在经受贬官打击之后对功名富贵的轻视，也正反映了封建社会的现实。即如《清明日对酒》，虽然有的诗句反映了作者对人生的消极看法，却也讽刺了清明祭扫不过是表面文章。有的诗句如「日落狐狸眠月上」，有人反其意而用之，借以刻画反动势力的没落萧条，不也十分贴切吗？

总而言之，《千家诗》是一种影响广大深远的蒙学书，也是一种经受了长期历史考验的古

典诗歌通俗选本，老残所见学堂里朗诵「三百千千」的时代是过去了，但是《千家诗》选过的不少诗仍保留在今天的小学、中学、大学的课本里。这件事也证明：真正有文化价值的书是有强大生命力的。

喻岳衡

一九八六年十月

目录

七言绝句

春日偶成程颢	·····	(一)
春日朱熹	·····	(一)
春宵苏轼	·····	(二)
城东早春杨巨源	·····	(二)
春夜王安石	·····	(三)
初春小雨韩愈	·····	(三)
元日王安石	·····	(四)
上元侍宴苏轼	·····	(四)
立春偶成张栻	·····	(五)
打球图晁说之	·····	(五)
宫词王建	·····	(六)
廷试夏竦	·····	(六)
咏华清宫杜常	·····	(七)
清平调词李白	·····	(七)
题邸间壁郑会	·····	(八)
绝句杜甫	·····	(八)
海棠苏轼	·····	(九)
清明杜牧	·····	(九)
清明王禹偁	·····	(十)
社日张演	·····	(十)
寒食韩翃	·····	(一一)
江南春杜牧	·····	(一一)
上高侍郎高蟾	·····	(一二)
绝句僧志南	·····	(一二)
游园不值叶绍翁	·····	(一三)
客中行李白	·····	(一三)

题屏刘季孙·····	(一三)	蚕妇吟谢枋得·····	(二一)
漫兴杜甫·····	(一四)	晚春韩愈·····	(二一)
庆全庵桃花谢枋得·····	(一四)	伤春杨万里·····	(二二)
玄都观桃花刘禹锡·····	(一五)	送春王令·····	(二二)
再游玄都观刘禹锡·····	(一五)	三月晦日送春贾岛·····	(二三)
滁州西涧韦应物·····	(一六)	客中初夏司马光·····	(二三)
花影苏轼·····	(一六)	有约赵师秀·····	(二三)
北山王安石·····	(一七)	初夏睡起杨万里·····	(二四)
湖上徐元杰·····	(一七)	三衢道中曾几·····	(二四)
漫兴杜甫·····	(一七)	即景朱淑真·····	(二五)
春晴王驾·····	(一八)	初夏游张园戴敏·····	(二五)
春暮曹豳·····	(一八)	鄂州南楼书事黄庭坚·····	(二六)
落花朱淑真·····	(一九)	山亭夏日高骈·····	(二六)
春暮游小园王淇·····	(一九)	田家范成大·····	(二七)
莺梭刘克庄·····	(二〇)	村居即事范成大·····	(二七)
暮春即事叶采·····	(二〇)	题榴花朱熹·····	(二八)
登山李涉·····	(二一)	村晚雷震·····	(二八)

书湖阴先生壁王安石	(二八)
乌衣巷刘禹锡	(二九)
送元二使安西王维	(二九)
与史郎中钦听	
黄鹤楼上吹笛李白	(三〇)
题淮南寺程颢	(三一)
秋月程颢	(三一)
七夕杨朴	(三一)
立秋刘翰	(三二)
七夕杜牧	(三二)
中秋月苏轼	(三三)
江楼有感赵嘏	(三三)
题临安邸林升	(三四)
晓出净慈寺送林子方杨万里	(三四)
饮湖上初晴后雨苏轼	(三五)
入直周必大	(三五)
夏日登车盖亭蔡确	(三六)

直玉堂作洪咨夔	(三六)
竹楼李嘉祐	(三七)
直中书省白居易	(三七)
观书有感朱熹	(三八)
泛舟朱熹	(三八)
冷泉亭林逋	(三九)
赠刘景文苏轼	(三九)
枫桥夜泊张继	(四〇)
寒夜杜耒	(四〇)
霜月李商隐	(四一)
梅王淇	(四一)
早春白玉蟾	(四二)
雪梅(其一)卢梅坡	(四二)
雪梅(其二)卢梅坡	(四三)
答钟弱翁牧童	(四三)
泊秦淮杜牧	(四四)
归雁钱起	(四四)

题壁无名氏……………(四四)

七言律诗

早朝大明宫贾至……………(四六)

和贾至舍人早朝杜甫……………(四六)

和贾至舍人早朝王维……………(四七)

和贾至舍人早朝岑参……………(四八)

上元应制蔡襄……………(四八)

上元应制王珪……………(四九)

侍宴沈佺期……………(五〇)

答丁元珍欧阳修……………(五〇)

插花吟邵雍……………(五一)

寓意晏殊……………(五二)

寒食书事赵鼎……………(五二)

清明黄庭坚……………(五三)

清明日对酒高翥……………(五四)

郊行即事程颢……………(五四)

秋千僧惠洪……………(五五)

曲江对酒(其一)杜甫……………(五五)

曲江对酒(其二)杜甫……………(五六)

黄鹤楼崔颢……………(五六)

旅怀崔涂……………(五七)

答李儋元锡韦应物……………(五七)

江村杜甫……………(五八)

夏日张耒……………(五八)

辋川积雨王维……………(五九)

新竹陆游……………(五九)

夏夜宿表兄话旧窦叔向……………(六〇)

偶成程颢……………(六〇)

游月陂程颢……………(六一)

秋兴(其一)杜甫……………(六一)

秋兴(其三)杜甫……………(六二)

秋兴(其五)杜甫……………(六二)

秋兴(其七)杜甫……………(六三)

月夜舟中戴复古·····	(六四)
长安秋望赵嘏·····	(六四)
新秋杜甫·····	(六五)
中秋李朴·····	(六五)
九日蓝田会饮杜甫·····	(六六)
秋思陆游·····	(六六)
与朱山人杜甫·····	(六七)
闻笛赵嘏·····	(六七)
冬景刘克庄·····	(六八)
冬至杜甫·····	(六八)
梅花林逋·····	(六九)
自咏韩愈·····	(六九)
干戈王中·····	(七〇)
归隐陈抟·····	(七一)
时世行赠田妇杜荀鹤·····	(七一)
送天师宁献王·····	(七二)
送毛伯温明世宗·····	(七二)

五言绝句

春晓孟浩然·····	(七五)
访袁拾遗不遇孟浩然·····	(七五)
送郭司仓王昌龄·····	(七六)
洛阳道储光羲·····	(七六)
独坐敬亭山李白·····	(七六)
登鹳鹊楼王之涣·····	(七七)
观永乐公主入蕃孙逖·····	(七七)
伊州歌盖嘉运·····	(七七)
左掖梨花丘为·····	(七八)
思君恩令狐楚·····	(七八)
题袁氏别业贺知章·····	(七九)
夜送赵纵杨炯·····	(七九)
竹里馆王维·····	(七九)
送朱大入秦孟浩然·····	(八〇)
长干行崔颢·····	(八〇)