

ZOLA



La fortune des Rougon



Texte intégral

ŒUVRES D'ÉMILE ZOLA

LES ROUGON-MACQUART

Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LA FORTUNE DES ROUGON. | LA JOIE DE VIVRE. |
| LA CURÉE. | GERMINAL. |
| LE VENTRE DE PARIS. | L'ŒUVRE. |
| LA CONQUÊTE DE PLASSANS. | LA TERRE. |
| LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET. | LE RÊVE. |
| SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON. | LA BÊTE HUMAINE. |
| L'ASSOMMOIR. | L'ARGENT. |
| UNE PAGE D'AMOUR. | LA DÉBACLE. |
| NANA. | LE DOCTEUR PASCAL. |
| POT-BOUILLE. | LES PERSONNAGES |
| AU BONHEUR DES DAMES. | DES ROUGON-MACQUART. |
| LES TROIS VILLES | LES QUATRE ÉVANGILES |
| LOURDES - ROME - PARIS. | FÉCONDITÉ - TRAVAIL - VÉRITÉ. |

ROMANS ET NOUVELLES

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| CONTES A NINON. | LES MYSTÈRES DE MARSEILLE. |
| NOUVEAUX CONTES A NINON | LE CAPITAINE BURLE. |
| LA CONFESSION DE CLAUDE. | NAÏS MICOULIN. |
| THÉRÈSE RAQUIN. | MADAME SOURDIS. |
| MADELEINE FÉRAT. | LES SOIRÉES DE MÉDAN (en |
| LE VŒU D'UNE MORTE. | collaboration). |

THÉÂTRE

- | | |
|---|--------------------------|
| THÉRÈSE RAQUIN. | LES HÉRITIERS RABOURDIN. |
| LE BOUTON DE ROSE. | |
| POÈMES LYRIQUES : Messidor, l'Ouragan, l'Enfant-Roi, etc. | |

ŒUVRES CRITIQUES

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| MES HAINES. | DOCUMENTS LITTÉRAIRES. |
| LE ROMAN EXPÉRIMENTAL. | UNE CAMPAGNE (1880-1881). |
| LE NATURALISME AU THÉÂTRE. | NOUVELLE CAMPAGNE (1896). |
| NOS AUTEURS DRAMATIQUES. | LA VÉRITÉ EN MARCHÉ. |
| LES ROMANCIERS NATURALISTES. | |

CORRESPONDANCE

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| LETTRES DE JEUNESSE. | LES LETTRES ET LES ARTS. |
| DENISE LE BLOND-ZOLA : | |

Émile Zola raconté par sa fille, avec portraits.

IMPRIMÉ EN FRANCE PAR BRODARD ET TAUPIN
7, bd Romain-Rolland - Montrouge - Usine de La Flèche.
LE LIVRE DE POCHE - 12, rue François-I^{er} - Paris.
ISBN : 2 - 253 - 00674 - 2

Le Livre de Poche illustré

Série ART

dirigée par André Fermigier

Des textes essentiels sur l'esthétique et l'histoire de l'art.

Burckhardt (Jacob).

La Civilisation de la Renaissance en Italie, t. 1, 2001/3 ; t. 2, 2002/1 ; t. 3, 2003/9.

Cachin (Françoise).

Gauguin, 2362/9.

Clark (Kenneth).

Léonard de Vinci, 2094/8.
Le Nu, t. 1, 2453/6 ; t. 2, 2454/4.

Faure (Elie).

Histoire de l'Art :
1. L'Art antique, 1928/8.
2. L'Art médiéval, 1929/6.
3. L'Art renaissant, 1930/4.
4. L'Art moderne, t. 1, 1931/2.
5. L'Art moderne, t. 2, 1932/0.
L'Esprit des Formes, t. 1, 1933/8 ; t. 2, 1934/6.

Friedländer (M. J.).

De l'art et du connaisseur, 2598/8.

Fromentin (Eugène).

Les Maîtres d'autrefois, 1927/0.

Golding (John).

Le Cubisme, 2223/3.

Gombrich (E. H.).

L'Art et son histoire, t. 1, 1986/6 ; t. 2, 1987/4.

Guinard (Paul).

Les Peintres espagnols, 2096/3.

Levey (Michael).

La peinture à Venise au XVIII^e siècle, 2097/1.

Mâle (Emile).

L'Art religieux du XIII^e siècle, t. 1, 2407/2 ; t. 2, 2408/0.

Pevsner (Nikolaus).

Génie de l'Architecture européenne, t. 1, 2643/2 ; t. 2, 2644/0.

Rewald (John).

Histoire de l'impressionnisme, t. 1, 1924/7 ; t. 2, 1925/4.

Richards (J.M.).

L'Architecture moderne, 2466/8.

Sullivan (Michael).

Introduction à l'art chinois, 2343/9

Teyssière (Bernard).

L'Art au siècle de Louis XIV, 2098/9.

Wofflin (H.).

Renaissance et Baroque, 2099/7.

Encyclopédie PLANÈTE

Albessard (N.).

D'où vient l'humanité, 2619/2.

Alleau (René).

Les Sociétés secrètes, 2599/6.

Mahé (André).

Les Médecines différentes, 2836/2.

Martin (Charles-Noël).

Le Cosmos et la Vie, 2822/2.

Nord (Pierre) et Bergier (Jacques).

L'Actuelle Guerre secrète, 2672/1.

Sprague de Camp (L. et C.).

Les Enigmes de l'Archéologie, 2660/6.

Le roman vrai...

Une série historique abondamment illustrée
dirigée par Gilbert Guilleminault

Le roman vrai du demi-siècle.

Du premier Jazz au dernier Tsar, 2351/2.
De Charlot à Hitler, 2352/0.
La Drôle de Paix, 2579/8.

Le roman vrai de la IV^e République.

Les lendemains qui ne chantaient pas, 2722/4.
La France de Vincent Auriol, 2758/8.

Humour, Dessins, Jeux et Mots croisés

HUMOUR, DESSINS

- Allais (Alphonse).
Plaisir d'Humour, 1956/9*.
Biron (F.) et Folgoas (G.).
Alors raconte..., 4934/3**.
Boudard (Alphonse) et Étienne (Luc).
La méthode à Mimile, 3453/5****.
Cami.
Pour lire sous la douche,
4780/0***.
Carelman.
Catalogue d'objets introuvables,
4037/5**.
Chaval.
L'Homme, 3534/2**.
L'Animalier, 3535/9**.
Les Gros Chiens, 3995/5*.
Christophe.
La Famille Fenouillard, 1908/0****.
Le Sapeur Camember, 1909/8****.
L'Idée fixe du savant Cosinus,
1910/6**.
Dac (Pierre).
L'Os à moelle, 3937/7**.
Effel (Jean).
LA CREATION DU MONDE :
1. **Le Ciel et la Terre**, 3228/1**.
2. **Les Plantes et les Animaux**,
3304/0**.
3. **L'Homme**, 3663/9**.
4. **La Femme**, 4025/0**.
5. **Le Roman d'Adam et Eve**,
4228/0****.
Le Petit ange, 4822/0****.
Etienne (Luc).
L'Art de la charade à tiroirs,
3431/1**.
Faizant (Jacques).
Au Lapin d'Austerlitz, 3341/2**.
Ni d'Eve ni d'Adam, 3424/6*.
Forest (Jean-Claude).
Barbarella, t. 1 : 4055/7**.
Barbarella, t. 2 : **Les Colères du
mange-minutes**, 4056/5**.
Guillois (Mina et André).
L'Amour en 1 000 histoires drôles,
4779/2**.
En voiture pour le rire, 4813/9*.

- La Politique en 1 000 histoires
drôles**, 4951/7***.
Hamelin (Daniel).
Les Nouveaux « Qui-colle-qui ? »,
4935/0*.
Henry (Maurice).
Dessins : 1930-1970, 3613/4**.
Jarry (Alfred).
Tout Ubu, 838/0****.
La Chandelle verte, 1623/5***.
Jean-Charles.
Les Perles du Facteur, 2779/4*.
Les Nouvelles Perles du Facteur,
3968/2**.
Mignon (Ernest).
Les Mots du Général, 3350/3*.
Nègre (Hervé).
Dictionnaire des histoires drôles,
t. 1, 4053/2**** ; t. 2, 4054/0****.
Peter (L. J.) et Hull (R.).
Le Principe de Peter, 3118/4*.
Reboux (Paul) et Muller (Charles).
A la manière de..., 1255/6**.
Ribaud (André).
La Cour, 3102/8**.
Roulant (Jacques).
**Les Employés du Gag (La Caméra
invisible)**, 3237/2*.
Samivel.
L'Amateur d'abîmes, 3143/2**.
Simoen (Jean-Claude).
**De Gaulle à travers la caricature
internationale**, 3465/9**.
Siné.
Je ne pense qu'à chat, 2360/3**.
Siné Massacre, 3628/2**.
Wolinski.
Je ne pense qu'à ça, 3467/5**.

JEUX ET MOTS CROISÉS

- Arca (Daniel).
100 Labyrinthes, 4758/6**.
Asmodée, Hug, Jason, Théophraste
et Vega.
Mots croisés du « Figaro »,
2216/7*.
Aveline (Claude).
Le Code des jeux, 2645/7****.

Berloquin (Pierre).

100 Jeux alphabétiques, 3519/3*.

100 Jeux logiques, 3568/0*.

100 Jeux numériques, 3669/6*.

100 Jeux géométriques, 3537/5*.

Testez votre intelligence, 3915/3**.

100 Jeux et casse-tête, 4165/4**.

100 Jeux pour insomniaques,
8101/5.

Bloch (Jean-Jacques).

100 Problèmes de scrabble,

8104/9**.

Brouty (Guy).

Mots croisés de « L'Aurore »,

3518/5*.

Favalelli (Max).

Mots croisés, 1^{er} recueil, 1054/3* ;

2^e recueil, 1223/4* ;

3^e recueil, 1463/6* ;

4^e recueil, 1622/7* ;

5^e recueil, 3722/3* ;

6^e recueil, 4752/9* ;

7^e recueil, 8103*.

Mots croisés de « L'Express »,

3334/7*.

Grandjean (Odette-Aimée).

100 Krakmuk et autres Jeux,

3897/3**.

La Ferté (R.) et Diwo (F.).

100 Nouveaux Jeux, 3347/9*.

Mots croisés, 2465/0*.

Mots croisés de « France-Soir »,
2439/5*.

Mots croisés de « Télé 7 jours »,
3662/1*.

Mots croisés des champions,
4232/2*.

Mots croisés « à 2 vitesses »,
4742/0*.

La Ferté (R.) et Remondon (M.).

100 Jeux et Problèmes, 2870/1*.

Le Dentu (José).

Bridge facile, 2837/0***.

Lespagnol (Robert).

**Mots croisés du « Canard En-
chainé »**, 1972/6*.

Mots croisés du « Monde »,
2135/9*.

Scipion (Robert).

**Mots croisés du « Nouvel Obser-
vateur »**, 3159/8*.

Sémène (Louis-Paul).

Mots croisés du « Provençal »,
8102/3*.

Seneca (Camil).

Les Echecs, 3873/4****.

Tristan Bernard.

Mots croisés, 1522/9*

Le Livre de Poche policier

Alexandre (P.) et Maïer (M.).

Genève vaut bien une messe,
3389/1**.

Alexandre (P.) et Roland (M.).

Voir Londres et mourir, 2111/0*.

Andreota (Paul).

Zigzags, 4940/0**.

Behn (Noël).

Une lettre pour le Kremlin, 3240/
6**.

Boileau-Narcejac.

Arsène Lupin : Le Secret d'Eunerville,
4093/7**.
Opération Primevère, 4812/1**.

Bommart (Jean).

Bataille pour Arkhangelsk,
2792/7*.
Le Poisson chinois a tué Hitler,
3332/1*.
La Dame de Valparaiso, 3429/5**.
*Le Poisson chinois et l'homme
sans nom,* 3946/8*.
Monsieur Scrupule gangster,
4209/0**.

Breslin (Jimmy).

Le Gang des catouilleux, 3491/5**.

Buchan (John).

Le Camp du matin, 3212/5***.

Calef (Noël).

Ascenseur pour l'échafaud,
1415/6**.

Carr (J. Dickson).

La Chambre ardente, 930/5*.

Charteris (Leslie).

Le Saint à New York, 2190/4*.
Ici, le Saint !, 3156/4*.
Les Compagnons du Saint, 3211/
7*.
Le Saint contre Teal, 3255/4*.
La Marque du Saint, 3287/7*.
Le Saint s'en va-t-en guerre,
3318/0*.
Le Saint contre Monsieur Z,
3348/7*.
En suivant le Saint, 3390/9*.
Le Saint contre le marché noir,
3415/4*.

Le Saint joue et gagne, 3463/4*.
Mais le Saint troubla la fête,
3505/2*.

Le Saint au Far-West, 3553/2*.

Le Saint, Cookie et Cie, 3582/1*.

Le Saint ramène un héritier,
3836/1*.

Quand le Saint s'en mêle, 3895/7*.

La Loi du Saint, 3945/0*.

Le Saint ne veut pas chanter,
3973/2**.

Le Saint et le canard boiteux,
4023/5**.

Le Saint et la Veuve noire,
4118/3**.

Les Anges appellent le Saint,
4164/7**.

Le Saint parie sur la mort, 4183/7*.

*Le Saint se bat contre un fan-
tôme,* 4188/6*.

Le Saint refuse une couronne,
4208/2*.

Le Saint découvre le virus 13,
4715/6*.

Le Saint à Miami, 4740/4**.

Le Saint joue avec le feu,
4789/1**.

Le Saint et le perroquet vert,
4924/4*.

Le Saint au carnaval de Rio,
4849/3**.

Christie (Agatha).

Le Meurtre de Roger Ackroyd,
617/8**.

Dix Petits Nègres, 954/5**.

Le Vallon, 1464/4**.

Le Crime de l'Orient-Express,
1607/8**.

A. B. C. contre Poirot, 1703/5**.
Cartes sur table, 1999/9**.

Meurtre en Mésopotamie, 4716/4**.

Cinq Petits Cochons, 4800/6**.

La Mystérieuse affaire de Styles,
4905/3**.

Conan Doyle (Sir Arthur).

*Sherlock Holmes : Etude en Rouge
suivi de Le Signe des Quatre,*
885/1***.

Les Aventures de Sherlock Holmes, 1070/9***.
Souvenirs de Sherlock Holmes, 1238/2***.
Résurrection de Sherlock Holmes, 1322/4***.
La Vallée de la peur, 1433/9**.
Archives sur Sherlock Holmes, 1546/8***.
Le Chien des Baskerville, 1630/0*.
Son dernier coup d'archet, 2019/5*.
Conan Doyle (A.) et Carr (J. D.).
Les Exploits de Sherlock Holmes, 2423/9**.
Decrest (Jacques).
Les Trois jeunes filles de Vienne, 1466/9*.
Deighton (Len).
Ipcress, danger immédiat, 2202/7**.
Neige sous l'eau, 3566/4**.
Dominique (Antoine).
Trois Gorilles, 3181/2**.
Gorille sur champ d'azur, 3256/2**.
Exbrayat (Charles).
La Nuit de Santa Cruz, 1434/7**.
Olé !... Torero ! 1667/2*.
Vous manquez de tenue, Archibald ! 2377/7*.
Les Messieurs de Delft, 2478/3*.
Le dernier des salauds, 2575/6*.
Les Filles de Folignazzaro, 2658/0*.
Des Demoiselles imprudentes, 2805/7*.
Le Voyage inutile, 3225/7*.
Les Dames du Creusot, 3430/3*.
Mortimer !... comment osez-vous ?, 3533/4*.
Des filles si tranquilles, 3596/1*.
Il faut chanter, Isabelle, 3871/8*.
Le Clan Morembert, 4008/6*.
Pour ses beaux yeux, 4110/0**.
Vous souvenez-vous de Paco ? 4766/9**.
Une brune aux yeux bleus, 4810/5**.
Elle avait trop de mémoire, 4884/0*.
Goodis (David).
La Police est accusée, 4226/4*.
Hardwick (Michael et Mollie).
La Vie privée de Sherlock Holmes, 3896/5**.

Highsmith (Patricia).
L'Inconnu du Nord-Express, 849/7***.
Plein Soleil (Mr. Ripley), 1519/5**.
Le Meurtrier, 1705/0**.
Eaux profondes, 2231/6**.
L'Empreinte du faux, 3944/3***.
La Rançon du chien, 4119/1****.
Le Cri du hibou, 4706/5***.
Hitchcock (Alfred).
Histoires abominables, 1108/7***.
Histoires à ne pas lire la nuit, 1993/3**.
Histoires à faire peur, 2203/5**.
Irish (William).
Fenêtre sur cour, 4200/9**.
Divorce à l'américaine, 4841/0**.
New York blues, 4936/8**.
Leblanc (Maurice).
Arsène Lupin, gentleman cambrioleur, 843/0**.
Arsène Lupin contre Herlock Sholmes, 999/0**.
La Comtesse de Cagliostro, 1214/3**.
L'Aiguille creuse, 1352/1**.
Les Confidences d'Arsène Lupin, 1400/8**.
Le Bouchon de cristal, 1567/4**.
Huit cent treize (813), 1655/7****.
Les huit coups de l'horloge, 1971/8**.
La Demoiselle aux yeux verts, 2123/5*.
La Barre-y-va, 2272/0*.
Le Triangle d'Or, 2391/8**.
L'île aux trente cercueils, 2694/5**.
Les Dents du Tigre, 2695/2****.
La Demeure mystérieuse, 2732/3**.
L'Eclat d'obus, 2756/2**.
L'Agence Barnett et Cie, 2869/3*.
La Femme aux deux sourires, 3226/5**.
Victor, de la Brigade mondaine, 3278/6**.
La Cagliostro se venge, 3698/5**.
Leroux (Gaston).
Le Fantôme de l'Opéra, 509/7****.
Le Mystère de la Chambre Jaune, 547/7***.
Le Parfum de la Dame en noir, 587/3**.
Rouletabille chez le Tsar, 858/8***.
Le Fauteuil hanté, 1591/4*.

Le Château noir, 3506/0**.
Les Etranges Noces de Rouletabille, 3661/3**.
Rouletabille chez Krupp, 3914/6**.
Rouletabille chez les Bohémiers, 4184/5****.

Le Crime de Rouletabille, 4821/2**.
La Poupée sanglante,
t. 1 : 4726/3** ; t. 2 : *La Machine à assassiner*, 4727/1**.

LES AVENTURES DE CHERI-BIBI :

1. *Les Cages flottantes*, 4088/8***.
2. *Chéri-Bibi et Cécily*, 4089/6***.
3. *Palas et Chéri-Bibi*, 4090/4***.
4. *Fatalitas !* 4091/2***.
5. *Le coup d'Etat de Chéri-Bibi*, 4092/0***.

MacCoy (Horace).

Les Rangers du Ciel, 4099/5****.
Black mask stories, 4175/3**.

Macdonald (Ross).

L'Homme clandestin, 3516/9**.

Malet (Léo).

L'Envahissant Cadavre de la Plaine Monceau, 3110/1*.

M'as-tu vu en cadavre ? 3320/5*.
Pas de bavards à La Muette, 3391/7**.

Fièvre au Marais, 3414/7*.

La Nuit de Saint-Germain-des-Prés, 3567/2*.

Corrida aux Champs-Élysées, 3597/9*.

Boulevard... Ossements, 3645/6*.

Les Rats de Montsouris, 3850/2*.

Casse-pipe à la Nation, 3913/8**.

Les Eaux troubles de Javel, 4024/3**.

Micmac moche au Boul'Mich', 4176/1**.

Le Soleil naît derrière le Louvre, 4145/6*.

Des kilomètres de linéols, 4751/1*.

Du rébecca rue des Rosiers, 4914/5**.

Monteilhet (Hubert).

Les Mantes religieuses, 4770/1*.

Nord (Pierre).

Double crime sur la ligne Maginot, 2134/2*.

Terre d'angoisse, 2405/6*.

L'Espion de la Première Paix mondiale, 3179/6**.

Le Guet-Apens d'Alger, 3203/2**.

L'Espion de Prague, 3532/6**.

Le Piège de Saigon, 3611/8**.

Espionnage à l'italienne, 3849/4**.

Le Kawass d'Ankara, 3992/2**.

Pas de scandale à l'O.N.U., 4218/1***.

Miss Péril jaune, 4790/9**.

Mystifications cubaines, 4152/2***.

Sayers (Dorothy).

Lord Peter et l'inconnu, 978/4*.

Les Pièces du dossier, 1668/0**.

Simmel (Johannès Mario).

On n'a pas toujours du caviar, 3362/8***.

La Haine c'est la mort, l'amour c'est la vie, 4979/8****.

Siodmak (Curt).

Le Cerveau du Nabab, 2710/9**.

Spillane (Mickey).

J'aurai ta peau, 3851/0**.

Pas de temps à perdre, 3853/6**.

Fallait pas commencer, 3854/4**.

Dans un fauteuil, 3855/1**.

Charmante soirée, 3856/9**.

En quatrième vitesse, 3857/7**.

Nettoyage par le vide, 3858/5**.

Le Nouveau caïd, 4750/3**.

Le Serpent, 4801/4**.

Un tigre dans votre manche, 4937/6**.

L'Irlandais haut le pied, 4945/9*.

Steeman (S.-A.).

L'Assassin habite au 21, 1449/5*.

Quai des Orfèvres, 2151/6*.

L'Ennemi sans visage, 2697/8*.

Le Condamné meurt à cinq heures, 2820/6*.

Les Atouts de M. Wens, 2696/0*.

Poker d'enfer, 3403/0*.

Que personne ne sorte, 3552/4*.

Le Démon de Sainte-Croix, 3627/4**.

La Nuit du 12 au 13, 4234/8**.

Le Trajet de la foudre, 4741/2*.

Tanugi (Gilbert).

Le Canal rouge, 4840/2*.

Thomas (L.-C.).

Coup de sang, 4885/7*.

Vadim (Roger) présente :

Histoires de vampires, 3198/6**.

Nouvelles Histoires de vampires, 3331/3**.

Viard (Henri).

La Bande à Bonape, 2857/8*.

Le Livre de Poche classique

Des textes intégraux.

Des éditions fidèles et sûres.

Des commentaires établis par les meilleurs spécialistes.

Pour le grand public. La lecture des grandes œuvres rendue facile grâce à des commentaires et à des notes.

Pour l'étudiant. Des livres de référence d'une conception attrayante et d'un prix accessible.

Akutagawa.

Rashômon et autres contes, 2561/6**.

Aristophane.

Comédies (Les Oiseaux - Lysistrata - Les Thesmophories - Les Grenouilles - L'Assemblée des Femmes - Plutus), 2018/7**.

Balzac.

La Duchesse de Langeais suivi de *La Fille aux Yeux d'or*, 356/3**.

La Rabouilleuse, 543/6**.

Une Ténébreuse Affaire, 611/1**.

Les Chouans, 705/1**.

Le Père Goriot, 757/2**.

Illusions perdues, 862/0***.

La Cousine Bette, 952/9***.

Le Cousin Pons, 989/1**.

Le Colonel Chabert suivi de *Ferragus chef des Dévorants*, 1140/0**.

Eugénie Grandet, 1414/9**.

Le Lys dans la Vallée, 1461/0***.

Le Curé de village, 1563/3**.

César Birotteau, 1605/2**.

La Peau de Chagrin, 1701/9**.

Le Médecin de campagne suivi de *La Confession*, 1997/3**.

Modeste Mignon, 2238/1**.

Honorine suivi de *Albert Savarus* et de *La Fausse Maîtresse*, 2339/7**.

Louis Lambert suivi de *Les Proscrits* et de *J.-C. en Flandre*, 2374/4**.

Ursule Mirouët, 2449/4**.

Gobseck suivi de *Maître Cornélius* et de *Facino Cane*, 2490/8*.

Mémoires de deux jeunes mariées, 2545/9**.

Une Fille d'Eve suivi de *La Muse du département*, 2571/5**.

Un début dans la vie suivi de *Un Prince de la Bohême* et de *Un Homme d'affaires*, 2617/6**.

Les Employés, 2666/3**.

Le Chef-d'œuvre inconnu suivi de *Pierre Grassou*, de *Sarrasine*, de *Gambara* et de *Massimila Doni*, 2803/2**.

La Maison du Chat-qui-pelote suivi de *La Vendetta*, de *La Bourse* et de *Le Bal de Sceaux*, 2851/1**.

L'Illustre Gaudissart suivi de *5 Etudes*, 2863/6**.

Physiologie du mariage, 3254/7**.

Etudes de femmes, 3210/9**.

Barbey d'Aureville.

Un Prêtre marié, 2688/7**.

Baudelaire.

Les Fleurs du Mal, 677/2**.

Le Spleen de Paris, 1179/8**.

Les Paradis artificiels, 1326/5**.

Ecrits sur l'Art, t. 1, 3135/8** ; t. 2, 3136/6**.

Mon cœur mis à nu, *Fusées*, *Pensées éparses*, 3402/2**.

Bernardin de Saint-Pierre.

Paul et Virginie, 4166/2****.

Boccace.

Le Décaméron, 3848/6****.

Casanova.

Mémoires, t. 1, 2228/2** ; t. 2, 2237/3** ; t. 3, 2244/9** ; t. 4, 2340/5** ; t. 5, 2389/2**.

Chamfort.

Maximes et Pensées suivi de *Caractères et Anecdotes*, 2782/8**.

Chateaubriand.

Mémoires d'Outre-Tombe, t. 1, 1327/3**** ; t. 2, 1353/9**** ; t. 3, 1356/2****.

Constant (Benjamin).

Adolphe suivi de *Le Cahier rouge*
et de *Poèmes*, 360/5**.

Corneille.

Théâtre (*Nicomède* - *Sertorius* -
Agésilas - *Attila, roi des Huns* -
Tite et Bérénice - *Suréna, général*
des Parthes), 1603/7**.

Descartes.

Discours de la Méthode, 2593/9*.

Dickens.

De Grandes Espérances, 420/7****.

Diderot.

Jacques le Fataliste, 403/3**.
Le Neveu de Rameau suivi de
8 Contes et Dialogues, 1653/2***.
La Religieuse, 2077/3**.
Les Bijoux indiscrets, 3443/6**.

Dostoïevski.

L'Eternel Mari, 353/0**.
Le Joueur, 388/6**.
Les Possédés, 695/4****.
Les Frères Karamazov, t. 1, 825/
7***; t. 2, 836/4***.
L'Idiot, t. 1, 941/2***; t. 2,
943/8***.
Crime et Châtiment, t. 1, 1289/5**;
t. 2, 1291/1**.
Humiliés et Offensés, t. 1, 2476/
7**; t. 2, 2508/7**.
Les Nuits blanches suivi de *Le*
Sous-sol, 2628/3**.

Dumas (Alexandre).

Les Trois Mousquetaires, 667/
3****.
Joseph Balsamo, t. 3, 2149/0**;
t. 4, 2150/8**.
Le Collier de la Reine, t. 2,
2361/1**; t. 3, 2497/3**.
Ange Pitou, t. 1, 2608/5**; t. 2,
2609/3**.
Le Comte de Monte-Cristo, t. 1,
1119/4***; t. 2, 1134/3***; t. 3,
1155/8***.
Les Mohicans de Paris, 3728/0****.

Euripide.

Tragédies, t. 1, 2450/2**; t. 2,
2755/4**.

Flaubert.

Madame Bovary, 713/5***.
L'Education sentimentale, 1499/
0***.
Trois Contes, 1958/5*.
La Tentation de saint Antoine,
3238/0**.

Fromentin.

Dominique, 1981/7**.

Gobineau.

Adélaïde suivi de *Mademoiselle*
Irnois, 469/4*.
Les Pléiades, 555/0**.

Goethe.

Les Souffrances du Jeune Wer-
ther suivi de *Lettres de Suisse*,
412/4**.

Gogol.

Les Nouvelles ukrainiennes, 2656/
4**.

Gorki.

En gagnant mon pain, 4041/7***.

Hoffmann.

Contes, 2435/3**.

Homère.

Odyssée, 602/0****.
Iliade, 1063/4***.

Hugo.

Les Misérables, t. 1, 964/4***;
t. 2, 966/9***; t. 3, 968/5***.
Les Châtiments, 1378/6***.
Les Contemplations, 1444/6***.
Notre-Dame de Paris, 1698/7***.
Les Orientales suivi de *Les*
Feuilles d'automne, 1969/2**.
La Légende des Siècles, t. 2,
2320/6**.
Odes et Ballades, 2595/4**.
Les Chants du Crépuscule suivi
de *Les Voix intérieures* et de *Les*
Rayons et les Ombres, 2766/1**.
Bug-Jargal suivi de *Le Dernier*
Jour d'un Condamné, 2819/8**.

Labiche.

Théâtre (*La Cagnotte* - *Les Deux*
Timides - *Célimare le bien-aimé*),
2841/2**.

La Bruyère.

Les Caractères, 1478/4***.

Laclos (Choderlos de).

Les Liaisons dangereuses, 354/
8***.

La Fayette (Mme de).

La Princesse de Clèves, 374/6**.

La Fontaine.

Fables, 1198/8**.

Laforge (Jules).

Poésies complètes, 2109/4***.

Lamartine.

Méditations suivi de *Nouvelles*
Méditations, 2537/6**.

Lautréamont.
Les Chants de Maldoror, 1117/8**.

Machiavel.
Le Prince, 879/4**.

Mallarmé.
Poésies, 4994/7***.

Marivaux.
Théâtre (Le Triomphe de l'Amour - L'Ecole des mères - Le Petit Maître corrigé - La Mère confidente - Le Legs - Les Fausses Confidences - L'Epreuve - La Dispute - Le Préjugé vaincu), 2120/1**.

Marx et Engels.
Le Manifeste du Parti Communiste suivi de Critique du Programme de Gotha, 3462/6*.

Mérimée.
Colomba et Autres Nouvelles, 1217/6**.
Carmen et Autres Nouvelles, 1480/0**.
Chronique du Règne de Charles IX, 2630/9**.

Montaigne.
Essais, t. 1, 1393/5***; t. 2, 1395/0***; t. 3, 1397/6***.
Journal de voyage en Italie, 3957/5***.

Montesquieu.
Lettres persanes, 1665/6**.

Musset.
Théâtre (On ne saurait penser à tout - Carmosine - Bettine - Pièces posthumes - Fragments - Ecrits sur le théâtre), 1431/3**.

Nerval.
Aurélia suivi de Lettres à Jenny Colon, de La Pandora et de Les Chimères, 690/5**.
Les Filles du feu suivi de Petits Châteaux de Bohême, 1226/7**.

Nietzsche.
Ainsi parlait Zarathoustra, 987/5***.

Ovide.
L'Art d'aimer, 1005/5*.

Pascal.
Pensées, 823/2***.

Pétrone.
Le Satiricon, 589/9**.

Poe.
Histoires extraordinaires, 604/6**.
Nouvelles Histoires extraordinaires, 1055/0**.

Histoires grotesques et sérieuses, 2173/0**.

Prévost (Abbé).
Manon Lescaut, 460/3**.

Rabelais.
Pantagruel, 1240/8**.
Gargantua, 1589/8**.
Le Quart Livre, 2247/2***.
Le Cinquième Livre et Œuvres diverses, 2489/0***.

Retz (Cardinal de).
Mémoires, t. 1, 1585/6**; t. 2, 1587/2**.

Rimbaud.
Poésies, 498/3**.

Rousseau.
Les Confessions, t. 1, 1098/0***; t. 2, 1100/4***.
Les Rêveries du Promeneur solitaire, 1516/1**.

Sacher-Masoch.
La Vénus à la fourrure et autres nouvelles, 4201/7****.

Sade.
Les Crimes de l'amour, 3413/9**.
Justine ou les malheurs de la Vertu, 3714/0***.
La Marquise de Gange, 3959/1**.
Aline et Valcour, 4757/8****.

Sand (George).
La Petite Fadette, 3550/8**.
La Mare au diable, 3551/6**.
François le Champi, 4771/9**.

Shakespeare.
Roméo et Juliette suivi de Le Songe d'une nuit d'été, 1066/7**.
Hamlet - Othello - Macbeth, 1265/5**.
Le Songe d'une nuit d'été suivi de Cymbeline et de La Tempête, 3224/0**.

Stendhal.
Le Rouge et le Noir, 357/1***.
La Chartreuse de Parme, 851/3***.
Romans et Nouvelles, 2421/3**.

Stevenson.
L'Ile au trésor, 756/4**.

Suétone.
Vies des douze Césars, 718/4***.

Tchékhov.
L'Oncle Vania suivi de Les Trois Sœurs, 1448/7**.
Ce Fou de Platonov suivi de Le Sauvage, 2162/3**.
La Steppe suivi de Salle 6, de

La Dame au petit chien et de *L'Evêque*, 2818/0**.

Le Duel suivi de *Lueurs*, de *Une banale histoire* et de *La Fiancée*, 3275/2***.

Thucydide.

La Guerre du Péloponnèse, t. 1, 1722/5** ; t. 2, 1723/3**.

Tolstoï.

La Sonate à Kreutzer, 366/2*.

Anna Karénine, t. 1, 636/8*** ; t. 2, 638/4***.

Enfance et Adolescence, 727/5**.

Guerre et Paix, t. 1, 1016/2**** ; t. 2, 1019/6****.

Nouvelles, 2187/0**.

Résurrection, t. 1, 2403/1** ; t. 2, 2404/9**.

Récits, 2853/7**.

Jeunesse suivi de *Souvenirs*, 3155/6**.

La Mort d'Ivan Illitch, suivi de *Maître et Serviteur* et de *Trois Morts*, 3958/3**.

Tourgueniev.

Premier Amour suivi de *L'Auberge de Grand Chemin* et de *L'Antchar*, 497/5**.

Mémoires d'un Chasseur, 2744/8***.

Eaux printanières, 3504/5**.

Vallès (Jules).

JACQUES VINGTRAS :

1. *L'Enfant*, 1038/6**.

2. *Le Bachelier*, 1200/2**.

3. *L'Insurgé*, 1244/0**.

Vauvenargues.

Réflexions et Maximes, 3154/9**.

Verlaine.

Poèmes saturniens suivi de *Fêtes galantes*, 747/3*.

La Bonne Chanson suivi de *Romances sans paroles* et de *Sagesse*, 1116/0*.

Jadis et Naguère suivi de *Parallèlement*, 1154/1*.

Mes Prisons et autres textes autobiographiques, 3503/7***.

Vigny.

Cinq-Mars, 2832/1***.

Villon.

Poésies complètes, 1216/8**.

Virgile.

L'Enéide, 1497/4***.

Voltaire.

Romans, Contes et Mélanges, t. 1, 657/4*** ; t. 2, 658/2***.

XXX.

Tristan et Iseult, 1306/7**.

ZOLA



La fortune des Rougon



Texte intégral

ZOLA

Les Rougon-Macquart

- 1** *La fortune des Rougon*
- 2** *La curée*
- 3** *Le ventre de Paris*
- 4** *La conquête de Plassans*
- 5** *La faute de l'abbé Mouret*
- 6** *Son Excellence Eugène Rougon*
- 7** *L'assommoir*
- 8** *Une page d'amour*
- 9** *Nana*
- 10** *Pot-Bouille*
- 11** *Au bonheur des dames*
- 12** *La joie de vivre*
- 13** *Germinal*
- 14** *L'oeuvre*
- 15** *La terre*
- 16** *Le rêve*
- 17** *La bête humaine*
- 18** *L'argent*
- 19** *La débâcle*
- 20** *Le docteur Pascal*

Dans le livre de poche également:

Thérèse Raquin

Madeleine Féral

Contes à Ninon

LA FORTUNÉ DES ROUGON

20.20.1

ŒUVRES D'ÉMILE ZOLA

Dans Le Livre de Poche :

THÉRÈSE RAQUIN.

MADELEINE FÉRAT.

LA CURÉE.

LE VENTRE DE PARIS.

LA CONQUÊTE DE PLASSANS.

LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET.

SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON.

L'ASSOMMOIR.

UNE PAGE D'AMOUR.

NANA.

POT-BOUILLE.

AU BONHEUR DES DAMES.

LA JOIE DE VIVRE.

GERMINAL.

L'ŒUVRE.

LA TERRE.

LE RÊVE.

LA BÊTE HUMAINE.

L'ARGENT.

LA DÉBACLE.

LE DOCTEUR PASCAL.