



中共档案文献征集

费云东 著

中国档案出版社

中共档案文献征集

费云东 著

中国档案出版社

目 录

序言	(1)
前言	(5)
第一章征集工作的目的和意义	(1)
第一节征集与馆藏	(2)
第二节配合党和国家各种需要而征集	(7)
第三节抢救党宝国宝	(9)
第二章什么是革命历史文件	(11)
第一节革命历史文件的名称和作用	(11)
第二节党的文件的文体特点	(20)
第三节文件的基本规格	(22)
第四节行文启用印章或关防	(23)
第三章什么是革命历史资料	(26)
第一节资料的基本范围	(26)
第二节党史资料的来历	(27)
第三节文电汇集的种类和作用	(29)
第四节地方文电的汇编工作	(32)
第五节秘书部门在文电汇编中的作用	(33)
第四章电报档案的形成	(37)
第一节机要电讯工作的创立	(37)
第二节机要电讯工作的行政管理	(39)
第三节机要保密工作	(40)
第四节 电报档案的收集与管理	(41)
第五章征集名人文稿	(44)

第一节党政军要人的文稿·····	(44)
第二节老革命同志的文稿·····	(45)
第三节典型人物的专题材料·····	(47)
第六章地下斗争中党的文献史料历险记·····	(49)
第一节上海辅德里625号的秘密·····	(49)
第二节秘书负责收集文献史料·····	(51)
第三节党中央最早的文件保管处·····	(53)
第四节中共中央地下档案库·····	(57)
第五节革命先烈保护历史文献的事例·····	(73)
第七章大革命以前文件资料的征集·····	(78)
第一节在文书处理中征集文件·····	(78)
第二节征集书报刊物·····	(81)
第三节中央各部委的征集工作·····	(84)
第八章地下斗争中党对文秘工作基本要求·····	(88)
第一节政治要求·····	(88)
第二节机关设置·····	(90)
第三节文件的密写技术·····	(92)
第四节文件中使用的代号和暗语·····	(95)
第五节文件资料的伪装技术·····	(97)
第九章二战时期对文件资料的征集·····	(99)
第一节党在白区征集文件资料的方式·····	(99)
第二节 《文件处置办法》·····	(105)
第三节苏区党的机关征集工作方法·····	(108)
第四节苏维埃政府收集工作的特点·····	(110)
第五节红军第一次征集文献资料·····	(111)
第十章抗日战争时期对文献资料的征集·····	(114)
第一节再次征集红军的文献史料·····	(114)
第二节征集敌友我三方面材料·····	(118)

第三节	为编辑文件选集再征集·····	(1 2 2)
第四节	抗日民主根据地的收集工作·····	(1 2 4)
第十一章	秘密交通对文件资料的传递·····	(1 2 9)
第一节	文件资料的寄邮·····	(1 2 9)
第二节	白区交通网的建立·····	(1 3 1)
第三节	苏区交通网的建立·····	(1 3 9)
第四节	延安时期的机要交通·····	(1 4 3)
第五节	战邮局文件资料接收与传递·····	(1 4 8)
第十二章	解放战争时期对文件资料的接收和征集·····	(1 5 2)
第一节	机关转移与征集档案·····	(1 5 2)
第二节	深入敌营抢救文件资料·····	(1 5 3)
第三节	战时征集保管文件资料·····	(1 5 5)
第四节	征集中共谈判代表机关的档案·····	(1 5 6)
第五节	接收旧政权的档案资料·····	(1 5 9)
第十三章	中央材料科在延安·····	(1 6 3)
第一节	档案征集保管的范围·····	(1 6 3)
第二节	档案分类整理·····	(1 6 5)
第三节	文件发借·····	(1 6 7)
第四节	保管与研究·····	(1 6 8)
第十四章	中央档案三次大转移·····	(1 7 1)
第一节	由延安向晋西北转移·····	(1 7 1)
第二节	由兴县刘家曲向平山西柏坡转移·····	(1 7 2)
第三节	由西柏坡向北平转移·····	(1 7 5)
第十五章	建国初期档案征集工作的开端·····	(1 8 0)
第一节	博物馆征集文献史料作展品·····	(1 8 0)
第二节	接收委员会接收历史档案·····	(1 8 2)
第三节	中央军委下令征集军事文献·····	(1 8 4)
第四节	中宣部征集党史资料·····	(1 8 6)

第十六章档案部门统一征集档案文献·····	(188)
第一节建立档案管理机构·····	(188)
第二节集中统一管理档案的基本原则·····	(189)
第三节 国家档案局对征集工作的指导·····	(193)
第四节档案馆征集工作的三条渠道·····	(197)
第十七章征集工作的调查研究·····	(200)
第一节摸清家底胸中有数·····	(200)
第二节报送征集范围的目录·····	(203)
第三节广发征集信函·····	(205)
第四节登门拜访·····	(206)
第十八章搞好征集工作中的几种关系·····	(209)
第一节档案征集与编史部门的关系·····	(209)
第二节收集原件与给复制品·····	(210)
第三节文件征集与文物征集·····	(214)
第四节档案征集与图书征集·····	(215)
第五节档案馆之间在征集工作中的关系·····	(219)
第十九章党史资料征集委员会·····	(223)
第一节党史资料征集委员会的成立·····	(223)
第二节党史资料征集办公室·····	(225)
第三节 档案馆与党史资料征集办公室的关系·····	(226)
第二十章怎样向个人征集文件资料·····	(228)
第一节哪些个人可能有文件资料·····	(228)
第二节个人移交文件资料的要求·····	(230)
第三节个人支持征集工作的典型事例·····	(232)
第二十一章曾三与征集工作·····	(235)
第一节组织领导材料保管委员会·····	(235)
第二节负责领导中办征集小组·····	(236)
第三节文革后及时恢复征集工作·····	(237)

第四节征集党的文书档案专业文献·····	(239)
第二十二章征集工作者的基本素质·····	(241)
第一节坚持党的领导·····	(241)
第二节掌握档案征集工作规律·····	(242)
第三节与时俱进的工作精神·····	(244)

序 言

档案资料的收集，是档案学教育基础课程中一项重要内容，是档案馆和档案室的一项日常必须做好的基础工作。这项工作不论采取接收、征集、采购和交换等何种方式，都具有丰富馆藏，抢救党和国家历史文化财富和为党、为人民、为国家各项事业服务的意义，是我国档案事业中不容忽视的一项重要任务。

在我国五千年的文明史中，有过不少珍惜历史档案资料的政治家、史学家甚至帝王将相也很重视对档案资料的收集工作。不过，有史以来，真正爱护国家一切重要档案资料并持之以恒进行收集工作的则是中国共产党，是党和人民政府领导下的各级档案部门。中国共产党从诞生之日起，就重视保护和收集一切档案资料，即便在艰险的地下斗争中，或在炮火连天的战场上，党也从未停止过这项收集工作。中央档案馆副研究馆员(离休干部)费云东同志凭借多年来对党中央档案资料收集工作的实践经验和丰富的历史文献以及其他大量参考材料，撰写出《中共档案文献征集》这本小册子，就是对中国共产党建党以来收集档案资料工作的概要介绍。

在这本小册子中可以看到：建党初期党中央领导人是怎样亲自做收集材料工作的；1927年蒋介石、汪精卫叛变革命后，中国共产党的广大党员又是怎样在一片白色恐怖中收集和保护档案资料的；在十年土地革命战争中，在抗日烽火中，在解放战争中，党和人民政府、人民军队是采取了哪些方针和政策，制定了什么制度和办法进行收集工作的；在血与火的斗争中，一批优秀共产党员和档案工作者，为了党和国家档案资料的安全，不惜牺牲自己

生命的事例是不胜枚举的；建国后，党和人民政府对档案资料收集工作更加重视，下达了许多指示，集中进行了几次全国性的收集工作，成绩是很大的。这本小册子，就是以党对收集工作的重视为轴线，概述了档案资料收集工作的性质和作用、方法和规律，方针和政策。是一本可读性和参考性都比较强的书，我愿意推荐给档案界同仁们。

作为一名老档案工作者，特别是一名档案学教育工作者，我一直对中国档案史和中国共产党文书档案工作发展史很感兴趣。看到费云东同志这本介绍中国共产党收集档案资料工作历史的书，十分欣慰。1987年档案出版社曾出版了费云东、潘合定合著的《中共文书档案工作简史》，我高兴地给那本书题词祝贺，今天又为费云东同志的《中共档案文献征集》一书作序推荐，也表达了我对研究中国共产党文书档案工作发展史的深情厚谊。在这本书中，毛泽东“管理本党文件”、周恩来筹建“中央文库”、瞿秋白制定《文件处置办法》等等感人事迹，使我心情激动难以平静。

我想，作为一名光荣的档案工作者，必须热爱自己的本职工作，也必须牢记档案工作的光荣历史和光荣传统。在党的档案工作历史上，张宝泉、谭明、陈为人等烈士们以生命保护党的档案和收集抢救档案的可歌可泣的事迹，就是一种光荣传统。继承发扬这种光荣传统，我们的收集工作就一定会做好，在改革开放大潮中使我们对档案资料收集工作就会更上一层楼。

从理论和实践上看，档案资料收集工作是无穷尽的，还在散失的档案资料要收集，各行各业新产生的文件资料也要收集，没有收集就没有档案，收集工作是应当常抓不懈的。当然，收集工作是有难度的，特别是对散失在国内外的某些历史档案资料的收集难度更大。我相信，我们的档案工作者是从来不怕困难的。我们对档案资料的收集工作，有党组织和人民政府的直接领导和支持，有党的政策和国家法律为依据，有各地方各方面的大力支持，

再加上我们档案工作者的竭尽全力，档案资料收集工作一定会做得更好，一定会获得更大成绩。

吴宝康

1907年3月29 日

前言

《中共档案文献征集》这本小册子，是我用了近20年的时间才写成的。在这个过程中，我查阅了中国共产党及党领导下的人民政权、人民军队发出的有关征集文献史料内容的指令性文电数百件，访问了约200位老秘书、老机要和老档案工作者，并与近百个档案馆、图书馆、博物馆和历史研究部门从事此项工作的同志交流了经验。在这个基础上我写成了这个有20余万字的小册子，这也是我国档案学术著作中第一部论述档案文献征集工作的专业书籍。

我写这本小册子第一个主要目的是为了多抢救一些珍贵历史文献史料而呐喊呼吼！不论是旧政权档案还是革命历史文献，都是历史的记录，都是党宝国宝。建国以来，虽然已征集到大量历史档案，但依然散失的珍贵文献史料还不在少数。这些散失的材料，不但流失在社会上、放在夹壁中、埋藏于地下，有的字迹已经褪色、纸质已经霉烂等等，如不及时抢救，就有随时毁灭的可能！因此，我在书中着重写了中国共产党及党领导下人民政权、人民军队如何重视文献档案以及广大革命先烈为保护文件资料而英勇献身的精神。想以此光荣的革命传统激励后人进一步做好征集工作。

我写这本小册子的第二个目的是想给征集工作同行们提供一点历史参考材料。自从1922年以来，中国共产党就在革命斗争实践中征集文献史料，比如收集接收档案、采购资料、交换文献史料等。为了开展这项工作，党中央、中央军委、中华苏维埃政府以及各地方党政军机关在一战、二战、抗日战争和解放战争中发

布了一系列征集工作的通知和指示，公布了一系列征集文献史料的方针、政策、制度、规定和办法。我在书中尽量把这些鲜为人知的政策和办法加以披露，以供参考。

我写这本小册子，还有一个目的，那就是在档案学术著作中想填补一项空白。中国共产党建党80余年来，征集文献史料工作没有间断过。今后，只要有文件资料的产生及档案馆、图书馆、博物馆和历史研究部门的存在，就必然会有文献史料征集上作。而文献史料征集工作不仅要懂历史、懂党史、懂秘书学、文书学、档案史料学，更需要对档案文件的形成规律、运转规律、规格、特征、性质、价值和作用等等进行科学的研究。在这方面，我有30余年的实际征集工作经验，有几百位专家、学者和老秘书、老档案、老机要工作者的帮助，加上得天独厚所阅览到的有关党政军领导机关发布的征集工二作文件。因此，我才能动笔写出《中共档案文献征集》这本专著。这也是我国档案学中惟一一本专门论述文献征集工作的学术著作。

在我撰写这本小册子的过程中，得到了有关领导和许多专家学者的大力支持。王刚同志亲自批准了我的撰写提纲。吴宝康教授早已为本书写来序言。研究馆员沈正乐、齐得平、刘美玲、谢莹、周留树、李明华等同志对本书给予了认真修改或提出了宝贵意见。冯鹤旺、杨冬权同志对本书的出版也给予了大力帮助。在此一并致谢。

作 者

2003年10月1 日

第一章征集工作的目的和意义

档案资料的征集，是档案学教育基础课程中一项重要内容，是档案馆和档案室日常必须坚持做好的一项主要业务工作。这项工作不论采取征集、采购、交换、接收方式，还是采取其他方式，都

国家、为人民服务的性质，是我国档案工作中不容忽视的一项基础工作。在我国上下5000年文明史中，有过不少珍惜历史档案资料的事例，比如周公聚典册，孔子求周史，肖何入收秦王朝的律令档案，司马迁网罗天下放矢旧闻等等，都是征集档案的范例。不过，一切旧政权统治者征集档案资料，多是有用者取之，不用者弃之，忌憚者焚之。有史以来，真正爱护国家一切重要档案资料者并持之以恒进行多方面征集者是中国共产党，是人民政府，是党和人民政府领导下的各级档案部门。

中国共产党从诞生之日起就重视档案资料的收集和保护。即便在地下斗争中，在炮火连天的战场上，也从未停止过对档案资料的征集和保护。比如建党初期没有档案工作者，就有党的主要负责人收集保护档案；1927年蒋介石和汪精卫叛变革命，在全国一片白色恐怖中涌现出一大批优秀共产党员和革命志士仁人舍生忘死保护档案资料的英雄事迹；在土地革命战争中，在抗日战争和解放战争中，党和人民政府都制定了切实可行的档案资料征集政策、方针和办法，及时开展了征集工作。建国后，党中央和国务院对档案资料征集工作就更加重视了，下达了许多指示，集中进行了几次全国性统一的收集工作，征集工作成绩是骄人的。

第一节 征集与馆藏

一般的说，综合性档案馆的馆藏档案资料是通过征集和接收进馆的。没有征集或接收，也就没有档案馆。不论是全国性的各类档案馆或地方各级各类档案馆，其馆藏档案资料都是通过征集或接收而来的，并经加工整理使处于零散状态的文件材料变成内在联系密切的档案资料，使档案馆成为集中保管、提供利用档案资料的基地。这可以说是由散失的零散文件转变为有历史联系的档案资料的一条基本规律。

一、文件材料的归宿。任何地方，任何大小机关单位最初形成的文件都有一个运转过程或承办过程。上级来的文件，下级上报的文件，本级发出的文件，在阅办完毕都应归档，即由档案部门集中管理。这种办法古已有之。古代的档案，近代的档案，即使是现代政治的、经济的、军事的、文化的、科学技术的文件材料，都有拟稿、批签、阅办、登记、缮印、归档等运转过程。文件运转后都以归档为归宿。古今中外文书处理大抵如此。但在实践中，特别是对敌斗争残酷的时期，文件资料难以及时归档集中，甚至集中后在战乱中又分散了、损失了。分散了要集中，散失了要征集，给档案资料找到正确的归宿，这是征集工作必须完成的基本任务。

二、征集范围。征集范围有两种，一是按照中共中央关于集中统一管理档案的原则和国务院关于统一征集接收革命历史档案和旧政权档案的规定，树立全国一盘棋思想，进行全面征集一切重要历史的或现行档案资料；二是以本馆职能为准，征集属于本馆保存范围的档案资料。一般的说，省级、市级地方综合档案馆征集全面的，部门档案馆、专门档案馆征集本馆保存范围的。但是，不论任何性质的档案馆，在征集工作实践中都应了解党中央

和国务院对征集范围的基本要求。

(一) 征集旧政权档案资料。根据《中华人民共和国档案法》规定：中华人民共和国成立以前各个历史时期的国家政权机构、社会组织机构的档案全部属国家所有，任何人不得据为己有。这是收集旧政权档案资料法律依据。一般旧政权分为中央政权、地方政权，其档案资料也应按其归属进行收集。但旧政权地方政府名称和管辖、地域屡有变动，其档案资料在归属上一般作如下处理：首先是分级处理，即中央政权的分别由中国第一历史档案馆和第二历史档案馆收集；省级政权的归各该省档案馆收集。其次，跨地区的采取复制办法解决。近几年，各地档案馆按照国家档案局关于档案归属的规定，对旧政权档案进行了成功的交流和收集，收到了良好效果。比如，四川和陕西两省的历史研究部门曾在巴县樵坪乡古庙内和西安汉代未央宫遗址内发现历史文献史料11万余件。

(二) 向民间征集一切重要历史文献。党的十一届三中全会以来，收集旧政权档案资料工作已向社会上发展。许多地方档案馆从民间收集到古旧土地证券、契约、路引、诰书、名人字画、名人家谱、墓志铭及其它文献史料等许多原件。这些档案资料对研究风土民情、对编史修志用处很大，而且很有地方特色。

(三) 征集科技档案资料。随着我国大规模的经济建设和科学技术的发展，科学技术档案资料已广泛形成。1960年2月29日国务院批准公布了国家档案局制定的《技术档案工作暂行通则》，规定工厂、矿山、经济建设、国防和城市建设、文化卫生、科学研究及其他企事业单位形成的文件资料，经过收集归档后即成为科技档案资料。例如设备档案资料、生产流程档案资料、产品档案资料、基建档案资料等等。其他专门性科技档案资料中还有城建档案资料、地质档案资料、水文档案资料、气象档案资料、测绘档案资料、海洋档案资料、地震档案资料、农林牧副渔档案资料等

等，都应妥善收集和保管。科技档案资料收集工作范围大致如此，但有几点需要说明：

(1) 必须保持科技档案资料的完整性。这种完整性大至一个工矿企业的全部档案资料，小至一个科研项目、一种产品、一套设备等的设计蓝图、各种标志、各种数据、各种文字说明等，都要收集齐全。而且要收集原件，以此来保证科技档案资料的完整性、准确性和真实性。

(2) 必须掌握科技档案形成规律进行动态性的收集。因为科技档案资料是随着科学试验和生产实践而不断形成的。今天定了型，明天又可能进行技术改造，一个过程完毕，新的流程又开始了。科技档案资料的收集，必须按照科技档案资料形成的规律办事，否则是难以做好此项收集工作的。一般的说，在工程规划、基础建设、设备组装、产品定型等阶段中形成的文件资料需要跟踪收集。如收集不及时，一旦科技档案资料遗失或扩散，其损失是巨大的。

(3) 必须主从分明地进行收集。许多高科技项目或产品都是多学科、多部门协同进行的。但其科研项目或产品必然有主办者和协助者。根据集中统一管理全宗档案资料的原则，由主办者收集档案资料原件，协办者可以收集档案资料的重份或复制件。这种局部服从全局的关系是必须坚持的。

(四) 征集工艺美术档案资料。许多地方档案馆对工艺美术档案资料很青睐，特别是对工艺美术图样、工艺美术品介绍、工艺美术家名人传记等资料尤其着力收集。固然，许多工艺美术品如青铜器皿、牙雕、玉雕、景泰蓝等等为博物馆藏品，但其做工精细、技能精良、奇巧新颖、巧夺天工的美术品的文字记录，怎能说不是档案呢。《中华人民共和国档案法》明确规定把我国杰出的社会活动家、科学家、文学家、艺术家、英雄模范以及其他著名人物在个人活动中形成的档案资料作为“国家全部档案”中的一

部分加以收集保存。对工艺美术档案的收集上作基本要求是：

(1) 以档案资料为主兼收少量实物为原则。例如工艺美术品内文字说明、设计图案、生产记录、各种图样、照片、录像片等。有些珍贵历史邮票、货币、绘画、工艺流程图等实物，本身就是档案资料。

(2) 上工艺美术档案资料贵在系统化。一些精雕细刻作品的上工艺流程中的凿、铲、磨、旋、取胎、彩饰、包镶、用漆等工程资料，尽力收集齐全。在收集中，可能有些艺人不愿意留文字记录，全凭脑记，意在“保密”。一些工艺配方向外部保密是必要的，但作为档案资料被档案馆收集来，既可更好地保密，对国家又极有利。讲明这个道理，收集工作是不会有阻力的。

(3) 收集工艺美术档案资料应有鉴别。首先是收集那些使用价值、欣赏价值、保存价值高的工艺美术品的档案资料，包括设计图、构思方案结构图、效果图、设计计划、讨论记录、上艺操作规程资料、验收报告、鉴定书、破损修复工艺记录、评价材料、获奖材料、艺人传记等等。其次对工艺美术品的历史体裁、历史渊源风土民情、神话故事、小说典故进行考证的材料，应注重收集。

(五) 征集乡镇等基层单位档案资料。乡镇等基层单位文件资料地方特色浓重，实践性又很强，是党和国家方针政策的具体体现。因此，在1986年国家档案局发布的《各级国家档案馆收集档案范围的规定》中指出：乡镇村等基层单位形成的文件资料属于国家档案资料范畴，各县级档案馆应努力收集。收集的范围是：

(1) 要注意收集区乡村三级政权档案资料。我国自古以来就设有乡镇政权组织。汉代以来地方设有亭、都、保等基层政权。亭有亭长，保有保正，在行使其职权时都会产生一些文件资料。1928年以来，中国共产党在各个革命根据地建有区、乡、村三级人民委员会，行使地方政权的职能。区、乡、村除设行政领导人外，一