

中文版

会声会影 X3

麓山文化 主编

从入门到精通

NEW

208个实例让你成为视频编辑达人!



NLIC 2970684066

婚纱相册/个人写真/儿童相册/生活留恋/旅游记录等影片制作百科
从新手到高手、从菜鸟到专家、专业作家团队为你全程引导

▲内容全面

本书以会声会影X3的实际工作流程为主线，循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作过程，让您轻松制作出符合自己需求的视频节目。



▲深入浅出

本书完全站在初学者的立场，对会声会影X3中常用的工具和功能进行了深入阐述，要点突出。书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作，保证读者学完知识点后即可进行软件操作。



▲图文并茂

为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感，作者精心安排包括婚纱相册、个人写真、儿童相册、生活留恋、旅游记录等多个方面的实例，深入剖析会声会影X3的每个核心技术细节。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中文版

会声会影 X3

从入门到精通

麓山文化 主编



NLIC 2970684066



机械工业出版社

本书是一本会声会影 X3 案例教程,全书结合 208 个实战案例+300 多分钟视频教学+5 大综合实例,循序渐进地讲解了会声会影 X3 从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程和关键技术,帮助读者在实践中实现从入门到精通,从新手成为影像编辑高手。

本书共 16 章,采用“教程+实例”的形式编写,内容包括会声会影 X3 基本介绍、快速入门、DV 转 DVD 并刻录、视频捕获素材、编辑器使用、视频滤镜、标题制作、转场效果、覆盖效果、音频编辑、文件分享输出,以及 5 大综合实例:个人写真——《魅力无限》、婚纱相册——《情真意切》、生活留念——《快乐假日》、儿童相册——《可爱女孩》、旅游记录——《美丽岳麓山》等内容,使读者能够完整地编辑和制作动态电子相册和影片。

本书配套 DVD 光盘共两张,内容丰富,包含全书所有实例的素材和源文件,以及 208 个实例、时长超过 300 多分钟的高清语音视频教学录像。

本书结构清晰、内容实用,适合于广大 DV 爱好者、数码照片工作者、影像相册工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员等会声会影的初、中级读者阅读,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版会声会影 X3 从入门到精通/麓山文化主编. —北京:
机械工业出版社, 2011.3
ISBN 978-7-111-33558-0

I. ①中… II. ①麓 III. ①图形软件, 会声会影 X3 IV. ①TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 030353 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云

印刷:北京鹰驰彩色印刷有限公司

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·24.25 印张·602 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-33558-0

ISBN 978-7-89451-883-5 (光盘)

定价:68.00 元(含 2DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话(010)68327259

封面无防伪标均为盗版

前言

本书特点

会声会影 X3 是 Corel 公司最新推出的操作最简单, 功能最强悍的 DV、HDV 影片剪辑软体, 其精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。本书以通俗易懂的语言, 生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的会声会影世界。

本书具有以下 4 个特点:

1、非常适合初学者

本书完全站在初学者的立场, 对会声会影 X3 中常用的工具和功能进行了深入阐述, 要点突出。书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作, 保证读者学完知识点后即可进行软件操作。

2、知识全面系统

本书以会声会影 X3 的实际工作流程为主线, 循序渐进地讲解从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作过程, 让您轻松制作出符合自己需求的视频节目。

3、图文并茂, 理论与实践完美结合

为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感, 作者精心安排涵盖电子相册、电视栏目包装、片头制作、个性 MV、游戏宣传等多个应用领域的实例, 深入剖析会声会影 X3 的每个核心技术细节。

4、多媒体教学课程, 提高学习兴趣和效率

全书配备了多媒体教学视频, 可以在家享受专家课堂式的讲解, 成倍提高学习兴趣和效率。对于重要命令或操作复杂的命令, 结合演示性案例进行介绍, 步骤清晰, 层次鲜明。

本书由麓山文化主编, 具体参加本书编写的有: 陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、何晓瑜、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明、胡莹君等。

由于作者水平有限, 书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时, 也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱: lushanbook@gmail.com

麓山文化

目 录

前 言

第 1 章 会声会影 X3 基本介绍..... 1

- 1.1 初识会声会影 X3 2
 - 1.1.1 简介 2
 - 1.1.2 新增功能 2
 - 1.1.3 加强功能 4
- 1.2 系统配置 8
 - 1.2.1 系统安装要求 8
 - 1.2.2 输入输出格式 9
- 1.3 安装与卸载 9
 - 1.3.1 安装与运行 9
 - 1.3.2 卸载程序 11

第 2 章 会声会影 X3 快速入门..... 13

- 2.1 熟悉操作界面 14
 - 2.1.1 菜单栏 15
 - 2.1.2 导览面板 15
 - 2.1.3 工具栏 16
 - 2.1.4 步骤面板 17
 - 2.1.5 选项面板 18
- 2.2 了解视图模式 18
 - 2.2.1 故事板视图 18
 - 2.2.2 时间轴视图 19
 - 2.2.3 音频视图 20
- 2.3 其他组件功能 20
 - 2.3.1 简易编辑 20
 - 2.3.2 DV 转 DVD 向导 21
 - 2.3.3 刻录 21
 - 2.3.4 16:9 宽荧幕 22

- 2.3.5 不显示启动屏幕 22
- 2.4 添加素材文件 23
 - 2.4.1 DV 获取视频 23
 - 2.4.2 添加视频素材 24
 - 2.4.3 添加图像素材 25
 - 2.4.4 添加数字媒体 26
 - 2.4.5 移动设备获取 27
- 2.5 应用素材库 28
 - 2.5.1 查看素材库 28
 - 2.5.2 添加视频素材 29
 - 2.5.3 添加图像素材 30
 - 2.5.4 删除素材文件 30
 - 2.5.5 恢复素材文件 31
 - 2.5.6 提取素材片段 31
 - 2.5.7 素材进行排序 33
- 2.6 应用主题模板 34
 - 2.6.1 选择主题模板 34
 - 2.6.2 改变模板标题 37
 - 2.6.3 更换背景音乐 40
 - 2.6.4 调整影片区间 41
 - 2.6.5 保存项目文件 43
 - 2.6.6 输出完整影片 44
 - 2.6.7 进入高级编辑器 45

第 3 章 DV 转 DVD 并刻录 46

- 3.1 认识 DV 转 DVD 向导 47
- 3.2 设置参数 48
 - 3.2.1 捕获格式设置 48
 - 3.2.2 刻录区间设置 48
 - 3.2.3 场景检测设置 48

3.2.4 设置检测速度	49	5.2.1 设置参数属性	79
3.2.5 扫描视频文件	49	5.2.2 设置项目属性	82
3.3 场景的预览、标记与删除	51	5.3 添加影片素材	83
3.3.1 预览视频	51	5.3.1 添加素材库文件	83
3.3.2 标记视频	52	5.3.2 添加色彩素材	84
3.3.3 删除视频	53	5.3.3 添加 Flash 素材	85
3.4 刻录 DVD 视频光盘	54	5.4 调整素材播放时间	86
第 4 章 捕获视频素材	59	5.4.1 设置图像默认区间	86
4.1 捕获视频准备	60	5.4.2 调整单个播放时间	87
4.1.1 选购 1394 卡	60	5.4.3 批量调整播放时间	89
4.1.2 安装 1394 卡	60	5.5 添加摇动和缩放	90
4.1.3 设置 1394 卡	61	5.6 剪辑视频素材	91
4.2 捕获属性设置	62	5.6.1 导览面板剪辑	91
4.2.1 检查硬盘空间	62	5.6.2 多重修整视频	95
4.2.2 声音属性设置	62	5.6.3 场景分割视频	95
4.2.3 设置捕获参数	64	5.7 调整视频素材	97
4.2.4 捕获注意事项	64	5.7.1 反转视频素材	97
4.3 从 DV 获取视频	65	5.7.2 调整播放速度	98
4.3.1 设置捕获选项	65	5.7.3 素材色彩校正	99
4.3.2 设置选项面板	66	5.7.4 调整白平衡	101
4.3.3 DV 获取视频	67	5.7.5 素材变形处理	102
4.4 从 DV 中获取静态图像	68	5.8 绘图创建器	104
4.4.1 设置捕获参数	68	5.8.1 绘图界面	104
4.4.2 获取图像画面	69	5.8.2 切换创建模式	105
4.4.3 捕获静态图像	69	5.8.3 更改区间	106
4.5 DV 快速扫描	70	5.8.4 参考图像	107
4.6 从数字媒体导入视频	72	5.8.5 笔刷设置	108
4.7 从移动设备导入视频	74	5.8.6 录制动画	109
4.8 从硬盘摄像机导入视频	75	5.8.7 绘制图像	110
第 5 章 添加和编辑视频素材	77	5.8.8 播放动画	111
5.1 项目文件基本操作	78	5.8.9 转换图像	111
5.1.1 打开项目文件	78	5.8.10 导入素材库	112
5.1.2 保存项目文件	78	第 6 章 应用视频滤镜	113
5.1.3 另存项目文件	79	6.1 认识属性面板	114
5.2 设置参数属性	79	6.2 添加滤镜	114
		6.2.1 添加单个滤镜	115
		6.2.2 添加多个滤镜	116

6.3 删除滤镜	117
6.4 自定义滤镜属性	118
6.5 控制关键帧	120
6.6 常用视频滤镜精彩应用 15 例	121
6.6.1 修剪滤镜——16:9 效果	121
6.6.2 水流滤镜——风中摇曳	123
6.6.3 鱼眼滤镜——可爱兔子	125
6.6.4 往内挤压——奇异水杯	126
6.6.5 改善光线——灿烂夜景	127
6.6.6 光芒滤镜——草地光芒	129
6.6.7 缩放动作——齿轮发光	130
6.6.8 光线滤镜——舞台光束	131
6.6.9 肖像画——人物海报	132
6.6.10 锐化滤镜——视野清晰	133
6.6.11 自动草绘——绘画人物	135
6.6.12 漫画滤镜——漫画风格	136
6.6.13 喷枪滤镜——梦幻画面	137
6.6.14 闪电滤镜——海上之船	139
6.6.15 雨点滤镜——绵绵细雨	140
6.7 应用标题滤镜	141

第 7 章 应用转场效果 143

7.1 应用转场效果	144
7.1.1 添加转场效果	144
7.1.2 应用随机效果	145
7.1.3 应用当前效果	146
7.1.4 删除转场效果	147
7.1.5 自动添加转场	148
7.2 收藏和使用收藏转场	150
7.3 设置转场属性	151
7.3.1 设置转场效果	151
7.3.2 设置转场时间	152
7.4 转场效果精彩应用 24 例	153
7.4.1 挤压转场	153
7.4.2 相册转场	154
7.4.3 棋盘转场	155
7.4.4 交错转场	156
7.4.5 分割转场	157

7.4.6 清除转场	158
7.4.7 溶解转场	159
7.4.8 遮罩转场	159
7.4.9 打开转场	160
7.4.10 单向转场	161
7.4.11 扭曲转场	162
7.4.12 闪光转场	163
7.4.13 翻页转场	164
7.4.14 横条转场	165
7.4.15 响板转场	166
7.4.16 条带转场	167
7.4.17 圆形转场	168
7.4.18 单向转场	169
7.4.19 飞行方块	170
7.4.20 交叉缩放转场	170
7.4.21 遮罩 A 转场	171
7.4.22 遮罩 E 转场	172
7.4.23 百叶窗转场	173
7.4.24 3D 比萨饼盒转场	174

第 8 章 覆盖效果制作 176

8.1 覆盖介绍	177
8.1.1 属性面板介绍	177
8.1.2 高级属性介绍	177
8.2 覆盖基本功能	178
8.2.1 添加覆盖素材	178
8.2.2 删除覆盖素材	179
8.2.3 调整覆盖素材大小	180
8.2.4 调整覆盖素材位置	180
8.2.5 复制覆盖属性	182
8.3 覆盖效果应用	184
8.3.1 对象覆盖	184
8.3.2 边框覆盖	185
8.3.3 Flash 覆盖	185
8.3.4 画面叠加	186
8.3.5 覆盖素材变形	187
8.3.6 色度键覆盖	188
8.3.7 遮罩叠加	190

8.3.8 多轨叠加	191
8.4 设置覆盖素材	193
8.4.1 设置进入退出方向	193
8.4.2 淡入淡出动画效果	194
8.4.3 区间旋转动画效果	195
8.5 覆盖素材添加滤镜效果	197
8.6 覆盖效果精彩应用 7 例	198
8.6.1 闪亮登场	198
8.6.2 性感美女	199
8.6.3 可爱婴儿	200
8.6.4 圣诞之夜	201
8.6.5 精美菜品	203
8.6.6 明月相思	205
8.6.7 合成照片	206

第 9 章 添加标题和字幕

9.1 创建标题文件	209
9.1.1 介绍编辑面板	209
9.1.2 添加预设标题	211
9.1.3 添加单个标题	212
9.1.4 添加多个标题	213
9.1.5 添加动画效果	214
9.2 设置标题样式	215
9.2.1 设置文本格式	215
9.2.2 设置对齐方式	216
9.2.3 设置字体属性	217
9.2.4 使用预设标题格式	219
9.3 设置标题属性	220
9.3.1 设置标题播放时间	220
9.3.2 调整标题位置	222
9.3.3 旋转标题位置	222
9.3.4 添加标题边框	223
9.3.5 添加标题阴影	225
9.3.6 添加背景形状	226
9.3.7 添加渐变背景栏	227
9.4 标题动画精彩应用 8 例	228
9.4.1 淡化	228
9.4.2 弹出	229

9.4.3 翻转	230
9.4.4 飞行	231
9.4.5 缩放	232
9.4.6 下降	233
9.4.7 摇摆	234
9.4.8 移动路径	235

第 10 章 影片音频编辑

10.1 认识音频选项面板	238
10.1.1 “音乐和声音”选项卡	238
10.1.2 “自动音乐”选项卡	238
10.2 添加音频文件	239
10.2.1 添加素材库中音频	239
10.2.2 添加电脑中音乐	239
10.2.3 添加自动音频文件	240
10.2.4 录制音频文件	242
10.3 删除音频文件	243
10.4 分割音频文件	244
10.4.1 从视频中分离音频素材	244
10.4.2 分割音频文件	245
10.5 调整音频文件	246
10.5.1 音频淡入淡出	246
10.5.2 调节整个音频音量	247
10.5.3 调节线调节音量	248
10.5.4 调整音频回放速度	249
10.6 使用音频滤镜	250
10.6.1 添加单个音频滤镜	250
10.6.2 添加多个音频滤镜	251
10.7 音频特效精彩应用 8 例	252
10.7.1 放大	252
10.7.2 混响	253
10.7.3 长回音	255
10.7.4 长重复	256
10.7.5 音频润色	257
10.7.6 删除噪音	258
10.7.7 Newblue 减噪器	260
10.7.8 Newblue 清洁剂	261

第 11 章 文件分享输出 263

- 11.1 分享介绍 264
- 11.2 创建视频文件 264
 - 11.2.1 输出整部影片 264
 - 11.2.2 输出部分影片 266
 - 11.2.3 创建宽屏视频 268
- 11.3 创建独立文件 269
 - 11.3.1 创建声音文件 269
 - 11.3.2 创建独立视频 270
- 11.4 项目回放 272
- 11.5 在线共享 273
 - 11.5.1 DV 录制 273
 - 11.5.2 导出为网页 274
 - 11.5.3 导出为电子邮件 276
 - 11.5.4 导出为屏幕保护 277
- 11.6 输出智能包 278
- 11.7 创建光盘 280
 - 11.7.1 选择光盘样式 280
 - 11.7.2 编辑预设菜单 281
 - 11.7.3 添加音乐文件 281
 - 11.7.4 刻录光盘 282
- 11.8 导出到移动设备 283

第 12 章 个人写真——魅力无限 285

- 12.1 项目分析 286
 - 12.1.1 相册效果欣赏 286
 - 12.1.2 技术核心知识 286
- 12.2 项目制作 287
 - 12.2.1 修改照片区间 287
 - 12.2.2 制作影片片头 288
 - 12.2.3 添加转场效果 291
 - 12.2.4 添加标题字幕 293
 - 12.2.5 制作影片结尾 295
 - 12.2.6 添加音乐文件 299
 - 12.2.7 输出视频文件 300

第 13 章 生活留念——快乐假日 302

- 13.1 项目分析 303
 - 13.1.1 相册效果欣赏 303
 - 13.1.2 技术核心知识 303
- 13.2 项目制作 304
 - 13.2.1 修改照片区间 304
 - 13.2.2 制作影片片头 304
 - 13.2.3 添加摇动和缩放 307
 - 13.2.4 添加转场效果 308
 - 13.2.5 添加影片标题 310
 - 13.2.6 添加 Flash 动画 315
 - 13.2.7 制作影片结尾 318
 - 13.2.8 添加音乐文件 322
 - 13.2.9 输出视频文件 323

第 14 章 婚纱相册——情真意切 325

- 14.1 项目分析 326
 - 14.1.1 相册效果欣赏 326
 - 14.1.2 技术核心知识 326
- 14.2 项目制作 327
 - 14.2.1 制作影片片头 327
 - 14.2.2 添加滤镜效果 330
 - 14.2.3 添加遮罩效果 332
 - 14.2.4 添加转场效果 335
 - 14.2.5 添加 Flash 动画 337
 - 14.2.6 制作影片结尾 341
 - 14.2.7 添加音乐文件 342
 - 14.2.8 输出视频文件 344

第 15 章 儿童相册——可爱女孩 345

- 15.1 项目分析 346
 - 15.1.1 相册效果欣赏 346
 - 15.1.2 技术核心知识 346
- 15.2 项目制作 347
 - 15.2.1 制作片头标题 347
 - 15.2.2 修改照片区间 349
 - 15.2.3 添加转场效果 350
 - 15.2.4 制作影片标题 352

15.2.5 添加 Flash 动画	354
15.2.6 制作影片结尾	356
15.2.7 添加音乐文件	357
15.2.8 输出视频文件	358

第 16 章 旅游记录——美丽岳麓山 360

16.1 项目分析	361
16.1.1 相册效果欣赏	361
16.1.2 技术核心知识	361
16.2 项目制作	362

16.2.1 制作片头标题	362
16.2.2 添加视频文件	364
16.2.3 快速进入效果	365
16.2.4 制作旋转效果	368
16.2.5 添加转场效果	370
16.2.6 添加标题效果	373
16.2.7 制作影片结尾	374
16.2.8 添加音乐文件	376
16.2.9 输出视频文件	378



会声会影 X3 基本介绍

第 1 章

会声会影 X3 是 Corel 公司最新推出的视频编辑软件，是专门为视频爱好者或一般家庭用户打造的操作简单、功能强大的视频编辑软件。它不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能，甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件。从捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕、配乐直到光盘刻录，让用户全方位剪辑出好莱坞级的家庭电影，即使是入门新手也可以在短时间内体验影片剪辑的乐趣。

本章是对会声会影 X3 进行一次快速漫游，初步感受一下会声会影 X3 的强大魅力，早日体验会声会影 X3 丰富多彩的影片剪辑世界。

本章重点：

- ★ 初识会声会影 X3
- ★ 系统配置
- ★ 安装与卸载

1.1 初识会声会影 X3

会声会影 X3 有完整的影音规格支持、成熟的影片编辑环境、令人目不暇接的剪辑特效和最撼动人心的 HD 高画质新体验。让用户体验影片剪辑新势力，再创完美视听新享受。

1.1.1 简介

会声会影 X3 是会声会影软件的最新版本，如图 1-1 所示，这款软件具有操作简单、功能丰富等特点，一直都是 DV 爱好者们理想的视频编辑软件，会声会影 X3 可以将生活中拍摄的一些 DV 片段制作成一个完整的影片，让每一个拥有电影梦想的人们制作出属于自己的影片。

会声会影 X3 用于创建高质量的高清、蓝光及标清影片、相册和 DVD。可以使用简易编辑快速、轻松地编辑视频或照片。作为完整的高清视频编辑程序，它以专业设计的模板、华丽的特效、精美的字幕和平滑的转场效果，让用户在创新性上领先一步。可以将影片刻录到 DVD、蓝光、高清 AVCHD 和 Blu-ray 光盘。也可以在 PSP、iPod 或 iPhone 上观看，或者直接上传到 YouTube 网站，进行全球共享。

会声会影 X3 可显著提高影片制作速度，使用户有充分的空间施展创造力。采用全新的“快速编辑”模式，可以更加快速的合成视频剪辑，或使用高级视频编辑工具进行深入编辑，如图 1-2 所示。

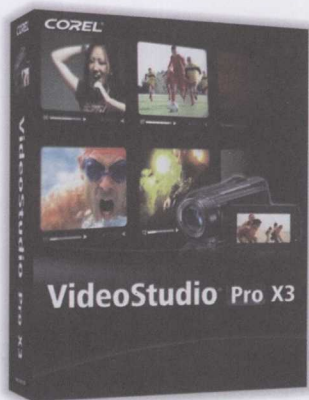


图 1-1 会声会影 X3



图 1-2 会声会影 X3 高级编辑界面

1.1.2 新增功能

会声会影 X3 版本与旧版本相比，完善了高清影片剪辑功能，它拥有相当于以前两倍的速度，可简化整个工作流程，快速进行创作、编辑、渲染和共享，使用户更专注于影片的制作。

1. 启动程序

会声会影 X3 拥有全新的启动程序,可以更快进行创作,通过程序“高级编辑”、“DV 转 DVD 向导”、“简易编辑”或“刻录”等不同模式的选择,如图 1-3 所示,使用户更加轻松的制作与刻录 DVD 光盘。



图 1-3 会声会影 X3 启动界面

2. GPU 与 CPU 硬件加速

会声会影 X3 新增支持 NVIDIA CUDA 的 GPU 硬件加速功能(如图 1-4 所示),以及最新 Intel Core i7 微处理器(如图 1-5 所示),让影片编辑更加顺畅。



图 1-4 NVIDIA CUDA



图 1-5 Intel Core i7 微处理器

3. 滤镜特效

新增的预览特效窗口,让特效一目了然,加快影片编辑流程,使用户全情投入到影片的创作,如图 1-6 所示。

4. 影片范本

会声会影 X3 提供了丰富的影片模板、专业 HD 模板以及好莱坞风格的标题、转场、特效、字幕等,可将影片制作成电影风格的作品,如图 1-7 所示。



图 1-6 特效预览



图 1-7 影片范本

5. 多轨重叠效果

在覆叠轨使用多轨重叠或特效效果,不管是影片、标题或者图像,都可以制作出精美的覆叠和剪辑效果,如图 1-8 所示。



图 1-8 多轨道重迭效果

6. NewBlueFX 滤镜特效

新增的 NewBlueFX 特效提供了多种动画效果，包括强化边缘及突显昏暗或模糊场景细节的“细节加强器”（如图 1-9 所示）以及能模拟多种相机抖动的“主动式相机”特效等。

7. 情境音乐

全新的情境音乐模式提供更多符合影片内容的音乐效果选择。多层音轨可单独微调个别乐器，让音乐为影片锦上添花，如图 1-10 所示。



图 1-9 滤镜特效



图 1-10 情境音乐

8. H.264 编码压缩

通过建立 H.264 编码的 HD MPEG-4 格式（如图 1-11 所示），创建视频文件，可获得 HD 的影片质量。无论是低功率的手机还是高功率的蓝光装置，用户都可以使用这项功能更轻松地分享影片。

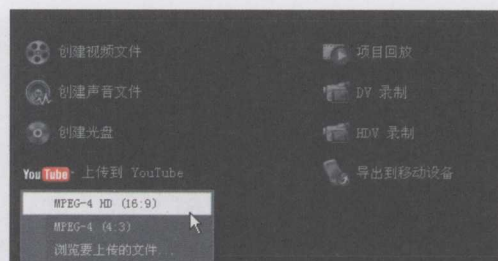


图 1-11 H.264 编码压缩

1.1.3 加强功能

会声会影 X3 的加强功能是把原有的功能进行更高性能的优化，用户使用会声会影 X3 的时候更能享受影片编辑带来全新体验。

1. 标题特效

通过多轨字幕功能及标题滤镜特效和动画效果，可以制作出多种样式的标题，如图 1-12 所示，让影片的视觉效果更加丰富。



图 1-12 标题特效

2. 丰富的影片编辑素材随时下载

按下“取得更多信息”按钮，即可让用户随时下载 Corel 提供的编辑素材内容，包括项目模板、标题样式、背景音乐和特效，为用户提供最新的编辑素材，如图 1-13 所示。

3. 全方位 HD 影片制作

会声会影 X3 可以制作高清影片，通过 DV 或是各种摄影机、移动设备及数码相机中导入捕获的影片或图像，如图 1-14 所示，可以编辑制作以及分享高清画质影片，让用户享受最佳质量的高清影片。

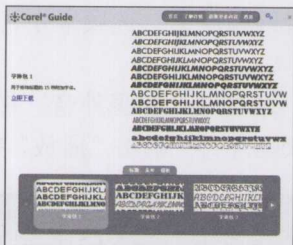


图 1-13 素材下载



图 1-14 高画质及标准影片摄取与汇入

4. 蓝光光盘制作与刻录

新增蓝光光盘制作，内建范本不管是 DVD 光盘或蓝光光盘，都能轻松制作出属于用户自己的风格，如图 1-15 所示。

5. 在线分享

会声会影 X3 可以将自己的影片与电子相簿直接上传到 YouTube、Vimeo、Facebook 及 Flickr 等不同的网站，如图 1-16 所示，即可与网络或整个世界分享的电影作品。

6. 灵活选择各种格式

制作的影片可储存为 AVI、FLV、MP3 编码、AVCHD、HD MPEG-2、MPEG-4 等多种文件格式，方便您与他人进行分享。

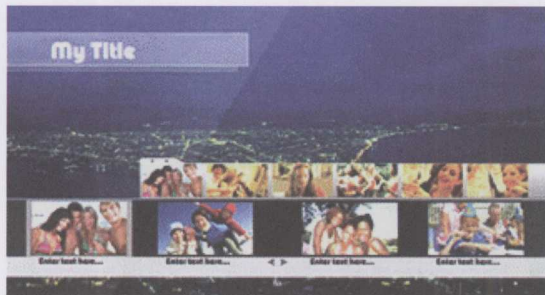


图 1-15 蓝光制作



图 1-16 多种在线分享

7. 复制、转换及刻录

复制影片到用户所选择的装置, 包括 iPod、iPhone、MP3 播放器、PSP 以及移动设备, 刻录 CD、DVD、蓝光光盘及 AVCHD 光盘。用户甚至可以将 HD 影片刻录为标准 DVD 光盘, 然后在 DVD 或蓝光播放器上播放。

8. 快速电影制作

在“简易编辑”中, 进行快速编辑, 如图 1-17 所示, 用户可以使用新的模板和菜单在几分钟之内制作好电影, 然后与朋友和家人分享。

9. 画外音

如果需要在会声会影 X3 中添加画外音, 可转到“音乐和声音”选项卡中, 如图 1-18 所示, 可以轻松地录制画外音。

要在会声会影 X3 中添加旁白, 准备好开始录制时, 单击“录制画外音”按钮, 并对着麦克风说话。画外音将被录制到麦克风音轨中。要听取画外音, 单击“播放”按钮即可。



图 1-17 快速制作电影



图 1-18 录制画外音

10. 视觉效果工具

会声会影 X3 提供众多视觉效果工具, 这些工具可以应用于视频、照片、图形和标题, 如图 1-19 所示。要添加效果, 可在素材库中选择并预览效果, 然后将其拖动到素材上。如果觉得对效果默认设置不满意, 可以通过单击“自定义”按钮来调整效果。

还可以将效果合并, 以创建易于使用合成功能的新效果。每个添加到内容的效果将应

用于当前效果列表。

创建用户想要的效果后，单击鼠标右键，在弹出快捷菜单中选择“复制属性”选项。复制效果后，可以将效果粘贴到照片或视频中。

11. 简便的视频修正

在快速编辑框的右边，可以看到标记为更多工具的小图标，单击该图标，就会显示一组可用于改进视频外观的有用工具，如图 1-20 所示。

摄像机有时会出现色差，因此如果在荧光灯下拍摄，效果会偏绿，而从室内移动到室外时，拍摄效果会偏蓝。白平衡图标使用户能够选择一个可以修正该色差并使视频颜色看起来更自然。

使用亮度滑块可以改进在光源不足或背光处拍摄的视频。但请尽量少使用此滑块，以避免数码杂点。

如果视频在经处理后出现“颗粒”，那么可以使用“缩减杂点”功能来进行改善。视频晃动会让观众感到晕眩，降低摇动功能有助于稳定画面。

12. 移除不需要的部分

拍摄视频时，刚开始数秒可能会发生晃动，即将结束拍摄时的数秒钟也是如此，因为用户需要伸手切换数码摄像机开关。剪辑掉这些部分的视频通常可改进视频画面效果。

导入视频后，请双击该剪辑，并选择顶部工具栏中的剪辑。可在时间轴中剪辑的两端看见两个橙色的“剪辑标记”，如图 1-21 所示。

拖动左边的标记，直到主要动作开始为止，或直到视频稳定为止，并在视频结束时执行同样的操作，只需将滑块移动回主要动作结束的位置，或者晃动就要开始时的位置。

现在单击右边工具面板上的“保留选定”按钮，即可更新剪辑，如果对剪辑结果不满意，可以单击“删除选定”按钮即可。



图 1-19 多种视觉效果



图 1-20 视频修正



图 1-21 移除多余部分