



海峽書選

中國氣功與 念力

劉正 著

千華出版公司 印行

中國氣功與念力



中國氣功與念力

編著者：劉 正

發行人：廖雪鳳

發行所：千華出版公司

地址：臺北市金山南路二段 138 號 2 樓

電話：(02)3952248 • (02)3952249

傳真：(02)3962195

郵撥：第 01010213 號 • 千華出版公司帳戶

登記證：行政院新聞局局版台業字第三三八八號

印刷所：雨利美術印刷公司

中華民國 80 年 2 月 25 日 初版

•版權所有•翻印必究• 定價 130 元

ISBN : 957-624-038-7

序

這本書是從我本人撰寫、主編的幾部氣功學著作中選輯而成的，目的是向臺灣的氣功愛好者，提供有關大陸氣功及特異功能發展狀況的一些情況及常見功法。本書可以說為您提供了一個氣功捷徑。

當前大陸的氣功功種，達五、六千種之多。練功人數有四、五十萬，甚至更多。已有一大批信徒產了特異功能、治好身上的頑疾等功效。為此，我從中精選一些資料編輯成本書。希望臺灣的朋友們能夠喜歡。

編著者

目 錄

序

第一講 古代的特異功能(氣功) 1

- 一、透視功能.....3
- 二、遠視遠感功能.....8
- 三、意念致動功能.....13
- 四、奇異的催眠術.....18
- 五、神醫妙手.....24
- 六、緝凶破案.....31
- 七、把古語今.....34

第二講 現代的特異功能(氣功) 37

- 一、信息鏈.....38
- 二、稀奇古怪的治病方法.....42
- 三、隔山隔水的遙診術.....45
- 四、意念功能.....50

五、特異功能治病紀實·····	57
六、氣功功德·····	65
七、不可思議的「辟穀」·····	73
八、奇異的氣功的「五通」功能·····	75
九、別開生面的試驗·····	78

第三講 常見氣功功法 ····· 83

一、保健功·····	83
二、武當明目功·····	87
三、青少年養生益智功·····	91
四、臍密功·····	94
五、小周天功·····	96
六、臥功·····	104
七、大學生室內氣功·····	106
八、養心功·····	108
九、念力功·····	110

第四講 練功要領····· 119

一、練功方法的選擇·····	119
二、練功的注意事項·····	121
三、練功與飲食·····	124
四、場地的選擇·····	130

五、練功治病·····	131
六、呼吸方法的選擇·····	134
七、入靜的方法·····	135
八、練功時間的選擇·····	136
九、爲何會出偏·····	137

第五講 常見疾病的練功治療法····· 139

一、降高血壓功·····	139
二、尿頻抑制功·····	141
三、治膽囊炎功·····	141
四、搓腎補腎功·····	142
五、臆中觀想功·····	142
六、治療風濕功·····	143
七、治胃下垂功·····	144
八、治便秘功·····	145
九、丹田呼吸功·····	146
十、治便秘功·····	147
十一、治頭痛功·····	148
十二、治子宮下垂功·····	149
十三、治腹脹功·····	150
十四、治脫髮功·····	151
十五、照胃運趾功·····	152

第六講 高級氣功：他心通的體驗………… 153

第七講 高級氣功：他心通修持法………… 164

《 第一講 》

古代的特異功能（氣功）

人們對特異功能的興趣及已經形成的研究人體科學的浪潮，對現代社會產生了極其深遠的影響，氣功已成為老中青三代人共同喜歡的一項體育運動。且人們對頭撞石碑，鏢槍刺喉式的中國硬氣功，拳如烈炮，腿似蛟龍式的少林派拳法；綿里藏針，以柔克剛式的太極門武術等以武功為主的特異功能的興趣已開始轉向如何開發出遙感、遙控、透視、搬運、預測、飛行、控制天氣等高層次、高能量的特異功能。於是，一大批深諳特異功能修持之術，並具備了很強的特異功能的氣功大師們走出山門，傳授功法。如具有控制天氣等功能的王力平、全關良；具有搬運等功能的張寶勝、嚴新；具有預測等功能的劉臻、李燕；具有遙感等功能的徐一帆……這些人功法不一。這些人便是中國古代書籍中所謂的「異人」。

以今天的標準來看，這裡的某某技能也就是我們今天所熟知的某種特異功能。當這些人與封建社會統治者合作，並為其服務時，他們便被統治者封為護國軍師、國丈等。如長春子丘處機就是其中之一。但是，一旦他們利用這些特異功能作為感召民眾、反抗朝廷的手段時，他們立刻被

統治者稱為「妖道」、「妖人」。他們的特異功能也被視為「妖術」、「邪術」、「旁門左道」等等。比如，漢代的張角利用符水（即含有外氣的信息水）為人治病，並以此作為宗教，用來反對漢代統治階級。三國時期吳國的于吉；乃至清代的白蓮教、義和團等就是代表。

由於古代科學技術的不發達，不可能對特異功能現象予以正確的解釋，只能是如實的記錄，並籠罩上一層神祕色彩或宗教色彩。不論是古代還是現代的歷史學家們，面對這些記載，常常會認為這是迷信、巫術、虛妄。不是以「不語怪、力、亂、神」的態度來迴避它，就是以「去除糟粕」的態度來拋棄它。以致於當特異功能在今天被現代科學所證實的時候，也就不可避免地產生了迷信與科學的對立：一派人認為這是向現代科學的挑戰，它預示著整個科技革命的到來；另一派則認為這屬於封建迷信或巫術。

其實，迷信也罷，巫術也罷；總之，特異功能現象根本不是魔術或雜技所能再現的那麼神奇，這就有深入研究的必要。必須對它施以科學的態度，如實地加以介紹和研究。如果封建迷信或巫術中有現代科學所解釋不了的現象，特別是物理現象，那就說明它本身就是科學的，只是被封建迷信或巫術所掌握。我們不應迴避，應從科學的角度還其本來面目。

正本清源，讓我們對中國古籍中的常見的特異功能做一次巡禮吧！

一、透視功能

現代醫學事業的發展，可以用照X光來診斷人體內部的病變。但這僅僅是近一百多年中的事情。在X光診斷產生以前的幾千年中，聰明的中國古代醫生們發明了望、聞、問、切四種診病方法。尤其是望面與切脈這兩種方法。通過醫生對人面氣色的觀察、對脈搏跳動的分析，從而得知病源之所在。於是便有望而知之、切而知之的高明醫生。「良醫不問病」，就是指醫生只憑一望、一切便知分曉。但更有一望而洞見五臟六腑、骨骼血脈的特異功能良醫，各個器官的病氣通過透視一覽無遺，這應該是「望而知之謂之神」的本義。

《史記》中記載著這樣一個故事：

有一天，鄭國的扁鵲路過齊國。齊桓公盛情招待他。扁鵲看了齊桓公一眼，對他說：「國君，你的身體已經有病了，目前尚伏在皮膚表層，如果不加以治療，恐怕就要傳到身體內部去了。」齊桓公很不以為然地說：「我没有病。」當扁鵲從王宮走後，齊桓公對身邊的一些大臣和幕僚們說：「當醫生的太好名利了，還想給沒有病的人治病，這不太荒唐了嗎？」過了五天，扁鵲又來到王宮。他看了一眼齊桓公，然後說：「國君，你現在的病已經發展到了

腸胃裡邊了。如果再不加以治療，恐怕病情還要向深處發展。」齊桓公聽了之後，非常不高興。因為到目前為止，他身體沒有一點不適的感覺。又過了五天，扁鵲再一次見到了齊桓公。他只看齊桓公一眼，調頭就走。齊桓公感到很奇怪，就派手下的人去找扁鵲問個明白。扁鵲嘆息一聲說：「我能用眼睛看到人的內臟，發現病氣的所在。如果病剛剛到表層皮膚，完全可以用湯藥或拔罐子來治療。如果發展到血脈中，還可以用針灸來治療。如果到了腸胃裡，也可以用藥酒來治療。而國君的病已經發展到了骨髓裡，我已經沒有任何辦法治療了。」僅僅又過了五天，齊桓公就感覺全身難受，還忙派人去找扁鵲。可是，扁鵲已經不知去向了。這樣沒過幾天，齊桓公就病死了。

扁鵲之所以能夠一眼就看出齊桓公的病，是因為他具有以肉眼來還視內臟的功能。他的這一特異功能既非先天具有，也非後天修練而得，而是通適服藥開發出來的。據《史記》記載，扁鵲青年時曾經為人舍長（一種看守客館的官）時，有一位叫長桑君的「異人」住在客館中。「扁鵲獨奇之，常謹過之。長桑君亦知扁鵲非常人也。出十餘年，乃呼扁鵲私坐，間與語曰：「我有禁方，年老欲傳與公。公毋泄！」……扁鵲以其言飲藥三十日，視見垣一方人。以此視病，盡見五臟症結。」由於扁鵲待長桑君非常恭敬，在他們來往十幾年之後，扁鵲終於得到了一種能開發出人眼透視功能的藥方，並且在服藥後具有了像長桑君

一樣的透視功能。

今天具有透視功能的人，僅北京市就在千人上下，這些人也同樣具有望而知病的功能。比如，特異功能大師鄭翔玲及蔡銓，她們二人爲人治病、診病時，都可以發現病氣所在——人體內病患處呈黑、藍等色的氣體，進而去除這些病氣，完成治療過程。這與扁鵲爲齊桓公診病採取的方法同出一理。所不同的是：扁鵲的功能得自服藥，而她們則來自氣功的修練。使我們感興趣的也正在這裡。如果服用某種藥便可開發出透視功能，那麼，它將是科學和直覺化的開發人體特異功能的方法。它可以爲人們研究透視功能的產生提供數學的、模型的依據。人們對藥性與人體經絡及臟器關係的認識，恐怕要產生一個天翻地覆的大變化。

其實，在古代，具有透視功能的人是相當多的。《宋史》中記載了一個叫龐安時的大夫爲孕婦透視的故事。有一次，龐安時到桐城縣爲人治病，正巧碰上一位孕婦難產，生了七天還沒有生下來，各種催生的方法用盡了也不見效果。這時，龐安時上前朝孕婦腹中一看便說：「這是由於腹中的胎兒用手抓住了媽媽的腸子，只要在胎兒的手上扎一針就可以讓他鬆手。」於是，龐安時隔著孕婦的腹部，對著胎兒手虎口處扎了一針。很快孕婦就將孩子生下來了。從這段記載中，我們可以看出，龐安時的透視功能是很高的。他的功能是怎麼得來的呢，《宋史》中沒有記載，我

們只知道他出身於醫學世家，並且得到了他父親的親傳。

對於功法的記載，古代史籍中大多語焉不詳。比如，宋代張濟，曾經「得訣於異人」，而後就具有透視人身上經絡的功能。他把這一功能運用到為病人針灸治病中，結果是「以行針無不立驗」。但是這裡的「得訣於異人」，已經十分明確地點明了他曾經向具有特異功能的人學習，並得到了「訣」，即是練出透視功能的秘訣。

還有一些具有透視功能的人不懂醫術，但卻用來透視地表。《江西通志》一書中記載：「鄧筠山，高安人。叔象先，真元觀道士。贛人某病於觀，不能起。筠山來省其叔，善視之。某病癒，授以形家術，能視地於五尺之下，辨其質色。」這裡提到了透視功能得自於一個江西病人。這個病人具有的特異功能名叫形家術。從其應用角度上看，當屬於堪輿之學。同樣的功能又記載於《太平御覽》中。有個從敦煌西邊來到洛陽的人，他叫犍陀勒。當時洛陽東南方向的盤鵠山有個寺廟，由於久已倒塌，所以無人能找到那個寺廟的遺址。這時犍陀勒便告訴了人家那個寺廟的準確位置。於是，大家便開始挖掘，果然找到了廟的石基。最後，又在原址上建起了新的廟。

古代的形家術等透視功能至今是否還在流傳，我們無從得知。但是，大量的古代氣功修持書中卻記載了一些類似的功法。如《雲笈七籤》中記載：「常存心中有日象，大如錢，在心中，赤色。存日有九芒，從心中出喉，至

齒間而芒回還胃中。如此良久，臨目存，自見心胃中分明」。這是所謂的吞日月芒法，修練之後可以「自見心胃」。

具有了透視功能的人，便是人們所說的「開了天目」。當天目穴被打開後，就可以直接透視人體。今天，很多練氣功的人都在希望自己的天目穴能夠練開或被高氣功師打開，想來也是很有意思的。

透視除了可以應用在醫學和堪輿學方面之外，還可以廣泛應用於其他方面。如射覆（猜物）便是古代最常見的一種應用。有一次，唐高宗把著名易學家 占筮家袁天綱的兒子袁客師等幾個人找來。他事先把一隻老鼠裝在匣子中，叫這幾個人去猜。這時其他人都說是一隻老鼠。只有袁客師說是四隻老鼠。打開匣子一看，果然是四隻。原來唐高宗裝了一隻臨近生產的母老鼠在匣子裡。就這一點來講，袁客師的透視功能是非常高明的。但還有技勝一籌的人：宋朝的蔡鈞。當時，車騎將軍劉義宣讓人射殺了一隻大白鼠，把它裝在匣子中讓蔡鈞來猜。蔡鈞一眼就看出是隻白老鼠，而且還看出這隻老鼠腹內還有三隻雄鼠和兩隻雌鼠，以及這隻白老鼠被射中左腿等。劉義宣爲之驚訝，便命人剖開鼠腹察看，果然如此。

具有透視功能的人在古代常常被人誤解成是精通占筮的人，故此他們常常成爲射覆的高手。今天我們應該還其本來面目了。

二、遙視遙感功能

《西遊記》裡寫石猴出世後，兩眼放出兩道強光射向天宮。玉皇大帝被驚醒後，連忙派千里眼和順風耳去打探究竟。這兩個天神一看一聽便知分曉。這裡的千里眼神，一直成為人們仰慕的天神之一。具有這一特異功能的人，今天被稱之為有遙視功能的人。

具有遙視功能的人並非只有在文藝作品中才有。如，氣功大師馬春就可以看到幾十里之外的槍尖。抗日戰爭時期，他曾利用這一功能出色地完成許多次偵察任務。在古代，具有遙視功能的人就更多了。

清朝大才子紀昀在他的《閱微草堂筆記》中，就記載了一位有這種特異功能的和尚。有一天，這個和尚搭乘范蘅洲的船去渡錢塘江。瞧這和尚，與他說話，他心不在焉，若有所思，舉止間流露出一種高傲之氣，范蘅洲也就不再與他說話了。這時，西風從江面掠過，吹得很急。范蘅洲偶有所感，便口吟二句，云：「白浪簸船頭，行人怯石尤（逆風）。」但只得此二句，還沒有想出下面的句子，他只好把吟得的這兩句反覆吟詠。這會兒，乘船的和尚忽然微閉雙目，輕聲吟出下聯：「如何紅袖女，尚倚最高樓？」范蘅洲不知和尚吟的是什麼，上前問，和尚卻不再回答。

等到船靠了岸，繫上纜繩，范蘅洲看見有一位穿著紅袖衣服的少女立在樓上，他突然明白了和尚的詩句指的就是眼前的情景。可是，船還在水中的時候，江中煙霧渺茫，水氣沈沈，岸邊廬舍被樹木所遮掩，眼睛是根本不可能見到這一切的呀！范蘅洲三番五次問和尚，和尚只說了一句：「偶然見到罷了。」再想和他見禮相談，和尚卻已經走了。因此范蘅洲懷疑這位和尚有遙視功能。

後人發明了望遠鏡，用於克服由於距離遙遠而給視物帶來的困難；發明了顯微鏡，來彌補由於物體太小和人眼不能洞察秋毫之末所造成的缺陷。而具有遙視功能的人，其眼睛似乎就帶有望遠鏡和顯微鏡。

當然，這種特異功能，有的人是與生俱來的，有的人是通過修練開發出來的，也有的人是通過服用某種「藥」而誘導出來的。《列子集解》裡面就記載了一個由於修練而開發出具有「顯微放大」視聽覺功能的例子。

該書上講，在南京（古稱江浦）有一種小蟲，名叫焦螟，成群飛集於蚊子的睫毛上，或者棲宿在蚊子的睫毛裡，而蚊子卻絲毫感覺不到。可見這種焦螟體積的微小。就連春秋時晉國著名的盲樂師師曠，以他超乎常人的辨音木領，在寂靜的夜晚搔耳俯首去聽，也聽不到焦螟的聲音。黃帝軒轅氏和客成子二人，到空峒山上，與世隔絕，幽居了三個月，排除一切雜念，成齋苦練，用心神去感受寂靜之中的聲音。他們因此而修練成了一種特異功能：看那細小的