

中陵漫録 佐藤成裕
柳庵雜筆 栗原信充

3

日本隨筆大成

第三期

吉川弘文館

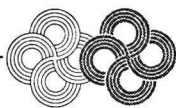
日本随筆大成 第三期 第二卷
昭和四年七月十五日発行

編纂者 日本随筆大成編輯部

代表 早川純三郎

発行者 桜井庄吉

発行所 日本随筆大成刊行会



日本随筆大成

〈第三期〉3

昭和五十一年十二月六日 印刷
昭和五十一年十二月十五日 発行

編者 日本随筆大成編輯部

発行者 吉川圭三

発行所 株式会社 吉川弘文館

〒113 東京都文京区本郷七丁目二番八号
電話東京八一三一九一五(代表)
振替口座東京〇一三四四番

製作 株式会社 たんちよう社

解題

本集には、中陵漫録、柳庵雜筆の二種を収める。

中陵漫録 十五卷

佐藤成裕 著

本書は、物産家として知られた著者が、採薬のため自ら跋涉した東は陸奥出羽より、西は薩摩大隅に至る五十七国の薬種物産を主とし、その名称・形状・効能・産地・採集栽培の法よりして医療のこゝまで説き、或いは古書を引いて考証し、また各地の地勢・人情・習俗・名勝旧跡・巷説奇談をも録しており、更には詩文書画より考古のことに及び、また国内の事のみならず、長崎に在っては、来船の清人・阿蘭陀人につき、薩摩に往きては、琉球人にあい、それぞれその地の風俗言語を問うなど、その記述はきわめて多方面にわたっており、しかもそれらはみな実地に見聞したものであるために叙述に精采があり、読者の興味をひくものが多い。

本書が成ったのは文政九年の夏であるが、年次を追って書き記したものではないので、同じ内容のことを二度三度記すなどの重複もあり、必ずしも整理校定を経たものとはいいがたく、それ故、執筆をはじめた時期も明確ではない。

著者は佐藤氏、名は成裕、字は子綽、通称は平三郎、中陵と号し、その居る所を莠莪堂といった。

宝暦十二年二月十一日、江戸青山に生れ、安永七年十七歳にして採薬のため関八州を遊歴し、のちに島津侯・上杉侯の聘に応じ、それぞれその封内に薬草を採り、後進を誘掖し、物産を興した。寛政十

二年、水戸侯に仕え、嘉永元年六月六日、水戸に歿した。年八十八。本書の他、山海庶品一百巻、採葉録五巻等、数種の著書がある。

今回の重刊にあたっては、内閣文庫蔵写本、喜多村信節旧蔵本（十四巻十四冊）、無名叢書（第一〜第五）、及び無窮会本をも参考とした。

柳 庵 雑 筆 四 卷

栗原信充くりはらのぶみつ 著

本書は、屋代弘賢に従い学を問ひ書法を学び、古今要覧稿の編纂にも関与し、後に考証学者として知られた栗原信充が、永年にわたって見聞鈔録したものの中から抜萃して編して四巻となした考証随筆である。内容は全五十条から成り、故実の考証を主とし、史伝、戸籍、人口、昔の物価からうまれかわりのことに至るまで甚だ多岐にわたっている。巻頭に弘化二年の自序があり、「録次手に信せ、類を以て相従はず、故に雑筆と云ふ」と書名の由る所を示している。嘉永元年の刊本があり、今回はそれによって校訂した。

著者栗原信充についての略伝は、第二期第九巻所収の「先進玉石雜誌」の解題を参照ありたい。

續像

（北川）

目次

中陵漫録……………一

柳庵雜筆……………三三

(解題 北川博邦 小出昌洋)

中陵漫錄

中陵漫錄序

夫坐一室。按地志。稽圖經。說山川。弁百卉。猶是死象之骨。案圖以想生也。其言雖明。弁隔靴搔癢。終為不爽快焉。豈唯地理家。與本草家乎。講聖人道亦然也。不求之聖人之本色。而徒擿先儒之私言。雖千万言解說。要之逐影捉風。畢竟無益於學道也。余久持此見。凡違聖人。乖離正文。曲說注積。不堪覽之也。近日姪三伯。持其本草師之所著中陵漫錄示余。曰。吾師為採百藥。及求識異草奇木。親跋山川。五十余國。採檢藥草木數万品。此書載下所聞。見於其諸國之事件。蓋其余事也。余嘉其躬所涉歷。非孟浪胡說。讀之足跡所及。東盡陸奧。出羽。西至四國九州。在長崎。則對唐山紅毛之商客。聞其土風。往薩摩。則見琉球人。訪其習俗地形。由此觀之。所載不止四海內也。句々章々。知不可知。見不可見。是以追卷貪讀。不能放手。喟然歎曰。奇哉斯書也。譬之猶大嶽也。夫猶蒼海也。夫其所蓄藏者多矣。任人之所取。醫藥人。取其藥性。僻藥之言。經濟人。取其利用。厚生之言。風騷人。取其山谷幽邃川流景致。好

事人。取_二其外国奇異生物珍怪。武弁人。取_二其地理夷險兵食軍須。此余永夜話柄。拍_レ案談一々。莫_レ不_二至宝也。偉哉斯人也。有_レ文而且利足。日々取_二許多道程。登_二峻削摩天之巖峯。降_二怒巖頑石之洞壑。未_二嘗疲倦矣。又稟性康彊。老於_二異鄉水土風霜暑雨。未_レ嘗_二感冒少疾矣。故記_レ所見。錄_レ所聞。殊為_二詳悉也。抑天生_二斯人。使_下發_二堪輿之秘奧。出_中療病之藥材。所謂興_二神物。以前_二民用者乎。何其稟賦如_レ是。鍾_二衆美也。其學識吾未_レ尽_レ之也。如其本草說。吾素無_二此學。不_レ能_レ知_二其卓見發明也。姑即_二斯書。而言_二梗概。嗚乎非常人。而有_二非常事。好男兒而能成_二好事也。

文政九年丙戌季夏

東 関 中 島 嘉 春 撰

目次

卷之一

三面山奇境	三五	古書読法	三
和漢の変獣	六	松林濤声	三
姓名通考	六	顔回墓上石楠樹	三
膜 扨	元	和漢の二樹	三
狗 咽	元	田舎の節事	三
韻 学	元	旧所古名	三
手札即答	三〇	予卜晴雨 ^一	三
痘 神	三	玉島行程	三
隱名改考	三	金沢八景	三
地名改考	三	町田の壺	三
家蔵の印文	三	鳩字の会意	三
量度五蔵	三	土産の異同	三
番字の義解	三	薬 功	三
海蜘蛛	三	重腿之病	三
米 奇	三	忠久記	三

老桂	柿心黒木	画考	花手巾	紙製	富士を望	唐製の針	会津の胡桃	寒中の蚊蠅	雪中の芭蕉	屋壁	吉雄の明察	旅行	土語	二都の大仏	野牛乳	玉島紀行
七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
奇士	奇婦奇童	芭蕉の災怪	鷹移	松材	白沢	蘭画	翠丸の珠	異雞の談	誤字考	夏桃の豊藏	小蓬萊	游中の奇縁	有漢の壁題	徳七天狗談	生鬢髮一	
八	九	九	六	六	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六

卷之三

瓶花

〇〇

腐儒の字義

〇四

槿籬

〇〇

打毬の戲

〇四

渾天儀

〇〇

田舎の妻

〇四

海族珍味

〇〇

樹衣の蔬

〇四

雪国の雪舟

〇〇

五辛の説

〇五

一年景

〇〇

莫大海

〇五

天童山

〇〇

百草霜

〇五

黒花の瓣

〇〇

腐骨瘡

〇六

橋の類

〇〇

紅毛本草

〇七

卷之四

倭人の入貢

〇〇

一伏時

〇二

古人九数

〇〇

笛材

〇二

五臭

〇〇

酒徳

〇三

古瓦

〇〇

棄頼

〇三

奇話

〇〇

拝仏

〇三

柿餅

〇〇

奇病流行

〇四

昆布

〇〇

晩霜

〇四

熊野杉

〇〇

痢疾の妙薬	一一	蛇含 _ニ 燕卵 _一	一一
浜醬油	一一	阿蘭陀の秘薬	一一
阿蘭陀の外治	一一	仏像	一一
小水の利薬	一三	小町塚	一三
諸芸の妙術	一三	铸印	一三
乞食	二四	烏臼木	二四
会津の老猿	二四	阿蘭陀の牛打	二四
黒奴毒死	二五	猪児の生焼	二四
鶏犬	二六	黒奴の浴水	二四
払林狗	二七	去猪子宮	二五
学館	二八	取 _ニ 猪血 _一 法	二五
古医の至政	二八	孕兔	二六
古文形容	二八	ポンス	二六
頓食	二八	三絃	二六
誰昔疇昔	二九	鳥居	二六
異像	二九	穴門山記	二七
玉段	三〇	海苔	二七
榲葉	三三	三子	二八
竹島	三三	山東山西	二九

浜 焼

卷 之 六

二一

奇 病

二一

西湖の里程

二三

糶 瓶

二三

茱萸考

二三

履 制

二三

阿蘭陀の栽樹

二三

海族の珍珠

二三

加比丹の齡話

二三

搾油師

二三

除 疫

二三

入 目

二三

火濟の秘藥

二三

入 齒

二四〇

木の実団子

二三

豆 船

二四〇

海 鰻

二四

産家の禁食

二四一

肥後瓢箪

二四

桃 符

二四二

痢薬の応驗

二五

葵坂 葵塚

二四三

麻薬の応驗

二五

半裂 千貫虫

二四三

蝮蛇の歌

二五

林発枝

二四三

河太郎の歌

二五

奇 狼

二四五

蕃産の猫

二六

奇猫 奇狗

二四五

田 植

二七

法花碑

二四四

徐福の田植

二七

山田守

二四四