

淮 剧

# 愛情的審判

乔 谷 凡 著

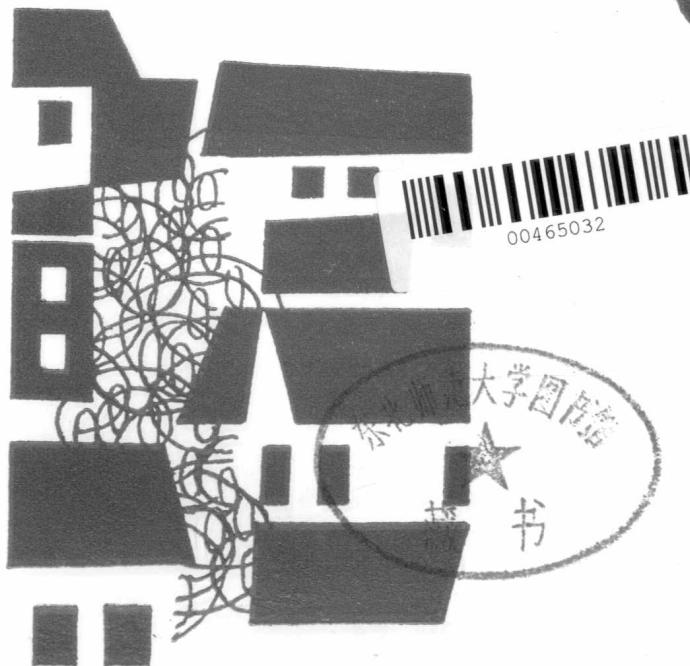
上海文艺出版社

472775

淮 剧

# 愛情的審判

乔 谷 凡 著



上海文艺出版社

责任编辑：陆稼林  
封面设计：周 峰

淮 剧

爱 情 的 审 判

乔 谷 凡

上海文艺出版社出版

(上海 绍兴路 74 号)

新华书店 上海发行所发行 上海翔文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/82 印张 10.5 插页 5 字数 240,000

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—3,000册

书号：10078·8786 定价：1.90元



乔谷凡

《牙 痕 记》

筱文艳饰李 氏  
马秀英饰顾凤英  
陈德林饰安寿保  
武筱凤饰寿保妻

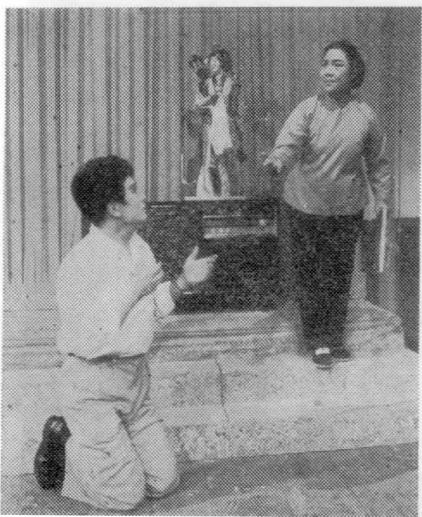
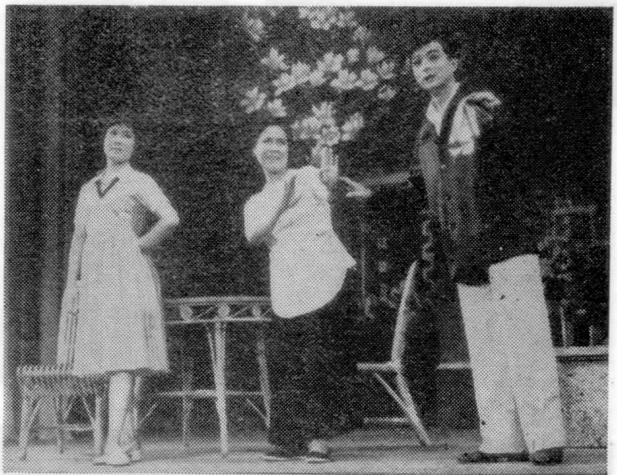




《织女与桑姑》

施燕萍饰织女  
梁伟平饰应少峰  
许旭晴饰桑姑  
刘永华饰应少林  
孙荣伟饰应母





### 《爱情的审判》

筱文艳饰叶 母  
马秀英饰凌锁妹  
陆桂芳饰凌晓芳  
陈德林饰叶建华  
隋晓宝饰叶双庆  
孙艳霞饰凌 母



### 《郑 巧 娇》

马秀英饰郑巧娇

何小山饰桂中毕

施月娥饰桂 母



## 目 次

牙痕记.....	1
织女与桑姑.....	77
爱情的审判.....	135
郑巧娇(上集) .....	203
郑巧娇(下集) .....	269
后记 .....	328

# 牙痕记

# 痕 记

底 石

## 剧情简介

安文亮辞馆返里，病染破庙，八岁之子寿保便自卖自身，替父治病。文亮得知后迁怒其妻顾凤英。顾在寻子途中，于瓦车篷内又另产一子。迫于生计，她在婴儿臂上咬下牙痕作记，弃之路旁，适为李氏所拾。安氏一家从此离散。

岁月流逝。寿保状元及第，在庵堂中认下生身之母；翌年，安文亮亦应试登榜。夫妻父子遂告团圆。唯凤英对所弃幼子思念成疾。其时，平寇将军王金龙凯旋，他的臂上也恰有牙痕。于是，顾凤英与李氏同上金殿认子。经辩清事情始末，两家终成一家亲。

## 人物表

- 顾凤英——安文亮之妻。  
李 氏——王朝成之妻，安禄金的领身母。  
安文亮——顾凤英的丈夫。  
安寿保——顾凤英的长子；卖身柳家后，取名天璧。  
安禄金——顾凤英的次子；为李氏所领后取名王金龙。  
王朝品——李氏的小叔。  
张 氏——王朝成之妾，后为王朝品之妻。  
静 波——紫竹庵里的当家师父。  
徐素梅——安寿保之妻。  
王 桂——王家院公。  
柳半城——安寿保之养父。  
柳 安——柳家院公。  
明神宗  
太 监  
宫女、丫环若干

## 第一场 庙堂卖子

〔冬天。仪征某处山脚下的一座破庙内。〕

〔顾凤英提着破篮上。〕

顾凤英 (唱) 顾凤英山前山后遍地寻——

〔安文亮挣扎着上，揭锅叹气。〕

顾凤英 (唱) 遍地寻，挑尽野菜挖草根。

全靠它塞饱饥肠救我命，

啊呀，我的命比野菜苦几分。

安文亮 饿死我了！

顾凤英 待我烧碗野菜与你……

安文亮 凤英哪！

(唱) 这野菜草根我……难下咽，

顾凤英 (唱) 待寿保讨乞剩粥馊饭给你点点心。

安文亮 (唱) 恨只恨路过仪征盘费丢干尽，

顾凤英 (唱) 忧只忧丈夫病重难登程。

安文亮 (唱) 叹只叹凤英双身无计寻，

顾凤英 (唱) 悲只悲寿保儿每日乞讨长街行。

长街行，日近中午不见儿的影……

安文亮 (拿起破箱) 咳！还是回家去吧！

顾凤英 你浑身发烫，病又加重了，你……

安文亮 (唱) 走也死，等也死，

等死不如早回故乡，叶落归根。

顾凤英 ……还是安息去吧。（入内）

〔柳安负米，安寿保执空瓢上。〕

〔柳半城徘徊庙外。〕

安寿保 （唱）往日里乞讨回家一路奔，  
今日里走一程来哭一程。  
一路上亲爹亲娘叫不停，  
到了庙堂又怕见双亲。

柳 安 此处莫非是你安身之处？

安寿保 容我向父母告别。

（唱）娘啊，你盼儿归来望断山下径，  
怎知孩儿已经卖了身！

〔顾凤英上。〕

顾凤英 寿保儿，你回来了……（拿过空瓢，悲泣）你爹爹饿得昏迷不醒了！

安寿保 母亲，休要悲泣，这里有米。

顾凤英 （双手捧米）娘已经有两个多月没有见过这米了！

安寿保 娘，你去淘米，我来烧火，今日可以饱餐一顿。

顾凤英 且慢！

（唱）如今是世态炎凉人情冷，  
儿啊，谁是赠米的好心人？

安寿保 （唱）娘亲将儿来盘问，  
说真情又怕伤娘心。

顾凤英 这米是哪里来的？

安寿保 这……

顾凤英 （唱）又见他神情恍惚心不宁，  
分明是非盗即抢难出声。

今日若是不教训，  
他日长大怎为人？  
我狠狠心肠将儿打，  
打你这人穷志短的不孝人。

这米是哪里来的？

安寿保 (唱) 娘啊娘——

今日孩儿哀哀乞讨苦苦求，  
未遇一个同情的人。  
想到父母挨饿我悲泣，  
惊动了扬州珠宝商人柳半城。  
他年过半百无一子，  
愿买寿保当亲生。  
绝处求生人人有，  
因此我大街之上卖自身。  
一岁能卖银一两，  
八岁儿卖了八两银。  
这些大米是他赠，  
寿保说话句句真。  
伏望娘亲原谅儿，  
怜念寿保，一片衷情；  
宽恕孩儿，背着双亲，  
未曾稟告卖自身！

顾凤英 (唱) 寿保儿哪！

我搂住寿保儿泪难忍，  
儿啊，你不该瞒住为娘卖自身！

安寿保 (唱) 爹爹无钱难看病，  
异乡客地求谁人。

爹爹药到除了病，

你早日回家早太平。

顾凤英 (唱) 苦尽甘来终有日，

儿啊，何苦卖自身！

安寿保 (唱) 眼看秋去冬已临，

双亲衣衫单薄怎御冷？

爹娘不幸儿终身恨，

留我寿保也活不成。

顾凤英 (唱) 孩儿离娘难生存，

瓜儿离藤长不成。

儿是瓜，娘是藤，

有钱难买一家亲，

世上最恨骨肉离分。

安寿保 (唱) 娘啊娘——

儿是三月韭菜四月葱，

头刀割了二刀生。

何况母亲早有孕，

就在早晚要临盆。

舍儿能救一家命，

卖身报答养育恩。

伏望老娘发个狠：

成全孩儿，一片孝心，

爹爹病好，枯木逢春，

回到故里，重振家门。

儿在异乡，不忘双亲，

有朝一日，壮志凌云，

骨肉重逢，乐叙天伦，

擦干眼泪，止住悲声，  
望老娘收下八两卖身雪花银！

顾凤英（接过纹银）

（唱）人人都爱金和银，  
今日方知是祸根！  
为了你，丈夫患重病，  
为了你，寿保儿去卖身！  
不能，不能，万不能，  
儿啊，你不能卖自身！

柳半城 执意不卖，我也不可能勉强……（欲走）

安寿保 柳老板！……

柳半城 你母亲不允，叫我有什么用？

安寿保 哎哟母亲啊！此时不舍孩儿，只怕一家人要同归于尽哪！

顾凤英 为娘怎舍啊！

安寿保 母亲，你就舍了我吧！

顾凤英 天哪！

柳半城 唉，我也于心不忍。柳安，你去请一位先生，写一张卖身纸……

安寿保 我自己会写。

柳半城 好，照你母亲的口气写来！

〔安寿保取过笔砚。〕

安寿保（唱）安寿保提羊毫珠泪滚滚，

初作文写契约自卖自身。

只说是父用你功名上进，

又谁知变成了青锋剑无义无情，

割断了我一家骨肉离分。