

走进 孔令贤 孔德青 编著

大寨，不能不感受传统文化的博大精深。大寨从古老的封建社会走来，挟千百年风尘，经历史沧桑，其深广的文化积淀，既蕴涵原始文明、农耕文明的遗韵，有着儒道佛文化的留痕，又处处闪现新时期现代文明的珠玑。我曾溯历史细流而行，从现存的遗俗遗物遗迹中探寻传统文化的蛛丝马迹，陡然发现那是一方外延广博内涵丰厚的人文资源。

漫话

大寨

文化



山西经济出版社

孔令贤 孔德青 编著

公元二〇〇六年十一月十一日于榆次。

漫话

大寨

文化

山西经济出版社

责 编:张 蕾

复 审:王宏伟

终 审:李肖敏

图书在版编目 (CIP) 数据

漫话大寨文化/孔令贤, 孔德青编著. —太原: 山西经济出版社, 2003. 4

ISBN 7-80636-584-2

I. 漫... II. ①孔...②孔... III. 村史—昔阳县
IV. K292.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102148 号

漫话大寨文化

孔令贤 孔德青 编著

*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 铁三局印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.125 字数: 128 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月太原第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

*

ISBN 7-80636-584-2

G·047 定价: 8.00 元

《漫话大寨文化》序

李玉明

大寨，我说不清去过多少次了，熟悉那里的沟壑脊梁、阡陌交通、稼穡草木、风俗掌故、历史变迁，甚至山村那袅袅炊烟。但是，每次去，总希望它是与时俱进地发展着，给我以新的变化、新的认识，乃至新的慰藉和力量，哪怕是一点小小的变化，也足以引起我的兴趣来。

沧海桑田，人间正道，今天的大寨已经成了闻名遐迩的旅游风景区了。新世纪新千年的开局之年，我陪同广西的老朋友又一次来到了大寨。像其他旅游风景区一样，大寨也有了纪念品购销摊点。也许是因自己受聘担任《山西旅游风景名胜丛书》编委会顾问的缘故，总之，赫然跃入我眼帘的，首先是书摊上正在销售的旅游书《大寨》。拿来一看，书的作者为孔令贤。这位论字辈属孔子传人的作者，我认得。他多年在昔阳县领导岗位工作，现在担任县人大常委会主任，出过几本书。前不久，我还在《沧桑》杂志上读过他撰写的有关大寨文化的文章。写大寨，他是一个合适的人选！

而今，孔令贤又将新作《漫话大寨文化》书稿送我一观，我自然有先睹为快之感了。展读书稿，突出感觉是新鲜、新颖。以往观察研究大寨，人们往往着眼于政治的或经济的角度，这对于揭示

大寨现象当然未尝不可，却很少有人从文化视角来把握它。而文化，则是从总体上又着重从精神上反映人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富。大寨在 20 世纪中下叶创业发展的宏伟进军中创造了独特的文化。那改造自然实践所深涵的文化意蕴，那组织教育诸项管理所具有的人文价值以及时代特点浓烈的大寨精神，无不是大寨人民理念思想、精神情操的生动体现，是特定历史条件下的文化创造；作为全国典范，又代表着那个历史时期的先进文化。它对于从总体上、深层次上研究大寨的政治经济运行，探求大寨现象的社会历史价值，无疑有不可替代的意义。《漫话大寨文化》以 8 个相对独立的篇章，多侧面展示大寨创业发展时期的文化，追溯传统文化对它的奠基、启蒙和传承，又以一定篇幅介绍大寨的对外文化交往及其影响，确实为大寨研究领域吹进了新风，可喜可贺。

值得称道的还有这本书的散文笔法，以事状物，写景寓情，开合自如，将大寨文化叙写得生动活泼、娓娓动听，具有一定的可读性。如写新农村的风物：“天刚发亮，用不着打钟吹号，用不着呼喊吆喝，人们纷纷走出窑洞奔向田野工地和其他劳动岗位。日出东方，七沟八梁一面坡上举目可见劳作的人群”，“大公之观的浓烈氛围梦幻般诱惑着震撼着人们的心灵，谁都在劳动中尽心竭力”，“夜色苍茫，家家炊烟甫散，男女青年、老者壮汉便不约而同到会议室或别的指定地点开会学习，有时直到深夜方息。在这样的大家庭里，人们居住在一起、劳动在一起、生活在一起，朝夕相处，志同道合，原本纯正的民风遂升华为互相关心、互相信任、互相帮助的新风尚”，令人感到形象真实，人情入理；写人们的饮食习惯：“每至饭时，男人们便从自家端着饭碗就近聚到街上某一传统聚会处，蹲在地上边吃边聊；天文地理，政要大亨，家长里短，趣事逸闻，一餐饭往往在不确定主题和主讲人的侃侃而谈群情愉悦中化作乌有，餐毕碗往地上一放，吸一袋烟，惬意极了，是为饭场”，俨然一幅太行

农家风俗画，朴素简约，妙趣横生，发人神思。至于《文化名流与大寨》一辑中的文章，更应当做散文来读，人在事内，情发于心，给人以艺术感染和美的享受。

开国元勋叶剑英赋诗写道：“大寨当年乱石冈，劈山育土捉龙王。我来正值风灾后，产量能超去岁粮。”大诗人郭沫若更是激情澎湃地歌咏：“人是千里人，乐以天下乐。狼窝成良田，凶岁夺大熟”，“大寨人人是愚公，神州争效此雄风。百年基业防涝旱，千仞山头待柏松”。毛泽东主席号召“农业学大寨”，周恩来总理把大寨精神归纳为：“政治挂帅、思想领先的原则，自力更生、艰苦奋斗的精神，爱国家、爱集体的共产主义风格”。“条件坏，难不倒；灾害重，吓不倒；成绩大，喜不倒……”大寨人民就是这样在共产党领导下，靠着一片忠诚，凭着一双手流血流汗干出来的。

掩卷沉思，到底我们要寻找的大寨文化精髓在哪里？老朋友从“桂林山水甲天下”的广西，“千里来寻故地”的目的难道是意在寻找“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水”？或者仅仅是故地重游，寻找失去了的世界，“自将磨洗认前朝”地抒发一下怀古之幽情？不！我们看的就是“虎头山下狼窝掌”、“七沟八梁一面坡”；看的就是大自然赠与人们以荒山秃岭，而我们人类又是怎样用双手把它装点成如此美好的锦绣山川；看的就是愚公移山，敢教旧貌换新颜的人间奇迹！“人是要有一点精神的”，从人类社会发展史的角度来看，人类永远都处于创业的过程中，在这个过程中，“自力更生、艰苦奋斗”是人类在创造性劳动中所必备的精神；在建设有中国特色的社会主义伟大事业中，我们同样需要大力倡导“爱国家、爱集体的风格”；理想和信念更是我们共产党人一刻也不能丢弃的思想原则。是的，大寨曾有辉煌的历史，但是，大寨人所创造的大寨精神经过拨乱反正和历史扬弃，已经深深地积淀在我们的社会文化中，融进了时代精神，并将在伟大的社会实践中发挥出它应有的作用。

固然，本书所述大寨文化只是初步的，对大寨文化研究尚需进

一步完善、深入、提高。我希望有更多的社会科学工作者参与其间，以更大的成果奉献于读者。

当前，改革开放呼唤着精神文明。江泽民同志“三个代表”的重要思想，顺乎历史潮流，回应时代召唤，经典性地开拓着党和国家的奋进之路。在这种情势下，须对历史文化辩证研究批判继承，以使先进文化与时俱进，适应依法治国、以德治国，推进现代化建设的需要。包括大寨精神在内的大寨文化，尽管在新中国历史前进的风雨中有过狂风暴雨的痕迹，但仍不失为新中国一个重要创业历史时期农业文化的代表。我想，这也许是去粗取精编写出版此书的现实意义之所在。

2001年12月27日

(作者原任山西省人大常委会副主任，
现为三晋文化研究会常务副会长)

感受大寨文化品牌(代前言)

秋日,走进大寨。

依然七沟八梁,依然层层梯田,而斗转星移 20 年,历史给予这里以新的诠释。粮食生产“三军主帅”的风光不再,青纱帐里兀地突起的水泥、制衣、酿酒厂房,令工业文明的风韵淡化着田园牧歌的情调。玉茭谷子收割了,山上山下仍是绿铺黄缀,大面积扩展的森林草地点缀以成坡连片的红枫黄栌,装点得关山分外妖娆。依旧人流涌动,却缘旅游而来,由此衍生的餐饮旅馆游乐诸业勃然兴起,传统农庄遂有了商业气息。今日的大寨虽不再是昨天的“神州第一村”,但我敢坦言,大寨现今的发展有着往昔辉煌的支撑。这样说不仅出于昨日为今日奠基的历史传承,更是缘于大寨这多年的发展打出了一个响当当的“大寨品牌”,以文化办旅游搞经贸;而这一品牌的锻造,盖源于历史的奉献,文化的积淀。

走进大寨,徜徉于七沟八梁一面坡,深入寻常百姓生活,只要细心体味,便会感受浓郁的文化气息扑面而来。我的这种认知孕育于研读大寨,且涉足愈深,愈觉得那是一座藏在深山人未识的文化富矿,那么厚重,那么隽永,令人耳目一新。

历史于这里凝眸

大寨是历史的实证。

20 世纪 50 至 70 年代末，中国共产党人以巨大的胆识和气魄在世界人口最多的泱泱大国对人类历史崭新的社会主义制度进行探索，无论是成功的经验和实践，抑或不可避免的挫折失误甚至失败，均为现今中国飞速发展走向强盛的改革开放之奠基及启蒙，于中国历史乃至世界文明史写下璀璨的篇章。

其时，大寨坚决彻底且有创意地贯彻最高领导层的决策，必欲事事趋前。他们坚持实践的诸多经验，诸如不停顿地开展两个阶级两条道路两条路线的斗争，不断进行生产关系的革命；艰苦奋斗，自力更生，改变生产和生活条件；以粮为纲，全面发展，提高农民生活水平，为国家多提供商品粮；加强思想政治工作，用毛泽东思想教育改造农民；重视党组织自身建设，拒腐防变；坚持干部参加集体生产劳动；不断革命，不断创新等等，均与中央此间探索的两大主题，即解决共产党执政后防止资本主义复辟保证国家不改变颜色和解决几亿人吃饱肚子的问题，环环相扣，步步相随；与中央规划的社会主义农业发展道路辙辙相印，息息相通。至 20 世纪 70 年代末，大寨已然站立于世人鲜能企及的高度：七沟八梁矗立起近 800 亩稳产高产“海绵田”，在十年九旱的太行山区创造出亩产 500 多公斤的奇迹；集体家当等于创业初期的 20 个大寨，120 多户人家户均近万元；水利化机械化在开拓中前进，80% 的土地得以灌溉，75% 的农活使用机器；新窑新房每户平均近 10 间（孔），每人平均 2 间（孔）多，走在了当时几乎全国所有城市农村的前面。毛泽东主席于 20 世纪 60 年代中期发出的“农业学大寨”号召和周恩来总理在三届人大一次会议对大寨精神的概括，确定了大寨在当时中国农村“状元”的地位。

这是真真切切的历史，而一定的历史过程总蕴涵一定的文化内涵。

我常琢磨滴水折射太阳的道理。如果陕西兵马俑体现秦文化，山西祁县乔家大院、灵石王家大院反映明清晋商文化，那么大寨不就是 20 世纪中下叶中国农业文化的代表作吗？

不信，你走进大寨，看那隐喻“一大二公”观念的民居群落，读那贯穿人本思想的管理模式，品那独具艰苦奋斗风味的冰碴饭，那段去时未远的历史恍在眼前。

曾接触来自社会各个层面的大寨游客，他们或造访故地追念前贤，或猎奇览胜扩充视野，或寻求营养接受教育，总要于狼窝掌里驻足、展览馆中流连、陈永贵墓前凭吊，有的还在山丘沟壑间寻觅“教育沟”、“教育田”，在大柳树下，“支农池”边遐思不已。问之，回答竟是惊人的一致：这是历史，中国一个时期的历史，而历史是不能改变的。每逢此时我便激动亢奋：大寨，岁月流逝冲不淡你应有的光泽，你也许应该比秦兵马俑和晋商大院更有价值！

山西人民出版社副总编辑赵建廷先生多年从事经济文化研究，颇有建树。2000 年，为审查出版我编写的一本大寨旅游书专程前来，看了大寨的故迹和新貌，他倒主张大寨应尽可能多地恢复开发创业发展时期的风物，以展示那个历史时期的中国农业文化，满足各种人群的多种情趣。譬如大寨村东北面有原大寨公社遗址，偌大一个院子被几户村民分占居住，面目已非，而院门上方铁条镂刻的“大寨人民公社”字迹犹斑驳可见。他建议恢复公社办公地址原貌，还可搜集汇总相关史料办个人民公社历史展，供游人观瞻。他说这样的实地实物展览全国未必有呢！应该说这是一个很有见地的创议。由是想到在这一带尚有陈永贵、贾进财等大寨核心人物“土改”和“合作化”时期的故居，大柳树下有大寨的办公室和 1963 年遭灾时暂住了全村遭灾户男女老幼的俱乐部遗址，大寨的许多故事都是在这里发生的，连同大寨人民公社故址，足可以开发一个

大寨原貌展览区，我们既然可以投资出力（有的甚至不惜耗费巨资）修复古建筑古文物，何以不做一做还原始与大寨、展历史文化于一隅的善事呢！

传统文化与大寨精神

走进大寨，不能不感受传统文化的博大精深。大寨从古老的封建社会走来，挟千百年风尘，经历史沧桑，其深广的文化积淀，既蕴涵原始文明、农耕文明的遗韵，有着儒道佛文化的留痕，又处处闪现新时期现代文明的珠玑。我曾溯历史细流而行，从现存的遗俗遗事遗迹中探寻传统文化的蛛丝马迹，陡然发现那是一方外延广博内涵丰厚的人文资源。尽管缘于地域时空局限，原始形态的传统文化有封闭狭隘保守的先天缺陷，甚至有封建糟粕和消极落后因素，然而它的主流、它的方向、它的本质都是体现人的原生态、人的本性要求，因而健康、积极、上进，具有生命力。譬如民间风俗，厚重热烈温馨，幽幽的原始自然崇拜，淡淡的宗教信仰色彩，将人们渴望富裕安定生活的心愿、追求亲情友情爱情的热忱传达以尽。以面食为主的饮食结构和烹饪技艺，融淳朴而厚道、淡雅且浓烈于一体，滋养着人们勤劳质朴坚忍刚强的大山性格。以宗族为单位的家训家规家教，依“仁义礼智信”代代相传，反映着人心归善、人心向上的一脉流向。民间礼仪以道德法则规范“仁爱”、“中庸”、“诚信”等人生信条，渴望维系一个和睦友善信任协调的人际关系。窃以为这一切正是培植滋养大寨健康成长以至成为时代楷模的文化土壤，是体现 20 世纪中下叶中国人民精神风貌和本质特征的大寨精神的历史渊源。试想，倘若缺少民间的崇尚礼义、笃信忠恕、奉行良善，何以有后来思想政治工作的巨大成果；如果没有百姓的勤俭朴素、吃苦耐劳、坚忍不拔，岂能有后来的艰苦奋斗、自力更生精神；假使离开亲朋邻里间的互帮互助、乐善好施、仗义救助，怎可形成

后来的爱国家爱集体的共产主义风格!

深入研读大寨不难发现,大寨精神正是继承发扬传统文化,具有与时俱进品质和时代特征的先进文化。大寨的思想政治工作细致而彻底,对于维系和团结数百民众为既定目标奋斗并节节获胜至关重要。我接触过的大寨百姓,思想觉悟、文化素养、劳动技能、经营本领并非一致,个别的甚至堪称落后。对待这样的人群,批评斗争、训斥高压只能显效于一时,要使人心凝聚,步调一致前进,没有艰苦细致的思想工作不成。而大寨的领导者们将古代的人本思想用社会主义目标、集体主义理念提炼升华到了极致,谱写出具有时代精神的政治思想工作的鸿篇巨制。1965年,时任山西省委书记的陶鲁笏曾从追溯大寨发展历史中深入探讨其政治工作,当时“阶级斗争”的口号已在全国叫响,而距周总理代表中央第一次提出大寨精神为时不远。他在一篇《让大寨精神遍地开花结果》的总结文章中坚定地认为大寨的政治工作重点有三:“一、他们一贯重视党支部的建设,对每个党员特别是党员干部要求很严格;二、他们从合作化以来一直坚持干部参加集体生产劳动,并且一直坚持在劳动中做思想政治工作;三、他们遵循着毛泽东同志关于‘严重的问题是教育农民’这一教导,一步一步地引导农民革命化,由只顾个人利益到热爱集体,由只爱自己的集体到热爱别人的集体,由热爱集体到热爱国家,由爱国主义到国际主义。”窃以为这个评价是基本符合大寨实际的,大寨“政治挂帅、思想领先”的实质内涵和本性要求即在于此。至于后来阶级斗争愈演愈烈的年月,大寨经验被说成“无产阶级政治挂帅、毛泽东思想领先”,将原本明晰的含义赋予玄而又玄的两个阶级两条道路两条路线斗争的内容,那只能是时代的悲剧、大寨的无奈。常闻人们对大寨艰苦奋斗、自力更生杰作赞赏有加,而无论巍巍大坝、层层梯田、幢幢楼房,悉蕴涵“社会主义”、“集体主义”、“崇尚理想”、“共同目标”的丰富内容,这就为艰苦奋斗、自力更生的大寨精神增添了新的浓烈的人文色

彩。昔日大寨百姓能以个体独立支撑,咬着牙关吃苦,勒紧裤带节省,完全是生存的天性使然,苦打苦熬,苦中求活而已,不会有什么持久的动力和骇世的业绩;而今艰苦奋斗、自力更生精神以宏伟明确的目标和组织起来的形式出现,那就会以排山倒海、摧枯拉朽之势干出一番大事业来。我常想,倘若离开对原生态的艰苦精神的改造提升,离开这个社会主义时代,大寨能三战狼窝掌吗?能战胜几近毁灭的自然灾害吗?能旧貌换新颜建设一个新型富裕的大寨吗?统统不能!至于爱国家爱集体的风格,则是传统道德经过社会主义熔炉打造出来的新型文化产品,许多发扬风格的故事已使大寨人走出旧式农民的局限,奔向一个新的思想层面。

走进大寨,处处可以感受传统文化同时代精神有机结合的气息。作为先进文化,大寨精神已经结出丰硕果实。这是大寨党组织运用马列主义毛泽东思想这一人类文明最高成就为武器,激浊扬清、推陈出新的非凡动力和可贵品质,是大寨人集体智慧的结晶。而今,在举国实施以法治国和以德治国相结合的战略中,在建设社会主义现代化强国的艰巨任务面前,大寨精神并未过时。近年来,大寨被山西省人民政府命名为“爱国主义教育基地”,中国人民解放军石家庄陆军学院等确定其为“艰苦奋斗教育基地”,或许是出于改革开放事业对大寨精神的呼唤。由此思之,对于大寨精神的研究探索岂止是个历史文化命题,更有着非同寻常的现实意义。

丰富独特的人文资源

自20世纪60年代初始大寨陆续接待远方客人,先省内而省外,后国内而国外,至70年代末已有960多万人次的国内人士造访大寨,其中有40多位党和国家领导人,40多位解放军高级将领和几十位社会各界名流。五大洲134个国家共2288批25000多名外宾也曾到大寨访问,其中包括22位国家元首和政府首脑。如此

短暂的时间这么多宾客光顾一个不足百户的太行山村，神州古今鲜矣。

宾自四方云集，固然缘于伟大领袖的号召，在那个年代全党全国上下一致足以令今人咋舌，而亦显现时人探索社会主义农业建设道路的空前热情。对大寨而言，宾客所至的足迹，留下的故事逸闻及其在人生履历的记录印痕，皆为弥足珍贵的人文财富。尤其党政要员中外名人造访大寨，自然有其青睐的魅力以及主客体间的相互影响，对于研究当时的社会政治历史人文不无意义。

走进大寨，总恍见如织如蚁的参观队伍，宛觉伟人名人的音容笑貌。

中华人民共和国总理周恩来曾于大寨光耀神州之初、遭遇“文化大革命”冲击之时、繁荣鼎盛之期三访大寨，算是中央第一代领导人中光顾大寨次数最多级别最高的一位。而无论其在人民大会堂的铿锵赞语，抑或在虎头山上的谆谆教诲，对大寨的关爱均不是其个人行为。在当时，中央决策层确将大寨树为建设社会主义农业的样板，认定大寨之路是中国社会主义农业的必由之路。总理之后，叶剑英、邓小平、李先念、陈毅、徐向前、邓颖超等几十位中央党政军领导人造访大寨，以其书写于黄土高坡的浓重一笔，确定了这个太行山村在中国当代农业发展史上举足轻重的地位。而今伫立在虎头山间周总理纪念亭前远眺，流连于大寨村前周恩来、叶剑英、邓小平、李先念下榻处凝思，一个历史时期的独特画面犹在眼前。

现当代著名文学家郭沫若 1965 年年底莅临大寨，写有赞大寨诗两首，一时传为文坛佳话。13 年后的 1978 年郭老骨灰撒向大寨。诗魂与黄土结缘，竟缘于浪漫主义诗人由衷叹服大寨为解决中国几亿人吃饭问题这个世界级难题开辟了新路。大寨在虎头山上建有郭沫若诗碑，以示对关注现实关注民生的一代文豪的崇敬纪念。郭老之前，著名作家巴金捷足先至，一本《大寨行》青史留名。老

作家孙谦为大寨抗灾壮举所激励，一头扎入大寨写出名篇《大寨英雄谱》。之后，又有钱学森、华罗庚、林巧稚、崔嵬、孙道临、侯宝林、郭兰英、公刘、冯其庸、厉以宁、吴敬琏等一大批文学艺术界、学术界名人光顾，或访问，或工作，或观光，或考察，都将文化人的现实思考写在大寨黄土地上，文化含量因之陡增。

作为友谊桥梁和对外友好使者，大寨曾频繁迎接五洲友朋四海嘉宾。马里元首、乍得总统、新加坡总理、联合国秘书长等外国政要，韩素音、威廉·韩丁等友好人士，或为和平友谊，或为旅游观光，或为探索、研究，跋山涉水不远万里接踵而来。虎头山上掠过非洲黑人的身影、拉丁美洲的歌声、大西洋的风尘。1973年4月，墨西哥总统埃切维里亚来到大寨，热情赞扬大寨人民艰苦奋斗的精神是中国的榜样，也是第三世界的榜样，称赞“陈永贵的有机农业战略，对我们很有启示”，并转达了墨西哥青年农民致大寨农民的友谊信，赠送一尊印第安农民木雕像作纪念，两年后又将一套滴灌设备赠给大寨。埃切维里亚珍惜中墨友谊，至今家中仍珍存当年访大寨的照片。异国风情，异域物品，异乡情结，大寨土地上播撒着外来文化的种子。

山上山下，村里村外，留有许多中外名人要人足迹，这是一笔财富。大寨真该辟出专地，勒石以记，形成规模，曰“名人碑林”，以壮行色。

秋天，收获的季节。“春种一粒粟，秋收万颗籽”。换个角度看问题，大寨当年播下的政治的经济的种子，而今又有了文化的收获，令人刮目相看。

应对市场经济，大寨，打出文化品牌。

《漫话大寨文化》序	/	1
感受大寨文化品牌(代前言)	/	5
文化风景线	/	1
温馨祝福说民俗	/	3
附录:民谚中的民俗	/	9
民居楼的“大公”观	/	12
附录:窑洞的建筑艺术	/	18
庄稼饭食长精神	/	20
附录:大寨格言		
——论艰苦奋斗自力更生	/	26
艺文繁荣黄土坡	/	28
附录:大寨老歌	/	37
科技纤手绣文章	/	40
附录:新闻媒体论大寨科学种田		
——《大寨之路》(节选)	/	47
接力路上育人歌	/	51
附录:作家笔下的“大寨接力”		
——《大寨英雄谱》(节选)	/	57
人本构筑管理网	/	62
附录:大寨干部参加劳动制度	大寨政治思想	
工作制度	/	69
民间哲学智谋篇	/	73
附录:大柳树·狼窝掌		
——《大寨行》(节选)	/	78

名人名家与大寨 / 81

- 叶剑英吟诗游大寨 / 83
郭沫若长眠虎头山 / 90
“中国航天之父”的大寨缘 / 95
巴金和他的《大寨行》 / 99
孙谦不了大寨情 / 104
郭兰英演绎大寨歌 / 109
孙道临尚未完成的《大寨》 / 114
虎头山谢芳说体验 / 119
赵忠祥初涉大寨 / 123
美国友人韩丁在大寨 / 127

今日追踪报道 / 131

- 旅游热大寨 / 133
今日大寨道德歌 / 139
外国记者看大寨 / 144

后记 / 148