

速写人生

萧萧红叶落满地

文/朱海燕 著

图/朱海燕 绘



首都师范大学出版社

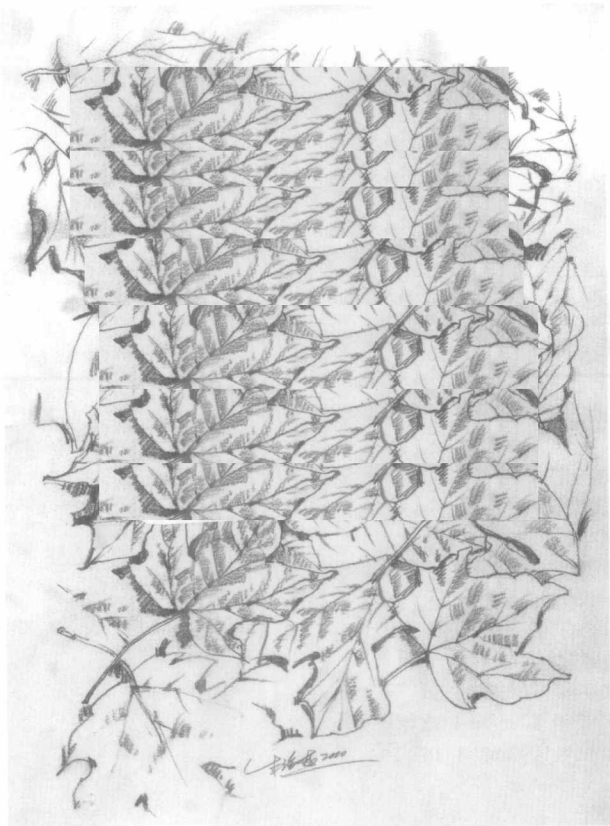
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

速写人生

萧萧红叶落满地

文/朱海燕 著

图/朱海燕 绘



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

速写人生/朱海燕著. —北京:首都师范大学出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5656-0098-2

I. ①速… II. ①朱… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第145653号

速写人生——萧萧红叶落满地

文/朱海燕 著

图/朱海燕 绘

责任编辑 张慧芳

首都师范大学出版社发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2010 年 7 月第 1 版

印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14

字 数 247千

定 价 42.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目录

红尘如梦香如故	1
人间开满了玉兰花	5
光阴的记忆	7
飞絮残红	14
枫桥的怅惘	20
萧萧红叶落满地	28
放飞花季的梦想	34
鹃啼与宿命	39
思念就在今宵	42
莫忘这相守的年代	43
相见不如回忆	48
忘却的画缘	55
月夜幽梦满	57
秋风习习枫叶徐	60
撑起红雨伞	61
不忍忘记	62
重逢的身影依旧	65
有缘与你同行	68
乌篷船上飘逝的云彩	76
今天想穿红衣裳	81
午睡不怕短暂	83
绿叶点缀尘封的思念	84
月色满溪	86
永远的约会	89
错逝的爱	90
忏悔	92

红 尘 如 梦 香 如 故

美丽的故事终将有结局,那灯火阑珊处的浩浩余生,那心与心之间的沧海桑田,那爱与爱之间的殷殷艳艳,它只会输给有限的生命,和与生命对应的那有限的光阴

辛弃疾在《青玉案》里,写下一句千古情话:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”夜阑深处,那微弱的烛光,还有烛光里那曾倾国倾城的美人也随荒荒岁月一起,历经沧桑。然而任她韶华变白头,也掩饰不住她“小荷才露尖尖角”的真爱如初。

总让我想起与你那段眷眷的情怀,哎,真想将李清照的词改用一下“此情无计可消除,不下眉头,总在心头。”你说过我如西山的雪莲一般珍贵和美丽,也许当风尘飞花已尽的时候,我也是你蓦然回首处,沧桑烛光里沧桑的等候。

烛光映佳人,红尘如一梦。许多年来,我一直引用、吟诵着辛弃疾的传世佳话,感受着他给我们留下的情感和意境,那种凄美,那种纯朴执着,那种对爱的无奈与莫测,还有等待的沧桑,让我无任如何都愿意身临其境。因为你,

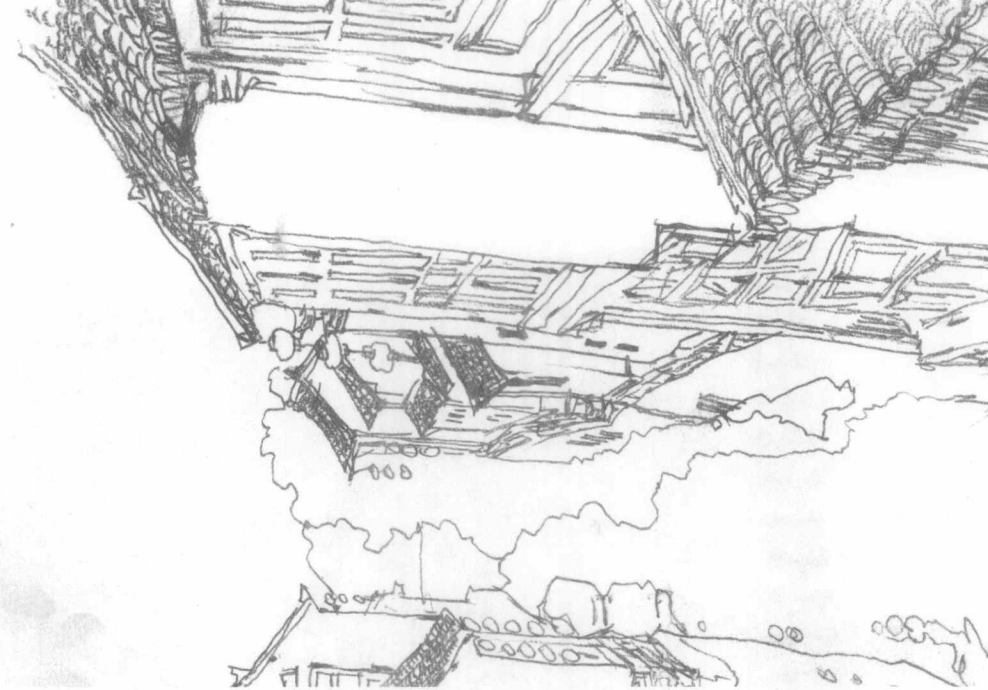
我愿做那“灯火阑珊处”的女人，哪怕就为你那“蓦然回首”。你说过你要去西山为我采下雪莲，那么我就在烛光里把雪莲等候，如果你被那千年的冰川所吞没，那么远方的烛光和女人就永远为你泪流。

记得《汉乐府》有一段美丽的誓言，“……冬雷阵阵，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”。相爱的人，拥有这段誓言，无论如何都会为对方诚服。如果你是女的，那么你将义无反顾，停伫他乡。就为守着那道誓言，你也会永远守着那片烛光，辛弃疾那幽幽烛光，夜阑深处，又何曾没有那千斤誓言？！

的故事，它的忧伤、凄凉、美丽弥漫了整个文学的长河，写在经典里，如一颗颗红色的流星坠落，一段段动人心魄的故事，一缕缕如生如死的感情，一句句感人肺腑的誓言，在漫长无尽的时光中，都被时间晾干，当作珍贵的记忆，被它折叠、尘封与珍藏，珍藏在那片刻的幽幽烛

光里，心里尘封着一个你。把你和雪莲等候。

美丽的故事终将有结局，那灯火阑珊处的浩浩余生，那心与心之间的沧海桑田，那爱与爱之间的殷殷艳艳，它只会输给有限的生命，和与生命对应的那有限的光阴，终将都会验证《汉乐府》的翩翩誓言，与山河永存，与日月齐辉，尽管“一杯净土终将淹没风流”，但“零落尘泥碾作尘，留下真爱香如故。”





人
间

开
满
了
玉
兰
花

5

花开的四月,留给你带花的记忆,把你的美好装订成册,其中一页就写下有花
有我的记忆。这一季,当然还有一个你。

一

校园里开满了玉兰花。

校园。在那里我们曾经相遇、相识、相许、相伴。

玉兰。独特的雍容大方,春似烟淡而你绽放。

我像玉兰一样,唯白而独美。一个爱花、追花、吟花、写花,如同玉兰一
般的女孩。与花一般绚烂。

二

那天你说带我去看玉兰,我陪着你走过了所有花开的地方,陪同玉
兰一起洁白绽放。玉兰已经照亮了整个校园,你为什么还没有为我铺上红
地毯,只留下玉兰独放。

花开的四月,留给你带花的记忆,把你的美好装订成册,其中一页就
写下有花有我的记忆。这一季,当然还有一个你。

你说你喜欢玉兰的满树洁白。

我说我喜欢玉兰的一地芬芳。

你说你喜欢思念的四月。

我说我喜欢四月这有花的思念。

人间开满了玉兰花,留下芳菲满人间,留下芳菲满天涯。



光
阴
的
记
忆

总以为我这辈子活在你的彼岸就足够，我可以凭借幽幽的小船相约在你的航程，成就着美丽的无数的偶然，那就是不约而遇。

—

相识是在十年前。

那天车停辅路，无意中我用纵横今往的旋律唱响自己的心情。

无奈、凄凉、窒息、空空荡荡。

我不是18岁。

放肆、撒野。

让我把时光调了个位。

一个经营了那么久的字，到如今连个结论都没有。

从此漫卷诗书，就为写下你淡若烟雨的微笑，就为写下我面对蓝天因感动而流泪。

——总以为我这辈子活在你的彼岸就足够，我可以凭借幽幽的小船相约在你的航程，成就着美丽的无数的偶然，那就是不约而遇。

我欣然满足。

我还来不及坚守，这人生的承诺，我的歌声、我的诗篇、我的梦幻、我的思念、我的希望每天奔赴着你的彼岸，登上你幽幽的小船。

从此我揭开温暖的帐。

从此我开始听凭风雨。

从此你的歌声不再凄凉。

二

你说,你来作我的一季,我说不!我要你做就做四季:有春天的花朵招展,有夏天的葱郁繁华,有秋天的艳阳丰硕,有冬天的洁白纷落。

妈妈笑着疑惑地问我:“你到底想要什么?”

“邻家妈妈有月儿。”

“那妹妹美丽娇气的像个公主,你拿什么给邻家妈妈?”

“我也叫她妈妈,像爱你一样爱她!像她一样的爱月儿。”

“那你又拿什么给那美丽又骄傲无边的月儿?”

“我会把天上的月亮挂的近近的、大大的,大过半边天。系在她的窗前,做她小小的带烟囱的房子的背景!稍稍高出那树梢。”

“那你把月亮拉走了,别人怎么看月亮?”

“谁想看月亮你就先来看我的月儿。”

妈妈和我都笑了。

我总想留住什么,诚惶诚恐地想留住什么。



三

像人生苦短、光阴的故事、褪色的日记、雨润的红唇，这一类私人的话题，这世上也唯有你配听到我的，记在心里。

总结起来，这人间变数太多。每一个角落。

或喜或忧。

生怕失落。

那一年那一月，的确是从伤害与挣扎里走过。难得忘却，我难得快乐。但总有一个人让我在想起的时候默默好难过，好难过。

我有过这样的思念。

你今天是否微笑了，大笑了，你的四个直白的门牙是否露了，小心了，嘻，真难看，无须用手挡着。丑就丑，不必用手挡着。

我写过这样的问题。

你此刻在过着什么样的生活，你那边是否也夕阳满天。你的车是否也驶上了右转的线。靠边，靠边，就为那条短信。就那三个字，就那一个字。

喂，告诉我，是不是回忆太美好也没劲呀。美好得让我此时又多了一点难过。

许久了你都宠着我让着我，可昨天你最缺少的就是给我一个拥抱，拥抱我。

你为什么，还没拥抱我。为什么？





老鸭汤、萝卜、菠菜、粉丝、茼蒿，有些俗气。

一个说了那么久的，俗气！俗气得多了点。说完了连个结论都没有，也不曾来得

及。但依然美好是因为有你。

来不及实现彼此的那句诺言，还有那诺言里的心愿与故事。

来不及回忆我们彼此会心的笑意和那压低了八度的轻轻话语。

来不及记下手执着手，那里面有多少情意。

再过一个时候，你就来不及，来不及，来不及……

回一回头，我的午餐，我的那条熟悉的街道，熟悉的男朋友、女朋友都各奔东西，当然也少了一个你。

哦，一下子，晌午变成了黄昏。

为什么，总来不及青葱，

却哪里秋红？

是谁，是谁把流年偷换，我为什么不趁早拥抱你。