



# 走遍中国



北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

# 浙江

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北  
广东 广西 贵州 四川 重庆 西藏 陕西



走遍中国

湖南 江苏 吉林 广东 新疆 安徽

# 浙江

云南 辽宁 河北 浙江 贵州 北京

走遍中国编写组



中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 朱璇

封面设计 羽人一方图文设计有限公司

版式设计 红方众文咨询有限公司

责任印制 闫立中

---

#### 图书在版编目(CIP)数据

浙江 / 《走遍中国》编辑部编. - 北京: 中国旅游出版社, 2006.5(2008.1重印)  
(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-2863-6

I . 浙 ... II . 走 ... III . 旅游指南 - 浙江省

IV . K928.955

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 039359 号

---

书 名 浙江

---

出版发行 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail:cttp@cnta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2006 年 5 月第 1 版 2008 年 1 月第 2 次印刷

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 8.25

字 数 370 千字

印 数 8001~14000 册

定 价 32.00 元

---

I S B N 978-7-5032-2863-6/K.1029

---

# 当旅行成为可能

写下这个标题时，内心有点惊慌。旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏东坡、大旅行家徐霞客，以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水，中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行分别作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种孑然的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

1000多平方公里的国土，5000年的文明史，34个省市自治区直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

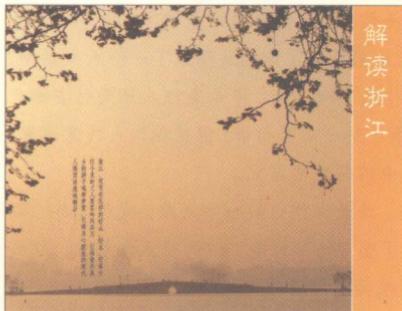
黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“专利”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是达到了“达到”，达到只是为了开阔眼界，了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物。所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总的古代建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

# 关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书，《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息，包括出发前需要了解的相关的人文地理知识，准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯，以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



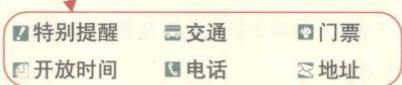
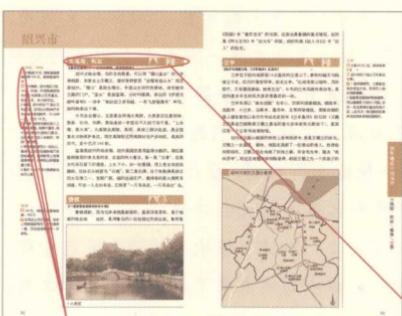
## 1.解读浙江

决定到浙江旅行，一定是因为那里的风光、民俗，或者独特的美食的吸引。“解读浙江”板块的设置就是想通过图文的方式，对浙江的人文地理进行梳理，以建立对浙江的感性认知。



## 2.准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一，不同的季节和不同的气候下，风景会呈现出不同的景色。此外，交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味，都是旅行者出发前最为关心的细节，因为这将决定旅行时间、行程安排，甚至所需携带的衣物。至于花费，旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。



## 3.图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为：历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类，这样做并不是刻意将景点类型化，而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外，众多的图标还将代表：门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。（地图图例另见封三）



历史人文



自然美景



人造景观



户外运动

## 4.分区导览

我们没有严格地按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征，或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



## 5.附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。



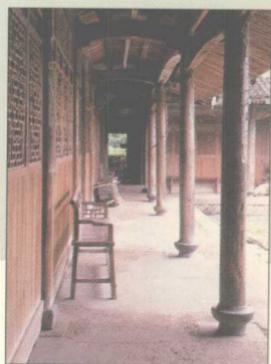
走遍中国

# 浙 江

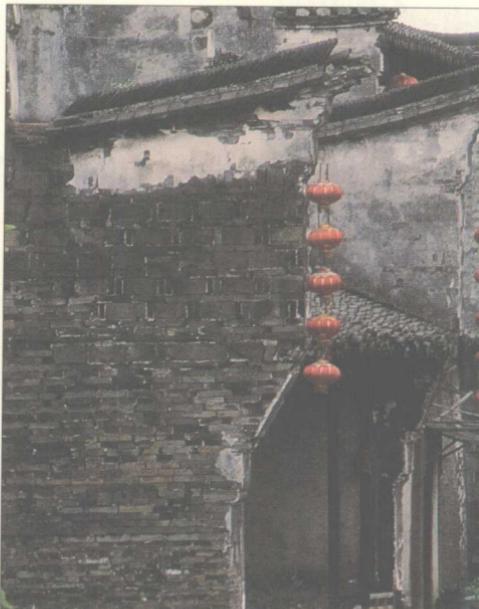
当旅行成为可能 .....	1
关于《走遍中国》.....	2
<b>烟柳繁华地 温柔富贵乡 .....</b>	<b>3</b>

<b>解读浙江 .....</b>	<b>4-22</b>
地理 .....	6
气候 .....	10
历史 .....	12
大事记 .....	22

<b>浙江专题 .....</b>	<b>24-42</b>
滋润京华赖此河 .....	24
“海上丝绸之路”始发港之争 .....	26
一路山川谐雅韵 .....	28
古典的诗意图与浙江 .....	30
寄情于浙江山水 .....	32
西湖湖畔的浪漫传奇 .....	34
楠溪江：耕读文化的经典遗存 .....	36
泰顺：廊桥的故乡 .....	40
浙江的特色文化 .....	42

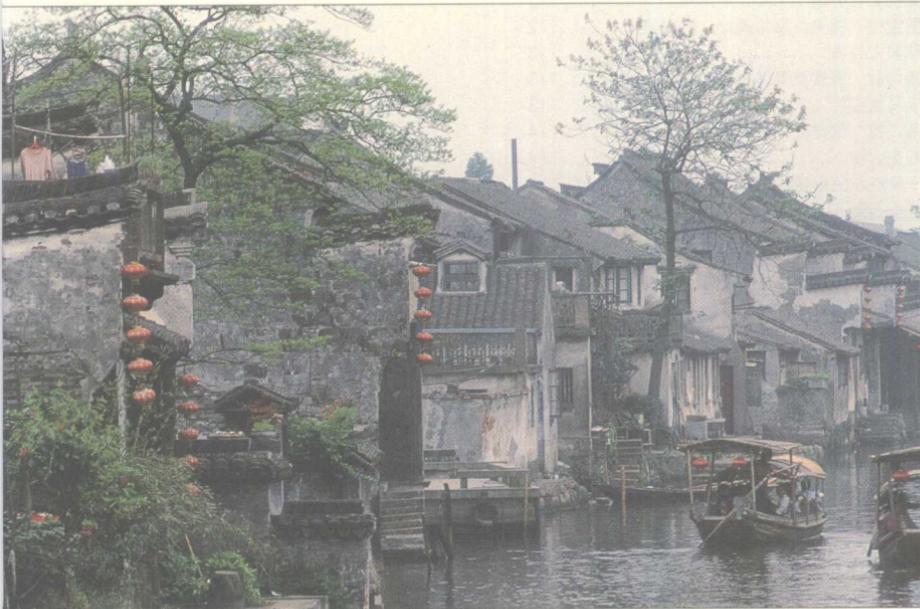


↑ 楠溪江芙蓉村



<b>准备出发 .....</b>	<b>47-56</b>
旅行与季节 .....	48
到达与离开 .....	49
住在浙江 .....	52
吃在浙江 .....	52
预算 .....	55

<b>杭州市区及周边 .....</b>	<b>57-86</b>
西湖 .....	60
湖山之间 .....	73
西湖群山 .....	75
西溪湿地 .....	77
京杭运河杭州段 .....	78
杭州的博物馆 .....	78
杭州的名人故居 .....	78
杭州的观潮处 .....	79
河坊街和胡庆余堂 .....	79
凤凰寺 .....	80
闸口白塔 .....	80
径山寺 .....	80
超山“香雪海”及吴昌硕墓 .....	81
宋城 .....	81
未来世界游乐园 .....	81
杭州乐园 .....	81
山里人家 .....	81
东方文化园 .....	81
交通 .....	82



↑ 西塘灯笼满西塘

住宿 .....	82
餐饮 .....	83
娱乐 .....	84
购物 .....	85
行程与推荐 .....	86
预算 .....	86

## 浙东地区 ..... 89-132

### 绍兴市

禹陵、柯岩、鲁镇 .....	92
兰亭 .....	93
印山越国王陵 .....	94
鲁迅故里 .....	96
青藤书屋 .....	96
沈园 .....	96
秋瑾故居“和畅堂” .....	97
周恩来祖居“百岁堂”、 蔡元培故居“蔡家台门” .....	97
安昌古镇 .....	98
东湖、吼山、羊山石佛 .....	99
古纤道（纤道桥）、太平桥 .....	99
八字桥 .....	100
东浦古镇 .....	100
仓桥直街 .....	100
府山越国遗址 .....	101
白马湖 .....	101
金庭王羲之墓 .....	102

崇仁古镇 .....	102
穿岩十九峰 .....	102
大佛寺 .....	103
天姥山、沃洲湖 .....	103
天台山、国清寺 .....	103
五泄、西施故里 .....	104
斯氏古民居建筑群 .....	105

### 宁波市

河姆渡遗址博物馆 .....	106
天一阁 .....	107
天童禅寺 .....	107
阿育王寺 .....	107
七塔寺 .....	108
保国寺 .....	108
雪窦寺 .....	108
五磊寺 .....	109
天封塔、庆安会馆 .....	110
月湖、宁波服装博物馆 .....	110
鼓楼 .....	110
老外滩 .....	110
东钱湖、南宋墓道石刻群 .....	111
上林湖越窑遗址 .....	111
龙山虞氏旧宅建筑群 .....	111
它山堰 .....	112
四明山 .....	112
五龙潭风景名胜区 .....	112

梁祝文化公园 .....	112
招宝山、镇海口海防遗址、后海塘 .....	112
慈城古县城 .....	113
庙沟后、横省石牌坊 .....	113
走马塘古村 .....	113
溪口镇、雪窦山 .....	114
前童古镇 .....	114
十里红妆民俗馆、江南民间艺术馆 .....	115
象山石浦 .....	115
黄宗羲墓、阳明故居 .....	116

**台州市**

临海古城 .....	117
括苍山 .....	117
桃渚古城 .....	117
皤滩古镇 .....	118
石塘古镇 .....	119
仙居风景名胜区 .....	119
高迁古民居 .....	120
章安古镇 .....	120
方山 .....	120
长屿硐天 .....	121
蛇蟠岛 .....	121
多宝讲寺 .....	121
大陈岛 .....	121
大鹿岛 .....	121

**舟山市**

普陀山 .....	122
朱家尖 .....	122
沈家门渔港 .....	122
嵊泗列岛 .....	123
桃花岛 .....	123
岱山风景名胜区 .....	123
定海古城 .....	123
东极岛 .....	123
交通 .....	124
住宿 .....	125
餐饮 .....	127
娱乐 .....	129
购物 .....	129
行程与推荐 .....	131

**浙南地区** ..... 136-183**温州市**

雁荡山 .....	136
楠溪江风景区 .....	136
楠溪江中上游古村落 .....	138
乌岩岭国家自然保护区、承天氡泉 .....	141
泰顺廊桥、碇步、古村落 .....	141
泽雅 .....	144
碗窑古村落、玉苍山森林公园 .....	145

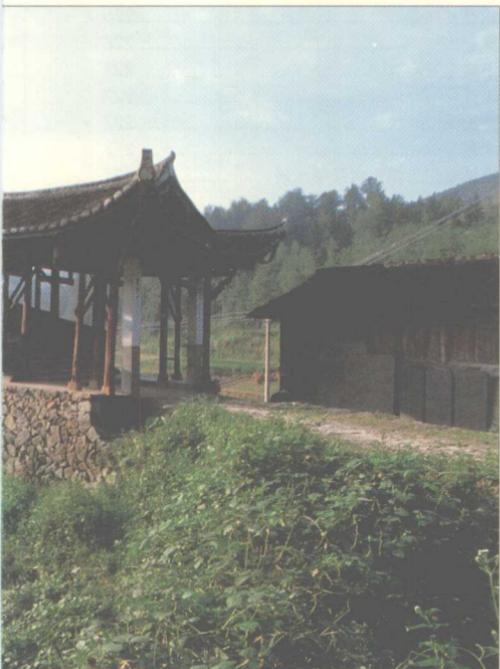


↑文兴桥

南麂列岛海洋自然保护区 .....	146
永昌堡、蒲壮所城、渔寮沙滩 .....	146
江心孤屿 .....	147
洞头 .....	148
仙岩、瑶溪风景区 .....	148
玉海楼、利济医学堂 .....	148
林垟古镇 .....	148
寨寮溪 .....	149
圣井山石殿 .....	149
瑞安手工艺村 .....	149
文成百丈漈 .....	150

**金华市**

诸葛八卦村、长乐村、芝堰村 .....	151
郭洞 .....	152
俞源 .....	152
双龙风景名胜区 .....	154
(金华观、黄大仙祖宫、双龙洞) .....	154
太平天国侍王府 .....	155
天宁寺、延福寺 .....	155
八咏楼 .....	156
大佛寺 .....	156
九峰山、汤溪城隍庙 .....	156
郑宅镇 .....	156
仙华山 .....	157



卢宅明清古建筑群	157
横店影视城	158
方岩	158
厚(后)吴村	159
黄山村八面厅	160
刘秀垄	160
牛头山	160
寿仙谷	161
花溪	161
夹溪	161
六洞山地下长河	161
芥子园	161

## 丽水市

仙都风景名胜区	162
河阳村	163
仙缙古道	164
凤阳山—百山祖国家自然保护区	164
凤阳山和黄茅尖、百山祖、山内徒步	166
大济村	168
月山古廊桥	168
大窑青瓷古窑址	169
披云山	169
南明山—东西岩—三岩寺风景名胜区	169
通济堰	169

石门洞	170
温溪古榕群	170
千丝岩、青田石雕	170
中国田鱼村	171
清真禅寺	171
延庆寺塔	172
石仓古民居、黄家大院	172
箬寮原始森林	172
大均畲族之乡	173
大漈风景名胜区	173
汤显祖纪念馆、石练十番	174
独山村	175
遂昌国家森林公园	175
九龙山自然保护区	176
南尖岩	176
好川古文化遗址	176
交通	177
住宿	178
餐饮	179
娱乐	180
购物	181
行程与推荐	183

## 浙西地区 185-207

### 杭州市

富春江	188
新安江	189
千岛湖	190
钱江源国家森林公园	190
龙门古镇	190
深澳古村落	191
新叶村	191
芹川村	191
霞山古民居	191
天目山	192
徽杭古道	192
清凉峰	192
吴越国王陵、功臣塔	193
浙西大峡谷、千顷塘梅花鹿栖息地	193
大明山(千亩田)	193



↑丽水芙蓉桥

# 目 录

瑶琳仙境、垂云通天河、灵栖洞天	193	轧蚕花庙会	225
瑞晶石花洞	193	莫干山	226
大慈岩、悬空寺	194	下渚湖湿地	227
玲珑山	194	天荒坪	227
郁达夫故居	194	龙王山	227
<b>衢州市</b>		太湖源	227
仙霞古道	195	吴昌硕纪念馆、吴昌硕故居	227
江郎山、浮盖山	195	交通	228
三卿口古瓷村	195	住宿	228
仙霞关	196	餐饮	228
廿八都	196	娱乐	229
衢州古城	197	购物	230
孔氏南宗家庙	198 <sup>®</sup>	行程推荐与预算	231
烂柯山	199	<b>浙江十大徒步线路</b>	233
节理石柱	199		
龙游石窟	199		
龙游民居苑	200		
三门源、叶氏建筑群	200		
古田山自然保护区	200		
常山国家地质公园	200		
球川三十六天井	201		
交通	202		
住宿	202		
餐饮	203		
娱乐	204		
购物	204		
行程与推荐	206		
预算	206		
<b>浙北地区</b>	209-232		
<b>嘉兴市</b>			
西塘古镇	212	I .旅行装备表	240
乌镇	213	II .贴身的轻薄	241
盐官古镇、钱江潮	215	III .在旅途中给自己找个“临时的家”	247
嘉兴南湖	217	IV .读者调查表	254
京杭运河嘉兴段	217		
嘉兴的名人故居	218		
文生修道院和嘉兴天主教堂	218		
莲泗荡网船会	219		
莫氏庄园和绮园	220		
南北湖	220		
桐乡杭白菊海	220		
<b>湖州市</b>			
南浔古镇	221		
安吉中国大竹海	222		
湖州莲花庄	223		
顾渚山、杼山、陆羽墓、陆羽故居	224		
八都十里古银杏长廊	224		
善琏笔都、蒙公祠	225		

## 附录

I .旅行装备表	240
II .贴身的轻薄	241
III .在旅途中给自己找个“临时的家”	247
IV .读者调查表	254

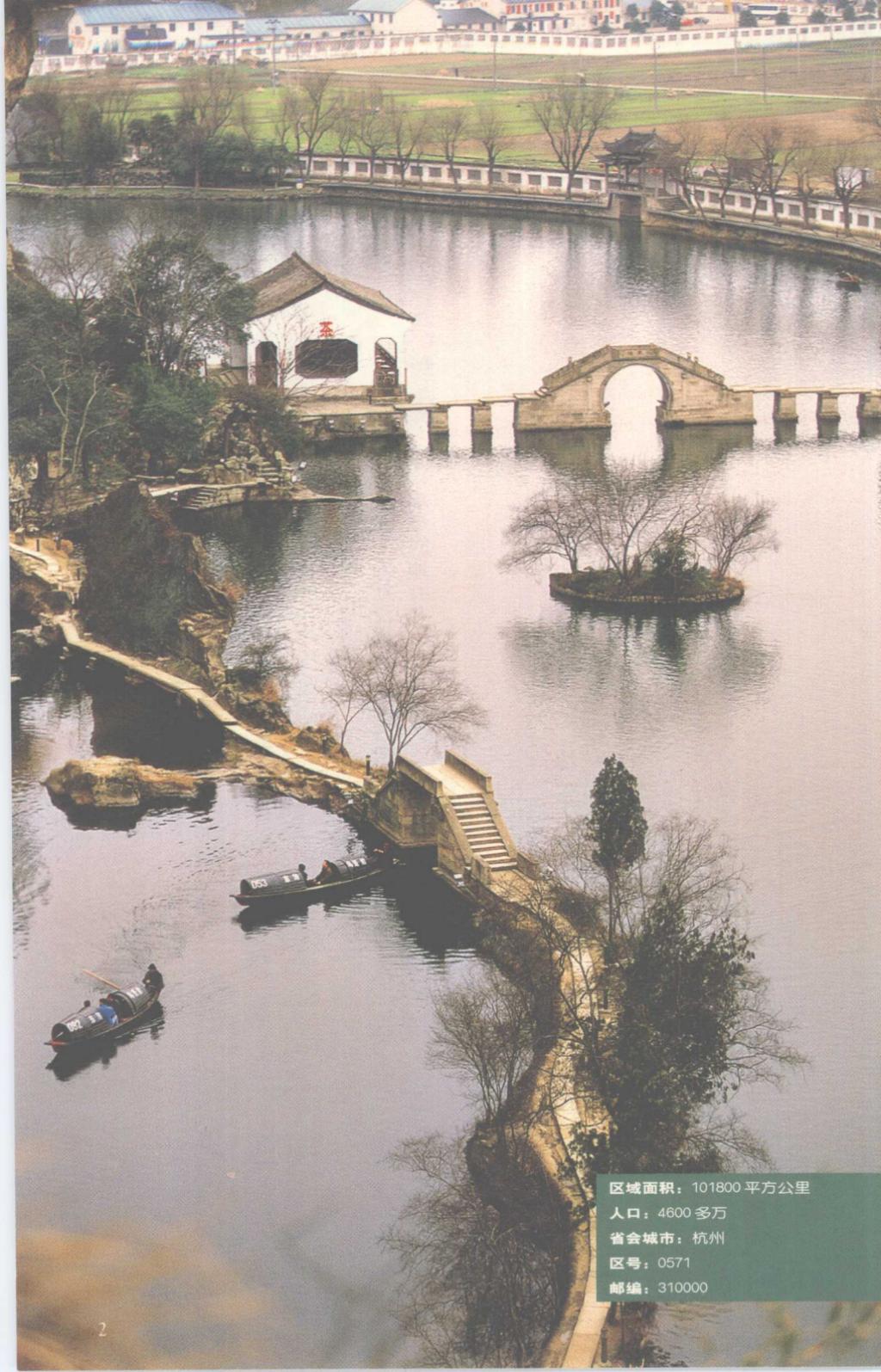
## 地图目录

浙江旅行交通示意图	
杭州市区及周边旅行交通示意图	57
西湖景区示意图	60
杭州城区示意图	61
环西湖徒步路线示意图	76
浙东地区旅行交通示意图	89
绍兴市旅行交通示意图	93
绍兴城区示意图	95
宁波城区旅行交通示意图	109
浙南地区旅行交通示意图	133
温州市旅行交通示意图	137
楠溪江地区古村分布示意图	139
廊桥分布示意图	143
金华市旅行交通示意图	153
丽水市旅行交通示意图	163
凤阳山百山祖徒步线路示意图	165
浙西地区旅行交通示意图	185
千岛湖景点分布示意图	189
衢州市旅行交通示意图	197
浙北地区旅行交通示意图	209
西塘景点分布示意图	212
嘉兴市旅行交通示意图	213
乌镇景点分布示意图	214
湖州市旅行交通示意图	223



# 浙江

「诗画江南，山水浙江」  
这是一个处处浸润在中国古典  
诗意图里的地方。



区域面积：101800 平方公里

人口：4600 多万

省会城市：杭州

区号：0571

邮编：310000

# 烟柳繁华地 溫柔富貴乡

整个我们称之为“江南”的区域中，只有浙江，是从南到北、从东到西都在江南的地域和精神范围之中，它的每一个毛孔都湿润并散发着江南的温柔气质。

从某种意义上说，浙江，便是中国人的江南，中国人精神上的乡关。

《红楼梦》里有两句话：烟柳繁华地，温柔富貴乡，用以形容浙江最是适切的。浙江，这个东南沿海的省份正是《红楼梦》里的那块顽石所向往的红尘，具有种种乐趣与诸般好处；草长莺飞，乱花迷眼，最是那红尘中一等一的好去处；优美的自然，使一切都怡人眼目；烂熟的文明，使一切都精致风雅。

浙江兰溪人李渔曾写过一部《闲情偶记》，“闲情”二字，正足以概括在浙江旅行的闲适和惬意。浙江属于既有闲钱且有闲情的旅游者，如果你身心两闲，肚子里又有半本唐诗、半本宋词，浙江之旅将是充满趣味的。

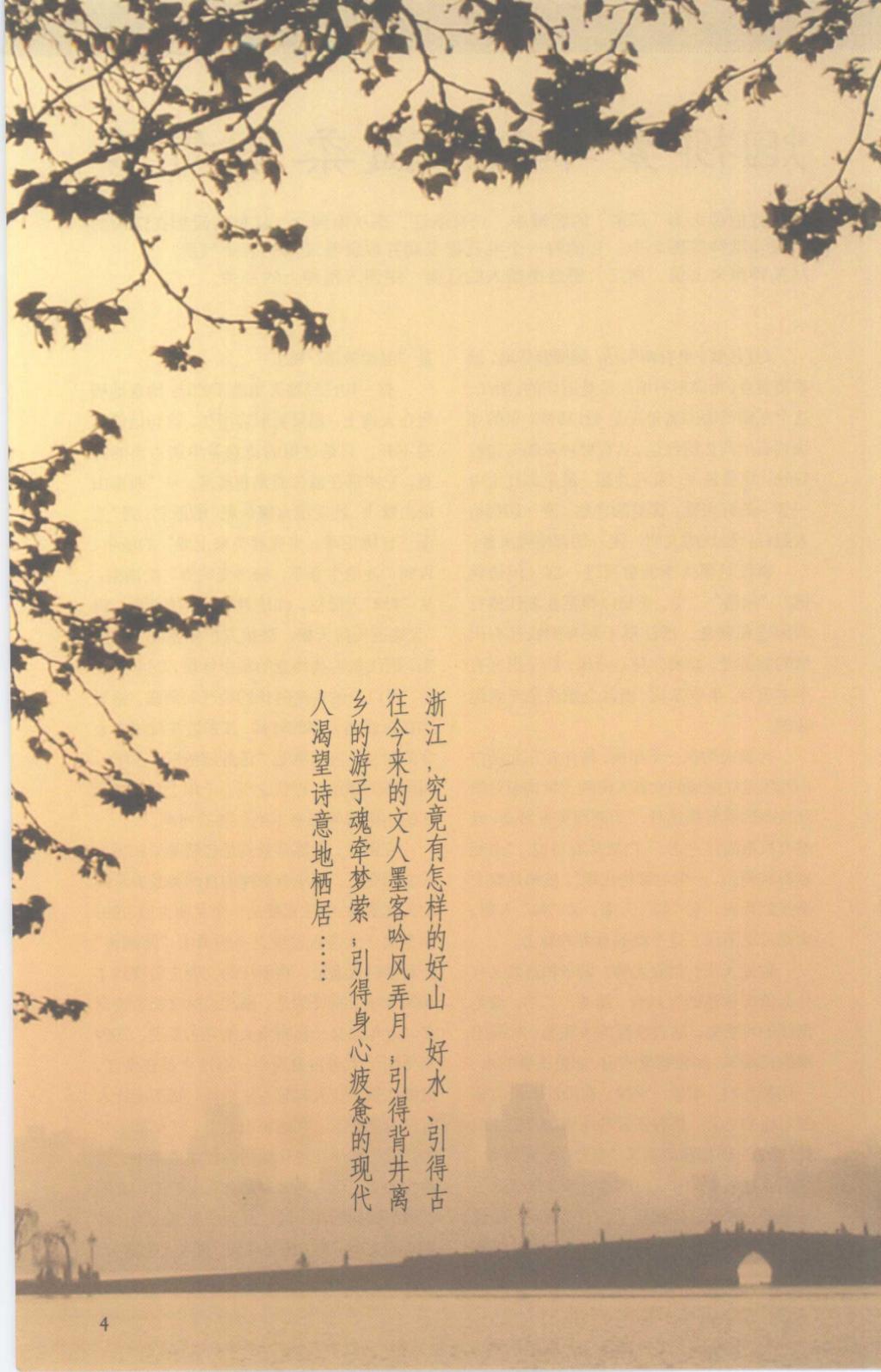
传说大约在一千年前，居住在东北长白山和黑龙江流域的女真人海陵王读诗至对浙江杭州的美好描述时，“为南国美景所动，欣然有投鞭渡江之志。”白居易有诗说：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。杭州是整个浙江的代表，它“勾”人来，又“勾”人留，由此可见浙江，这个温润世界的魅力。

何处无花？何处无柳？繁华和富贵又有什么值得称道的？只有“溫柔”二字，最是浙江的可贵处。沾衣欲湿的杏花雨，吹面不寒的杨柳风，如青螺黛的山，如碧玉簪的水，一切都和煦、柔软、平缓。在浙江，没有强烈对比的色彩，只有张爱玲所谓的“葱绿配桃红”，一切都温柔而又“参差”地对照着：绿的水绕着青的山，白的墙衬着黑的瓦，一株杨柳一株桃，三秋桂子，十里荷花。虽然不免女性化之讥，但儒家的人格理想，岂不

是“溫柔敦厚”吗？

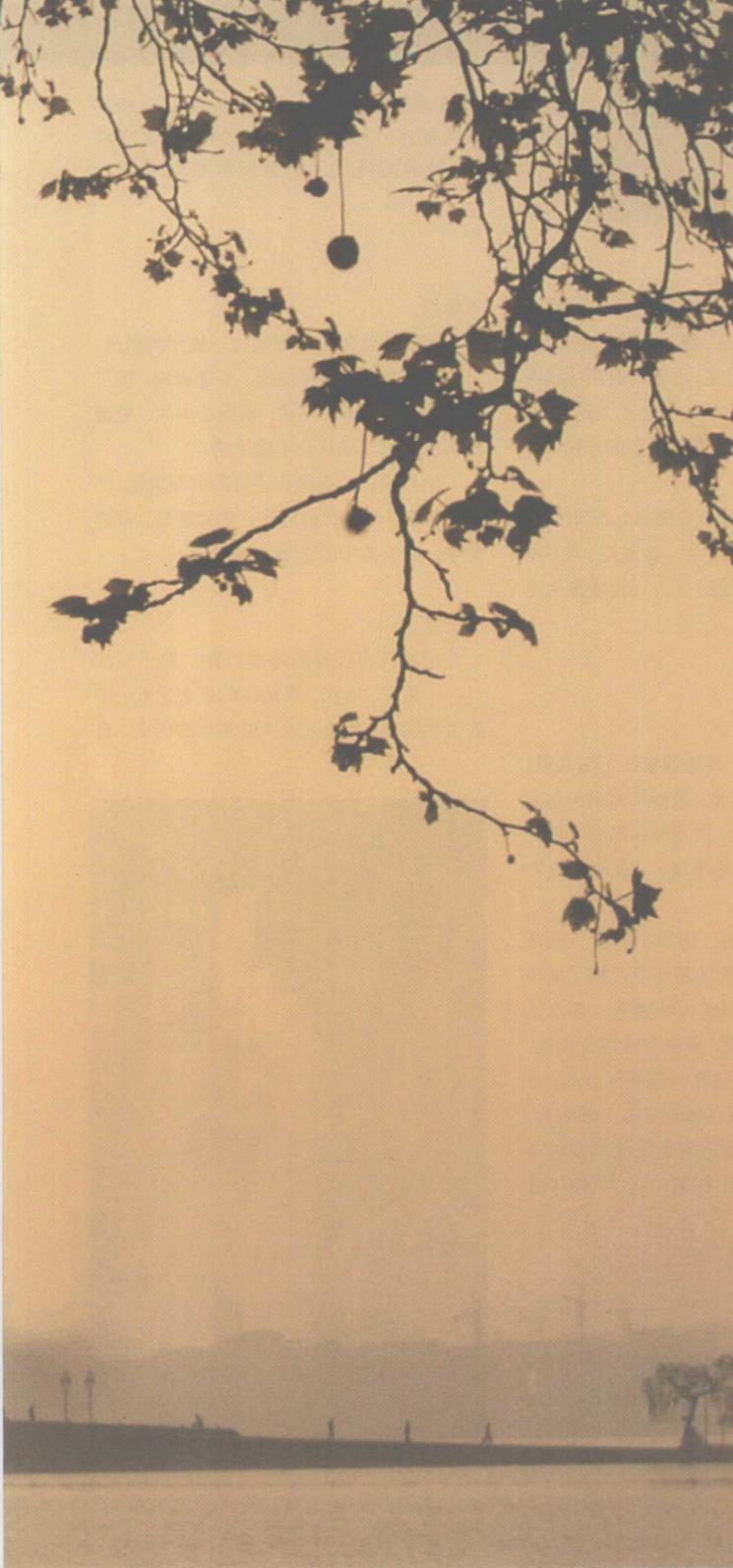
有一句已经被人用滥了的话：诗意地栖居在大地上。如果要形容浙江，这句话仍然避不开。只是这里的诗意是中国古典的诗意，它渗透在浙江的角角落落。从“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的浙北，到“兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩”的浙中，再到“池塘生春草，园柳变鸣禽”的浙南；从“野旷天低树，江清月近人”的浙西，到“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城”的浙东，浙江是古典诗意的集中体现，到浙江旅游，可以一沾古典时代的地气和雨露。谢灵运在永嘉当太守的时候，苏东坡在杭州当太守的时候，应该算是“诗意地栖居”了吧？而谢苏的遗韵，百代之下，千年之后，在浙江的山陬海隅仍有不绝如缕的回响。

在浙江，大部分景点是自然美景和历史人文的交汇，很少有单纯的自然美景或单纯的人文景观。浙江无疑是一个文明古国，2001年全国十大考古发现之一的萧山“跨湖桥”新石器时代遗址，将浙江的文明史前移到了8000年前。奇怪的是，浙江虽然文物古迹众多，近年来又一再有重大的考古发现，2004年全国十大考古发现中，有四个是在浙江，但浙江很少让人起思古之幽情，更不会让人有怀古之苍凉。在这块土地上，一切都未死去，它仍然活在现代生活的丝丝缕缕中，自然与人文、玩古与赏今是合在一起的，文明的涓涓滴滴汇在一起，终至于发展成为一种烂熟的文明，既传统又现代，也乡土也前卫。

The background of the page features a traditional Chinese ink wash painting of a landscape. At the top, dark, silhouetted branches of a tree reach across the frame. Below them, a body of water is visible, with a distant, low-lying shoreline featuring a stone arch bridge. In the middle ground, several tall, thin trees stand on the shore. The overall atmosphere is serene and classic.

浙江，究竟有怎样的好山、好水，引得古往今来的文人墨客吟风弄月，引得背井离乡的游子魂牵梦萦；引得身心疲惫的现代人渴望诗意图地栖居……

解读浙江



# 解读浙江 地理

浙江，究竟有怎样的好山、好水，引得古往今来的文人墨客吟风弄月；引得背井离乡的游子魂牵梦萦；引得身心疲惫的现代人渴望诗意图地栖居……

浙江得名之由来，是因为境内的钱塘江，在古时被称为浙江。浙，曲折之意也。钱塘江是浙江最大的河流，由于河道在杭州附近曲折成“之”字形，故又名之江、曲江、浙江。明朝设浙江省，为浙江得名的开始，沿袭至今。

浙江位于中国版图的腹部，踞东南沿海。东临东海，北接苏、沪，西连皖、赣，南临闽北。为中国面积最小、人口密度最大的省份之一。

## 三大古城

### ●杭州

是浙江的省会，地处钱塘江下游北岸，京杭大运河南端的终点。地形从西南向东北微微倾斜。东北处长江三角洲杭嘉湖平原的南面，平川沃野，河港纵横，一派鱼米之乡好风光。

杭州城曾为吴越、南宋都城。三面环山，一面临江，独特的地理环境造就了城市非凡的美丽。城市周围山峰独秀，烟水无穷。城市西面的西湖，原先与钱塘江相连，后来因为泥沙淤积，逐渐与钱塘江分离，自成一湖，成为了镶嵌在城市里的一颗明珠。钱塘江穿城而过，古运河蜿蜒流淌在城市中心，与小楼、深巷、街道一起，构成了独有的市井风情。

### ●绍兴

就像是百年陈酿，漫步在绍兴城市街头，处处可以感受到一股烂熟的文明气息。绍兴有4000多年历史，大禹会诸侯，就在绍兴的会稽山，死后亦葬于此，故绍兴又名会稽。春秋时为越都城，南宋设绍兴府，为南

宋陪都。

绍兴地处浙江中部偏北，杭州湾南岸，宁绍平原西面。地势较低，易遭水淹。但三江峡兴建、鉴湖开凿后，根绝了内河、外海的水患，绍兴城从此不虞旱涝。

绍兴现仍具有保存完好的古镇风范。河道、街衢井然，石桥玲珑，宅舍轩昂，市容繁华，具有典型的水乡古镇风情。

### ●宁波

宁波具有独特的地理位置，处于三江口——甬江、姚江、奉化江的汇合之处。宁波古称明州，距今已有430多年的历史，自



浙江水乡