

海士
鞍馬王狗
宦家
咸陽宮
東家唐士

觀世流改訂舊本

內十二



明治四十三年四月三十日印刷
明治四十三年五月五日發行

訂正者、檢印
ナキモノ偽版也

東京市麹町區中六番町二十九番地
訂正兼
發行者 丸 岡 桂

東京市下谷區二長町三十一番地

印刷者 塚原錦三郎

東京市下谷區二長町三十一番地

印刷所 凸版印刷株式會社

東京市麹町區中六番町二十九番地

發行所 觀音流改訂本刊行會

電話番町二五四四番



海

士

ニ月ツレテ
ワキ

海人の靈後ハ寵女
房前大臣
同從者

黒第一
立流ヨク
山づるぞ岩瀬三日門
野の西
よきぐん
天地の角け處みえ
方れそ。アタ、の窓屋根の古像
の木居と云ひ乍すなり。後もみづくら
ゆ母。備州志度の浦。房前と申も
研みて。官なり。海也。と。承りてゐ

か。急が彼の所へ。其の事もなれ
ば、やと思ひ。立候。相あはる旅の事か。或や
かく又うそをいふ。急を青い鹿で止め、
上者。三金の手合。其の後もひんせき青
い鹿。南の海は急がれと。行けば往る
く津の國。日の大代。詔めある。漢
跡のあたま也。鳥のける者も

中海定めぬ。流ナミナミシテ 早朝
西急

北風吹ふ。れども瀟州春度のゆ
ち。着きりて。おとづる。あくや風ひ。男
女。笑ひ。が如き。人。又。喜び。其
を。お待ち。あつ。此所の。むかし。お寺
くは尋ねあらう。見る見る。は
一。う。一。ナ。一。ニ。一。レ。一。ラ。一。一。
か。う。舞。よ。桜。も。唐。あ。み。な。さ。わ。か。

よそへ慰なぐすも。若のこひあはの原す
て。そのそはせもあ。うやみうめ刊
らうよウからでも運はび。がれあまく
流なれ。廬アトハのせや。高タガ葉ハ
れ。心ハす。さよひがたきあはる。里
よ。岸アシら
よ。浦アシら
よと。浦アシら
よと。浦アシら

水道のうづまく海士までひ わづき
は海士あづか。あの水底の海松産で
りゆくあせりし 痛ちや旅宿
れ。飢よどみかのを経よる。村うむ里と
申きよがほど賜イき田食の果よるトナ
ガモ雲の上人をみるぬ。此かへるへる
まごわが水路ちめやにかへる

甲

甲

河へと爲めにあ。あ水
底の月を仰て見る。海松蘚繁
りて降りとある。かく降りよる古
傳あり。傳のためかく降りまと
の古傳也。者もかくためあり。羽林を
上げて、龍宮へ取られ。かくき
たがても波の至満つ。月も満潮。

洋行の海松屋で、うなぎを貰ひて、
洋行の羽林屋で、うなぎを貰ひて、
道の海松屋で、うなぎを貰ひて、
北浦の海松屋で、うなぎを貰ひて、
あまの里と申して、あた海松屋の
うなぎを貰ひて、立派なうなぎであつて、
かくはうなぎを貰ひて、立派なうなぎであつて、

よのう。新アタラきだま鳴シマと書フつて新シン

早

珠鳴ジンと申ハる。佐其玉サキタマの名メイで行ハと

シテ

ナシワニギ。玉タマに珠ジンの像ヤマま

ノミモ。行イツ方カタより耳オガみ奉タマひも四

面オモテあらゆのう。面オモテを空スコよ持シムすと

早カラン一

書シつて面オモテ不持ハイれまタマとす。三ミは

どた窟カタマリを行ハく。漢カン字シもあつた

トケラモ 今タクの世カオは
殊イイオト。唐土モロコシ高宗コオソオクオ皇帝キサキの后モロコシも立テイたを
許ヨミヘ。其ガ御ウヂ民ブラ寺ヲオへハシメテ。興コオ
福ブク寺ケイへ三ミツつハ賓ヒンをわタナカス。華クワ廬ル
聲ケイ四シ賓ゼキ石シコ。面ハタケ向ハタケ不ハタケ持ハタケの玉タマ。二ニつハ賓ヒン
之ノ京キョオ矣チキ。那ナ珠コリ也ハタハタ。是リ乎ウ。龍リウ庭グウへ
取ハシメ。太タケシ也ハタハタ。古カオ。

アリ猿。賊イタヤを海シマナサセ。女メテ誓セウを
と。一人ヒトリの内ナカニ子コを後ハグく。大房オハラ前モオ
の妻ヒカルとれあ。大房オハラ一ヒテあとへらそ房モオ
前モオれよ。あああうう。海シマ人ヒト
わね。傍シテ。あ行アヘンる。あ。
まぞひまぞひまぞひまぞひまぞひまぞひまぞ
倭チギ。

在カレ

名風

ナニ

便あひるべく
寝かしむる處所を
れ裏み開け簾の門
かる事。近方強りて
る時傍臣語りて曰。考
備州志度の浦。房前のおまつせ
ば若もありこそ言葉を強め。さて
賤き海主は。財の女は腰よ宵

けりぞく。よそへても、ま
う。ミ。う。ミ。
宿。むかは。北。南。露。れ
る。あ。さ。わ。と。風。へ。ぐ。尋。ね。ま。り。が。り。
海。主。い。と。山。底。を。満。
ぬ。じ。あ。き。海。主。衣。た。く。で。も。
ゆ。と。重。ね。て。く。は。と。わ。
ある。の。底。か。が。う。音。の。底。き。

海の賀門は宿泊も一せあま。
なきば日引の藤原とて老猿と
さへ猿と差へやきん守り思ひやうの。
君のゆくよ候たり。塗の藤原門
の口を閉ぢ。ちやね島があま
る名とばねたま。ま