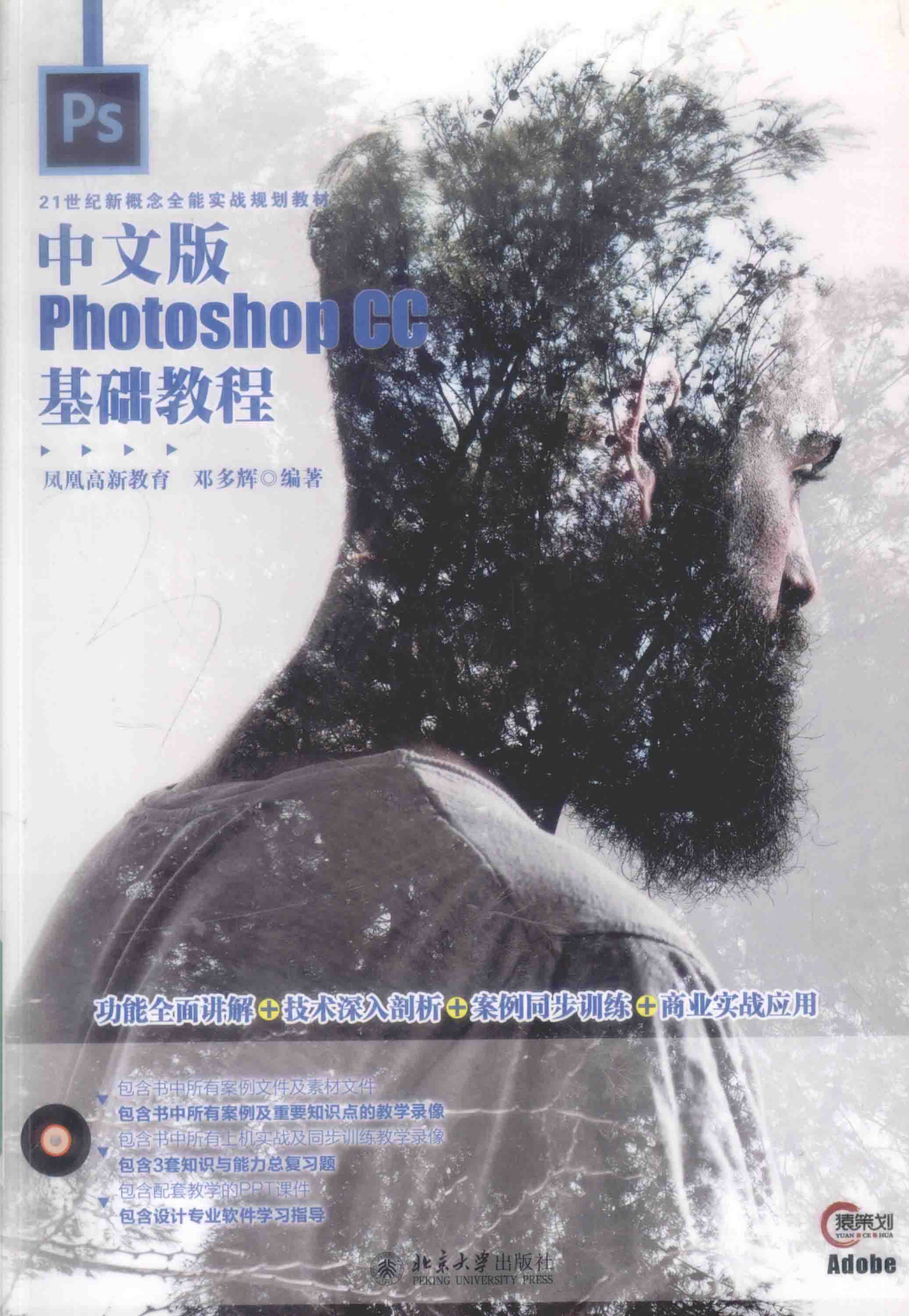




Ps

21世纪新概念全能实战规划教材

中文版 Photoshop CC 基础教程

▶ ▶ ▶ ▶
凤凰高新教育 邓多辉◎编著

功能全面讲解 + 技术深入剖析 + 案例同步训练 + 商业实战应用

包含书中所有案例文件及素材文件

包含书中所有案例及重要知识点的教学录像

包含书中所有上机实战及同步训练教学录像

包含3套知识与能力总复习题

包含配套教学的PPT课件

包含设计专业软件学习指导



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

猿策划
YUAN CE HUA

Adobe



中文版 Photoshop CC 基础教程



凤凰高新教育 邓多辉◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC基础教程 / 邓多辉编著. — 北京 : 北京大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-301-27622-8

I. ①中… II. ①邓… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第235013号

内容提要

Photoshop CC是一款功能强大的图像处理软件,被广泛应用于广告设计、婚纱摄影、游戏设计、效果图后期处理、特效制作等相关行业领域。

本书以案例为引导,系统全面地讲解了Photoshop CC图像处理的相关功能与技能应用。全书内容包括Photoshop CC图像处理的基础知识、Photoshop CC图像处理入门操作、图像选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的基本应用、蒙版和通道的技术运用、路径的绘制与编辑、文字的输入与编辑、图像的色彩调整、滤镜的应用方法、图像输出与处理自动化,本书第12章还安排了商业案例实训,可以提升读者Photoshop图像处理与设计的综合实战技能水平。

全书内容安排由浅入深,语言写作通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确。特别适合计算机培训学校作为相关专业的教材用书。同时也可作为广大Photoshop初学者、设计爱好者的学习参考书。

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 中文版Photoshop CC基础教程 |
| | ZHONGWEN BAN Photoshop CC JICHU JIAOCHENG |
| 著作责任者 | 凤凰高新教育 邓多辉 编著 |
| 责任编辑 | 尹 毅 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-27622-8 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路205号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | pup7@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62580653 |
| 印 刷 者 | 北京大学印刷厂 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| | 787毫米×1092毫米 16开本 22.25印张 446千字 |
| | 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷 |
| 印 数 | 1-4000册 |
| 定 价 | 45.00元 |

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@puppkuedu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

Preface 前言

Adobe Photoshop CC 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一，集图像扫描、编辑修改、动画制作、广告设计、合成创意、特效制作等于一体的图像处理软件，深受广大平面设计人员和图像处理爱好者的青睐。

本书内容介绍

本书以案例为引导，系统全面地讲解了 Photoshop CC 图像处理的相关功能与技能应用。全书内容包括 Photoshop CC 图像处理的基础知识、Photoshop CC 图像处理入门操作、图像选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的基本应用、蒙版和通道的技术运用、路径的绘制与编辑、文字的输入与编辑、图像的色彩调整、滤镜的应用方法、图像输出与处理自动化，最后还安排了一章商业案例实训，通过本章学习，可以提升读者的 Photoshop CC 图像处理与设计的综合实战技能水平。

全书内容共分 12 章，具体内容如下。

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 第 1 章 Photoshop CC 图像处理基础知识 | 第 2 章 Photoshop CC 图像处理入门操作 |
| 第 3 章 图像选区的创建与编辑 | 第 4 章 图像的绘制与修饰 |
| 第 5 章 图层的基本应用 | 第 6 章 蒙版和通道的技术运用 |
| 第 7 章 路径的绘制与编辑 | 第 8 章 文字的输入与编辑 |
| 第 9 章 图像的色彩调整 | 第 10 章 滤镜的应用方法 |
| 第 11 章 图像输出与处理自动化 | 第 12 章 商业案例实训 |
| 附录 A Photoshop CC 工具与快捷键索引 | 附录 B Photoshop CC 命令与快捷键索引 |
| 附录 C 下载、安装和卸载 Photoshop CC | 附录 D 综合上机实训题 |
| 附录 E 知识与能力总复习题 1 | |
| 附录 F 知识与能力总复习题 2 | |
| 附录 G 知识与能力总复习题 3 | |

本书相关特色

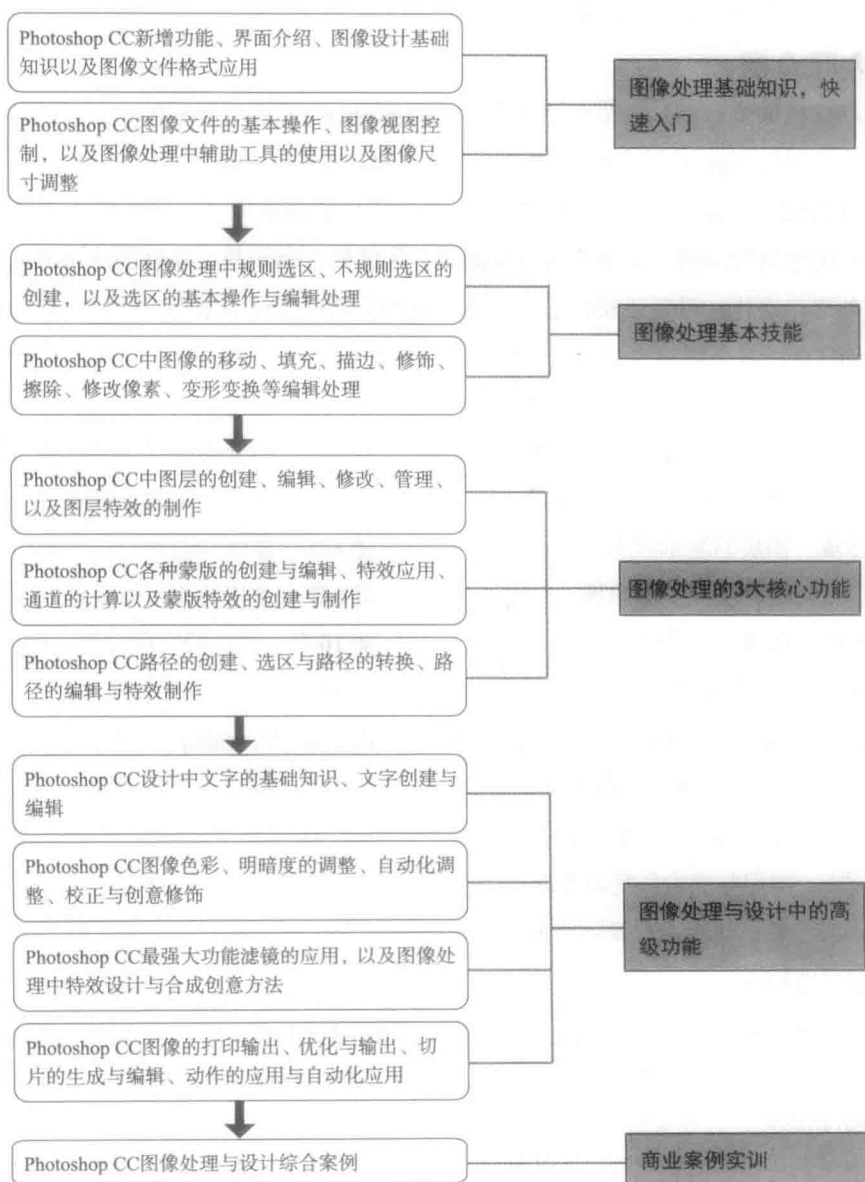
全书内容安排由浅入深，语言通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，特别适合计算机培训学校作为相关专业的教材用书。同时，也可作为广大 Photoshop 初学者、设计爱好者的学习参考用书。

本书内容全面，轻松易学，内容翔实。在写作方式上，采用“步骤讲述+配图说明”

的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。本书配有多媒体教学光盘，包括本书中所有案例的素材文件与最终效果文件。同时还配有与书中内容同步讲解的多媒体教学视频，让读者能轻松学会 Photoshop CC 的图像处理技能。

本书案例丰富，实用性强。全书安排了 33 个“课堂范例”，帮助初学者认识和掌握相关工具、命令的实战应用；安排了 33 个“课堂问答”，帮助初学者排解学习过程中遇到的疑难问题；安排了 11 个“上机实战”和 11 个“同步训练”的综合例子，提升初学者的实战技能水平；并且每章后面都安排有“知识能力测试”的习题，认真完成这些测试习题，可以帮助初学者巩固所学内容（提示：相关习题答案已放入光盘文件中，请在光盘中查看）。

本书知识结构图



教学课时安排

本书综合了Photoshop CC软件的功能应用，现给出本书教学的参考课时（共68个课时），主要包括老师讲授42课时和学生上机实训26课时两部分，具体如下表所示。

章节内容	课时分配	
	老师讲授	学生上机
第1章 Photoshop CC 图像处理基础知识	1	0
第2章 Photoshop CC 图像处理入门操作	1	1
第3章 图像选区的创建与编辑	4	2
第4章 图像的绘制与修饰	6	3
第5章 图层的基本应用	5	3
第6章 蒙版和通道的技术运用	4	2
第7章 路径的绘制与编辑	3	2
第8章 文字的输入与编辑	2	2
第9章 图像的色彩调整	4	2
第10章 滤镜的应用方法	5	3
第11章 图像输出与处理自动化	2	1
第12章 商业案例实训	5	5
合 计	42	26

光盘内容说明

本书附赠了一张超值多媒体光盘，具体内容如下。

一、素材文件

指本书中所有章节实例的素材文件。全部收录在光盘的“素材文件”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书内容，打开对应的“素材文件”文件夹进行同步操作练习。

二、结果文件

指本书中所有章节实例的最终效果文件。全部收录在光盘的“结果文件”文件夹中。读者在学习时，可以打开“结果文件”文件夹，查看其实例效果，为自己在学习中的练习操作提供帮助。

三、视频教学文件

本书为读者提供了长达350分钟与书同步的视频教程。读者可以通过相关的视频播放软件（Windows Media Player、暴风影音等）打开每章中的视频文件进行学习。并且每个视频都有语音讲解，非常适合无基础的读者学习。

四、PPT 课件

本书为教师们提供了非常方便的 PPT 教学课件，方便教师教学使用。

五、习题答案

光盘中的“习题答案汇总”文件，主要为教师及读者提供了每章后面的“知识能力测试”的参考答案，以及本书“知识与能力总复习题”的参考答案。

六、其他赠送资源

本书为了提高读者对软件的实际应用，综合整理了“设计软件在不同行业中的学习指导”，方便读者结合其他软件灵活掌握设计技巧、学以致用。同时，本书还赠送《高效能人士效率倍增手册》，帮助读者提高工作效率。

创作者说

在本书的编写过程中，我们竭尽所能地为您呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若您在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过 E-mail 或 QQ 群与我们联系。

投稿邮箱：pup7@pup.cn

读者信箱：2751801073@qq.com

读者交流群：218192911（办公之家）、363300209

CONTENTS 目录

Photoshop CC 图像处理

第1章 基础知识

1.1 认识 Photoshop CC	2
1.1.1 Photoshop CC 的概述	2
1.1.2 Photoshop CC 的新增功能	2
1.1.3 Photoshop CC 的应用领域	3
1.2 Photoshop CC 界面介绍	4
1.2.1 菜单栏	4
1.2.2 工具选项栏	5
1.2.3 工具箱	5
1.2.4 图像窗口	6
1.2.5 状态栏	6
1.2.6 浮动面板	7
1.3 图像基础知识	8
1.3.1 位图	8
1.3.2 矢量图	8
1.3.3 图像分辨率	9
1.4 常用图像文件格式	9
1.4.1 PSD 文件格式	9
1.4.2 TIFF 文件格式	9
1.4.3 BMP 文件格式	9
1.4.4 GIF 文件格式	9
1.4.5 JPEG 文件格式	10
1.4.6 EPS 文件格式	10
1.4.7 Raw 文件格式	10

■ 课堂范例——转换图像文件格式..... 10

■ 课堂问答..... 12

- 问题①：如何使用 Photoshop CC 帮助功能，并下载扩展功能？..... 12
- 问题②：如何正确设置图像分辨率？..... 12
- 问题③：哪些文件格式可以存储图层？..... 12

■ 上机实战——调整图像分辨率..... 12

■ 同步训练——恢复默认操作界面..... 14

■ 知识能力测试..... 14

Photoshop CC 图像处理

第2章 入门操作

2.1 文件的基本操作	17
2.1.1 新建图像文件	17
2.1.2 打开图像文件	17
2.1.3 置入图像文件	18
2.1.4 存储图像文件	18
2.1.5 关闭图像文件	19

■ 课堂范例——置入 EPS 图像并保存新图像..... 19

2.2 图像视图控制	21
2.2.1 排列图像窗口	21
2.2.2 改变窗口大小	22
2.2.3 切换图像窗口	23
2.2.4 切换不同的屏幕模式	23
2.2.5 缩放视图	24
2.2.6 平移视图	24
2.2.7 旋转视图	25

■ 课堂范例——综合调整图像视图..... 25

2.3 辅助工具.....	26
2.3.1 标尺的使用.....	26
2.3.2 参考线的使用.....	27
2.3.3 智能参考线的使用.....	27
2.3.4 网格的使用.....	27
2.3.5 标尺工具.....	28
课堂范例——调整辅助工具默认参数.....	28
2.4 图像尺寸调整.....	29
2.4.1 调整图像大小.....	29
2.4.2 调整画布大小.....	30
课堂范例——水平旋转画布.....	30
课堂问答.....	31
问题①：如何以固定角度旋转画布？..	31
问题②：如何应用吸附功能自动 定位？.....	31
问题③：如何新建视图窗口？.....	33
上机实战——调整画面构图.....	34
同步训练——设置暂存盘.....	36
知识能力测试.....	37

第3章 图像选区的创建与编辑

3.1 创建规则选区.....	40
3.1.1 矩形选框工具.....	40
3.1.2 椭圆选框工具.....	40
3.1.3 单行、单列选框工具.....	40
3.1.4 选区工具选项栏.....	41
课堂范例——制作卡通相框.....	41
3.2 创建不规则选区.....	42
3.2.1 套索工具.....	42
3.2.2 多边形套索工具.....	43
3.2.3 磁性套索工具.....	44
3.2.4 魔棒工具.....	45
3.2.5 快速选择工具.....	45
3.2.6 【色彩范围】命令.....	46
课堂范例——更改花瓣色调.....	46

3.3 选区的基本操作.....	47
3.3.1 全部选择.....	47
3.3.2 取消选择.....	47
3.3.3 重新选择.....	48
3.3.4 反向选择.....	48
3.3.5 移动选区.....	48
3.3.6 隐藏选区.....	49
3.3.7 变换选区.....	49
3.4 选区的编辑.....	49
3.4.1 扩大选取.....	49
3.4.2 选取相似.....	49
3.4.3 选区修改.....	50
3.4.4 细化选区.....	51
3.4.5 填充和描边选区.....	51
3.4.6 存储和载入选区.....	52

课堂范例——为背景填充图案..... 53

课堂问答..... 55

问题①：羽化选区时，为何选区 自动消失了？.....	55
问题②：变换图像和变换选区 有什么异同？.....	55
问题③：【重新选择】和【存储选区】 命令的适用范围？.....	55

上机实战——为图像添加心形光..... 56

同步训练——为泛舟场景添加装饰..... 59

知识能力测试..... 60

第4章 图像的绘制与修饰

4.1 图像的移动和裁剪.....	63
4.1.1 图像的移动.....	63
4.1.2 图像的裁剪.....	64
4.1.3 图像的透视裁剪.....	65
课堂范例——制作透视特写效果.....	65
4.2 设置颜色.....	66
4.2.1 前景色和背景色.....	66

4.2.2 拾色器	66	4.8.1 历史记录画笔工具	93
4.2.3 吸管工具	67	4.8.2 历史记录艺术画笔工具	94
4.2.4 颜色面板	68	 课堂范例——制作艺术抽象画效果	94
4.3 绘制图像	68	4.9 图像的变换与变形	95
4.3.1 画笔工具	68	4.9.1 变换中心点	95
4.3.2 铅笔工具	71	4.9.2 缩放变换	95
4.3.3 颜色替换工具	72	4.9.3 旋转变换	96
4.3.4 混合器画笔工具	73	4.9.4 斜切变换	96
 课堂范例——绘制抽象翅膀	74	4.9.5 扭曲变换	96
4.4 填充和描边	75	4.9.6 透视变换	97
4.4.1 油漆桶工具	75	4.9.7 变形对象	97
4.4.2 渐变工具	76	4.9.8 操控变形	98
4.4.3 【填充】命令	80	 课堂范例——调整天鹅肢体动作	98
4.4.4 【描边】命令	80	 课堂问答	99
 课堂范例——炫色眼睛特效	80	问题①：如何将前景色添加到 色板中？	99
4.5 修饰图像	81	问题②：使用【历史记录画笔工具】 	99
4.5.1 污点修复画笔工具	81	恢复图像失败是什么原因？	99
4.5.2 修复画笔工具	82	问题③：如何吸取窗口其他区域的 颜色值？	99
4.5.3 修补工具	83	 上机实战——为图像添加装饰效果	100
4.5.4 红眼工具	84	 同步训练——为人物添加艳丽妆容	103
4.5.5 内容感知移动工具	85	 知识能力测试	105
4.5.6 仿制图章工具	85		
4.5.7 图案图章工具	86		
 课堂范例——眼镜中的世界	87		
4.6 擦除图像	89		
4.6.1 橡皮擦工具	89		
4.6.2 背景橡皮擦工具	90		
4.6.3 魔术橡皮擦工具	90		
4.7 修改像素	91		
4.7.1 模糊与锐化工具	91		
4.7.2 减淡与加深工具	91		
4.7.3 涂抹工具	92		
4.7.4 海绵工具	92		
 课堂范例——使花朵更加鲜艳	92		
4.8 历史记录工具	93		
		5.1 图层的基础知识	107
		5.1.1 认识图层的功能作用	107
		5.1.2 熟悉图层面板	107
		5.2 图层的基础操作	108
		5.2.1 创建图层	108
		5.2.2 重命名图层	108
		5.2.3 选择图层	109
		5.2.4 复制和删除图层	109
		5.2.5 显示与隐藏图层	110
		5.2.6 调整图层顺序	111

第5章 图层的基本应用

5.1 图层的基础知识	107
5.1.1 认识图层的功能作用	107
5.1.2 熟悉图层面板	107
5.2 图层的基础操作	108
5.2.1 创建图层	108
5.2.2 重命名图层	108
5.2.3 选择图层	109
5.2.4 复制和删除图层	109
5.2.5 显示与隐藏图层	110
5.2.6 调整图层顺序	111

5.2.7 链接和取消图层	112	问题②:【样式】面板有什么作用?	133
5.2.8 锁定图层	112	问题③:调整图层有什么作用?	134
5.2.9 栅格化图层	112	上机实战——合成翱翔的女巫	134
5.2.10 合并图层	113	同步训练——合成场景并设置展示方案	138
5.2.11 对齐和分布图层	114	知识能力测试	141
课堂范例——添加小花装饰	115		
5.3 图层组的应用	116	第6章 蒙版和通道的技术运用	
5.3.1 创建图层组	116	6.1 蒙版基本操作	143
5.3.2 取消图层组	117	6.1.1 创建快速蒙版	143
5.3.3 删除图层组	117	6.1.2 【蒙版】面板	143
5.4 图层不透明度和混合模式	117	6.1.3 图层蒙版	144
5.4.1 图层不透明度	117	课堂范例——笑靥如花	146
5.4.2 图层混合模式	118	6.1.4 矢量蒙版	147
课堂范例——浪漫花海场景	118	课堂范例——月牙边框	148
5.5 图层样式	120	6.1.5 剪贴蒙版	150
5.5.1 添加图层样式	120	课堂范例——制作可爱头像效果	150
5.5.2 混合选项	121	6.2 认识通道	152
5.5.3 斜面和浮雕	121	6.2.1 通道类型	152
5.5.4 描边	122	6.2.2 通道面板	153
5.5.5 内阴影	122	6.3 通道的基本操作	154
5.5.6 内发光	123	6.3.1 选择通道	154
5.5.7 光泽	123	6.3.2 新建 Alpha 通道	154
5.5.8 【颜色叠加】【渐变叠加】和 【图案叠加】	124	6.3.3 复制通道	154
5.5.9 外发光	124	6.3.4 显示和隐藏通道	154
5.5.10 投影	124	6.3.5 重命名通道	155
5.5.11 图层样式的编辑	125	6.3.6 删除通道	155
课堂范例——制作艺术轮廓	126	6.3.7 通道和选区的转换	155
5.6 图层的其他应用	129	6.3.8 分离和合并通道	156
5.6.1 创建剪贴蒙版图层	129	课堂范例——绿叶变枯叶	156
5.6.2 填充图层	130	6.4 通道的计算	158
5.6.3 创建调整图层	131	6.4.1 【应用图像】命令	158
5.6.4 创建智能对象图层	131	6.4.2 【计算】命令	159
5.6.5 创建图层复合	132	课堂范例——蒙太奇效果	159
课堂问答	132	课堂问答	160
问题①:如何查找和隔离图层?	133	问题①:在【应用图像】对话框中的	

【源】下拉列表框中,为什么找不到需要混合的文件?	160	该图形的半径值吗?	188
问题②:如何创建专色通道?	160	问题③:如何预览路径走向?	188
问题③:在【图层】面板中,如何简单区 别矢量蒙版和图层蒙版?	162	 上机实战——更换图像背景	189
 上机实战——为人物添加白色婚纱	162	 同步训练——为图像添加装饰物	193
 同步训练——制作浪漫的场景效果	165	 知识能力测试	195
 知识能力测试	166		
第7章 路径的绘制与编辑		第8章 文字的输入与编辑	
7.1 了解路径	169	8.1 文字基础知识	198
7.1.1 什么是路径	169	8.1.1 文字类型	198
7.1.2 路径面板	169	8.1.2 文字工具选项栏	198
7.1.3 绘图模式	170	8.2 创建文字	199
7.2 绘制路径	171	8.2.1 创建点文字	199
7.2.1 钢笔工具	171	8.2.2 创建段落文字	199
7.2.2 自由钢笔工具	173	8.2.3 创建文字选区	200
7.2.3 绘制预设路径	174	8.3 编辑文字	201
 课堂范例——绘制红星效果	176	8.3.1 【字符】面板	201
7.3 【路径】的编辑	178	8.3.2 【段落】面板	202
7.3.1 选择与移动锚点	178	8.3.3 点文字和段落文字的互换	203
7.3.2 添加和删除锚点	178	8.3.4 文字变形	203
7.3.3 转换锚点类型	179	8.3.5 栅格化文字	203
7.3.4 路径合并	180	8.3.6 创建路径选区	204
7.3.5 变换路径	180	8.3.7 将文字转换为工作路径	204
7.3.6 描边和填充路径	181	8.3.8 将文字转换为形状	205
7.3.7 路径和选区的互换	182	 课堂范例——制作图案文字效果	205
7.3.8 复制路径	182	8.4 文字的其他操作	206
7.3.9 隐藏和显示路径	182	8.4.1 查找和替换文本	206
7.3.10 调整路径顺序	182	8.4.2 拼写检查	206
 课堂范例——为卡通小猴添加眼睛和 尾巴	182	8.4.3 更新所有文本图层	206
 课堂问答	187	8.4.4 替换所有欠缺字体	206
问题①:如何创建剪贴路径?	187	 课堂问答	207
问题②:绘制圆角矩形后,还可以修改		问题①:如何创建文字占位符?	207

问题②:处于文字编辑状态时,可以移 动文字的位置吗?	207
问题③:制作图像时,如何选择最适合 的字体?	207

 上机实战——水漾面膜肌肤最爱 优惠券	207
 同步训练——母亲节活动宣传单页	211
 知识能力测试	213

第9章 图像的色彩调整

9.1 图像的颜色模式与转换	216
9.1.1 RGB 颜色模式	216
9.1.2 CMYK 颜色模式	216
9.1.3 Lab 颜色模式	216
9.1.4 位图模式	217
9.1.5 灰图模式	217
9.1.6 双色调颜色模式	217
9.1.7 索引颜色模式	217
 课堂范例——制作双色调模式图像	217
9.2 图像调整辅助知识	219
9.2.1 颜色取样器	219
9.2.2 直方图	220
9.3 自动化调整图像	220
9.3.1 自动色调	220
9.3.2 自动对比度	220
9.3.3 自动颜色	221
9.4 图像明暗调整	221
9.4.1 亮度/对比度	221
9.4.2 色阶	221
9.4.3 曲线	222
9.4.4 曝光度	223
9.4.5 使用【阴影/高光】命令调亮 树叶	223

 课堂范例——打造暗角光影效果	223
--	-----

9.5 图像色彩调整	225
9.5.1 色相/饱和度	225
9.5.2 自然饱和度	226

9.5.3 色彩平衡	226
9.5.4 【去色】和【黑白】命令	226
9.5.5 照片滤镜	226
9.5.6 通道混合器	227
9.5.7 使用【替换颜色】命令更改 唇彩颜色	227
9.5.8 可选颜色	228
9.5.9 渐变映射	228
9.5.10 变化	228
9.5.11 颜色查找	228
9.5.12 HDR 色调	228
9.5.13 使用【匹配颜色】命令统一 色调	229

 课堂范例——调整偏色图像	229
--	-----

9.6 特殊色调调整	231
9.6.1 反相	231
9.6.2 阈值	231
9.6.3 色调分离	232
9.6.4 色调均化	232

 课堂问答	232
---	-----

问题①：调整对比度时如何避免 偏色？	232
问题②：如何从直方图分析图像的 影调和曝光情况？	233
问题③：如果对效果不满意，如何恢复 对话框的默认参数值？	233

 上机实战——调出图像的温馨色调	233
---	-----

 同步训练——调出照片的阿宝色调	236
---	-----

 知识能力测试	238
--	-----

第10章 滤镜的应用方法

10.1 熟悉滤镜库	241
10.1.1 在【滤镜库】中预览滤镜	241
10.1.2 创建效果图层并应用滤镜	242

10.1.3 滤镜库中的滤镜命令	243	11.2 网页图像的优化与输出	271
10.2 独立滤镜的应用	247	11.2.1 优化图像	271
10.2.1 自适应广角	247	11.2.2 Web 图像的輸出設置	272
10.2.2 Camera Raw 滤镜	248	11.3 切片的生成与编辑	273
10.2.3 镜头校正滤镜	249	11.3.1 创建切片	273
10.2.4 液化	251	11.3.2 编辑切片	274
10.2.5 油画	252	11.3.3 划分切片	274
10.2.6 消失点	252	11.3.4 组合与删除切片	275
 课堂范例——复制透视对象	253	11.3.5 转换为用户切片	275
10.3 滤镜命令的应用	254	 课堂范例——切片的综合编辑	276
10.3.1 【风格化】滤镜组	254	11.4 动作应用	277
10.3.2 【模糊】滤镜组	255	11.4.1 【动作】面板	277
10.3.3 【扭曲】滤镜组	256	11.4.2 播放预设动作	277
10.3.4 【锐化】滤镜组	257	11.4.3 创建和记录动作	278
10.3.5 【视频】滤镜组	258	11.4.4 重排、复制与删除动作	278
10.3.6 【像素化】滤镜组	258	 课堂范例——打造颜色聚集效果	279
10.3.7 【渲染】滤镜组	259	11.5 自动化应用	279
10.3.8 【杂色】滤镜组	260	11.5.1 批处理图像	279
10.3.9 【其他】滤镜组	260	11.5.2 裁剪并修齐图像	280
10.3.10 【Digimarc】滤镜组	261	 课堂范例——自动分割多张扫描图像	280
 课堂问答	261	 课堂问答	281
问题①：智能滤镜有什么优势？	261	问题①：如何指定动作播放速度？	281
问题②：如何加快滤镜运行速度？	261	问题②：如何在动作中插入菜单命令？	282
问题③：什么是水印？	262	问题③：什么是网页安全色？	282
 上机实战——制作极地地面效果	262	 上机实战——录制为图像添加说明文字动作	283
 同步训练——制作科技蓝眼	264	 同步训练——批处理怀旧图像效果	286
 知识能力测试	266	 知识能力测试	289
第11章 图像输出与处理自动化			
11.1 图像的打印和输出方法	269	第12章 商业案例实训	
11.1.1 【打印】对话框	269	12.1 调出图像温馨色调	291
11.1.2 色彩管理	270	12.2 森林水晶球特效制作	294
11.1.3 打印标记和函数	271		
11.1.4 陷印	271		

12.3	淑女坊女装宣传海报.....	298
12.4	牛奶包装盒设计	304
12.5	游戏滑块界面设计	311

附录A Photoshop CC 工具与快捷键索引

附录B Photoshop CC 命令与快捷键索引

附录C 下载、安装和卸载 Photoshop CC

附录D 综合上机实训题

附录E 知识与能力总复习题 1

知识与能力总复习题 2
附录F (内容见光盘)

知识与能力总复习题 3
附录G (内容见光盘)



第1章

Photoshop CC 图像 处理基础知识

Photoshop CC 有强大的图像处理功能，广泛应用于平面设计、数码后期、特效制作等领域。本章主要介绍 Photoshop CC 的新增功能、应用领域和工作界面。系统讲述了图像基础知识和常用图像文件格式。

学习目标

- 了解 Photoshop CC 的新增功能
- 了解 Photoshop CC 的应用领域
- 熟悉 Photoshop CC 的工作界面
- 了解图像处理基础知识
- 了解常用图像文件格式

1.1

认识 Photoshop CC

Photoshop 可以灵活处理图像，随着 Adobe 公司的不断推陈出新，Photoshop 的功能也在不断完善，在图像处理领域的领头地位更加不可取代。

1.1.1 Photoshop CC 的概述

2013 年 7 月，Adobe 公司推出最新版本软件 Photoshop CC。该版本新增相机防抖功能、Camera Raw 修复功能改进、图像提升采样、属性面板改进、Behance 集成等功能，以及 Creative Cloud，即云功能。

1.1.2 Photoshop CC 的新增功能

Photoshop CC 的新增功能是最强大的，它是目前 Adobe Photoshop 的最高版本，下面对这些新功能进行讲解。

1. 相机防抖功能

Photoshop 新功能的亮点是相机防抖功能，它可以挽救因相机抖动而拍摄失败的照片。无论模糊是由慢速快门还是长焦距造成的，相机防抖功能都能通过分析曲线来恢复其清晰度。

2. Camera Raw 修复功能改进

用户可以将 Camera Raw 所做的编辑以滤镜方式应用到 Photoshop 内的任何图层或文档中，然后再随心所欲地加以美化。

在最新的 Adobe Camera Raw 8 中，可以更加精确地修改图片、修正扭曲的透视。用户可以像画笔一样使用“污点去除”工具在想要去除的图像区域进行绘制。

3. Camera Raw 径向滤镜

在最新的 Camera Raw 8 中，可以在图像上创建出圆形的径向滤镜。这个功能可以用来实现多种效果，该功能和所有的 Camera Raw 调整效果一样，都是无损调整。

4. Camera Raw 自动垂直功能

在 Camera Raw 8 中，可以利用自动垂直功能轻易地修复扭曲的透视，并且有很多选项可以精确修复透视扭曲的照片。

5. 保留细节重采样模式

新的图像提升采样功能可以保留图像细节并且不会因为放大图片而生成噪点。该功能可以将分辨率低的图像放大，使其拥有更优质的印刷效果，或者将一张大尺寸图像放