

第十一辑

十一野闻
南屋述闻
日知堂笔记
德宗遗事
光宣小记
汪穰卿笔记
遍途论

近代稗海

样初署



近代稗海

章伯鋒 主 编
顾 亚

第十一辑

四川人民出版社

一九八八年·成都



责任编辑：蒲其元

封面设计：邱云松

技术设计：盛寄萍

近代稗海（第十一辑）

章伯锋 顾亚 主编

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168mm 1/32 印张21.25 插页 5 字数 453 千

1988年6月第一版 1988年6月第一次印刷

ISBN7-220-00230-O/K·36

印数：1—1,200 册

定价：5.48元（平装本）

近代稗海序

《近代稗海》是中国近代稗史丛书，由中国社会科学院近代史研究所近代史资料编辑室编辑，四川人民出版社出版。我是编辑室的成员，应先说一说编辑这部书的缘起。

中华人民共和国建立以来，中国史学会主编了《中国近代史资料丛刊》，人民出版社重印了许多新民主主义革命时期的报刊和资料，其他机关、团体、学校也编印了各种专题史料，成绩是很大的。中国近代史研究所1954年创办《近代史资料》杂志，陆续刊载了鸦片战争以来一百多年的史料，有著作稿本，罕见书报和档案、函电、日记等等，期刊外并出专刊，一面保存、流传孤本，一面作为已刊的资料之补充。惟期刊篇幅有限，专刊虽不拘限篇幅，却限于专题。历史科学要求详细地占有资料，而孤本秘笈也需早日印行流传，以供各方面利用。因此，编辑《近代稗海》。

稗史的名称来源于《汉书·艺文志》：“小说家者流，盖出于稗官。”汉时所谓小说，并非近代文艺作品中的小说。据如淳说：“街谈巷说，其细碎之言也。王者欲知闾巷风俗，故立稗官，使称说之。”段玉裁注《说文解字》说：“野史小说异于正史，犹野生之稗别于禾，故谓之稗官矣。”《隋书·经籍志》把《战国策》、《楚汉春秋》等七十多部史籍编为别史类。这些书是作者“各记闻见，以备遗忘。”“盖率尔而作，非史乘之正也。”

“故备而存之，谓之杂史。”总观史部丛书有：小史、逸史、别史、野史、杂史、稗史许多名称，目录学家早已慨叹这些史书名称难分，相互重复。我们也就不必再详分，今仿明商濬《稗海》前例，收集原始文献和私家著述，编为史料丛书，就叫做《近代稗海》。

历史科学工作，“只有感觉的材料十分丰富（不是零碎不全）和合于实际（不是错觉），才能根据这样的材料造出正确的概念和论理来”。中国近代史资料浩如烟海，可称十分丰富；只是编印成册广泛流传者并不算太多。大量的档案、报刊、图书等等编印或重印，各有主管机关进行。近代史资料编辑室力量有限，不能承担较大的工作，只是选辑一些研究中国近代经济、政治、文化史等有参考价值的史料，以供史学工作者之参考。从内容来说，它是某一历史事件的有用材料，尽管零碎不全，可是它足为已刊的专题史料的补充，使某一专题材料更为完备。

中国近代史是“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程”。每一次对外战争和革命运动都影响着经济、政治、文化各方面的变化。以前讲中国近代史主要是讲民主主义革命史，根据当时条件是有道理的，今天还是需要讲革命史。革命史不像通史那样贯通百多年的历史变化，横通各方面的变化，所涉及的范围较窄。今后研究通史和深入研究革命史都需要补充：各种制度的变化，各种事件的具体情况和过去所不曾接触的各种问题的资料；并补充各外国侵略者之间，国内反动统治者之间，帝国主义和封建势力以及买办阶级之间各种错综复杂关系的资料。

《近代稗海》正是为了这些补充史料而编辑。

“依据马克思列宁主义的理论和方法，对敌友我三方面的经济、财政、政治、军事、文化、党务方面的动态进行详细的调查和研究工作，然后引出应有的和必要的结论。”历史科学工作就是根据这个原则来研究历史和编辑史料。但是也有不同的意见，认为革命史还没有研究好，不要研究反动统治；军阀就是军阀，无可研究；帝国主义、封建主义、官僚资本主义统治者言行不堪，不能传播；前人说话和我们不同，不能印行；引用反革命统治者的材料，立场有问题。这些话使人害怕，却不能使人心服。不研究反动统治，怎么能说清革命的起因、任务、动力和路线是否正确。不研究各个军阀的特点以及他们彼此之间的关系，怎能理解“中国红色政权发生和存在的原因”。不揭露反革命阶级的残忍、贪婪、荒淫、卑鄙等具体事实，怎能说明他们是社会发展的障碍。清朝、北洋军阀政府和蒋家王朝的语言各有不同，旧民主主义革命时期的革命者，新民主主义革命时期的同情革命者，语言各有不同，如果要求他们语言相同，岂不是取消了历史。不要反革命统治者的文献，又怎能了解他们的情况。只突出革命者如何活动，不谈反革命如何活动，这样的革命史绝不能说清楚问题，更说不到把革命史研究好。因此，我们还是依据马列主义、毛泽东思想研究敌友我三方面的材料。《近代稗海》广泛收集近代通史和革命史的资料，包括中国共产党领导人民革命的史料，至于中国共产党党内问题的资料，有党史研究机关来承担，这里一概不收，也须事前申明。

史料既要十分丰富，还要合于实际。“必须经过思考作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的改造制作工夫”。实事求是地研究各种不同的记载，和军事家

制定一个战略、战役或战斗的计划之前的方法相同，“将侦察得来的敌方情况的各种材料加以去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的思索，然后将自己方面的情况加上，研究双方的对比和相互关系，因而构成判断，下定决心，作出计划。”史料工作依据这个原则要做三件事：一鉴别史料的真伪，二考订记事的虚实，三校勘文字的外误。《近代稗海》选材都经过鉴别，不收伪品；尽力在各篇资料之前说明其来源、版本、阶级性及可注意之处。力求多收版本会校，以所能找到者为准。至于考订记事，一因编辑能力有限，二因资料书中难容考订的文字，所以还须等待史学研究者和史料整理者另写文章，这里一般只是提供资料。

《近代稗海》酝酿多年，今由四川人民出版社承担出版，才得以实现。资料来源和整理工作多靠各地收藏机关和关心历史科学的同志们的大力支持。今乘出版之际，中国社会科学院近代史研究所资料编辑室谨向帮助和关心本书出版的单位和同志们致谢，并请读者指教批评，帮助我们改进工作。

荣 孟 源

1982年12月9日

编辑凡例

一，选辑从鸦片战争到中华人民共和国建立百多年间，有关中国经济、政治、军事、文化等各方面的资料，供历史科学工作者参考。

二，所选资料作为已刊行的各种专题史料的补充；向前可追述民主主义革命的背景——白莲教农民起义；向后可述及民主主义革命的彻底胜利——土地革命；中间补述一些过去很少触及的宗教、会道门和各种历史事件或各种社会生活的具体情况等等。

三，收集资料以原始文献和属于稗史著作为主，内容大致为：一是原件稿本、抄本和孤本；二是罕见的印本；三是除几处大图书馆外一般难找的刊本。凡空论文章，低级趣味的琐谈，太大部头的书，均不收。至于建国三十多年间已刊行的资料，亦不再收入。

四，编辑资料有删节或选录；但所选部分不作内容或文字上的改动，以存其真。编辑时以一种或数种内容相近者为一辑，每辑约四十至五十万字。每种资料之前，编者就所知加以按语或说明，指出材料来源、版本、内容要点、作者情况以及应注意之处。

五，资料中编者略加简注：一纪事异同，二文字有特殊含义者，三技术性校注。至于一般知识性的解释，阴阳历对照，人人皆知的故实和尚待考订的问题等等，均不注。

六，认真校勘。凡发现明显错误者，可以径行改正；其有可疑者则保存原文用符号标明或校注。校勘符号是：残缺字以□代替；错字、别字、颠倒、衍文均在正文后加〔〕号，拟改字以注说明；佚文增补，外加【】号。

七，原书无分段和标点者，编者加以分段和标点，力求简明。

八，原书中之公文、函札等格式，除少数保存其原来行款外，一般都用今天通行文章格式，取消抬头、空格等。

九，文字凡能用简体者均改简体，因用简体可能引起误会者则仍用繁体。

十，原书或稿本中，有“发匪”、“拳匪”、“胡清”、“满清”、“贼”、“逆”……之类称谓，为了说明原作者的立场和观点，我们均未作更改，特此申明。

近代稗海第十一辑

一、十叶野闻	许指严	1
二、南屋述闻	龙顾山人辑	145
三、日知堂笔记	郭沛霖	189
四、德宗遗事	王树枏	245
五、光宣小记	金梁	271
六、汪穰卿笔记	汪康年	333
七、偏途论		607



十叶野闻

许指严



说 明

《十叶野闻》的著者许指严号甦龢，笔名不才，江苏武进县人，生年不详，卒于一九二三年。他因为子女众多，又不善逢迎，所以经济困窘。除了教书，还须卖文，“终日伏案犹不足以维持生活”，潦倒半生。病死上海，身后萧条，几不成殓。

他精于旧学，尤娴清代掌故，善于以短事衍成长篇。《十叶野闻》自叙云：“髫幼趋庭，即嗜故事，街谈巷议，敝帚自珍。”一生著有《南巡秘纪》正编，《南巡秘纪》补编、《不才说觚》、《清史拾遗》、《新华秘纪》、《十叶野闻》、《复辟半月记》、《民国十周纪事本末》、《三海秘录》等十余种。

《十叶野闻》一九一七年由上海国华书局首次刊印。原书共四十三节，十余万言，事涉清代十世掌故，内容庞杂。此次重印，着重于近代部分，并删去其中内容荒诞不经者。

本书用不少笔墨，揭露了清王朝封建统治的种种黑幕。如对慈禧的擅权和奢侈、太监李莲英的骄倨婪索、庆亲王奕劻的卖官鬻爵及其他贪官酷吏的劣迹等等，冷嘲热讽，跃然纸上。作者记叙了软弱然而聪明的光绪皇帝及“女汲黯”昌寿公主的若干传闻；收录了具有浓厚传奇色彩的人物轶事，如女扮男装的统领，武功超众的军官、拳师、镖客，寺僧，小贩……；记载了清末著名冤案；也描绘了带有巨响的流星出现时的奇异景象。

本书叙事生动，但语言不够简洁，个别事件重复叙述，甚至

前后矛盾。如写同治“实染梅毒，故死时头发尽落也”，而在另一处则说“以痘疾竟致不起，人传为花柳病者实非也”。再如，本书记有在“醇王府伐树，有蛇飞出”，而在《三海秘录》中地点则记为“瀛台东”；“或曰在醇王邸中伐树，有蛇飞出，殆传闻之讹也。”恐怕作者所依据的传闻不同，且有闻必录，不加考证。

此次校点，依据的本子是一九二〇年第四版上下两册。原本有不少错别字、漏字，如郎世宁误为祁世宁、圣祖误为世祖、载淇误为载洪、后妃薨误为后妃毙、微山湖误为微小湖、红烛误为红独、侯相误为揆相、得寸进尺误为得寸得尺。凡此种种，均予以校正。

点校有不当之处，请读者指正。

十叶野闻目录

奉安故事（略）	
九王轶事（略）	
下嫁拾遗（略）	
董妃秘史（略）	
顾命异闻（略）	
拾明珠相国秘事.....	9
夺嫡妖乱志七则（略）	
九汉外史五则（略）	
鱼壳别传（略）	
和珅轶事	12
香厂惊艳.....	18
礼部堂议和.....	20
林夫人书.....	21
圆明园修复议.....	22
豹房故智（略）	
孝贞后.....	27
阎文介方正.....	34
四春琐谭.....	36
垂帘波影录.....	43
热河行宫欢喜佛（略）	

玛噶喇庙（略）

崔李两总管..... 57

昌寿公主..... 63

清末雀戏..... 67

瓦将军试金台书院..... 71

肃顺狱异闻..... 74

刚愎自用..... 76

毓屠户..... 79

寇太监..... 87

刘太监（略）

端王与溥儁..... 89

荣禄与袁世凯..... 91

控鹤珍闻..... 98

瀛台起居注..... 111

老庆记公司..... 116

倚翠偎红..... 121

某福晋..... 123

磨盾秘闻..... 124

小德张..... 138

春阿氏案..... 139

贺昌运..... 141

吏部鬻官案..... 141

流星有声..... 142

十叶野闻自叙

予既为《南巡秘纪》前后编之撰述，以囿于乾隆一世，未总也，乃就清代十世掌故，而先最录其简隽佚宕者，自为一编，曰《十叶野闻》，都十余万言。今以版权归之上海国华书局，且弁以言。予惟晋唐小说，自《西京杂记》、《汉武内传》、《飞燕外传》以降，作者项背相望，顾皆断代列入，专举一事，各为篇幅，即亦杂载数朝，错综参伍，而支离琐碎，罕睹首尾。盖未有荟萃十纪，综甄九流，网三百年之散失，蔚十万言之大观者。予生也晚，未获追随掌故文学诸先生之后，而髫幼趋庭，即嗜故事，街谈巷议，敝帚自珍，比长而征文考献，粗有端绪。际会政变，故家遗老，日以凋零。承明金马著作之庭，耳目不属，觚稜梦远，徒怀建始之年，霓羽歌残，谁说天宝之事。时物变矣，予之志亦荒矣。乃复掇拾丛残，纂订燕语，不忘数典，殊笑大方。未能免俗，聊复尔尔。若夫河汾大师，令狐旧史，貽雕虫之一哂，敢颡颥而抗颜。亦惟曰，此子好事者流，道听途说者之所为，然亦勿绝也。予岂沾沾自喜此哉。盖老人遗爱，童心可觅，三十年前豆棚夜话，历历如在耳矣。南巡遗事，不少铺陈，红羊轶闻，尚多粉饰，犹此志耳。追为此册，聊补蹉跎。

民国六年六月昆陵甦蠡叙于宜南寓次