



二十几岁**女孩** 必须读懂的**7**种 情感色彩

付桂萍 / 著

“启迪心灵，收获爱情。
二十几岁女孩必读的情感箴言”



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

二十几岁女孩 必须读懂的⑦种 情感色彩

付桂萍 / 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

二十几岁女孩必须读懂的7种情感色彩 / 付桂萍 著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5609-7390-6

I. 二… II. 付… III. 女性—爱情—青年读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第203022号

二十几岁女孩必须读懂的7种情感色彩

付桂萍 著

策划编辑：亢博剑

责任编辑：江瑞芹

封面设计：零三二五艺术设计

责任校对：张娟娟

责任监印：熊庆玉

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮编：430074 电话：（027）87557437 （010）84533149

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：13

字 数：150千字

版 次：2012年1月第1版第1次印刷

定 价：25.00元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



每个年轻的女孩都渴望遇到一位白马王子，渴望演绎一段温馨浪漫的爱情故事，渴望拥有一辈子令人羡慕的幸福生活。一个恋爱中的年轻女子一旦付出真爱，对方的缺点在她眼里也会变得可爱。此外的一切，她听不到，也看不到，对外界漠不关心，在她心里，这样的两人世界便是天堂。

爱，很简单。

爱一个人就是在冰箱里为他留一个苹果，然后等他回来。

爱一个人就是在他迟归时想上一千种坏的可能，在想象中经历万般劫难，当看到他的笑脸时，宛如重生般释然。

爱一个人就是在拨通电话时忽然不知道要说什么，才知道原来只是想听听他那熟悉的声音。原来真正想拨响的，只是自己心底的一根弦。

有人这样形容与爱人的相遇：千万人当中，在时间的无涯的荒野中，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。然而，天气总有变化的时候，爱情也是一样。当爱意不再，我们便会明白和某人在一起，不过是一个再简单不过的概率问题，数千个擦肩当中，你给谁机会谁就和你有缘，纵没有甲，也会有乙。

爱，也很复杂。

二十几岁，年少轻狂，总觉得缘分是可遇不可求的，要遇见一个很爱很爱的人，轰轰烈烈宛如焰火一般绚烂地爱一场才叫爱情。童话故事都会有一个完美的结局：王子和公主幸福地生活在一起，直到永远。因为敏感的天性，很多女孩在爱情中总是抱持着完美与浪漫的幻想，傻傻期待着自己的白马王子。然而，她们不是白雪公主，也没等来白马王子。生活不是童话，反而像一件华美的袍子，上面爬满了可憎的蚤子。

生活里并没有传说，人与人之间的相遇不过是随机的因缘，那一般在佛前苦苦求了几千年的盟约太过稀罕。爱情是脆弱的，很多女孩如履薄冰，战战兢兢，行走在感情的平衡木上。她们害怕受伤，害怕摔下去是万丈深渊，永世不得翻身。

这就是人生。正如张爱玲所说，生于这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。傻傻等待一场十全十美的爱情是虚妄，在爱情中爱得全心全意也是惘然。我们可以轻易牵起一个人的手，也总是轻易放开牵着的手。

从小学到大学的课本教给我们许多知识、专业技能和知识经验，却从来没教过一门爱的学问——怎样在爱护一个人的同时也好好爱护自己，即怎样爱和被爱。

很多二十几岁的女孩天资极好，前途光明，然而，就因为爱情中受了挫折，结果一蹶不振，辜负了大好青春。她们以为爱情是自己的全部，于是把青春、身体甚至生命全部奉献给这场自以为壮丽的爱情，爱得灿烂，伤得惨淡。为什么随着时间的流逝，爱情会走到分手的地步？为什么只不过是好好爱一个人，最后却狠狠伤了自己？为什么我这么真诚地对待爱情，得到的却是这种结果？

在感情中每一个人都是真诚又自私的，没有人希望自己受到伤害，就像披着尖刺的刺猬，尽管他们都想彼此靠近、互相温暖，却

也害怕对方锋利的刺戳破自己的心脏，流血而死。

男人来自火星，女人来自金星，男女两性之间，总存在这样或那样的差异。很多的研究数据表明，男性一般情商较低，他们会爱一个人，但那爱没有很多女生想象中的那么多、那么浓。如果一开始女孩眼中的爱情是绚烂多彩的，那么现在，女孩会发现爱情并非如此。

恋爱是一门学问，但仅有爱是不够的。在爱情开始的时候，它看起来让人目眩神迷，但时间久了，恋爱中的问题就慢慢凸显出来。大大小小的矛盾冲突损耗着纯洁而美好的感情，让人身心疲惫。很多人甚至怀疑一开始的恋爱便是个错误，两个相爱的人就此分道扬镳，一段苦心维系的姻缘也便戛然而止。

其实错误的不是爱情，而是人们对待爱情的态度和后知后觉的处理方式。任何事物都是有规律可循的，爱情也不例外。在恋爱的早期，问题已经潜伏在美好的感情之中。只不过恋爱的两人被感情蒙蔽了双眼，不愿意也无暇去发现这些问题。

爱情让人沉醉，但不应麻木，只有两人及时调整学习，通过爱情的细节和信号来了解感情的真实情况，才能更好地把握爱情。爱情需要望闻问切、对症下药，只有及时、迅速切除不良的“爱细胞”，感情才能趋向更加明媚健康的状态。爱需要双方付出真挚的感情，也需要彼此掌握爱一个人的技巧，并作好承担爱的心理准备。

俗话说，喝酒不逾八分醉，吃饭不过七分饱。凡事有度，不宜过逾，所以爱一个人也不要超过八分。尤其对于花样年华一脑袋梦幻泡泡的女孩，更要清楚，世界上或许有不可代替的感情，却没有一个人是不可代替的。该爱的时候爱，该离开的时候离开，张弛有度，才能在爱情中游刃有余。

这样的爱，是可以天长地久的。



这是一本送给二十几岁女孩的情感箴言，希望阅读和未读本书的女孩都能找到属于自己的情感栖息地。在本书的写作过程中，刘信如、杨春环、苏翠、高曼、袁村平、刘谢薇、蔡一帆、余江、李健勇、杨雄、曾晓玲、胡康、吴旭平、周春莲、王娟、刘威、周鹏、熊金桃、刘姣、贺冬梅、罗峰、刘倩琪、姜靓等人给了我很大的帮助，在此特别感谢。



01 绿色信号：男孩喜欢一个女孩，会有什么表现

欲擒故纵，精神“施虐”	2
在你面前展现魅力	4
对你的一切都兴致勃勃	6
娇宠你，尊敬你，关心你	8
把你带进他的朋友圈子	11
让你分享他喜欢的一切	13
肯为你打架	15
主动了解你的生活圈	17
他会善待你的家人	19
你哭泣的时候，总是陪在你身边	21
帮助你一起完成梦想	23
肯耐心倾听你的意见时	25
永远在你的背后	27

02 橙色信号：让爱情熟透发酵的必要工序

恋爱开始的十四天很重要	32
情侣要竭尽全力地多接近	34
寻找同一频道的精神诉求	35

培养情侣之间的好习惯	38
制造一些平淡而浪漫的小细节	40
打扮自己，也打扮他	42
总会给彼此带来惊喜	44
爱情需要全神贯注	46
相互欣赏，才能一起走得更远	48
两个人的爱要留有空间	51
信任不是空头支票	53

03 红色信号：什么迹象表明男人变心

常找借口拒绝你的约会	58
莫名其妙地情绪波动	60
把你和别的女孩作比较	62
认为浪漫是愚不可及的事情	64
他总是玩人间蒸发的伎俩	66
说谎成为他生活的一部分	69
他的热忱不再	70
在人前给你脸色看	73
越来越多用途不明的花销	75
不能与你同喜同悲	77

04 灰色信号：直面欺骗，拒绝爱情的阴影

走出“情感替身”的阴影	82
像雾像雨又像风的暧昧	84
你们的爱情不见天日	85
“三不男人”其实不爱你	87

摆谱的男人最不靠谱	89
你只是可有可无的存在	91
其实不是爱他，只是不甘心失败	93
“罗密欧与朱丽叶效应”的蛊惑	95
每个劫数，时间都会平复	97
感谢伤害你的男人	99
放弃“沉没成本”	102
大多数人喜欢的只是爱情的面孔	103
爱离去时，放自己一条生路	105

05 黑色信号：哪几类男性不要招惹

帅得无法无天的花瓶	110
容易沉迷的“瘾君子”	111
思想狭隘的自我安慰者	114
没有责任感的利己主义者	116
爱发牢骚的抱怨者	119
有暴力倾向过后又反悔的暴力狂	121
极度花心的浪荡公子	123
装出婚姻不幸福的已婚男士	126
把钱看得比命都重要的守财奴	128
把谎言挂嘴边的虚伪者	130
刻薄尖酸，不懂得包容的男人	132
对情绪缺乏控制的冲动男人	135

06 蓝色信号：感情面临触礁，如何应对

找不到共同话题时	140
----------------	-----

当忽视成为习惯时.....	142
他不再忍受你习惯性的任性	144
如果不时上演冲突.....	146
对你所做的事可以找到一万个质疑的理由	148
倾诉对象不再是身边人	150
两人的目标只剩下一人孤军奋战	152
对两人的差异不宽容时	154
拿父母说事要不得.....	156
两个人的世界三人太拥挤	159
彼此推诿教育子女的责任	161
当爱过了保鲜期	163
他的意兴阑珊写在脸上	166

07 紫色信号：女孩在爱情中的原则

饭桌、牌桌看家教.....	170
留一半清醒留一半醉	172
留一点隐私给另一半	174
委曲求全也有底线.....	176
不要以为身体可以赢回爱情	178
别动不动说分手	180
不要拿别人的男朋友来作比较.....	182
情场上要懂策略	184
不要太虚荣和功利.....	186
抢了别人的，迟早要还	188
千万不要伤害深爱你的人	191
只有爱情的人是孤单的	193
即使爱情失败，也要活出精彩.....	195



绿色信号

男孩喜欢一个女孩，会有什么表现

鲜活的绿色代表着勃勃生机，也象征着爱的觉醒。每段爱的开始都像两瓣嫩芽，可爱得很。相爱的两个人也许平凡但不平庸；可能平平淡淡但不庸庸碌碌；你能说出他表面的坏，但你也会知道他心里的好。



欲擒故纵，精神“施虐”

二十几岁的女孩从来不缺爱。从小你就是在众人的宠爱中长大，在你的意识里，想要什么就会有什么。在你的世界里，所有人都在追捧你，讨好你，夸奖你。到了恋爱的年龄，女孩顺着这个习惯，期望身边也会有这样的男人一如既往对你宠爱下去，直到永远。

有一种男孩，他很喜欢你，他也很宠爱你，但是他的爱让你捉摸不定。还是普通朋友的时候，他表现出比一般朋友更多的热情，向你频繁地传递着爱的信号。在你们两个人的时候，他会喊你的小名，那一声轻轻的呼唤，让你的心里暖暖的，对他也变得温柔起来。在你和朋友在外面疯玩的时候，他会提醒你注意安全，晚上不要回得太晚。在拥挤的公交车上，他努力用胳膊为你圈出一个U型，为你争取多一点的空间……

你想：这就是爱了吧。何况，他也年轻英俊，幽默风趣，一切的一切都是你喜欢的，不如就这样交往下去，等待爱情的花朵绽放吧。

可是这个时候，他却离你远了。不但如此，还对你挑三拣四，数落你的种种不好。甚至他用父亲一样的口气对你说，“我告诉你啊，那个开别克的不是好东西，上礼拜我才看见他陪一个女孩去医院做人流了。你离他远点，知道不？”“别以为染个头发就成文艺青年了，跟他来往的女孩和他的头发一样多，你别把自己搭进去后，他连你叫什么都不知道。”“你看看你，瘦成这个样子了，从前边看跟从后边看都快一样了，还减肥！”“工作就要认认真真，可别今天工作不努力，明天努力找工作。我可不会养你的！”……

爱情真的就这么复杂吗？你困惑了。二十几岁的女孩因为年轻，因为脆弱和敏感，常常看不清爱情的真面目。其实，爱情再复杂，它也有简单的一面，



尤其是当一个男孩喜欢上你的时候。

你从某些细节上去窥探，会发现情感上的很多东西都是有迹可寻的。这些细节无不证明了他喜欢你，并且他正在用这种与众不同的方式将爱进行下去。

男人很看重爱情，就像一个信徒崇拜神灵。当他爱上一个人的时候，会激发出一种柔软的迷恋的冲动，他会惶惶不可终日地关注着、在意着、担心着你，完全失去自我。这种复杂的感情，让他既急于表白，又不敢表白，于是就有了你的那些困惑。

他很喜欢你，但是没有把握。于是只有偷偷地关心你，期待用这种默默关心的方式走进你的心里。你大概不知道，他省下一个月的早饭钱，就为给你打电话，可是却不知道说什么，语无伦次，听着你在电话那边“咯咯”地笑，他便知足了。刚刚工作的他即使工资少得可怜，也要给你买来你需要的东西，甚至可以为一个感冒将药店里所有治疗感冒的药都给你买回来。因为在乎你，他太过紧张。

这种压力和紧张挑战着他的自信，在没有把握的时候，他选择了退避。在退避的过程中，修炼自己，好让自己更有勇气和能力去创造爱的奇迹。

爱情有时很玄奥，当它披着华丽的外衣来到你的面前时，你无比渴望它带给你幸福和温暖。他制造的每一个爱的细节都让你迷恋，尽管你嘴上不说，可心里不知道有多喜欢。就在你期待和享受着恋爱的浪漫时，浪漫却不见了。啊，不要大惊小怪，走惯了顺时针，爱情偶尔也喜欢逆时针带给你不同的感受。他用挑剔加深你对他的印象，用这样的方式期望你更加完美，提醒你不要再走入感情的误区。

女孩都喜欢男人爱他，而男人更喜欢女孩懂他。对于男人来说，他喜欢你、爱护你的方式，就是帮你解决一个个生活上的难题、感情上的困惑。他觉得这比对你说甜言蜜语还要重要，因为这个时候，他是希望和你的爱情有一个

结果，而不仅仅是恋爱的那些形式。

如果一个男人和你在一起，除了给你各种浪漫和爱情的惊喜之外，再没有别的表示，他很可能只是在和你玩一种叫爱情的游戏，游戏结束了，新鲜感过去了，他也就该离开你了。但是，如果一个男人一直在默默关心你，有时对你挑剔苛刻，他一定是认真地对待你和他的感情的。所谓的若即若离只是他的一个小把戏而已，因为再笨的男孩也知道，爱情需要技巧，需要策略。欲擒故纵就是他的策略之一，在时远时近的关系当中，在关怀和挑剔的相处当中，你不知不觉发现这个男人已经渐渐地走进了你的心底深处，再想把他忘掉或者离开他已经不可能了。

恭喜你，你们的爱情之花已经盛开了，美丽和芬芳近在眼前，他会一直微笑着和你一起欣赏和陶醉。

在你面前展现魅力

在动物世界里，一般雄性动物都有着比雌性动物艳丽的皮毛，就像雄孔雀开屏并不是为了寻找食物，而是为了吸引雌孔雀的注意力。严寒的南极，雄企鹅为了博得雌企鹅的欢心，它要比同类捡来更多的石头以证明自己的能力和展示自己的魅力。动物的爱情尚有如此美丽的一面，何况人呢？

女为悦己者容，女孩喜欢将自己打扮得漂漂亮亮的，甚至会按照爱人的审美观去打扮自己，依照他的喜好去改变和培养自己的喜好。做这些的时候，女孩会一脸幸福地说：“他喜欢这样。”男孩也是如此。这一点，大概很多女孩都没有发现。

当一个男孩喜欢一个女孩的时候，他很喜欢在你的面前展示自己的魅力，



比如沉稳绅士、地位显赫、多财多金、温柔体贴，他用这些信息告诉你，我是最棒的，嫁给我，你会非常幸福。

多年前一个夏天的夜晚，我去一所大学里办事，路过操场，听到优美的音乐声，然后我看到一个男孩为一个女孩跳着芭蕾舞。月光下，女孩看得如痴如醉，男孩跳得格外投入，我也几乎忘记了自己来这里的目的，站在那里欣赏起来。直到很多年以后，我的脑海里还会浮现出那幅画面，我想，无论他们之间最后的结果如何，那个男孩一定非常非常喜欢那个女孩，不然他不会为一个观众而这样卖力地表演。

心理学上有个名词叫“共情”。就是说随着他人的喜怒哀乐，自己也跟着同喜或者同悲。只要能找到一个感情的契合点，女人比男人更容易全身心地接纳对方，而这个契合的条件就是对方能赢得自己的共鸣，或者说他的某一个行为或特质能进入自己的气场并且与自己合轨。

就像上面的那个女孩，她恰好喜欢舞蹈，而他正好具备这个才华，于是把这样优美的艺术带进了她的心灵，这样他们就产生了共鸣。男孩的魅力获得了女孩的欣赏和肯定，带给她新鲜感和愉悦感，从而使她更加喜欢他。爱情就是这样发生的。

当一个男人喜欢一个女人的时候，他对她展示自己的魅力，一方面可以博取她的欢心和好感，另一方面他也可以获取自信。要知道，男人也是脆弱的，因为从童年开始，社会和家长就把“男子汉”的意识根植于他的脑中，即使脆弱也不能表现出来，所以在外人看来，男人都是刚强和勇敢的。

其实不然，他和你交往的时候，明明非常喜欢你，却不敢说出来，他害怕你拒绝，因为那对他的心理将是重挫。因此他喜欢使出浑身解数来吸引你，就像孔雀展示它漂亮的羽毛，以此证明它有英俊的外表。他也喜欢像企鹅四处去寻找石头以给对方安全感一样，让你看到他叱咤风云的潇洒和自如，让你对他崇拜爱慕。对他来说，你的信任和依赖是一笔巨大的财富，那甚至比得过他得

到一个大订单。

男人也是有征服欲望的，他喜欢将自己一直置于竞争之中。就像马路上，规规矩矩按照交通规则开车的大都是女孩，那些见缝就插车的多半是男人一样，他始终让自己在同性和同行中处于优秀的状态，以满足他的征服欲望。因此，他向你展示他的魅力也是在告诉你：周围的那些男人真的不怎么样，看看我就知道我比他们强多少倍。

当然，女人都有英雄情结，都希望心爱的他是一个很具魅力的男人。英勇的王子从来都是小男孩心中的梦想，也是小女孩崇拜的偶像，在成人世界里，大男人、英雄更是几乎成为所有男人的梦想。为了女人，为了爱情，男人总是有着使不完的劲。在男人的心中，他是你的保护神，电闪雷鸣的时候，你生病脆弱的时候，他总是第一时间出现在你的面前，他知道，他来了，你就安全了。

当一个男人喜欢你时，他愿意用他的魅力来吸引你。他会故意在人群中大声说话，他会故意穿着很花哨的衣服，他会吹着口哨打着响指，像杰克逊那样滑着太空步走到你的跟前。有时候，他这样的行为有点蹩脚和可笑，但是都不会妨碍他向你传递一个信息，那就是：我爱上你了！

对你的一切都兴致勃勃

一个最害怕狗的男人因为女朋友喜欢狗，也养起了狗。一个健身教练因为心爱的人喜欢画指甲，于是他俯下身为她细细描绘鲜艳的蔻丹。不要觉得这不可能，因为有爱情，一切皆有可能。他喜欢你，所以对你喜欢的一切他都兴致勃勃。