

棋牌娱乐手册——围棋



周天树主编

完全速成手册

死棋和活棋

九子局实战谱

围棋攻防的基本方法

手筋与定式



珠海出版社

围棋完全速成手册

周天树 主编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋/周天树编. —珠海:珠海出版社,2002.4
(棋牌娱乐手册)

ISBN7-80607-906-8

I. 围… II. 周… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007907 号

棋牌娱乐手册——围棋

主 编:周天树

策 划:罗立群

责任编辑:帅 云

装帧设计:李 畅

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市香洲区梅华东路 297 号二楼

电 话:0756-2222759 邮政编码:519001

印 刷:广东省佛山市新粤中印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:37.5 字数:750 千字

版 次:2002 年 4 月第 1 版

2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1-5000 册

ISBN 7-80607-906-8/G·255

E-mail:zhcbsl@pub.zhuhai.gd.cn

定 价:75.00 元(共五册)

序

围棋的起源很早，相传为尧的儿子丹朱所发明，一直流传到今天，至于棋谱则到唐朝之后方才问世，以后流传到世界各地。满清以来，内乱频仍，民不聊生，围棋事业也一蹶不振，相反，一海之隔的日本却借此时机异军突起，出现了许多超一流棋手，先有本因坊秀策、木谷实、藤泽秀行，后有武宫正树、加藤正夫等，使世界各国误以为围棋乃日本所创。

迨至民国年间吴清源大国手东渡扶桑，所向披靡；林海峰继而崛起，击败日本当代棋王坂田，雄霸日本棋坛，才带动国内沉寂多时的棋风。特别是二十世纪八十年代，聂卫平先生开创的“聂旋风”时代，可以说把中国围棋推向了第一个高峰。从此，国内爱好围棋者愈来愈多。但奇怪的是，规则如此简单而且对弈起来妙趣无穷的围棋，却没有规则更复杂的麻将那么大众化，究其原因，围棋易学难精，为此我们组织编写了这套围棋娱乐丛书。

该丛书包括《围棋必胜技巧》《围棋完全速成手册》《围棋搏杀战术秘笈》《围棋实战致胜绝招》《围棋名人名局细解》五本，我们将在书中为你介绍围棋的入门知识及提高技巧，诸如死活棋形、常见定式及其变化、基本手筋、常用布局、中盘攻防、收官等均有详细介绍，是围棋爱好者不可不看的必备娱乐工具书。

需要说明的是，在编写过程中，我们广泛参考了国内外诸多资料，由于篇幅有限，在这里不能一一列出，谨对相关作者表示感谢。同时，由于编者水平有限，文中错漏之处在所难免，祈请读者诸君不吝赐教。

编 者

2002年3月

目 录

第一章 起源与规则

一、围棋的起源与发展	(3)
围棋的起源	(3)
围棋在中国的发展史	(4)
围棋在世界的发展史	(7)
围棋的别称	(8)
二、基本规则	(10)
棋盘与棋子	(10)
下棋规则	(11)
提劫的规则	(12)
什么是劫	(12)
如何解决劫争	(13)
打二还一	(15)
围棋胜负的判定	(15)
比目法	(18)
数子法	(20)
计点法	(22)
三、基本概念	(24)
什么是气	(24)

目 录

气尽提取	(25)
紧气	(26)
要提	(26)
长气	(27)
比气	(28)
气的计算	(30)
“眼”是什么	(31)
四、死棋和活棋	(40)
死棋和活棋——真眼和假眼(一)	(40)
死棋和活棋——真眼和假眼(二)	(47)
五、棋力检定问题	(55)

第二章 围棋攻防的基本方法

一、连结与切断	(63)
什么是连结	(63)
实连——粘	(64)
虚连——尖、双、虎、禁着	(64)
切断	(67)
二、跳、飞	(68)
跳	(68)
一间跳	(68)
二间跳	(71)
飞	(71)
马步(小飞)	(71)
大马步(大飞)	(73)

目 录

三、征子与引征	(73)
征子	(73)
什么是征子	(73)
征子的形态	(75)
容易犯错误的下法	(76)
引征	(80)
征子的路线	(80)
征子有利	(81)
征子不利	(82)
引征	(83)
四、死活棋基本着法	(85)
点眼	(85)
攻杀	(93)
有眼杀无眼	(98)
双活	(102)
愉快的扑(接不归)	(111)
五、棋力检定问题	(112)
问题 1	(112)
问题 2	(114)
问题 3	(115)
问题 4	(117)

第三章 手筋与定式

一、何谓手筋	(121)
区分生死的手筋和俗筋	(121)

目 录

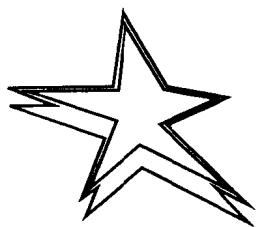
第1型·黑先(图1)	(122)
第2型·黑先(图2)	(122)
手筋是急所的宝库图	(124)
第1型·黑先(图10)	(124)
第2型·黑先(图16)	(126)
先手粘起的手筋	(127)
第1型·黑先(图22)	(128)
二、基本定式及其变化	(129)
定式	(129)
式的安定	(129)
地与外势	(137)
星的定式	(140)
三三的定式	(141)
小目的定式	(142)
高目的定式	(146)
目外的定式	(147)
三、棋力检定问题	(148)
问题1	(148)
问题2	(151)
问题3	(154)
问题4	(159)
问题5	(160)
问题6	(163)

第四章 围棋实战技巧

一、九子局的下法	(171)
学习九子局	(171)
黑子的应手有三种	(173)
一间跳非恶手	(174)
戴帽对策 1 尖	(176)
戴帽对策 2 肩冲	(181)
肩冲的变化	(183)
另一方是二间高挂的情况	(185)
二、九子局实战谱	(191)
学习实战谱	(191)
九子局实战谱 2	(197)
三、天下四目必胜法	(202)
四子局是进入初段的第一步	(202)
白子的挂法	(203)
必须一间跳来对付	(204)
基本第 1 型·A 型(一间跳)	(205)
基本第 1 型·B 型(马步挂)	(208)
基本第 1 型·C 型(夹缝)	(210)
基本第 1 型·D 型(觑手)	(212)
基本第 2 型·A 型(三三)	(214)
基本第 1 型·B 型(双挂 1)	(215)
基本第 1 型·C 型(双挂 2)	(217)
基本第 1 型·D 型(双挂 3)	(218)

目 录

四、棋力检测问题·····	(219)
问题 1 ·····	(219)
问题 2 ·····	(222)
问题 3 ·····	(225)



第一章

起源与规则

一、围棋的起源与发展

围棋的起源

围棋的起源很早，最早的传说是尧创围棋。东晋张华在《博物志》提到——尧造围棋，以教子丹朱。如果根据张华的说法，由尧至今，围棋在中国已有四千年的历史了。战国时的文献《世本》也有记载——尧作围棋，丹朱善之。张华在《博物志》也提到另一种说法——舜以其子商均愚，故作围棋以教之。

如果这些说法是真的话，那么丹朱可以算是中国最早的围棋国手了。不过这些说法还只是传说而已，提不出实际的证据，虽然大多数的中国人对尧创围棋都深信不疑。

到了春秋战国时代，由发掘出的文物及当时的文献记载，不但有实际的证据可以证明围棋的存在，更可以证明围棋已经相当普遍，甚至有围棋国手的产生。

在中国的经典之作《论语》阳化篇中，孔老夫子就有这样的说法：“饱食终日，无所用心，难矣哉。不有博弈者乎？为之犹贤乎已。”孔夫子认为饱食终日无所用心的人，还比不上弈者。《孟子》的告子篇中也提到：“今夫弈之为数，小数也。不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者

也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，为弈秋之为听。一人虽听之，一心以为鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之学，弗若之矣。”这是孟子以二人学下围棋的例子，来勉励学子专心向学。

这篇文章里所提到的弈秋，是当时的围棋国手，既有国手的产生，可见当时围棋风气已经相当普遍。

不过真正最早也最明确的文字记载是《左传》——襄公25年(公元前548年)里有一段话：“今宁子视君不如弈棋，其何以免乎？弈者举棋不定，不胜其耦，而况置君于弗定乎？”

围棋在中国的发展史

到了汉代之后，围棋逐渐摆脱了“博弈”的色彩，从市井小民的博彩，开始深入上流社会，围棋的浩瀚精深，尤其受到士大夫阶级的青睐。中国文化人的休闲活动——琴棋书画，更是少不了围棋。

南北朝时宋明帝更设立了“围棋州县”，这是最早的官方围棋组织，并不是棋下得好可以做官，也不是把下棋的人聚集为一州县。围棋州县类似今日的围棋协会，负责全国棋力的评定工作。中国最早的段位制度也在此时出现，不过当时不用段级位，而是用“品”位，围棋也有九品中正法——上上为一品，上中为二品，上下为三品，中上为四品，中中为五品，中下为六品，下上为七品，下中为八品，下下为九品。

九品还各有别称：

第一章 起源与规划

- (1)入神。
- (2)坐照。
- (3)具体。
- (4)通幽。
- (5)用智。
- (6)小巧。
- (7)门力。
- (8)若愚。
- (9)守拙。

唐朝和宋朝这两个朝代，由于皇帝都爱好围棋，因此在宫廷中设有围棋官——棋待诏与棋博士，他们接受朝廷的俸禄，这是中国最早的专家棋士制度。当然，如果不是围棋高手，是不可能被聘请的。

棋待诏要随时等候皇帝诏见，陪皇帝下棋或是表演赛给皇帝欣赏，因为可以直接“面圣”，棋待诏的地位应该还算是不错，比起今天的专家棋士有过之而无不及。棋博士则是教皇宫里的人下棋，等于是皇宫里的家庭教师，地位比棋待诏要差得多了。

唐玄宗时翰林棋待诏王积薪所作“围棋十诀”，在千百年来棋人的口中传诵不绝，甚至连日本都出现了仿冒品，日本人认为是棋圣“秀策”所作，其实秀策比王积薪要晚了一千多年。围棋十诀到底是什么呢？

- (1)不得贪胜。
- (2)入界宜缓。
- (3)攻彼顾我。
- (4)弃子争先。

- (5) 舍小就大。
- (6) 逢危须弃。
- (7) 慎勿轻速。
- (8) 动须相应。
- (9) 彼强自保。
- (10) 势孤取和。

无论是待诏还是博士，平常都要搜集棋谱，加以整理或发表自己的著作，古代的围棋著作，由此得到了保存，甚且进一步发扬光大。由王积薪的十诀，我们可以肯定棋待诏制度的建立，对围棋发展的贡献居功甚伟。

中国古代的棋书，数量虽然不少，但受战乱影响，大多都失传了，对后人来说，只闻其名而不见其书，是多么令人惋惜的事情啊！硕果仅存的一本，也是目前全世界最古老的一本诘棋书——《玄玄棋经》，是元代时严德甫与晏天章所撰。全书共收集创作了378个死活题目，直至今日仍然具有极高的参考价值。

而研究死活的真正经典名著还有——《官子谱》，为明代时过百龄所作，清初陶式玉再加以修订，全书收录图谱1478例，真正开创了研究棋艺的新领域。

清初是中国棋艺发展史上最光辉灿烂的时期，名手辈出，各领风骚。由黄龙士开始，其后的范围屏、施襄夏，在棋艺上的表现，无不令人叹为观止。

由于清末民初的这一二百年，中国动荡不安，战乱频仍，围棋的发展受到限制，于是中国在围棋的龙头地位，反为日本取而代之。在围棋的舞台上，我们心有未甘地成为配角。