

核心课程+教学项目

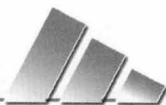
数字媒体技术应用专业课程改革成果教材

数字视音频编辑

主 编 王向东
执行主编 王曼娜

 高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

核心课程+教学项目



数字媒体技术应用专业课程改革成果教材

数字视音频编辑

Shuzi Shiyinpin Bianji

主 编 王向东

执行主编 王曼娜



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是数字媒体技术应用专业课程改革成果教材,根据浙江省“中等职业学校数字媒体技术应用专业教学指导方案和课程标准”的基本要求,结合职业院校数字媒体技术应用专业教学实践编写而成。

本书分4个项目,包括:《岁月如歌》电子相册制作、《一毛钱的命运》动画合成、《我的家乡泗门》宣传片制作、《青春纪念册》校园MV制作。

本书配套光盘包括书中项目文件和素材文件。本书还配套学习卡网络教学资源,使用本书封底所附的学习卡,登录 <http://sve.hep.com.cn>,可获得相关资源。

本书可作为职业院校数字媒体技术应用专业视音频编辑课程的教学用书,也可作为成人数字视音频编辑职业技能训练的培训用书。

图书在版编目(C I P)数据

数字视音频编辑 / 王向东主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2013.8 (2014.4重印)

ISBN 978-7-04-037893-1

I. ①数… II. ①王… III. ①数字视频系统-中等专业学校-教材②数字音频技术-中等专业学校-教材
IV. ①TN941.3②TN912.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第156791号

策划编辑 赵美琪
责任校对 王雨

责任编辑 赵美琪
责任印制 田甜

封面设计 张志

版式设计 杜微言

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京宏伟双华印刷有限公司
开本 787 mm × 1092 mm 1/16
印张 15.5
字数 350千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版次 2013年8月第1版
印次 2014年4月第2次印刷
定价 52.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 37893-00

浙江省中等职业教育数字媒体技术应用专业 课程改革成果教材编写委员会

主 任：方展画

副 主 任：程江平 崔 陵

委 员：许宝良 庞志康 张建国 郭耀邦 沈佳乐 王向东

主 编：王向东

执行主编：王曼娜

编写说明

2006年,浙江省政府召开全省职业教育工作会议并下发《省政府关于大力推进职业教育改革与发展的意见》。该意见指出,“为加大对职业教育的扶持力度,重点解决我省职业教育目前存在的突出问题”,决定实施“浙江省职业教育六项行动计划”。2007年年初,作为“浙江省职业教育六项行动计划”项目的浙江省中等职业教育专业课程改革研究正式启动,预计用5年左右时间,分阶段对30个左右专业的课程进行改革,初步形成能与现代产业和行业进步相适应的体现浙江特色的课程标准和课程结构,满足社会对中等职业教育的需要。

专业课程改革亟待改变原有以学科为主线的课程模式,尝试构建以岗位能力为本位的专业课程新体系,促进职业教育的内涵发展。基于此,课题组本着积极稳妥、科学谨慎、务实创新的原则,对相关行业企业的人才结构现状、专业发展趋势、人才需求状况、职业岗位群对知识技能要求等方面进行系统的调研,在庞大的数据中梳理出共性问题,在把握行业、企业的人才需求与职业学校的培养现状,掌握国内中等职业学校本专业人才培养动态的基础上,最终确立了“以核心技能培养为专业课程改革主旨、以核心课程开发为专业教材建设主体、以教学项目设计为专业教学改革重点”的浙江省中等职业教育专业课程改革新思路,并着力构建“核心课程+教学项目”的专业课程新模式。这项研究得到由教育部职业技术中心研究所、中央教科所和华东师范大学职教所等专家组成的鉴定组的高度肯定,认为课题研究“取得的成果创新性强,操作性强,已达到国内同类研究领先水平”。

依据本课题研究形成的课程理念及其“核心课程+教学项目”的专业课程新模式,课题组邀请了行业专家、高校专家以及一线骨干教师组成教材编写组,根据先期形成的教学指导方案着手编写本套教材,几经论证、修改,现付梓。

由于时间紧、任务重,教材中定有不足之处,敬请提出宝贵的意见和建议,以求不断改进和完善。

浙江省中等职业教育数字媒体技术应用专业课程改革成果教材编写组
2013年4月

前言

本书以浙江省“中等职业学校数字媒体技术应用专业教学指导方案和课程标准”为依据编写，精心策划了与生活、应用联系密切的4个项目，是数字媒体技术应用专业的核心技能课程“数字视音频编辑”的教材。本书旨在促进学习者在数字视音频编辑领域形成较完整的行业工作能力，力求帮助学习者熟练应用 Adobe Premiere Pro CS6 软件，促进其视音频的剪辑、编辑、合成、输出等职业能力的形成，体现了“以就业为导向，以技能为核心，以项目为载体，以任务为引领”的中等职业教育专业课程改革理念。

本书内容遵循由浅入深、循序渐进的原则，根据知识点进行实际项目的规划和设计。设计思想具体体现为以下几点：一是在分析职业岗位需求的基础上，选定实际工作项目，然后将其分解成若干个小任务，将知识、技能和情感、态度融入到具体的任务中，使学生在完成任务的过程中学习相关知识，发展学生的职业综合能力。二是典型引路，即通过典型的产品或服务，激发学生的学习动机，使其获得完成典型任务所需的职业综合能力。三是突出实用，不过分追求软件知识的系统性和完整性，围绕岗位、项目和任务需求选择课程内容，注重实用性与针对性。四是做学一体，打破软件说明书式的教材编排体系，实现理论与实践高度融合，突出“用中学，学中用”；学有用的知识、掌握高效的技能，提升学生职业综合能力。五是项目设计，引领创新，即以学生已有知识、技术和能力为基础，通过模仿、改造形成新的项目或任务，提高其知识、技能的应用能力和创新能力。

本书在体系确定、结构设计和内容筛选等方面，均以本课程标准要求为基础。在具体任务中，主要设计了以下几个模块：

- 任务描述：任务来源于实际生活，本环节简要描述任务产生背景和任务完成的效果，完成本任务需要的方法与技术，以及需要注意的事项。
- 方法步骤：本环节图文结合，详细讲解完成本任务的操作步骤。
- 知识链接：本环节包括任务中涉及的相关知识、技术及其他操作方法，补充完成本工作任务的岗位能力方面的知识与方法。
- 拓展提高：本环节是根据任务知识，让学生进行类似项目的规划和制作，从而巩固知识和技能。
- 思考练习：本环节是根据教学、检测的需要，在每个任务后配备与本任务密切相关的思考题或练习题。

本课程建议教学总学时为 108 学时，其中项目实战教学为 72 学时，机动 36 学时，可根据学生情况灵活安排，进行理论学习和技能拓展。学时分配建议如下：

学时分配表

项目	任务	建议学时数	机动学时数
项目 1 《岁月如歌》电子相册制作	任务 1 了解电子相册制作流程	1	6
	任务 2 导入与整理电子相册素材	2	
	任务 3 制作电子相册“儿童篇”	4	
	任务 4 制作电子相册“少女篇”	2	
	任务 5 制作电子相册“成人篇”	2	
	任务 6 制作电子相册“婚纱篇”	2	
	任务 7 制作电子相册字幕	2	
	任务 8 整合与输出电子相册	1	
项目 2 《一毛钱的命运》动画合成	任务 1 了解动画合成流程	1	5
	任务 2 对白录制与处理	3	
	任务 3 音效添加与处理	3	
	任务 4 片头制作与整合输出	2	
项目 3 《我的家乡泗门》宣传片制作	任务 1 了解宣传片制作流程	1	12
	任务 2 制作“片头”序列	3	
	任务 3 制作“地理位置介绍”序列	4	
	任务 4 制作“荣誉与改革”序列	4	
	任务 5 制作“文化、经济、民生”序列	4	
	任务 6 制作“片尾”序列	3	
	任务 7 添加声音与整合输出	2	
项目 4 《青春纪念册》校园 MV 制作	任务 1 了解校园 MV 制作流程	2	13
	任务 2 剪辑校园 MV 素材	4	
	任务 3 制作“片头”序列	2	
	任务 4 制作主体第一部分	4	
	任务 5 制作主体第二部分	4	
	任务 6 制作主体第三部分	4	
	任务 7 制作主体第四部分	4	
	任务 8 制作“片尾”序列与整合输出	2	
综合应用		34	
合计		108	

本书使用的软件是 Adobe Premiere Pro CS6 中文版，操作系统为 Windows 7 64 位，由于 Premiere 软件具有向下兼容的特性，因此，如果读者使用其他 Premiere 版本，也可配

合本书使用。

本书配套光盘包括书中项目文件和素材文件。本书还配套学习卡网络教学资源，使用本书封底所附的学习卡，登录 <http://sve.hep.com.cn>，可获得相关资源，详见书末“郑重声明”页。

本书由王向东主编，根据浙江省“中等职业学校数字媒体技术应用专业教学指导方案和课程标准”对本书的框架结构和具体内容进行了设计及把关。由王曼娜担任执行主编，黄维英、惠科科、谢坚、华燕参与编写。本书的编写得到了浙江省教育科学研究院有关领导的关心和支持，浙江省余姚市第四职业技术学校陈伟对本书进行了认真审阅，并提出了宝贵意见，在此一并表示衷心的感谢！本书项目3中选用了电影《哈利·波特与死亡圣器》中部分场景画面，仅供学习使用，著作权归原作者所有。

由于编者水平有限，书中难免存在一些疏漏和不足之处，恳请广大师生批评指正，以便我们修改完善。读者意见反馈邮箱：17858894@qq.com。

编者
2013年6月

目 录

项目 1 《岁月如歌》电子相册

制作 1

- 任务 1 了解电子相册制作流程 2
- 任务 2 导入与整理电子相册素材 4
- 任务 3 制作电子相册“儿童篇” 15
- 任务 4 制作电子相册“少女篇” 21
- 任务 5 制作电子相册“成人篇” 29
- 任务 6 制作电子相册“婚纱篇” 34
- 任务 7 制作电子相册字幕 43
- 任务 8 整合与输出电子相册 56

项目 2 《一毛钱的命运》动画

合成 67

- 任务 1 了解动画合成流程 68
- 任务 2 对白录制与处理 70
- 任务 3 音效添加与处理 80
- 任务 4 片头制作与整合输出 87

项目 3 《我的家乡泗门》宣传片

制作 97

- 任务 1 了解宣传片制作流程 98
- 任务 2 制作“片头”序列 102
- 任务 3 制作“地理位置介绍”序列 119
- 任务 4 制作“荣誉与改革”序列 128
- 任务 5 制作“文化、经济、民生”序列 142
- 任务 6 制作“片尾”序列 168
- 任务 7 添加声音与整合输出 178

项目 4 《青春纪念册》校园 MV

制作 187

- 任务 1 了解校园 MV 制作流程 188
- 任务 2 剪辑校园 MV 素材 192
- 任务 3 制作“片头”序列 200
- 任务 4 制作主体第一部分 205
- 任务 5 制作主体第二部分 211
- 任务 6 制作主体第三部分 216
- 任务 7 制作主体第四部分 221
- 任务 8 制作“片尾”序列与整合输出 227

项目 1

《岁月如歌》电子相册制作



项目介绍

电子相册以图、文、声、像并茂的表现手法，具有数字化存储、便于编辑、可网络传输的独特优势，越来越被人们喜爱。现在 DV 族越来越多，游山玩水，亲朋聚会，都免不了要大“拍”一番，拍完之后利用电子相册来保存自己的照片，这已成为一种时尚。

Adobe Premiere Pro CS6（以下简称 Premiere）是一款专业级具有高级编辑功能的电子相册制作软件，对于专业用户，它可以进行复杂的编辑，制作出专业、绚丽的电子相册。本项目将利用 Premiere 制作电子相册《岁月如歌》，带领大家走进 Premiere 设计、制作的殿堂。



项目分解

- 任务 1：了解电子相册制作流程
- 任务 2：导入与整理电子相册素材
- 任务 3：制作电子相册“儿童篇”
- 任务 4：制作电子相册“少女篇”
- 任务 5：制作电子相册“成人篇”
- 任务 6：制作电子相册“婚纱篇”
- 任务 7：制作电子相册字幕
- 任务 8：整合与输出电子相册



任务 1 了解电子相册制作流程

【任务描述】

本任务通过欣赏电子相册《岁月如歌》，了解电子相册的相关知识，并掌握利用 Premiere 制作电子相册的准备工作及制作流程。

主要知识点：电子相册相关知识、电子相册制作前准备及制作流程。

【方法步骤】

1. 制作前准备

(1) 设计风格定位。在制作电子相册之前，首先要根据客户的需求对电子相册的规划进行构思，这里包括电子相册的风格定位，是写真型的、婚纱型的，还是其他。同时，想好如何用 Premiere 来展示内容。本项目电子相册《岁月如歌》共分为 4 个篇章，其中“儿童篇”、“少女篇”和“成人篇”风格定为写真型，“婚纱篇”则定为婚纱型。

(2) 图片素材准备。电子相册作品制作过程中素材的选择很关键，制作前首先要获得数字化的照片文件。可用数码相机拍摄，直接得到数码照片。也可以使用普通相机拍摄，通过扫描后得到数字照片。仅仅收集素材还远远不够，很多素材在制作使用中并不让人满意，这时可用第三方软件对它们进行进一步的加工处理，一般使用 Photoshop 图形图像处理软件，实现更加精美的相册制作。本项目中“儿童篇”和“少女篇”中的图片素材，就是先用普通相机拍摄，再通过扫描所得，后又通过 Photoshop 对其进行裁剪、调色、修补等处理。

(3) 音乐素材准备。音乐能使电子相册的效果更加突出，烘托气氛。背景音乐的选取应根据设计的风格来定，好的音乐可以起到画龙点睛之效。背景音乐可以原创制作也可以通过公众音乐网络下载。本项目采用“贝壳风铃 .mp3”作为整个电子相册的背景音乐，其轻快的旋律与视频画面相结合，能给人一种视听上的享受。

2. 电子相册具体制作流程

电子相册具体制作流程如图 1-1-1 和表 1-1-1 所示。

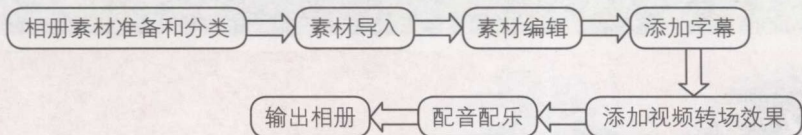


图 1-1-1 电子相册制作流程图

表 1-1-1 电子相册制作流程表

制作流程	具体内容
相册素材准备和分类	《岁月如歌》电子相册主要记录人生岁月美好的一面,从素材的准备和分类上,分为4个篇章,即“儿童篇”、“少女篇”、“成人篇”和“婚纱篇”
素材导入	根据制作规范,将为制作《岁月如歌》所准备的素材导入到Premiere软件中
素材编辑	根据规划,分别对4个篇章素材进行编辑,生成电子相册视频
添加字幕	添加片头字幕“岁月如歌”,添加每个篇章字幕
添加视频转场效果	为已制作的《岁月如歌》4个篇章视频添加转场效果
配音配乐	挑选背景音乐,为已制作完成的电子相册视频进行配音,根据音乐节奏,对视频进行微调
输出相册	对完成的《岁月如歌》电子相册,进行最后的输出,输出格式有AVI、MOV等,可以根据需要选择格式,进行输出

知识链接

1. 电子相册概念

电子相册是指可以在计算机上观赏的区别于CD/VCD的静态图片的特殊文档,其内容不局限于摄影照片,也可以包括各种艺术创作图片。电子相册具有传统相册无法比拟的优越性:图、文、声、像并茂的表现手法,随意修改和编辑的功能,快速的检索方式,永不褪色的恒久保存特性,以及廉价复制和分发的优点。

2. Premiere 软件

Premiere 是 Adobe 公司出品的一款基于非线性编辑设备的视音频编辑软件,可以在各种平台下和硬件配合使用,被广泛应用于广告制作、电影剪辑等领域,成为 PC 和 MAC 平台上应用最为广泛的视频编辑软件之一。它是一款相当专业的 DV(Desktop Video)编辑软件,专业人员结合专业、系统的配合,可以制作出广播级的视频作品。在普通的微机上,配以比较廉价的压缩卡或输出卡也可制作出专业级的视频作品和 MPEG 压缩影视作品。

【拓展提高】

根据《岁月如歌》电子相册所提供的素材,把电子相册图片素材分为4部分(儿童篇、少女篇、成人篇、婚纱篇),并分别保存到相应的文件夹中。

【思考练习】

(1) 与普通相册相比,电子相册具有哪些优点?你觉得可以为身边的哪些事物制作电子相册,举例4个以上。

(2) 根据所学知识,请规划《岁月如歌》电子相册制作流程。

任务2 导入与整理电子相册素材

【任务描述】

本任务通过新建项目、素材导入和整理,熟悉 Premiere 工作界面,掌握 JPG 静态图像、PSD 分层图像和 TGA 序列图像这 3 种类型的图像素材的导入方法,了解新建项目的参数以及电视制式等知识点,培养素材整理的习惯。

主要知识点: Premiere 项目设置、电视制式、图像文件格式等, Premiere 工作界面,图像素材的导入与整理。

【方法步骤】

1. 新建项目

(1) 选择“开始”→“所有程序”→“Adobe Premiere Pro CS6”命令,或双击桌面上的 Premiere 软件快捷图标,弹出欢迎界面,如图 1-2-1 所示。单击“新建项目”按钮,打开“新建项目”对话框。

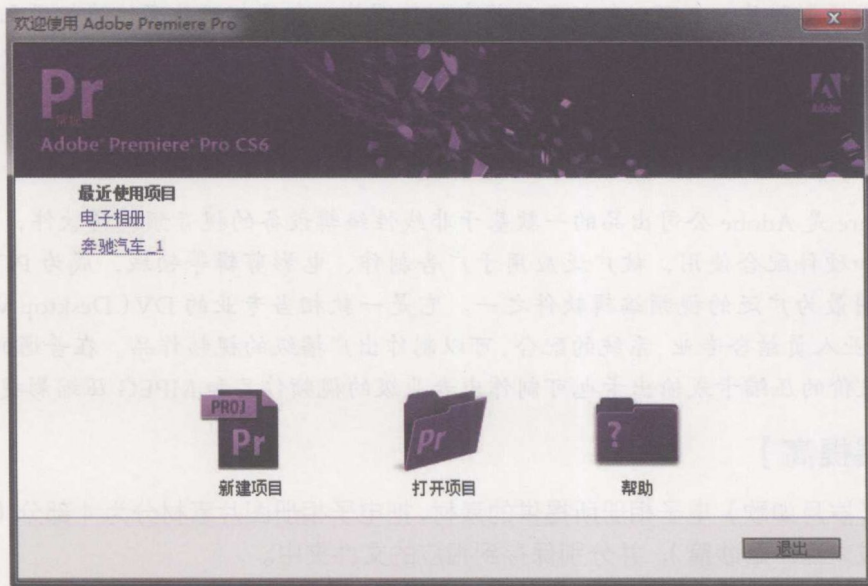


图 1-2-1 Premiere 软件欢迎界面

(2) 在“新建项目”对话框中单击“浏览”按钮,选择保存文件的存放路径,并输入项目文件名为“电子相册”,如图 1-2-2 所示,单击“确定”按钮,打开“新建序列”对话框。

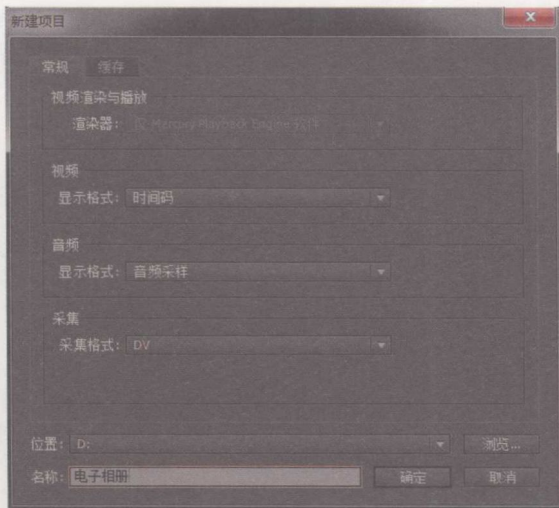


图 1-2-2 “新建项目”对话框

(3) 在“新建序列”对话框“序列预设”选项卡中选择“DV-PAL”制式→“标准 48 kHz”，此时，在“预设描述”选项区域中将列出相应的项目信息，输入序列名称为“儿童篇”，如图 1-2-3 所示。

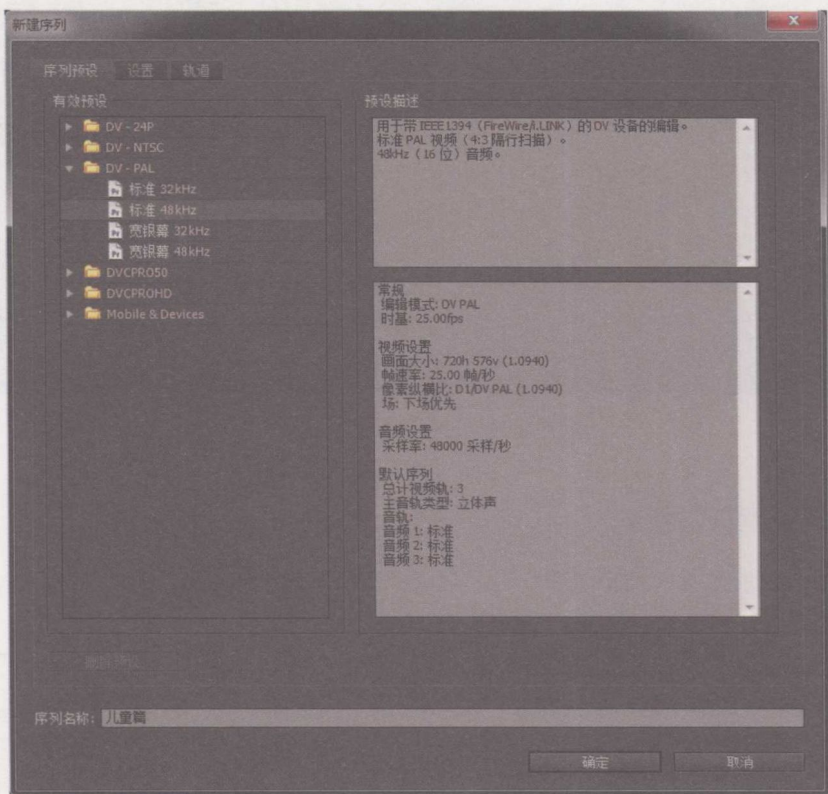


图 1-2-3 设置“序列预设”选项卡



(4) 选择“轨道”选项卡,设置“视频”轨道数为3,“立体声”轨道数为1,其他保持默认,如图1-2-4所示,单击“确定”按钮,进入Premiere工作界面,如图1-2-5所示。

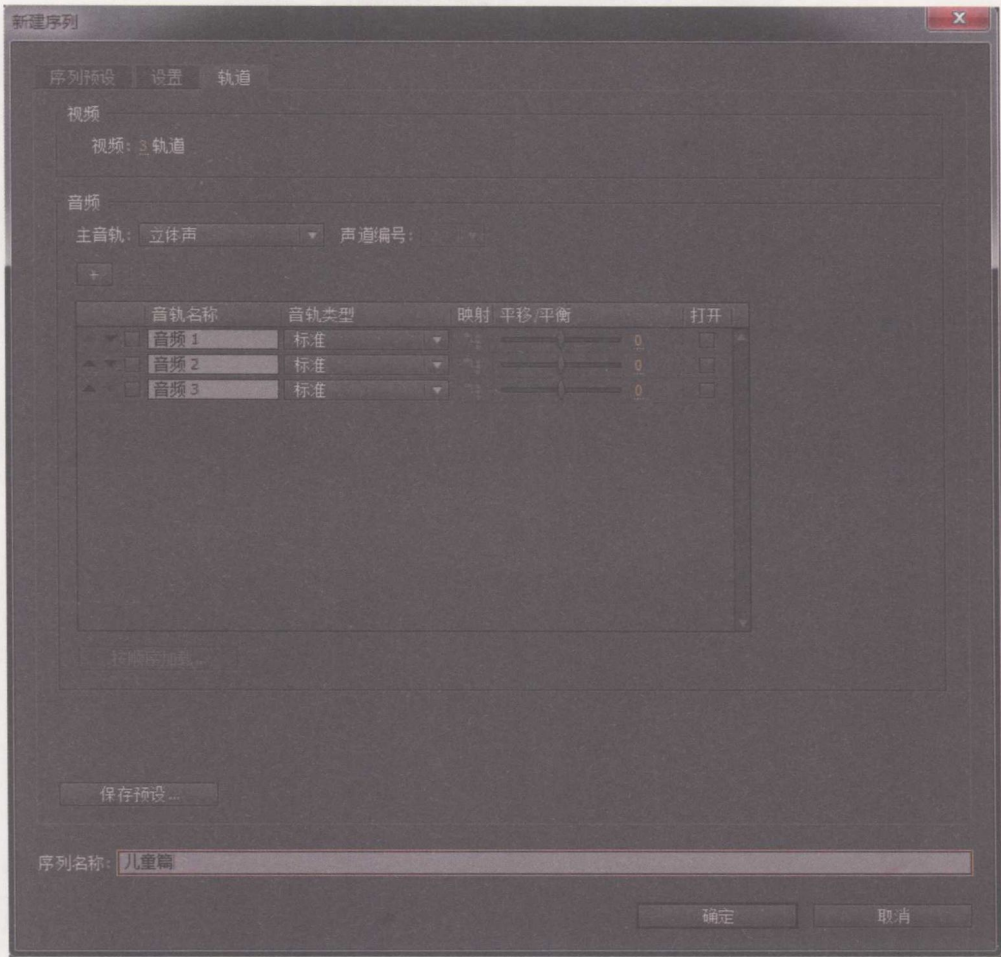



图 1-2-4 设置“轨道”选项卡

2. 导入“儿童篇”素材

(1) 选择“编辑”→“首选项”→“常规”命令,弹出“首选项”对话框,设置“静帧图像默认持续时间”为125帧,如图1-2-6所示。

(2) 单击“项目”面板右下角的“新建文件夹”按钮,即可在“项目”面板中添加文件夹,右击,选择“重命名”命令,命名为“儿童篇”,如图1-2-7所示。打开“儿童篇”素材文件夹,选择“文件”→“导入”命令,或直接在“项目”面板的空白位置双击,弹出“导入”对话框,如图1-2-8所示,选择“01 儿童篇”中所有文件,单击“打开”按钮,导入静止图像文件。

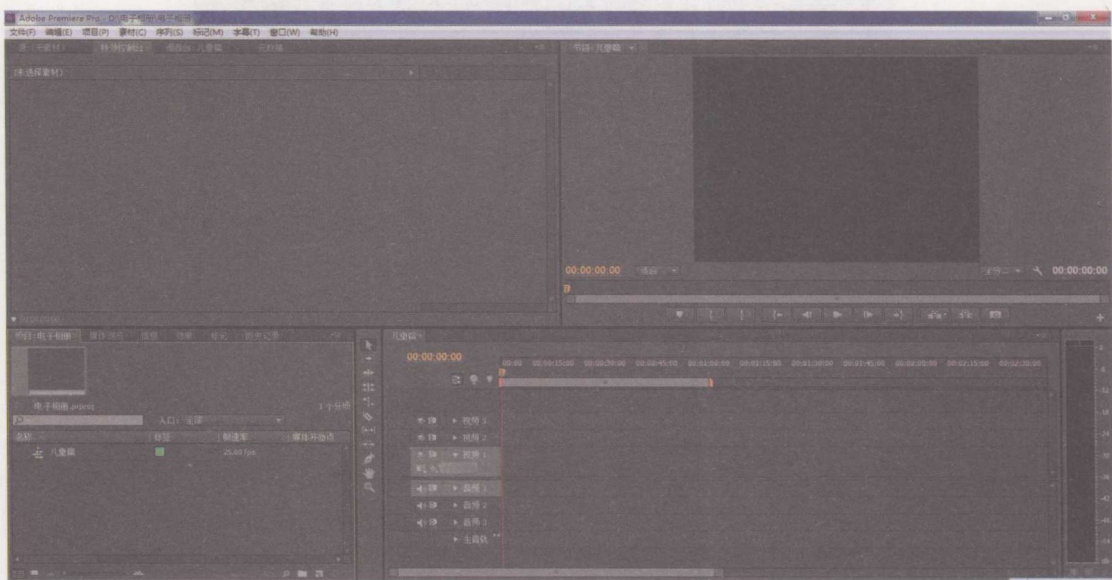


图 1-2-5 Premiere 工作界面

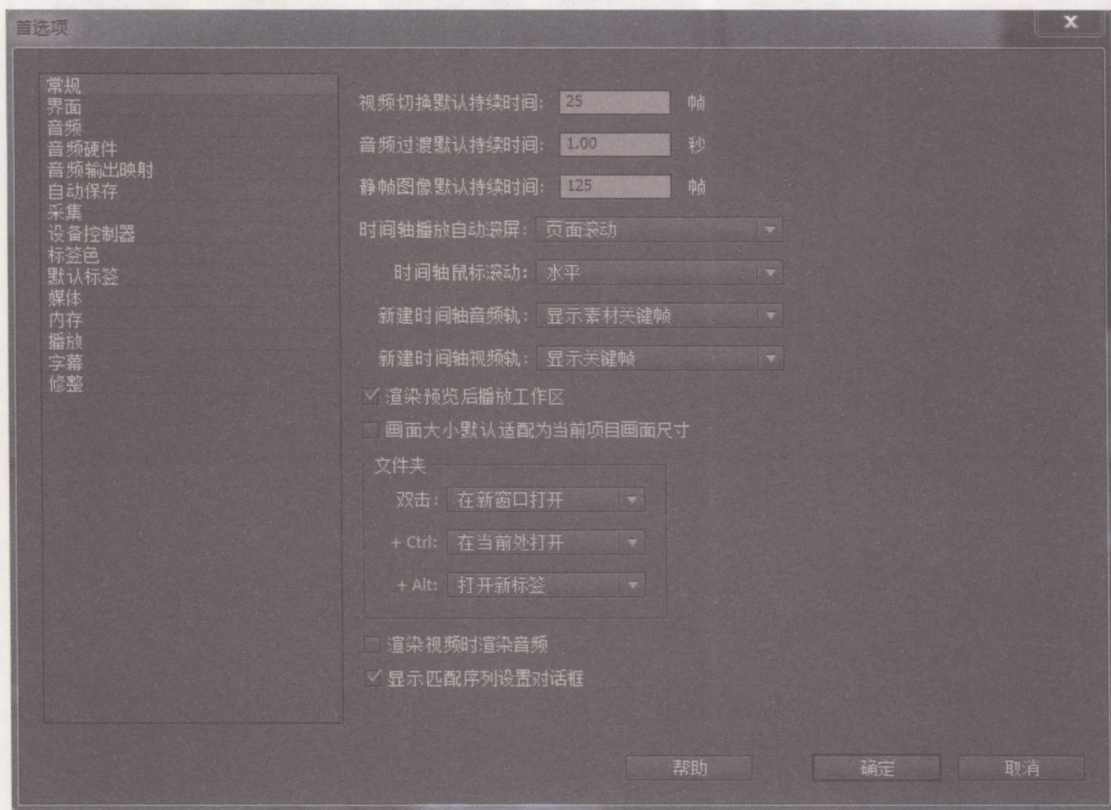


图 1-2-6 设置静帧图像默认持续时间

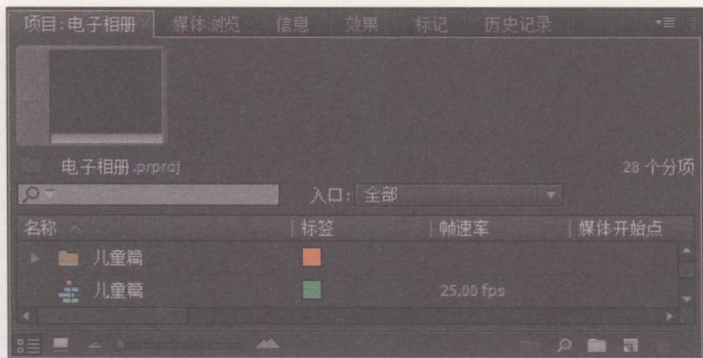


图 1-2-7 新建“儿童篇”文件夹



图 1-2-8 导入“儿童篇”静止图像

(3) 导入“儿童篇背景.psd”、“儿童篇相框横 1.psd”和“儿童篇相框竖 1.psd”文件，在弹出的“导入分层文件”对话框中，选择“合并所有图层”，如图 1-2-9 所示，单击“确定”按钮，导入 PSD 分层文件。

(4) 打开“气泡”文件夹，选择“气泡 1.tga”，勾选“图像序列”复选框，如图 1-2-10 所示，单击“打开”按钮，导入气泡图片序列。

3. 导入其他素材

(1) 新建“少女篇”文件夹，并导入相应素材，如图 1-2-11 和图 1-2-12 所示。