

儒

藏



精華編二五一冊
集部

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 二五一/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京:北京大學出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-301-11969-3

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 060284 號

書 名: 儒藏(精華編二五一)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

責任編輯: 沈瑩瑩 武芳 王琳

標準書號: ISBN 978-7-301-11969-3/B·0655

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大學出版社

電子信箱: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756694

出版部 62754962

印刷者: 北京中科印刷有限公司

經銷者: 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 84.25 印張 765 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 價: 500.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第二五一冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 董平

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

《儒藏》精華編第二五一冊

集部

曹月川先生遺書〔明〕曹端	1
敬軒薛先生文集〔明〕薛瑄	309
康齋先生文集〔明〕吳與弼	891

曹月川先生遺書

〔明〕

曹端撰

董平校點
隋金波

目錄

校點說明	一
月川曹夫子太極圖說述解	一
太極圖說述解序	一
月川曹夫子太極圖說述解	四
濂溪先生像贊	五
太極圖	五
太極圖說	九
太極圖詩	一六
氣化	一六
形化	一七
死生	一七
輪回	一七
讀太極圖并說	一七
辨戾	一七

西銘述解	一九
橫渠先生像贊	一九
西銘述解	一九
太極圖說述解西銘述解跋	二六
月川曹夫子通書述解	二七
周子通書後記	二七
月川曹夫子通書述解卷之上	二九
誠上第一	二九
誠下第二	三一
誠幾德第三	三三
聖蘊第四	三六
慎動第五	三七
道第六	三七
師第七	三八
幸第八	四一
思第九	四二
志學第十	四三
順化第十一	四六

治第十二	四七	乾損益動第三十一	七三
禮樂第十三	四八	家人睽復无妄第三十二	七四
務實第十四	四九	富貴第三十三	七七
愛敬第十五	四九	陋第三十四	七八
動靜第十六	五一	擬議第三十五	七九
樂上第十七	五三	刑第三十六	八〇
樂中第十八	五六	公第三十七	八三
樂下第十九	五七	孔子上第三十八	八三
聖學第二十	五七	孔子下第三十九	八四
月川曹夫子通書述解卷之下	五九	蒙艮第四十	八四
公明第二十一	五九	通書總論	八七
理性命第二十二	六〇	通書後錄	九〇
顏子第二十三	六一	夜行燭	九二
師友上第二十四	六三	夜行燭序	九二
師友下第二十五	六四	刻夜行燭序	九四
過第二十六	六五	夜行燭	九六
勢第二十七	六六	明孝保身第一	九六
文辭第二十八	六七	明禮保身第二	九七
聖蘊第二十九	七〇		
精蘊第三十	七二		

明禮正家第三	九八
明禮却俗第四	九九
明倫保家第五	一〇七
明哲保身第六	一〇八
保身全家第七	一〇九
保親全家第八	一四
兄弟至親第九	一五
睦族和鄉第十	一八
訓戒子孫第十一	一九
禍福因由第十二	一二二
陰德保後第十三	一二三
善惡分辨第十四	一二五
明道息邪第十五	一二七
刻夜行燭序	一三三
月川曹先生錄粹	一三四
月川錄粹序	一三四
月川曹先生錄粹序	一三五
月川曹先生錄粹	一三六

讀曹月川先生錄粹跋語	一四七
月川曹先生錄粹跋	一四八
月川曹先生理學證印要覽	一五〇
月川曹先生理學證印要覽序	一五〇
月川曹先生理學證印要覽敘	一五二
月川曹先生理學證印要覽卷之上	一五四
格言	一五四
月川曹先生理學證印要覽卷之下	一七六
頌言	一七六
月川曹先生理學證印要覽跋	二〇〇
曹月川先生家規輯略	二〇一
家規輯略序	二〇一
曹月川先生家規輯略	二〇二
祠堂第一凡十三則	二〇二
家長第二凡八則	二〇四
宗子第三凡四則	二〇六
諸子第四凡三十九則	二〇六

諸婦第五凡二十三則	二一〇
男女第六凡六則	二一二
旦朔第七凡十則	二一三
勸懲第八凡七則	二一六
習學第九凡十六則	二一八
冠笄第十凡六則	二二〇
婚姻第十一凡九則	二二〇
喪禮第十二凡六則	二二一
推仁第十三凡十四則	二二三
治蠶第十四凡五則	二二三
曹月川先生記	二二五
明理學月川曹先生年譜纂	二二七
月川先生年譜纂序	二二七
明理學月川曹先生年譜纂上	二二八
明理學月川曹先生年譜纂下	二六四
月川曹先生年譜纂跋	二九五

校點說明

曹端，字正夫，自號月川子，學者稱爲月川先生，河南滎池人。生於明洪武九年（一三七六），卒於明宣德九年（一四三四）。少負奇志，行爲異於常人，父母謂其「儼然老成人一般」（《年譜》），因命名曰端。永樂六年（一四〇八），曹端鄉舉中副榜，次年會試南宮，登乙榜第一。任山西霍州、蒲州學正幾二十年，卒於霍州。

曹端極推崇周敦頤、張載、二程與朱熹之學，爲明代初期理學的代表人物，備受時人及後世的推崇，以爲明代理學之始。如明人彭澤說：「我朝一代文明之盛，經濟之學，莫盛於誠意伯劉公、潛溪宋公。至於道學之傳，則斷自滎池月川曹先生始。」（《頌言》）清代四庫館臣亦以爲「明代醇儒以（曹）端及胡居仁、薛瑄爲最，而端又開二人之先」。（《四庫全書

總目·太極圖說述解》）就理學在明代的傳播與發展而言，這一評價是恰當的。

曹端的著作甚夥，然散亡嚴重。清四庫館臣云：「明初理學以端與薛瑄爲最醇。瑄詩文集、《讀書錄》等皆傳於世，而端之遺書散佚幾盡，其集亦不復存。」（《四庫全書總目·曹月川集》）所謂「其集亦不復存」者，蓋就彙爲一帙的「文集」言，而非謂其著作在當時皆不可得。今曹端存世的著作，除本書所收各篇，尚有《月川語錄》、《四書詳說》（今存明刻本，藏國家圖書館）等。而已經亡佚之著作，可考見其書名的尚有：《孝經述解》、《存疑錄》、《儒家宗統譜》、《性理論》等。

曹端著作的刊行，大抵經過由各著作單行進而彙集的過程。今可考見最早的彙集本，當是著錄爲「清初」刻本的《曹月川先生遺書》（八冊，現藏國家圖書館）。該本題張璟編，收入曹端著作七種及年譜，編次爲：一、《明理學曹月川先生年譜》二卷（明張信民編、明韓養續編、清張璟裁定），二、《曹月川先生家

規輯略》一卷（張璟裁定），三、《正學曹月川先生語錄》一卷（明趙邦清輯），四、《夜行燭》一卷，五、《太極圖說述解》一卷，六、《西銘述解》一卷，七、《月川曹夫子通書述解》一卷，八、《月川曹先生錄粹》一卷（明孟化鯉輯）。是當爲此後「曹月川先生遺書」各本的「母本」。

《四庫全書》所收《曹月川集》，則爲清初張伯行哀輯而成。四庫館臣謂曹端「其集亦不復存」，則或未見張璟所編《曹月川先生遺書》之故。四庫本首以《夜行燭》，次《家規輯略》，次《語錄》，次《錄粹》，次序七篇，次詩十五首，附以《諸儒評論》及《年譜》，而以《太極圖說述解》、《西銘述解》、《通書述解》單行。

今存內容相對豐富而又比較完整的曹端遺書本，當推道光十二年（一八三二）的《曹月川先生遺書》（簡稱「道光本」）及咸豐十一年（一八六一）的《曹月川先生遺書》（簡稱「咸豐本」）。道光十二年刻本彙集了曹端除《四書詳說》之外的存世著作，共十卷，附以《年譜》及《從祀錄》，咸豐本仍之。今人王秉倫

先生校點《曹端集》（二〇〇八年中華書局出版），則以咸豐本爲底本，以爲該本「是時至今日最爲完善的集子」（《曹端集·點校說明》），大抵得之。然王秉倫先生以爲「曹端的著作，明代沒有刊本流傳下來」，則非也。事實上，我們雖然沒有發現明代有「曹月川集」留存下來，但其著述的單行形式，則大多仍有明刻本留存。

此次對曹端著作的整理，即以中國人民大學圖書館藏、著錄爲《曹月川先生遺書》的明刻本爲底本。現將各著作的版本情況簡要介紹如下：

一、《太極圖說述解》、《西銘述解》、《通書述解》。三種「述解」實爲曹端最重要的作品，歷來受到人們的重視。今用爲底本的明刻本將《太極圖說述解》與《西銘述解》刻爲同卷。未有蜀黎堯卿正德辛未（一五一二）跋。黎氏謂「余索而讀之，見其可階初學也，乃爲之補綴以梓之」，則最早刻《太極圖說述解》且將《西銘述解》同刻者，恐即爲黎氏。今底本題爲「澠池知縣高平田可久錄梓，儒學署教諭事舉人丹徒越應

捷、訓導浙川李克光、許昌王習古全校」。據《山西通志》，田可久爲萬曆十年（一五八二）進士，則其任澠池知縣，當在萬曆十年中進士之後；越應捷者，據《河南通志》，於萬曆二十四年任修武縣知縣。然則該書之刻，當在萬曆十年至二十四年之間。《通書述解》題「澠池縣知縣關西石允珍重梓，儒學署教諭事舉人丹徒越應捷、訓導膠西王夢旭、河陽潘汲全校」，因二書皆有越應捷參與，且版式、字體均同，二書當刻於同時。

二、《夜行燭》一卷。《夜行燭》撰成於永樂六年。據宋承殷及方揚之序，該書由澠池縣儒學教諭宋承殷捐俸初刻於萬曆甲戌（二年），至萬曆乙未（二十三年）由潘汲補刻。今所用底本，即爲潘汲補刻本，當爲現存最早的《夜行燭》版本。

三、《月川先生錄粹》一卷。今底本題爲「新安孟化鯉編著，澠池馬行坤、上官位、鄭國耀、張信民、七世孫曹繼儒校梓」，孟化鯉爲之序，署萬曆庚寅（十八年），前有鄒元標序，署萬曆壬辰（二十年）。然則該

書當編成於萬曆十八年，而其刻則在萬曆二十年。

四、《理學印證要覽》上下二卷。今底本題爲「澠池縣儒學署教諭後學廬陵曠驥編輯，署澠池縣事永寧縣儒學訓導壽春鄧琨錄梓，澠池縣儒學教諭桐柏楊繼明、訓導浙川李克光、許昌王習古全校」，知該書爲曠驥所編，而據鄧琨所作序，知其萬曆二十年刊刻於澠池縣署。《理學印證要覽》二卷不見於其他各種「曹月川遺書」，道光本及咸豐本均未收入，王秉倫點校《曹端集》亦未收錄。

五、《家規輯略》一卷。爲曹端採擇義門鄭氏家規之尤其切要者又有所增補而成，書成於永樂丙戌（四年）。今底本題「澠池縣關西石允珍重梓，儒學署教諭事舉人黔南越應捷、訓導膠西王夢旭、河陽潘汲、選貢生張信民、庠生李春光等」，則大抵應與前述三種《述解》刻於同時，蓋在萬曆十年至二十四年之間，其書版、字體亦兩相符合。

六、《月川先生年譜纂》二卷。今底本題「後學澠池張信民編次，陝州王以悟訂正，七世孫曹繼儒校