



SIXIANGGONGZUO

FANGFATAN

史骏飞 主编

思想工作方法探

江西高校出版社

思想工作方法探

主 编 史骏飞

副主编 李延波 金 宏

陶维湘

江西高校出版社

编委：(按姓氏笔划为序) 万于福 万里扬 仇厚琴
 王孝挺 方金旺 史骏飞 孙敏 李延波
 李佑国 李树华 李豪 何乐之 肖令才
 肖家声 吴耀国 杨文建 易本如 罗文
 林英高 金宏 周求信 胡运东 胡耀南
 郝仕根 战飏 赵自强 钟盛柏 钟敏华
 郭群峰 陶维湘 徐麟和 傅忠耀 游振经
 温涛 熊良顺

思想工作方法探

史骏飞 主编

江西高校出版社出版发行

南昌市北京西路77号

南昌市印刷五厂印刷

开本787×1092 1/32

印张6

字数132千字

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7—81033—026—8 / D · 7

定价：2.70元

序 言

史 骏 飞

为了更好地贯彻执行中央关于“全党必须高度重视和大力加强思想政治工作”的战略方针，努力探索新时期思想政治工作方法，把思想政治工作提高到一个新水平，我们编撰了《思想工作方法探》一书。该书的作者大多数是在企业长期从事思想政治工作的党政领导同志。他们长期与职工群众打交道，积累了丰富的思想工作经验。现在组织他们一起来研究新时期思想工作方法，这对于加强和改进企业思想政治工作，使企业的思想政治工作更具鲜明的时代特点，无疑具有十分重要的意义。

加强和改进思想政治工作，研究和探索新时期思想政治工作的新方法，是人们普遍关心的问题。这既是个老问题，又是个新课题。党的十一届三中全会以来，各级党组织和广大政工干部解放思想，冲破了“左”的禁锢，坚持党的实事求是的思想路线，在加强和改进思想政治工作方面作出了不懈的努力，为开创思想政治工作的新局面作出了新的贡献。但是，由于种种原因，特别是受到前几年淡化党的领导、忽视思想政治工作错误的影响和资产阶级自由化思潮的冲击，思想政治工作遭到严重削弱。去年春夏之交发生的政治风波，给人们思想上的警醒，冷静地反思过去和思考未来，切实加强思想政治工作已成为全党和全国人民的共识。因此，

在新的历史条件下，针对新的实际，探索思想政治工作的新特点和新方法，乃为当前加强和改进思想政治工作的重要任务。

如何研究、探索新时期思想政治工作的新方法，我认为首先必须明确当前思想政治工作的主要任务或者说思想政治工作的目的。最近中央领导同志指出：“当前企业思想政治工作的主要任务，就是充分调动职工的积极性。”“调动职工积极性不仅是当前的主要任务，而且是社会主义企业思想政治工作长远的任务。”群众是历史的创造者，只有充分调动职工的积极性，才能促进治理整顿和深化改革的顺利进行，只有调动职工的积极性，才能克服前进中的种种困难，才能实现社会、政治、经济的持续、稳定、协调发展。应该说，当前影响职工积极性的因素是多方面的，调动职工积极性也需要从多方面进行努力，但其中加强和改进思想政治工作是极为重要的一环。多年来正反两个方面的经验证明，我们开展思想政治工作的任务形式和方法，必须有利于调动和激发群众的积极性。反过来说，能否调动和激发群众的积极性是检验思想政治工作是否有成效的试金石。思想政治工作中的那种假、大、空的形式主义的一套做法，不仅不能取得调动群众积极性的效果，而且还会造成群众的逆反心理，严重损害党的思想政治工作的声誉。

科学的思想政治工作方法，是完成思想政治工作的任务，实现其目标的必要条件。正如毛泽东同志所指出的：“我们的任务是过河，但没有桥或没有船就不能过，不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”（《毛泽东选集》第一卷第125页）因此，就这个意义上说，研究和探索科学的思想政治工作的方法，是我们

当前加强和改进思想政治工作的一项紧迫任务。我认为，要解决这个问题，首先必须增强责任感，发挥主动性，勤于思考，勇于探索。正确的思想工作方法从哪里来？既不会从天上掉下来，也不会自发地产生，而必须靠我们思想政治工作者在实践中摸索，去总结。社会生活实践是丰富多彩的，又是不断发展变化的，我们只有投身于火热的社会实践，与群众打成一片，把握职工的思想脉搏，不断发掘人民群众在实践中涌现的先进思想、先进经验，使之系统化、科学化。这就是我们通常所说的从群众中来、又到群众中去的方法。要做到这一点，必须要靠我们思想政治工作者的高度政治责任感和历史主动精神。舍此，所谓探索思想政治工作新方法不过是句时髦的空话而已。其次，探索思想政治工作新方法要有科学态度和求实的精神。这就要求处理好继承与发展，创新与实效的关系。思想政治工作是我们的政治优势，也是我们党的优良传统。在长期的革命和建设的实践中我们党创造了一整套思想政治工作的原则和方法，这些原则和方法，经实践证明基本上是行之有效的，当然，由于历史条件的变化，有的方法已经不适用了，必须在实践中有所创新。正确处理好继承与发展的关系，就是要在继承的基础上弘扬、丰富和发展思想政治工作的优良传统，离开了继承的发展，只能是无源之水，无本之木。把握好创新与实效的关系，着眼点必须放在求实效上。我们所说的创新，决不是为了新而新，创新的目的，是为了使思想政治工作与不断发展的新形势相适应，即要根据新的历史条件和不断发展的实际，在实践中不断总结新经验，创造新方法。增强新时期思想政治工作的有效性和吸引力，充分调动各方面的积极性，进一步开创思想政治工作的新局面。无论是继承、发展和创新，都要切忌简单地

肯定或否定一切,更不能为了求新而标新立异。任何脱离实际搞形式主义和形而上学的做法,都是与思想政治工作的任务和目标相悖的。

《思想工作方法探》正是我市部分企业党政干部总结以往思想政治工作经验,通过实践后上升到理论高度进行概括的思想之花。它的出版显然不是尽善尽美,但毕竟是一次探索思想政治工作的尝试,但愿这朵思想之花,在促进两个文明建设中能结出丰硕的果实。

1990年5月

目 录

启发诱导法.....	1
寓教于乐法.....	5
目标激励法.....	10
文字熏染法.....	18
说服教育法.....	23
以情动人法.....	28
工作超前法.....	33
对症下药法.....	37
典型引路法.....	43
扬长避短法.....	49
自我教育法.....	54
法纪约束法.....	59
道德约束法.....	64
行政制约法.....	71
经济制约法.....	76
个别谈心法.....	84
企业精神激励法.....	91
循序渐进法.....	97

结对帮教法.....	102
家访送暖法.....	108
义务奉献法.....	114
参观访问法.....	118
纵横对比法.....	122
厂史教育法.....	128
灌输教育法.....	133
民主协商法.....	139
知况竞赛法.....	144
舆论宣传法.....	150
净化环境法.....	156
结合渗透法.....	161
专兼结合法.....	167
个性特征教育法.....	174
座谈讨论法.....	178
反面典型教育法.....	181
后记.....	184

启发诱导法

启发，即阐明事例，引起对方联想而有所领悟；诱导，即劝诱教导、引导。思想政治工作中的启发诱导是指用马克思主义立场、观点、方法，用典型的事例循循善诱地引导对方独立思考，产生联想，领悟事理，提高认识。启发和诱导是相辅相成的关系。启发是为了正确的诱导，诱导是启发的目的，启发离不开诱导，诱导中包含了启发，因此，二者又是相互贯通、相互渗透的。

启发诱导法包括提示诱导和暗示诱导。提示诱导，即运用实例或众所公认的公理，阐明事理，然后再进一步引伸，举一反三。通过提示，引导对方由此及彼地进行联想。例如运用先进人物的先进事例启迪人们奋发向上，利用反面典型引起人们的深思，敲响思想上的警钟，就是一种提示诱导法。暗示诱导，即用含蓄的、间接的方法，对人们的思想和行为施加影响。例如围绕某个问题，列现象、摆事实，提出问题，却引而不发，引起对方的注意力，从而达到引导对方通过自己的分析、推理，来认识事物的本质和规律的目的。

启发诱导是开展人们思想政治教育，解决人民内部思想认识问题的有效方法之一。在现实生活中，无论是正确思想的形成，还是错误的克服，都需要靠积极的启发诱导，靠被教育者在正确引导教育下，通过自身的思想矛盾运动来完成。特别是在改革开放的今天，人们的思想空前活跃，而且自主意识也特别强烈。因此，仅仅采用注入式的教育是远远不够的，

还必须采取启发诱导的方法，充分调动人们的主观能动性，才能使思想政治工作奏效。

启发诱导法应遵循的原则：

一是准确把握的原则。准确把握是指准确把握人们的思想脉搏。人的行为是受思想支配的，而人的思想又是受多种因素制约的，既有客观的原因，也有主观的原因，既有现实社会的影响，也有传统的思想文化和习惯势力的影响，既有积极的影响，也有消极的影响，特别是随着科学技术的日益发达，信息渠道反馈迅速，促使人们的思想更加活跃，各种思潮也相应而生。要解决这些思想认识问题，必须进行深入调查分析，摸清人们的思想脉络，全面地、准确地掌握其个性特征、心理状态、专业特长、工作生活环境、经济和工作状况等，抓住问题实质，进行由表及里的分析研究，才能有针对性地进行启发诱导和教育。

二是因势利导的原则。治水，要依据地形的高低和水势的曲折来修渠泄洪，才能使之化害为利。作为思想政治工作的对象——“一切生物之中最复杂、最神秘的”人来说，由于每个人所从事的社会实践活动不同，所处的政治地位和经济条件不同，所受的教育以及兴趣爱好等不同，因而性格、气质也各异。所以在全面掌握其思想脉络的基础上，要针对问题的症结，顺应各个人的性格、爱好和心理趋向等“势”，耐心启发，循循诱导。切不可“眉毛胡子一把抓”、“青菜萝卜一锅煮”。这里讲的“顺势”，不是迁就、迎合不正确的东西，而是指采取符合被教育者特点的方式，从其兴趣爱好、心理特征，甚至不足之处去发现、捕捉“闪光点”，并设法使之发扬光大。这种“顺势”牵一发而动全身，有利于被教育者提高觉悟，用自身内在的积极因素来克服消极因

素，可达到预期效果。

三是循序渐进的原则。世界上任何事物的发展，都有一个逐步深化，由量变到质变的过程。人们对客观事物的正确认识也有一个由低到高、由浅入深、循序渐进的过程。因此，在进行启发诱导过程中，绝不能放任自流，也不能操之过急，更不能希冀立竿见影，一锹挖成深井，而应该按照被教育者的实际情况，分阶段地逐次进行启发诱导，做艰苦细致的工作，使教育对象的认识和思想觉悟水平不断得到提高。

运用启发诱导法时应注意的问题：

1. 要坚持群众路线，深入基层，调查研究，发扬民主作风，广开言路，疏通各种民主渠道，让群众敞开思想，畅所欲言。只有广泛联系群众，让群众充分发表意见，才能准确把握群众在想什么、干什么，从而有针对性地进行启发诱导。

2. 启发诱导不是强加于人，贵在“导而费牵”、“开而费达”，给对方留有思考的余地，让对方在思考中悟出正确的道理。当然，这里所说的给以思考的余地，并非指一味地等待，而是在让对方充分思考的过程中，给予积极的启示和引导，赢得思想教育的主动权和最佳时效，从而使受教育者认识之“辙”合乎教育者愿望之“车”。

3. 启发诱导要巧譬善喻，寓理于例，循循善诱。“譬”、“喻”、“例”，一要巧，巧才能给人以深刻的启示；二要新，新颖才能引起人们的浓厚兴趣；三要典型，许多典型的事例本身就含有较深的哲理和教育意义，且耐人寻味，发人深省；四要实在，是确确实实发生过、而且最好是发生在身边的事情，这样才能给人以亲切、现实感，切忌搞

虚、假、玄的东西。

一、巧慧的启迪还需要辅之以诲人不倦的耐心引导，才能成功地打开人们的心扉，使正确的道理象春雨般洒入受教育者的心灵深处。

在实践中，正确地运用启发诱导法，往往能收到事半功倍的效果。例如某厂一名颇有些绘画天资的青工，父亲在“文革”中受迫害致死，母亲后又病故。失去双亲的痛楚使这名青工心灰意冷，甚至对人际关系产生憎恶。上班时无精打采、差错不断，下班后就以画消愁。组织上掌握这一情况后，并没有马上批评他，而是找他亲切谈心，在从思想上启发的同时，对其生活又给予热情的关怀和帮助，当这名青工生病住院时，组织上派人轮流看护他，使这个青工感到人间确有真情在，原来那颗沮丧、冷漠的心复苏、振作了，组织上又趁热打铁，发挥他的绘画特长，让他搞产品广告和产品包装设计。组织的启发教育和周围同志们的关心帮助，激发了蕴藏在这名青工心灵深处的对生活热爱之情和创作才华，他设计的产品包装和产品广告，不仅为企业的产品扩大了销路，而且还捧回有关部门颁发的最佳产品包装设计奖。又例如围绕改革是成功还是失败这一问题，许多单位联系国情、厂情、个人情况开展“谈十年改革”活动，引导群众摆事实、谈感受，使群众通过自身的感受和自己的分析，得出改革之路必须坚持的结论。

随着改革开放的不断深入，启发诱导法由于本身的特点和其巨大的功效，越来越受到重视。同时，在广泛运用中，也得到相应的丰富和充实。如运用先进典型事例进行提示启迪教育时，采取寻找身边的“闪光点”，让本单位有理想的人讲理想，有道德的人讲道德，有贡献的人讲贡献的方式，

使群众感到真实可信，可学可及，从而在崇高和渺小的对比中自觉奋起。又如利用现代科技成果——电视、录相、录音等宣传工具传播速度快、覆盖面广的优势，将先进人物的模范事迹、改革开放中出现的反面典型制成动人心弦、发人深省的电教片、录相带、录音磁带等，进行电化启发教育，让群众在感动、鼓舞、惋惜、憎恶、沉思中受到启示，悟出道理。

●南昌肉联厂党委书记 林英高

●南昌肉联厂党委工作部副主任 李爱兰

寓教于乐法

寓教于乐法就是寓思想政治工作于健康有益的娱乐活动之中，将思想性、艺术性、知识性、趣味性融为一体，在潜移默化中达到教育的效果。寓教于乐的“教”是目的，“乐”是手段。

寓教于乐法大体包括欣赏戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、小品、曲艺及文学作品；开展知识竞赛、歌咏、演讲、游艺、联欢等活动；举办书法、摄影、绘画、集邮、征文评选；进行球类、棋类、拔河、游泳、登山、赛跑等体育项目比赛，以及组织春游、参观访问等等。让职工在这些丰富多彩的文化娱乐活动中，增长知识，陶冶情操，增强体质，提高觉悟。

寓教于乐法是我党思想政治工作的一种传统做法。早在红军时期，部队就大力提倡打花鼓、演剧、做游戏、说快板、讲故事，组织征集和编写革命歌谣来鼓舞士气，激发斗志。后来，在人民军队中逐步形成了“处处有歌声，人人搞体育，节日有晚会，假日有活动”的良好风气，为激发指战员的爱国主义和革命英雄主义精神，培养高尚情操和优良作风，提高指战员科学文化素质，加强军民之间团结，巩固和提高部队战斗力，起到了十分重要的作用。今天，我们国家已经进入社会主义现代化建设的新时期，寓教于乐法作为思想政治工作一种行之有效的方法，已被越来越多的政治工作者所掌握、所运用。我们深信，在实践中，在继承好的传统做法基础上，寓教于乐法还将不断发展、创新，产生更好的效果。

寓教于乐法形式活泼，别具一格，具有多方面的特殊功能，可以起到其他思想政治工作起不到的作用。

首先，寓教于乐法避免了居高临下的、生硬的说教，使思想工作更易于被广大群众所接受。艺术的魅力可以使人回味、深思，让人们在轻松愉快的娱乐中，在美的享受中，陶冶性情，受到教育。周恩来同志说得好：“群众看戏，看电影，是要从中得到娱乐和休息，你通过典型化的形象表演，教育寓于其中，寓于娱乐之中。”（见《周恩来选集》下卷337页）教育和娱乐辩证地统一起来，使人们受到感染和启迪。

其次，由于寓教于乐具有广泛的群众性，在集体活动中，干群同乐，可以增进团结，密切同志间的关系。有时在工作中发生一些矛盾，甚至发生大的争执，往往通过在一起参加娱乐活动，使思想得到疏通，矛盾得以解决。所以，寓

教于乐又是联系群众的桥梁，促进团结的媒介。

第三，在紧张的工作之余，通过健康有益的活动，可以调节精神，消除疲劳，提高工作效率。因为长时间从事某种体力和脑力劳动，使身体的局部肌肉、神经处于高度紧张状态而感觉疲劳。参加文体活动，一方面可让过度紧张的肌肉、神经渐渐松弛下来，消除疲劳，振作精神；另一方面，可以弥补运动不足，促进血液循环，增强抗病能力。因此，经常参加娱乐活动，不仅有益身心健康，而且是实行劳逸结合，调动职工积极性，提高工作效率的好办法。

第四，寓教于乐可以培养积极向上的精神和集体荣誉感。大家都看到这样一些生动感人的场面：在篮球场上，我们的运动员为了夺得冠军，曾不只一次跌下去又爬起来，脚扭伤了，膝盖碰破了，坚持不下球场，他们为胜利而欢乐、自勉；为失利而疼心、内疚。就是在看台上观球赛的“拉拉队”们，也为自己的球队投进一个球而鼓掌、喝彩、欢呼，为球队失利而惋惜。

我们说寓教于乐具有独特功能，并不贬低其他思想工作方法的作用和效果。寓教于乐法只是进行思想政治工作的一种有效途径，它不能取代原则性、针对性和战斗性都很强的其他政治工作形式和必要的思想灌输。

在寓教于乐过程中，各级党组织要加强领导，充分发挥工会、共青团组织的积极作用，会同有关部门创造条件，开辟活动场所，添置娱乐设施，办好工人俱乐部，经常地、有计划地、有组织地开展一些高尚、健康、有益的活动。同时，注意加强对职工“八小时以外”分散的业余娱乐活动的引导，以抵制那些不健康的、低级庸俗的东西，增强自我教育的效果。为此，寓教于乐还必须遵循“业余自愿，形式多

样，健康有益，勤俭节约”的原则。

“业余自愿”，要根据职工的爱好、兴趣和需要，采取集体组织和分散活动结合，领导带头，运用骨干和群众性自我娱乐相结合等方法，积极引导，妥善安排，科学组织，吸引大家自愿参加，尽量不占用或少占用生产时间，不影响规章制度的执行和经济任务的完成。

“形式多样”，要满足广大职工对文化生活的要求，提倡民族化、大众化，力求内容新颖，生动活泼，为群众所喜闻乐见，具有较强的吸引力和感染力。

“健康有益”，就要贯彻党在社会主义初级阶段的基本路线，有利于推动社会主义精神文明和物质文明建设，有利于造就“四有”新人，有利于调动职工积极性，促进生产力的发展。总之，要用社会主义思想占领文化娱乐阵地，扫除“文化垃圾”，反对在娱乐中不讲政治，不讲原则，香丑不分，搞资产阶级自由化。

“勤俭节约”，要求组织活动要考虑到本单位的实际情况和经济条件，不贪大求洋、铺张浪费。

寓教于乐的具体有效的做法很多。各单位应根据自己的资金、场地、娱乐设施等条件，紧密配合党的中心任务和经济工作实际，有选择地开展一些活动。

1. 进行影视评论。电影、电视是综合性艺术，较之其他艺术更形象，更生动，更接近生活，因此，更为广大群众所欢迎。在改革开放的新的历史条件下，电影、电视题材广泛，风格多样，可以从中接受许多有益的教育，但也应看到，由于一些影视片中还存在着不健康的因素，一些职工鉴赏水平低，分不清良莠美丑，受到不良影响。因此，通过影视评论，帮助大家提高鉴赏能力。还可有意识地组织职工观