

源氏物語（下巻）

註校

曰本文學大系

第七卷

昭和二年四月十七日發行
昭和二年五月二十日發行
昭和二年五月五日發行
再版發行

(非賣品)

三版發行

編輯者 東京市麹町區内幸町一丁目六番地
國民圖書株式會社

右代表者 東京市麹町區内幸町一丁目六番地
中塚榮次郎

印刷者 東京市本所區番場町四番地
井上源之丞

印刷所 東京市本所區番場町四番地
凸版印刷株式會社本所分工場

發行所 東京市麹町區内幸町一丁目六番地
國民圖書株式會社

電話銀座(57) 七八三
一二八八八番
一二六八六番
一二九八八番
振替東京五二二九八

例　　言

一、本巻は源氏物語下巻として若菜上から夢浮橋までを收めました。

一、本巻は沼波守が擔當しました。

一、本文は首書源氏物語をもととして、源氏物語評釋、源氏物語玉の小櫛等を参考校訂し、又頭註は、評釋岷江入楚、湖月抄、玉の小櫛等を参考しました。

一、巻尾に、沼波守執筆の源氏物語各巻梗概と、その創案になる、源氏物語各巻系圖及び、從來源氏物語研究者の指針となつて居る北村久備のすみれ草全部を添へました。

註校 日本文學大系 第七卷目次

源氏物語下卷（自夢浮葉上） ······ 一八三

源氏物語各卷梗概 ······ 沼 波 守 ······ 一三六

源氏物語各卷系圖 ······ 沼 波 守 ······ 同三九一五

すみれ草 ······ 同五三三七

源氏物語下巻目次

竹	河	三五四
橋	姬	三九〇
總	木	四二二
椎	角	四五四
早	蕨	五二八
宿	木	五四四
東	屋	六二二
浮	舟	六七六
蜻		
手		
習		
蛤		七三五
		七八二
夢		
浮		
橋		八三九
終		
次		
目		

源氏物語下巻(自夢浮橋)

○源氏三十九歳から

四十二歳までの事。

○ありし行幸 藤裏

葉にある六條院への

行幸の事。

○あつしく 病がち

○後の宮 母弘徽殿

の大后。此の母后崩

御の事こゝに始めて

かく。

○その方 出家の方

○四所 女一の宮、

落葉の宮、女三の宮、

女四の宮。

○藤壺 薄雲女院(藤

壺)の妹。

○まだ坊ミ 朱雀院

が。

○高位 皇后の位

○母方 藤壺の母方

○大后的 弘徽殿大

后が。

○尙侍 醉月夜。
て、大后的尙侍を参らせ奉り給ひて、傍に並ぶ人なくもてなし聞え給ひなどせし程に、

若菜上

若

菜上

若

菜上

三

○帝朱雀院。○いこほしきものに
○かひなく口惜しく
藤壺を。○かなしきもの可
愛いもの。○今はミ朱雀院の
御心中をいふ。○たちこまりて女
三の宮が。○うしろめたく氣
がたりに。○西山なる御寺仁
和寺。○はかなき御遊物
つきらない御遊物。○御處分
御譲與。○東宮後に今上さ
申す。朱雀院の二の皇子。○かかる御惱み朱
雀院が。○母女御承香殿の女御、駿馬の妹。

けおされて、帝も御心の中にいとほしきものに思ひ聞えさせ給ひながら、おりるさせ給ひにしかば、かひなく口惜しくて、世の中を怨みたるやうにて亡せ給ひにし、その御腹の女三の宮を、あまたの御中にすぐれてかなしきものに、思ひかしづき聞え給ふ。その程御年十三四ばかりにおはす。今はと背きて、山籠りしなむ後の世にたちとまりて、誰を頼むかけにて物し給はむとすらむと、唯この御事をうしろめたく思ひ歎く。西山なる御寺造りはてて、うつろはせ給はむほどの御いそぎをせさせ給ふに添へて、又この宮の御裳著のことをおほし急がせ給ふ。院の内にやんごとなくおほす御寶物、御調度どもをば更にもいはず、はかなき御遊物まで、少し故あるかぎりをば、たゞこの御方にと渡し奉らせ給ひて、その次々をなむ、他御子達には、御處分どもありける。

東宮は、かかる御惱みに添へて、世をそむかせ給ふべき御心づかひになむと聞かせ給ひて、渡らせ給へり。母女御も添ひ聞えさせ給ひて、參り給へり。勝れたる御覺えにしもあらざりしかど、宮のかくておはします御宿世の、限りなくめでなければ、年頃の御物語、細やかに聞えかはさせ給ひけり。宮にもよろづの事、世を保ち給はむ御心づかひなど、聞え知らせ給ふ。御年の程よりは、いとよく大人びさせ給ひて、御後見ども此方彼方、輕

○さらぬ別れ 避け
難い別れ即ち死別。
○心より外に 思ひ
の外に。

○いづれをも ぞの
姫宮をも。

○思ふやうならむ御
世 東宮が帝におな
りになつた時代。

○さる方にも 其の
後見の人にも。

○只一人を 父君朱
雀院御一人を。

○女御にも 承香殿
○母女御の 女三の
宮の母藤壺。

○にくしみはなくそ
も 承香殿が女三の
宮を。

○この御事 女三の
宮の事。

○御惱み 朱雀院の
御病氣。

軽しからぬ中らひにものし給へば、いとうしろやすく思ひ聞えさせ給ふ。朱雀「この世に怨
み残ることも侍らず。女宮達のあまた残りとゞまる行くさきを思ひやるなむ、さらぬ別れ
はしく、人に貶しめらる、宿世あるなむ。いと口惜しく悲しき。いづれをも、思ふやうな
らむ御世には、様々につけて、御心とゞめておほし尋ねよ。その中に、後見などあるは、
さる方にも思ひゆづり侍り。三の宮なむ、いはけなきよはひにて、只一人を頼もしきもの
とならひて、うち捨てむ後の世に、漂ひさすらへむこと、いとうしろめたく悲しく侍り。」
と、御目おし拭ひつゝ聞え知らせ給ふ。女御にも、心美しきさまに聞えつけさせ給ふ。さ
れど、母女御の、人よりは優りて時めき給ひしに、みな挑みかはし給ひし程、御中らひど
も、え麗はしからざりしかば、そのなごりにて、けに今はわざとにくしとはなくとも、ま
ことに心とゞめて思ひ後見むとまでは思さずもやとぞ、推し量らるゝかし。

朝夕にこの御事をおほしなげきて、年暮れ行く儘に、御惱みまことに重くなりまさらせ
給ひて、御簾の外にも出でさせ給はず。御物怪にて、時々惱ませ給ふこともありつれど、
いと斯くうちはへ、小歇なき様にはおはしまさざりつるを、このたびはなほ限りなりと、

○その世に 朱雀院
御在位の時代に。
○頼みそめ奉り給へる人々 上げた人々。
○頼みそめ奉り給へる人々 御奉公申し
る人々 御奉公申し
上げた人々。

○六條の院 源氏。
○院は 朱雀院は。
○中納言の君 夕霧。
○故院 桐壇帝。
○この院の御事 六條院(源氏)の御事。
○今内裏 冷泉院。
○おほやけとなりて 朱雀院が御卽位になつて。
○はかなき事のあやまり 脣月夜の事に
よりて源氏の左遷された事。
○はかなき事のあやまり 脣月夜の事に
よりて源氏の恨みが現はれるだらう
○限りなく 非常に 姉しく。

思召したり。御位を去らせ給へれど、なほその世に頼みそめ奉り給へる人々は、今も懐かしくめでたき御有様を、心やり所に參り仕う奉らせ給ふかぎりは、心を盡して惜しみ聞え給ふ。六條の院よりも、御訪らひしばりあり。自らも參り給ふべき山聞召して、院はいやかなり。朱雀院の上の、今はのきざみに、あまた御遺言ありし中に、この院の御事、今の内裏の御事なむ、とりわきて宣ひおきしを、おほやけとなりて、事限りありければ、内々の心よせは變らずながら、はかなき事のあやまりに、心おかれ奉ることもありけむとなつて。へど、身の上になりぬれば、こと違ひて心動き、必ずその報い見え、ゆがめることなむ、古だに多かりける、如何ならむをりにか、その御心ばへ綻ぶべからむと、世の人もおもむけ疑ひけるを、遂に忍びすぐし給ひて、東宮などにも心をよせ聞え給ふ。今はたゞなく親しかるべき中となり、睦びかはし給へるも、限りなく心には思ひながら、本性の愚かなるに添へて、子の道の間に立ちまじり、頑なる様にやとて、なかく餘所のこと聞え放ちたる様にてはべる。内裏の御事は、かの御遺言違へず、仕う奉りおきてしかば、かく末

○來し方の御面をもおこし給ふ。朱雀が
おこし給ふ。朱雀が
我が御世の事を卑下
して仰せられるのた
〇この秋の行幸。藤
裏葉の行幸の事。
〇年まかり入りはべ
りて、夕霧が成人の
後。

○さるべき物語。源
氏の物語。
○うちかすめ。ほん
やうにうはす。
○かく朝廷の「以下
「月日を過す事」まで
源氏の詞を夕霧が云
ふ。

○御位におはしまし
し世。朱雀が。
○所狹き身。窮屈な
身。源氏天皇で
あるから。
〇二十にもまだ夕
霧今年十八歳。
〇御目にござめて
朱雀院が。

若

菜(上)

七

○もて煩はせたまふ
姫宮 女三の宮。

○これをや「これ」
は夕霧をさす。
○太政大臣のねたり
雲井鴻をさす。

○心得ぬさまに夕
霧ミ雲井鴻との間を
○思ひ廻らす 夕霧
○はかぐしくも侍ら
ぬ身 云ひ甲斐な
い私の身。

○のぞきて見聞えて
のぞいて夕霧を見
て。

○老いしらへる ひ
ざく年老いた人。
○かの院 源氏。
○いと目もあやに
源氏がこの夕霧位の
年の頃は。

○彼は 源氏。

ひつゝ、このもて煩はせたまふ姫宮の御後見にこれをやなど、人知れずおほし寄りけり。

朱雀「太政大臣のわたりに、今は住みつかれにたりとな。年頃心得ぬさまに聞きしが、いとほしかりしを、耳やすき物から、さすがに妬く思ふ事こそあれ。」と、宣はする御氣色を、

如何に宣はする事にかと、怪しく思ひ廻らすに、この姫宮をかくおほしあつかひて、さら

べき人あらば預けて、心安く世をも思ひ離ればやとなむ、おもほし宣はすると、自ら

れ聞き給ふ便りありければ、さやうの筋にやとは思ひ寄れど、ふと心得顔にも何にかはいらへ聞えさせむ。たゞ、夕「はかぐしくも侍らぬ身には、寄るべも侍ひがたくのみなむ。」

とばかり、奏して止みぬ。女房などは、のぞきて見聞えて、「いと有り難くも見え給ふ容貌用意かな。あなめでた。」など集まりて聞ゆるを、老いしらへるは、「いで、然りとも、かの院のかばかりにおはせし御有様には、えなずらひ聞え給はさめり。いと目もあやにこそ清らに物し給ひしか。」など、言ひしろふを聞召して、朱雀「まことに、彼はいと様異なりし人

ぞかし。今はまたその世にもねびまさりて、光るとはこれを言ふべきにやと見ゆる匂ひな
もいと加はりにたる。うるはしだちて、はかぐしき方に見れば、厳しくあざやかに、
目も及ばぬ心地するを、また打解けて、たはぶれ言をも言ひ亂れ遊べば、その方につけて

○世にありがたけれ
○世に稀だ。

○前の世 源氏の前

世の善根。

○帝王の 帝王(桐

壇帝)が。

○限りなくかなしき

者 源氏を。

○一つあまりてや

二十一であつたか。

○宰相 参議。

○これは 夕霧は。

○をさく 餘り。

○あやまりても假

に他の長所がないこ

しても。

○片生ひ 不足な育

て方。

○六條の大臣 源氏

○式部卿の親王の女

○はぐくまむ 育て

る。

○中宮 秋好中宮。

○はかぐしき後見

なくして 女三の宮を

内裏に差上げたそこ

ので。

○一人ありつる程

獨身であつた時。

は、似るものなく愛敬づき、なつかしく美しき事のならび無きこそ、世にありがたけれ。
○あいぎやう

何事にも前の世推し量られて、珍らかなる人の有様なり。宮の内におひ出でて、帝王の限

りなくかなしき者にし給ひ、さばかり撫でかしづき、身にかへておほしたりしかど、心の

まゝにも驕らず卑下して、二十がうちには、納言にもならずなりにきかし。一つあまりて

や、宰相にて大將かけ給へりけむ。それにこれは、いとこよなく進みにためるは、次々の

子の覺えのまさるなめりかし。まことに賢しきかたの才心もちるなどは、これもをさく

劣るまじく、あやまりてもおよずけ勝りたるおほえ、いと異なめり。」などめでさせ給ふ。

姫宮のいと美しげにて、若くなに心なき御有様なるを見奉り給ふにも、朱雀「見はやし奉

り、かつは又片生ひならむ事をば、見隠し教へ聞えつべからむ人の、うしろやすからむに

あづけ聞えばや。」など聞え給ふ。大人しき御乳母ども召し出でて、御裳著の程の事など宣

はする序に、朱雀「六條の大臣の、式部卿の親王の女おほし立てけむやうに、この宮を預り

てはぐくまむ人もがな。たゞ人の中にはありがたし。内裏には中宮さぶらひ給ふ。次々の

女御達とても、いとやんごとなき限りものせらるゝに、はかぐしき後見なくて、さやう

の交際いとなかくならむ。この權中納言の朝臣の一人ありつる程に、打ちかすめてこそ

のまじらひ

若菜(上)

試みるべかりけれ。若けれどいと警策に、生ひ先たのもしけなる人にぞあめるを。」と宣はす。女房中納言は、もとよりいとまめ人にて、年頃もかのわたりに心をかけて、外様に思ひうつろふべくもはべらざりけるに、その思ひ叶ひては、いとゞ動ぐ方はべらじ。かの院鷹。

○かの院 源氏。○如何なるに 如何なる女。○前齋院 様の事。○あだけ あだなる氣、浮氣。

○數多の中に 源氏の數多の妻妾の中に定めたるにて 源氏を假親として。○かの人の 源氏のさばかり 源氏のやうに。

○かんの君 脣月夜 ○この御後見 女三の宮の御後見。

○まめ人 真面目な人。○かのわたり 雲井鷹。

こそ、なか／＼なほ、如何なるにつけても、人をゆかしくおほしたる心は、絶えずものせさせ給ふなれ。その中にも、やんごとなき御願ひ深くて、前齋院などをも、今に忘がたくこそ聞え給ふなれ。」と申す。朱雀いで、その古りせぬあだけこそは、いとうしろめたけれど。」とは宣はすれど、けに數多の中にかゝづらひて、めざましかるべき思ひはありとも、なほやがて親さまに定めたるにて、さもや譲り置き聞えましなども思召すべし。朱雀まことに、すこしも世づきてあらせむとおもはむ女子持たらば、同じくばかの人があたりにこそは、觸ればはせまほしけれ。幾許ならぬこの世の間は、さばかり心ゆく有様にてこそ、すぐさまほしけれ。われ女ならば、同じ兄弟なりとも、必ず睦び寄りなまし。若かりし時など、然なむ覺えし。まして女のあざむかれむは、いと理ぞや。」と宣はせて、御心の中に、かんの君の御事も思し出でらるべし。

この御後見どもの中に、重々しき御乳母の兄、左中辨なる、かの院の親しき人にて、年

○この宮にも 女三
の宮にも。
○参りたるに 左中
辨が。

○上なむ 「上」は朱
雀院。

○御子達 皇女達。
○また真心に思ひ聞
え 女三の宮を。

○思ひの外の事 戀
愛事件など。

○御覽する世に 朱
雀の御存命中に。

○この御事 女三の
宮の御身の上。

○數多の御中に 多
くの皇女達の中に。

○取りわき 女三の
宮で特別に。

○院は 源氏は。

○一方なめれば 紫
の上一人であるから

○それに事よりて
榮華は紫の上に集ま
つて。

○さやうにおはしま
す 女三の宮が源氏
に預けられる。

頃仕う奉るありけり。この宮にも心よせことに侍へば、参りたるにあひて、物語するついでに、乳母「上」^うなむしかゞ御氣色ありて聞え給ひしを、かの院に、折あらば漏らし聞えさせ給へ。御子達は獨りおはしますこそは例の事なれど、様々につけて心よせ奉り、何事につけても御後見し給ふ人あるは頼もしけなり。上を措き奉りて、また真心に思ひ聞え給ふべき人もなれば、おのれは仕うまつるとても、何ばかりの宮仕にかあらむ。我が心ひとつにしもあらで、自ら思ひの外の事もおはしまし、輕々しき聞えもあらむときには、如何様にかは煩はしからむ。御覽する世に、ともかくもこの御事定まりたらば、仕う奉りよくなむあるべき。かしこきすぢと聞ゆれど、女はいと宿世定め難く坐すものなれば、○数多の御中に 多くの皇女達の中に。取りわき 女三の宮で特別に。院は 源氏は。よろづに歎かしく、數多の御中に、取りわききこえさせ給ふにつけて、人の嫉みあべかめるを、いかで塵もすゑ奉らじ。」と語らふに、辨、左中辨「いかなるべき御事にかあらむ、院は、怪しきまで御心なぐく、假にても見そめ給へる人は、御心とぞめたるをも、又さしも深からざりけるをも、方々につけて尋ね取り給ひつゝ、數多つどへ聞え給へれど、やんごとなくおほしたるは、限りありて、一方なめれば、それに事よりて、かひなげなる住居し給ふ方々こそは多かめるを、御宿世ありて、若しさやうにおはします様もあらば、いみ

○いみじき人 葉の上。

○この世の榮え 以下「飽かぬ事もある」まで源氏の常の詞を辨が語るのだ。

○人のもどき 他人からの非難。

○御蔭に隠し給へる人 保護してゐる女達。

○然もおはしまさほ女三の宮が源氏にし給はば。

○某の朝臣 左中辨

○かづらひ思ふ人 愛する女達。

○御後見望み給ふ人 女三の宮の後見たる事を望む人。

○朗らか 心の賢きさま。

じき人と聞ゆとも、立ち並びておしたち給ふことはえあらじとこそは推し量らるれど、なほ如何と憚らるゝ事ありてなむおほゆる。さるは、源「この世の榮え末の世に過ぎて、身に心もとなきことはなきを、女のすぢにてなむ、人のもどきをも負ひ、我が心にも飽かぬ事もある。」となむ、常に内々のすさびごとにも思し宣はすなるに、けに己等が見奉るにも、然なむおはします。方々につけて御蔭に隠し給へる人、皆その人ならず立ち下れるきはには物し給はねど、限りあるたゞ人どもにて、院の御有様に並ぶべきおほえ具したるやはおはすめる。それに、同じくは、けに然もおはしまさば、いかにたぐひたる御間ならむ。」と語らふを、乳母又ことのついでに、乳母「云々なむ」某の朝臣にほのめかし侍りしかば、かの院には必ずうけひき申させ給ひてむ、「年頃の御本意かなひておほしぬべき事なるを、此方の御ゆるし誠にありぬべくば傳へ聞えむ。」となむ申しはべりし。いかなるべき事にかはべらむ。程々につけて、人のきはゞおほしわきまへつゝ、あり難き御心様にものし給ふなれど、たゞ人だに、又かづらひ思ふ人立ち並びたる事は、人の飽かぬことにし侍るめるを、めざましきともやはべらむ。御後見望み給ふ人々は、數多ものし給ふめり。よく思召し定めてこそよくはべらめ。限りなき人と聞ゆれど、今の世のやうとては、皆朗らか