

中学国文教学法

448



時代教育叢書

中學國文教學法

阮真編著

正中書局印行



版權所有
印必究

中華民國二十五年十二月初版
中華民國三十二年三月四版機紙本

中學國文教學法

全一冊 改正定價國幣二元五角

(外埠酌加運費匯費)

編	著	者	阮	真
發	行	人	吳	秉
印	刷	所	正	中
發	行	所	正	中
			書	局
			書	局

(699)

(0.40)渝·本

2/3

371.6
375.1

目

序

吾國討論中學國文教學者，首自前輩蔣竹莊先生。蔣先生於民國前三年在教育雜誌一卷三期，發表論小學以上教授國文。其言曰：「中學教授國文，無秩然之課程，可尋退步可慮其所以致此者，實有二弊：一則教師爲能文之士，不肯虛心研究教授法；二則多講授而不誦讀，必致毫無成效……」蔣先生在廿八年前所深慮者，其時社會人士尙未能注意及之。其後國文教學成績，每況愈下，其見諸事實者，果不出先生所料。乃始有胡適之先生發表中學的國文教授於新教育五卷三期。民八以後，論者輩起。其散見於報誌及爲專書者，據作者所見，不下百篇，論者六十餘人。各人所論，長者數萬言，短亦數千言。而作者筆錄提要，已盈十六萬言。然大都各述經驗，各抒所見，無爲系統的，研究與論述者。其爲全部研究之企圖者，惟王森然氏與作者二人而已。

王著中學國文教學概要，都十餘萬言。長在兼收並蓄，搜集宏富。而其短在不爲邏輯之分類與

問題之剖析，仍無系統可尋。而於科學的研究，王氏似猶未注意及之。惟其實地經驗，則間有可資研究者耳。作者立論，最重邏輯，條分縷析，頗有系統。凡所言者，最切實際。自謂所貢獻於今日之中學國文教學者，不無精到之見地與實際之指示。雖嘗博覽各家之說，而不肯貿然採取之。故恆有嚴格之批判。爲真理之探求而不免獲罪於師友與當世學者，此則當表其歉忱者也。

然猶自視缺然者，則於科學研究之功，曩日教授中山大學時，雖曾埋首兩年，所成不逮什一。作者前著中學作文教學研究，中學國文校外閱讀研究，中學國文各學程教學研究，（三書民智出版）近復改著中學讀文教學研究，（原書在廣西教育廳出版，存書全燬於兵燹，近已全部改著，由中華出版。）皆於中學國文教學爲分門別類之研究，與系統之論述。中間對於現行教學之批判與教學實際問題之討論，最爲詳盡。然此猶只能謂爲科學研究之整理預備工夫，而不能謂爲嚴密之科學研究也。

其已採取科學方法研究者，惟讀文教材之分析，（發表於十八九年中山大學教育研究）作文程度之批判統計，（附入作文教學研究發表）與作文題目之鑑別，（已著成中學作文題目研究，民智出版，定價七角半。）此外如國文教學目的之分析統計研究，國文教學基本問題研究之提

示，則皆發表於中華教育界。凡此諸篇，皆爲稍稍近於科學研究者。故以作者八年來研究之成績而論，尙不足以完成中學國文教學法之創作。

然今日各大學文科與師範科、教育科以及國學專科學校，爲造就中學國文師資者，多已有「國文教學法」一科目之設立，而司其講授者，大都由他科教授兼任，多非專門研究之人。作者前著各書，又只能爲是科教學研究之參考書，而不甚適合爲教本。其他更無善著可採用者。以是頗欲編成教本，以供各校之急切需要。今年五月，承陸師步青與汪典存先生之囑，爲正中書局時代教育叢書撰中學國文教學法一本，乃始着手著述，以成是書。其間所論，多寫前著各書之精粹處與作者八年來研究之心得。惟教本爲實際指示之書，與研究著述不同。故於研究過程與討論批判之處，多從省略。其有涉及討論者，必爲前著各書所未及者，乃始補論之。

是書凡分五編二十五章，都五萬三千言。如採爲教本，則於每章，可爲一小時之講授，一小時之研究討論，適合每週三小時教學半年之用。而於研究討論，則可取作者前著各書與王氏書爲參考閱讀之助。然是科教學目的，在使學生深切了解中學國文科中各種學程之教學問題研究與教學之實施，必期其能熟習而應用於實際。教學乃有功效。故於半年講授外，必須繼以半年之教學實習。

舉研究而爲之指導批評。而實習時間，當視班中學生之多少而酌定。如以每人實習二次爲準，則一學期中，亦須有每週三小時或四小時之實習也。

而作者尙欲有所聲說者，此種著作，尙屬草創。其間所論，有待於研究者正多。尙望當世教者與後起學者，爲繼續之研究，以補吾書之缺而正其誤。勿蹈蔣竹莊先生所謂「能文之士，不肯虛心研究教授法」之病，是則作者所深盼者也。至於全部中學讀文教材之選輯，實爲今日教學上之急務。然此非教學法範圍內事，故本書未能及之。而作者之所以未編教科書者，實有二因：一則作者極端反對敎部規定之課程標準與敎材大綱，與當世之士，不敢苟同，欲遏流挽瀾而不欲推波助瀾也。二則今日書局所需要者爲六個月編成之敎本，作者不肯接受任何書局之條件也。區區苦衷，尙望讀者諒之！

目次

第一編 總論

第一章 本書概說……………一

第二章 中學國文教學目的……………二

第三章 中學國文科中應設的學程……………七

第四章 中學國文科各學程上課自習時間支配……………一六

第五章 初高中國文教員的工作時間支配……………一九

第六章 本編結論……………二六

第二編 論讀文教學

第一章 教學進程標準……………二九

第二章 教材的選擇……………三五

第三章 教材的編配……………四一

第四章 讀文教學方法……………五三

第五章 讀文教案舉例……………六一

第六章 本編結論……………六九

第三編 論作文教學

第一章 教學進程標準……………七二

第二章 作文批分標準……………七八

第三章 作文的擬題……………八二

第四章 作文的練習法……………八九

第五章 作文的規約及指導……………九七

第六章 作文的批改及發回……………一〇二

第七章 本編結論……………一〇九

第四編 論國文科輔助學程的教學

第一章 初中國文科輔助學程的教學……………一一一

第二章 高中國文科輔助學程的教學……………一二一

第三章 本編結論……………一三一

第五編 論國文科特設學程的教學

第一章 初中國文科特設學程的教學……………一三三

第二章 高中國文科特設學程的教學……………一四〇

第三章 本編結論……………一五四

附跋……………一五九

附錄 與阮樂真先生書（汪懋祖）……………一六三

阮真與汪典存先生論中學國文教學書……………一六九

阮真致陸步青先生書論中學國文教學……………一八〇

第一編 總論

第一章 本書概說

本書定名為中學國文教學法，所論述的以中學國文科教學上的實施方法為範圍。至於教學問題的研究討論，現行教學方法的批判，均不在本書範圍之內。因為本書重在實施方法的指示，不重在研究討論與批判。關於研究討論與批判的專著，作者已有中學讀文教學研究、中學作文教學研究、中學國文校外閱讀研究、中學國文各學程教學研究、中學作文題目研究五種出版，讀者可以去參看。以下各章中，均有證引。他如語文教學基本問題的研究，教育制度的討論，也不在本書範圍之內。因為前者是專門的研究，作者擬另著專書；後者是制度的改革，只能為研究實驗，不能為實際指示的。本書既然重在教學實施方法的指示，所以只能根據現行教學制度，來求實施教學方法的

比較的改善。

第二章 中學國文教學目的

關於中學國文教學目的之研究，作者曾費兩月時光，搜集國內學者教師所發表的意見，和全國教育會教育部課程標準委員會所擬的目的共二十種，爲分析統計的研究，並參考一九一七年美國全國英文聯合委員會的報告，分別擬訂研究的全部經過，發表於廿三年六月的中華教育界，讀者可以去參看。茲僅取研究結果，述說於下：

（一）中學國文教學目的概述

一、初中國文教學目的：

1. 人人能用國語或國語文自由發表思想情感。
2. 作文演說沒有文法上的錯誤，並有層次有條理。
3. 人人有看淺近書報的能力，並養成讀書習慣。
4. 人人有賞鑑國語文藝的能力及興趣。

二、高中國文教學目的：

1. 人人能看普通文言書報。
2. 人人能作通順的文言文及應用文字。
3. 一部分學生能看平易的古書（如左、國、史、漢、論、孟、通鑑等，但其他經書子書當除外。）
4. 一部分學生能欣賞古代文學（如詩歌、詞曲、小說、傳奇等，但騷、七、辭賦、駢儷當除外。）
5. 培養極少數的天才生能做古文、詩歌及其他文藝。

（二）中學國文教學目的的分析

（甲）關於讀文的：

一、初中讀文教學目的：

1. 養成優良的默讀習慣，漸漸增加其速度。
2. 讀音正確，解字的當。
3. 能讀解普通國語文及國語文學。
4. 漸漸能讀解淺近文言文。

5. 能應用語法文法，分析文句，並能劃分文中段落。
 6. 能分析文中意義，評判是非。
 7. 能抉出文中要點，複述大意。
 8. 增進常識，開展思想。
 9. 引起文學興趣，養成以讀書為嗜好的習慣。
- 二、高中讀文教學目的：

1. 能讀解普通文言書報，確而且速。
2. 能利用目錄，參考與所讀文章有關係的材料。
3. 漸漸能補充所讀文章的意義。
4. 能明瞭各種重要文章的體裁格式。
5. 能分析所讀文章的意義，作成綱要。
6. 能用邏輯為正確的思考及判斷。
7. 能朗誦文藝作品，表現其神情及風格。

8. 閱讀文藝作品，能爲字句的推敲及細細的玩味。
9. 一部分學生能閱讀平易古書，剖析其意思。
10. 一部分學生能評判文藝作品藝術的高下。
11. 能明瞭著名作家的生平著作及其思想。

(乙) 關於作文的：

一、初中作文教學目的：

1. 就學生的生活環境及經驗所及者，能爲簡明而有層次的敘事文、說明文。
 2. 能寫述故事、新聞，饒有興趣。
 3. 能爲生活職業上必要的應用文，合乎格式而暢達情意。
 4. 做簡短的論說文，有明晰正確的思維。
 5. 所作文字能思想清晰，文意切題，語法通順，辭語確當，段落分明，標點清楚。
- ### 二、高中作文教學目的：
1. 作描寫記述的文字，能有情趣而曲盡其態。

2. 作論說文能有合乎邏輯的思考判斷。
3. 爲職業上社交上的應用文，能簡明修潔，情文兼至。
4. 所作文言文字，能文法通順，論理正確，見解切合，結構謹嚴，修辭雅潔。
5. 一部分學生能了解修詞原則，應用於作文。
6. 一部分學生能略習各種文章作法，應用於作文。
7. 極少數的天才生能爲幾種文藝作品之模仿或創作。

(丙) 關於演說辯論的（卽口語發表）

一、初中口語發表目的：

1. 能說普通語言，音語清晰而圓熟。
2. 能當衆報告事實，有條理，有層次。
3. 演說時，儀容姿態，端莊而自然，無僞促不安的狀態。
4. 能搜集材料，加以組織，說得有憑有證。
5. 能容納他人的意見，不爲無理的爭辯。

6. 能知普通演說辯論之規則及方術，應用適當。

二、高中口語發表目的：（除繼續初中各條目的外，須注意下列各條。）

1. 演說時能注意詞句的修飾。

2. 發言精當而有力。

3. 辯論時能為精密而分析的思考，敏捷而周至的應付。

4. 有虛己下人而服從真理的精神。

上面已將初高中國文教學目的，分讀文、作文、及演說辯論三項，詳細擬定。至於中學國文科各種輔助學程與特設學程的教學目的，以後論及各該學程時，再行擬定。

第三章 中學國文科中應設的學程

在民國十二年至十七年間，中學試行分科制與選科制的時候，各校國文科中所設學程，至為複雜繁多。據作者的調查統計，共有四十二種，六十九項名目。真是驚人的奇事。這些學程，有的是定為初中普通必修的，如讀文、作文、書法、文法、修詞學、作文法、演說辯論、文字源流、文學史略等等；有的