

荒野をこえて

がん いっしょ

カナダ雁の一生

アドリーヌ・ショーンズ作

町田日出子訳



児童図書館 文学の部屋

評論社の児童図書館・文学の部屋

商標登録番号 第730697号 登録許可済

児童図書館
文学の部屋 **荒野をこえて**

昭和49年8月10日発行 **¥ 980**

訳者 町田日出子

発行者 竹下晴信

印刷所 三倉印刷
製本所 株式会社小林製本

発行所 評論社

(〒101) 東京都千代田区神田神保町2-16

電話代表 (265) 1961

郵便東京 7294

(著者との了解により検印省略)

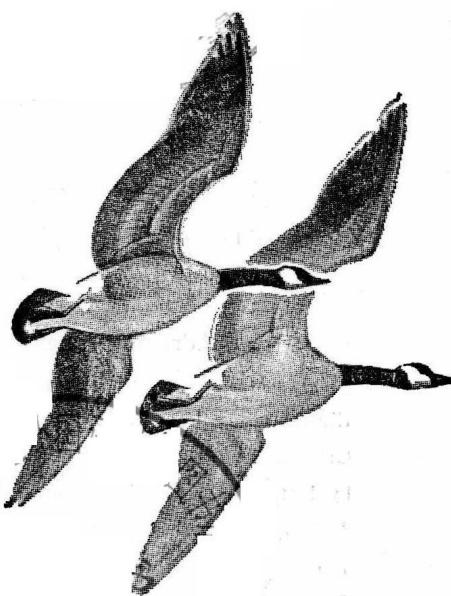
落丁・乱丁は本社にてお取り替え致します。

(A-2)

A・ジョーンズ作 町田日出子訳
荒野をこえて

カナダ雁の一生

L・ダーリン絵



Wild Voyageur
Story of a Canada Goose
by
Adrienne Jones

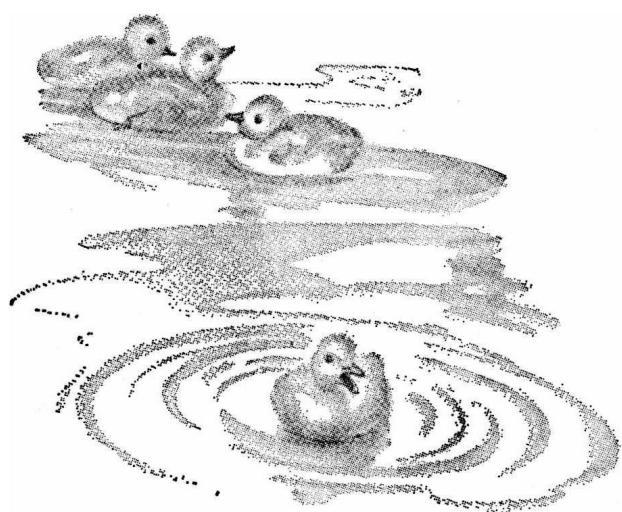
Illustrated by Lois Darling
Original English language edition published
by Little, Brown and Company
©1966 by Adrienne Jones
Japanese translation rights arranged through
Charles E. Tuttle Co. Inc. Tokyo.

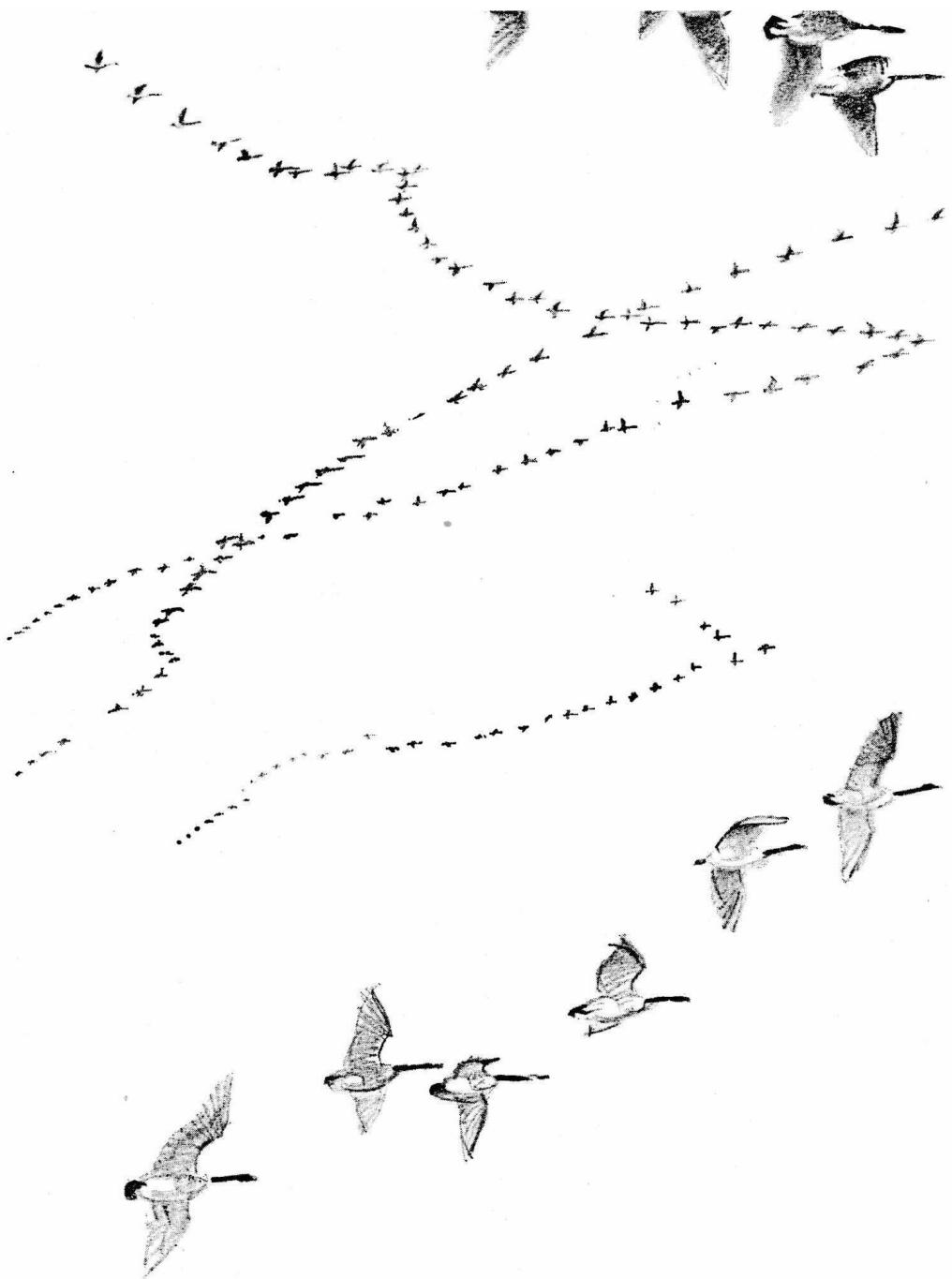


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
新しい生命 チェンの恋びと 一年目の夏 わな 危険な空の旅
さし絵 L・ダーリング

195 183 157 132 112 85 71 50 29 9

モヘジ





荒野をこえて

カナダ雁の一生

A・ジョーンズ作
町田日出子 訳

1 はじまり

五月も末すえのある日、カナダ雁が、北極の冷たい青い空をわたってきた。マッケンジー河がわのデルタ地帶ちぶはるか上空に、鳴きながらVの字の黒いもようをつくって。

大きな編隊へんたいの先頭になつて飛んできた雄おの雁が、広く強いつばさをななめにして、旋回せんかいにはいった。みんな彼かれにしたがつてまわった。妻づまである雌めの雁は、すぐそばに寄りそつて飛んでいた。この二羽は、カリフォルニア北部のツーレ湖とから、カナダの北極海岸のボーフォート海の岸べまでの長い空の旅を、もう十回もともにしてきたのだった。

雄雁おは、下の陸地を、その輝く目でちらつと見た。ことしはよい年だ。春のはじめから洪こう水すいが、マッケンジー・デルタのいくつにも分かれた水路すいろを通ってきて、北海ほつかいの冬の氷を陸から押し出してしまった。岸には黒い流れが一すじ残つた。こうして氷を征服せいかくするにあたつては、南風の援助えんじょも大きかった。南風は、五月の太陽にきらきらと輝いている白いもすそに暖あたたかた

かい息をふきかけ、冬の勢力を緯度^{いど}七十五度の向こうに追いやつた。ほんとうに、ことしの春は、すばらしい春だ。

こんな春ばかりではない。六月というのに、まだまつ白い雪と氷にとざされているときもある。北極からの風が陸地にふきあれるときもある。そんな年には、大きな雄雁も、雌の雁も、去年の夏の枯れ草をたべて、太陽がけわしい空の坂をやつとのぼってくるまで、なんとかもちこたえなければならない。長い空の旅をしてきて、やせて、おなかもペコペこというのに、たべられるものといえば、やつと雪の下から掘り出した枯れ草しかないのだ。

ことしは、ほんとうにいい春だ。いい春だけれども、雄雁^{おゆせき}にとつては、これが最後となるのである。雁はたいていは十二、三年生きられるし、運がよければ二十年というのも珍しくない。とすれば、彼はまだ年よりというほどではない。それなのに、ことしは彼の最期^{さいご}なのである。だが、ともかくも、今は、死は、五月の輝く光景^{かがやくこうけい}をふつとよぎる影^{かげ}にすぎない。それに、雁たちの下でまわっている景色^{けいしき}は、じぶんから近づいてくれるみたいだ。

下へ下へとおりていきながら、雄雁^{おゆせき}は、くねくねと細長い首の先の黒い頭をまわして、そばを飛んでいる妻^{つま}をふり返った。あごの下から頬にかけて、はけではいたような白いしまがきらっと光った。雁の中でもいちばん大きなカナダ雁だということが、それでわかる。雌の

雁の背中のきれいな灰色がかった茶色の羽毛、おなかの部分のやわらかい灰色の毛、つばさの先の力強くいっぱいに広げた風切りばね、それらがあざやかに空に描き出されていた。頭と首のすべすべした黒い部分にも、彼のと同じような白いしまがあつて、二羽は、とてもよく似ていた。そして、並んで飛んでいるうちに、なかまからはなれて、風をきつて降りていった。

陸地は、もうすぐそこにあった。雪がまだ間にとけて、茶色のしまが見えていた。よい春であった。長い旅が終わった、それだけだって、早くつがいたいと心せく雄雁にとつては、すばらしいことであった。

北の国では、つがい、巣をつくり、卵をだく、これだけのことを短い期間にやつてしまわなければならない。新しく生まれたひなが、長い北極の夜がとぼりをおろす前に南へ飛んでいけるようになるためには、まだ冬将軍の去りきらぬふるさとへ飛んできて、苛酷な寒さと餓死の危険をおかすのだった。

降りていくにつれて、高い空から見る広い地平線は、どんどんしりごみして、やがて消えていった。デルタの、いくつもの流れが広く見えてきて、雪や岩や水が、はつきりしてきた。その瞬間、とつぜんまい降りて、つばさをぱたぱたとはばたく。旅は終わった。つか

れたつばさをたたんで休めるのだ。

つがいおえると、雄雁おさかわと雌めすの雁は、デルタの低いじめじめとした島に巣巣をつくった。この島はデルタのはずれにあった。まだ川の流れの弱いころには、氷が、島と大陸の浜ベとの間の橋になつてゐる。ここから、西の方へカーブしはじめて、その海岸線はデルタからずっとボーフォート海のはしまでつづいていた。陸地には、巣づくりにいいようなものがいっぱいあつた。二羽の雁はつれだつて、枝や、"いぐさ"や"あし"や草などを運んできた。マツケンジ一湾わんにそつて、春の洪水こうずいが押し流した、白くなつた漂ひょう木りゅうぼくの枝を求めて飛ぶこともあつた。とうぞくかもめにも、みつゆびかもめにも、海の氷の上で冷たい北極の陽光ようこうをうけてひなたぼっこしているあざらしの母子おやこにも、日もくれなかつた。枝が集まると、巣の枠わく組みをした。

永遠えんえんに凍てついたままの国で、ほんの少しの土を求めておいしげるヒースの低い茂しげみ、根の浅い茂みから、二羽の雁は、もつと小さい枝を集めた。そして、漂ひょう木りゅうぼくでつくった枠組みの中につつこんで、いちばん上をしつかりと固めた。細いヒースの茎くゑを集めているときには、雷鳥らいじゅうのこと、どさつとたたきつける雪のことも、すてきな冬のコートをぬいで、も

じやもじやの毛をした北極の狐がこつそりとうかがつてることも念頭になかった。

つぎには、やわらかい、いぐさと“あし”をしめつたデルタからもつてきた。これをつめて、小枝でつくつたごつごつの枠をふんわりとさせるのだ。雁たちは、いそしきや、そりはしきや、せわしげに川つぶちを往き来しているじやこうねずみにはおかまいなしに、この柔らかい草をさがして、低く低く飛んだ。

さいごにじぶんのからだの綿毛で裏打ちをして、さあ、これで卵を生む用意はできあがった。あんなに長い道のりを北へ飛んで来たのも、この北極海の浜べで、北極の夏の長い明るい空の下で、卵を生み、新しいひなをかえすためであった。

六月になった。雌の雁の準備もととのつた。まだとけきらぬ氷にかこまれた茶色の島で、“あし”のはえた、じめじめとしめつた土の上にこんもりと巣がもりあがっていた。少しはなれた場所で、雄は、じつと卵が生まれるのを待っている。こうやって今まで春ごとに、九回も雌とともに待つたのだ。雁たちにとつては、今はまだ待つことのほんのはじまりであった。月の終わりまでは、ひなはかえらないからである。

雄もまた、雌が卵を生んで、ひなをかえすまで、なん週間もともに待つていて。それがすめば必要なときには動くことができる。でも、それは歩くか泳ぐかで、ひなはもちろんまだ

飛べないし、親の方も、ひなのかえるころには羽のぬけかわるとやの時期がきてしまうから飛ぶことはできなくなる。大きな雁も、つばさを失っては、地面に釘づけである。だから、背中とつばさの灰色がかつた茶色の羽毛や、尾と首の黒い羽毛、おなかの灰色の羽毛が新しくはえてくるまでは長い「待つ」期間なのだ。

だが、ことしの春は、死が雄を待ちかまえているのだから、雌は、この「待ち」あけをひとりで迎えなければならない。ひなたちと彼女だけで。

六月のある朝、太陽は前の日よりも暖かく、短い北極の夜のあとで、輝かしくのぼつてきた。日の光はヒースの茂みにさしこみ、いくすじもの川の流れを銀色に光らせ、浮氷から、ずっとボーフォート海の上にきらめき、広い、荒涼とした風景を夜明けの長い影でいろいろながら。小さい茶色の島と陸地の間のせまい川口では、冬の氷がため息をついて、どろどろした水の中に沈んでいった。

いよいよ雌が卵を生む時がきた。彼女は巣の中の、やわらかいクッションの上にうずくまつた。最初の卵が生まれた。大きくて、丸くて、灰色がかつた白い卵だった。卵の中は暗くて、あたたかかった。母親のぬくもりがあった。そして、卵の中で、生命の影がこのぬくもりにこたえて成長していた。

二番目の卵が生まれた。そして三番目が。こうしてつぎつぎに七つの卵が母親の下に、丸くすべすべとして、あたたかく並んだ。七つの卵、だが最初の卵がいちばん大きかった。中では生命が、ずんずん成長しつづけていた。ただ一つだけは、生命の影がなかった。あの卵は、ぜんぶ元気だった。母親は待つのにもはりあいが出てきて、ふわふわしたからだで卵をおおうと、長い首をのばして巣のへりにのせた。

雄は巣からはなれたところに、ひとりで見張りをつづけていた。一度だけ雌のところにやつてきて、草を彼女のそばに置いた。食欲はなかつた。しばらくの間、二羽の雁は長い首をすり合っていた。いつも、この時期は、二羽にとつていい時期であった。やがて雄は、また見張りにもどつた。雌の雁は、ここからでも彼を見ることができた。頭をぐつと高くあげ、白いしまが六月の日光に誇らしげに輝いている。

たそがれがやつてきて、やがて短い夜がはじまろうとしていた。いちばん大きな卵の中にはあいかわらずあたたかく暗かつたが、生命の影は、もうちつぽけな点ではなく、草の種ほどの大さになり、さらに成長をつづけていた。

翌朝も、よく晴れていた。それにきのうよりもっと暖かかった。雌雁は、きょうは食欲が出てきた。雄は草や虫を運んできた。一度などは、何か小さなすっぱい赤い実をもつて