



KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI


$$\begin{array}{r} 238 \\ \hline 5 \overline{) 4-4} \end{array}$$

中国建材工业出版社

康居新潮创意设计



711228
DYT/4-0

康居新潮流 创意设计



800 例

董雨韬 编选

综合一族



海淀走读 0060092



060092

中国建材工业出版社

康居新潮创意设计 800 例

责任编辑：吴海根

设计制作：迦南文化艺术有限公司

图书在版编目(CIP)数据

康居新潮创意设计 800 例 / 董雨韬编选. — 北京: 中国建材工业出版社, 2000.1

ISBN 7-80090-988-3

I. 康… II. 董… III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01395 号

康居新潮创意设计 800 例

中国建材工业出版社

社址: 北京海淀区三里河路 11 号

发行: 新华书店北京发行所发行

经销: 各地新华书店经销

印刷: 北京日邦印刷有限公司印刷

开本: 787X1092mm 1/16

印张: 5 印张

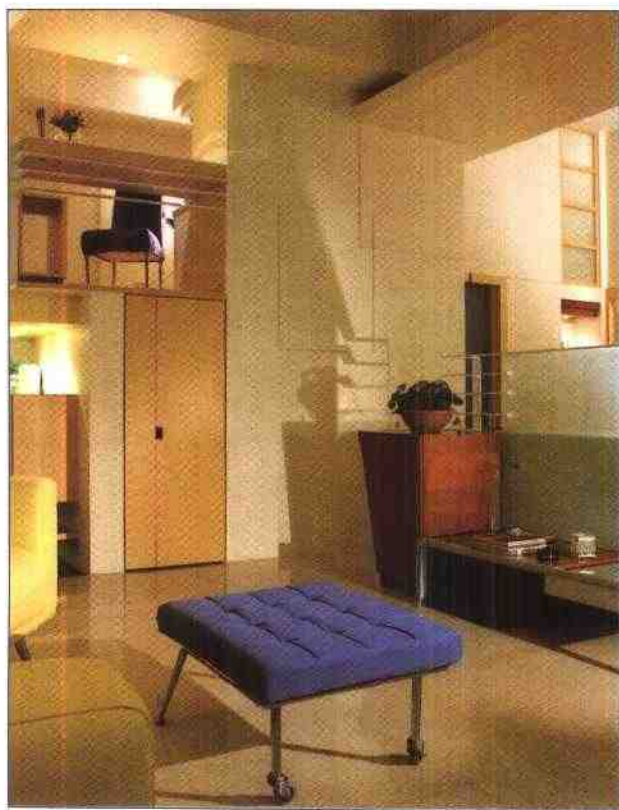
版次: 2000 年 1 月第 1 版

印次: 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10, 000 册

定价: (全四册) 115.20 元 单价: 28.80 元

ISBN7-80090-988-3/TU · 263



KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI



目录



丰富的生活 4



丽容出众 9



蓝色港湾 14



清朗、简单、
大方 19



美丽新世界 23



馨雅时尚 27



澄然清雅 32



新古典风格 38



清逸悠悠 44



朴实无华
见温馨 49



指挥空间 53



文化风采 57



朴实中见非凡 61



人心的居所 66



丽采庭居 71



壁饰 78



抱垫 79

701228
DYT/4-4

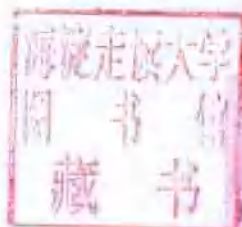
康居新潮流创意设计



800例

董雨韬 编选

综合一族



0060092



060092

中国建材工业出版社

康居 创意设计 800 例

责任编辑：吴海根

设计制作：迦南文化艺术有限公司

图书在版编目(CIP)数据

康居新潮创意设计800例 / 董雨韬编选. —北京: 中国建材工业出版社, 2000.1

ISBN 7-80090-988-3

I. 康… II. 董… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01395 号

康居新潮创意设计 800 例

中国建材工业出版社

社址: 北京海淀区三里河路 11 号

发行: 新华书店北京发行所发行

经销: 各地新华书店经销

印刷: 北京日邦印刷有限公司印刷

开本: 787X1092mm 1/16

印张: 5 印张

版次: 2000 年 1 月第 1 版

印次: 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1——10, 000 册

定价: (全四册) 115.20 元 单价: 28.80 元

ISBN 7-80090-988-3/TU·263



KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI



目录



丰富的生活 4



丽容出众 9



蓝色港湾 14



清朗、简单、
大方 19



美丽新世界 23



馨雅时尚 27



澄然清雅 32



新古典风格 38



清逸悠悠 44



朴实无华
见温馨 49



指挥空间 53



文化风采 57



朴实中见非凡 61



人心的居所 66



丽采庭居 71



壁饰 78



抱垫 79

住家，并不一定要大，小平数也能通过装潢设计营造出很好的效果，设计不但有扩展空间的效能，还可组合出柔和的视觉画面。

康居

新潮

设计

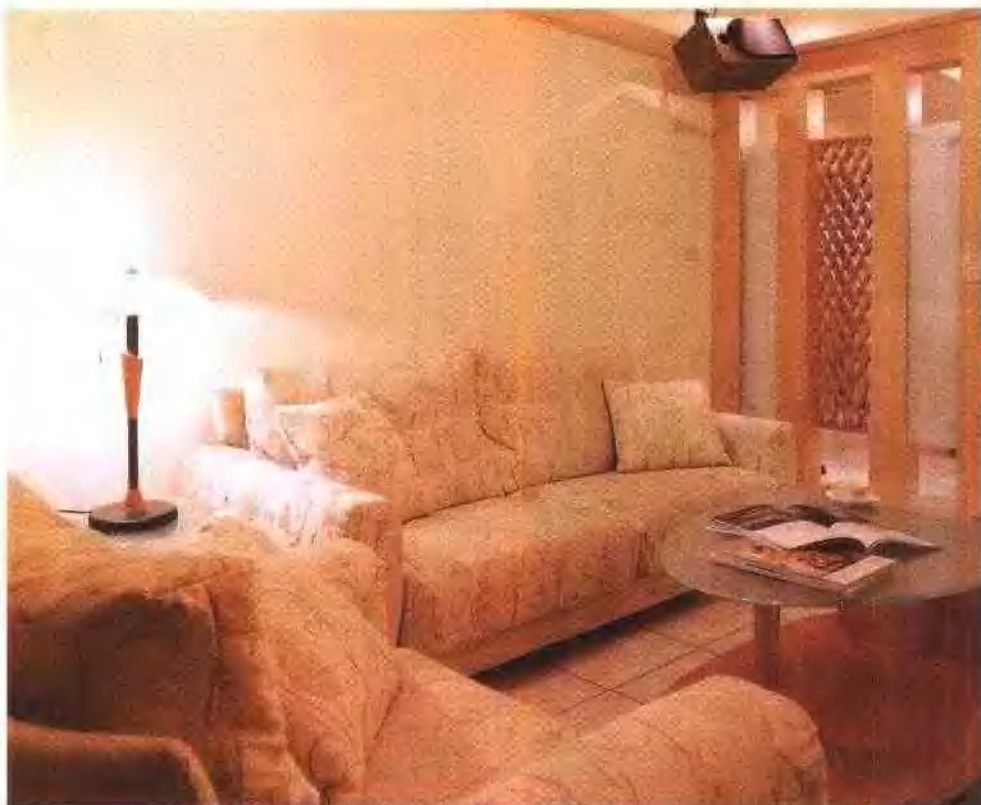
40——80平方米



客厅白色沙发与米色系列的装潢相应，外拓的阳台令室内面积增加。



透过清淡用色来传递舒适感，透露出儒雅俊逸的空间。



客餐厅之间的隔屏以山毛榉为主体，再以实木格串连其间，喷砂玻璃内嵌灯管，造型别致独特。



客厅与餐厅之间非常协调，除了必要的家饰家具之外，画面一点也不冗杂。



以米色系铺陈的主卧室，充满设计特色。



餐厅的宽敞感觉来自于设计师对空间的争取。



主墙与电视柜完全以红山毛榉装潢，令质感统一。



和室兼电脑房，可谓一室多用。



和室与房门皆以槐树作为材质，室内弥漫着一种原木的气息。



以木本色为厨房用色的主色调。馨香宜人。



丽容出众



系统家具与规划空间的创意，依着线条、灯光、色彩，为居室营造出一纯雅静致之宅。



屏风设计匠心独具，雍雅大方，可谓营造整个客厅氛围的点睛之笔。



玄关区用木质搭配玻璃砖，有很好的透光效果，更保持了室内的私密性。



延着玄关隔屏，设计一弧型便餐台，加强实用的机能性。



餐厅设计简雅利落，整洁舒畅。单纯的线条，将餐叙时的圆融氛围，完整地铺述出来。



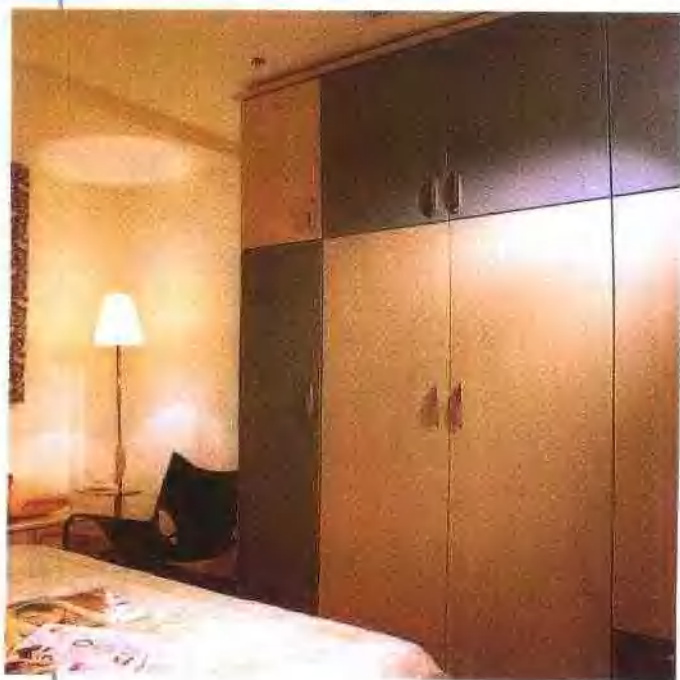
客餐厅间采用开放式安排，使整体环境不致过于局促。



客厅部分，主墙面以文化石为主材，TV柜以简单的组柜设计安排，相互配置出一利落优质的空间氛围。



男孩房以活泼的绿色来做为整体空间的铺置，意气扬扬。



简单的线条搭配雅致的柜体，框塑出另一种舒适馨然的休息风情。