

国家教育委员会师范教育司 组编

中等师范学校课本

教师 口语

(试用本)

JIAO

SHI

KOU

YU

语文出版社

中等师范学校课本

JIAOSHI KOUYU
教师口语
(试用本)

国家教育委员会师范教育司组编

主 编 万 里 张 锐

副主编 应天常 吴天锡 徐天佑

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

(京)新登字 074 号

中等师范学校课本

JIAOSHI KOUYU

教师口语

(试用本)

国家教育委员会师范教育司组编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码: 100010

世界知识印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 14.875 印张 320 千字

1994 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 4 次印刷

定价: 8.50 元

ISBN7-80006-818-8/G·659

前 言

1991年 国家教育委员会下发的教办〔1991〕522号文规定，各级各类师范院校都要开设普通话课程。这一规定，在《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》（国发〔1992〕63号文）中又进一步得以强调。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要，国家教委决定把这门课定为“教师口语”课。

“教师口语”是研究教师口语运用规律的一门应用语言学，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程，是师范类各专业学生教师职业技能训练的必修课。开设“教师口语”课程，是贯彻国家语言文字方针政策的需要，是我国改革开放、建立社会主义市场经济的需要，是师范院校加强教师职业技能训练、深化课程改革的需要。这门课的开设，对提高未来教师的口语表达水平，乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为了加强对“教师口语”课程规格要求的宏观指导，确保课程开设质量，我们总结了各地的成功经验，广泛征求了语言应用理论、教育理论、课程论方面的专家和各级各类师范院校口语教师的意见。在此基础上，研究、制定了《师范院校“教师口语”课程标准》（以下简称《课程标准》），聘请万里教授、于根元研究员、于漪（特级教师）、刘兴策教授和刘照雄研究员（以上排名按姓氏笔画为序）组成的专家组审

定通过，于1993年5月印发教师[1993]3号文件，要求在各地试行。

根据《课程标准》的精神和我国方言复杂的现状，遵循统一性与多样性相结合的原则，国家教委决定组织编制全国通用的主干教材，并要求各地根据不同方言区的实际情况，组织编写地方教材与之配套。为此，我司组织各级各类师范院校的普通话、口语教学和现代教育技术方面具有丰富实践经验和较高学术水平的专家、教授、高级讲师，形成一支结构合理、优势互补的教材编制队伍，经过将近一年多的辛勤劳动，研究、编制了第一套“教师口语”主干教材，并经过学术造诣深、熟悉师范教育和基础教育的语言应用研究专家、教授审定通过。

编制这套教材的指导思想是：

1. 全面、准确地体现《课程标准》的精神和要求；
2. 依据科学性、实用性和示范性等编写原则，建立以训练教师职业口语运用能力为主线的教材体系；
3. 概念的建立和表述，知识点、能力点和训练点的安排，要规范、科学；
4. 教学内容和教学要求要符合中小学和幼儿教育、教学实际，符合教育对象的认知规律和语言训练规律；
5. 注意借鉴和吸收国内外口语教学的成功经验，并注意处理好与相关课程之间的关系。

这套主干教材体现以下特点：

- 第一，是一套由《教师口语》教科书、《教师口语训练手册》和《教师口语音像教材》三部分组成的系列教材；
- 第二，形成了普通话训练、一般口语交际训练和教师职

业口语训练三部分有机结合的知识结构和能力结构；

第三，在语言应用理论和教育理论指导下，形成一个融知识和训练为一体的全新的教材体系；

第四，图文结合。

《教师口语》教科书是课堂教学和考核教学成绩的主要依据，是师范生扩大知识领域和口语技能训练的重要基础。其内容侧重于教师口语训练的基础理论、基本知识以及技能训练的示范和基本要求：

《教师口语训练手册》是教科书的延续和补充，是系列教材的重要组成部分，遵循口语训练的规律，为师范生课内外（主要是课外）口语训练，提供丰富的训练材料，以保证师范生课外口语技能训练做到有序、有效。

《教师口语音像教材》是配合教科书和训练手册编辑、制作的系列教材之一。包括投影片、录音带和录像片，主要内容有：我国十大方言区示意图；3755个常用字的标准读音；典型的口语正误案例；优秀教师教育、教学口语范例；一般社会交际、教育教学口语和教师其他工作口语训练情境等。

“教师口语”课无论在理论研究还是教学实践方面，都还处于初级阶段。为使这门课的课程、教材建设逐步走上正轨，第一，要深入开展理论研究，进一步揭示教师口语的特点和规律；第二，在教学实践中不断总结经验，积极探索教师口语技能训练的方法、途径和内在规律；第三，主干教材形成以后，一方面要通过试用，不断修订、完善和提高。另一方面，还需要各地编制地方辅助教材与之配套。

我们热忱地欢迎广大语言应用理论专家和师范院校广大师生积极参与“教师口语”课的教材建设，不断积累经验，提

出使用这套教材的试用和修改意见，使“教师口语”教材日臻完善，使师范院校开设的这门新课发挥应有的效益。

国家教育委员会

师范教育司

1994年1月

目 录

总 论

第一节 “教师口语”课程的性质…………… (1)

(8) 一 “教师口语”是研究教师口语运用规律的…………… (1)

(28) 二 学科…………… (1)

(10) 三 “教师口语”是一门应用语言学科…………… (2)

(11) 四 “教师口语”是一门以能力训练为主线的…………… (3)

(27) 五 实践性很强的课程…………… (3)

第二节 “教师口语”课程的目的、任务…………… (4)

(8) 一 制定课程目的、任务的主要依据…………… (4)

(9) 二 “教师口语”课程的目的、任务…………… (5)

第三节 “教师口语”课的教学…………… (6)

(10) 一 “教师口语”课的训练原则…………… (6)

(11) 二 “教师口语”课的学习和训练…………… (8)

上编 普通话训练

第一章 练好普通话的重要性…………… (11)

(12) 第一节 我国推广普通话的现状、法规和要求…………… (12)

(23) 一 我国推广普通话的现状…………… (12)

(33) 二 新时期对推广普通话工作的要求…………… (13)

(37) 三 国家语言文字工作的方针、任务和法规…………… (14)

第二节	普通话是合格教师的职业语言·····	(17)
一	普通话的定义和特点·····	(17)
二	掌握普通话是合格教师的职业技能要求·····	(17)
第二章	普通话语音训练·····	(19)
第一节	普通话语音·····	(19)
一	语音是怎样发出来的·····	(19)
二	语音概说·····	(22)
附:	汉语拼音方案·····	(25)
第二节	掌握普通话声调·····	(28)
一	声调及其作用·····	(28)
二	调值和调类·····	(30)
三	声调训练与辨正·····	(31)
四	声调检测·····	(37)
第三节	发准普通话声母·····	(38)
一	声母及其作用·····	(38)
二	声母的发音训练及辨正·····	(39)
三	声母发音检测·····	(50)
第四节	发准普通话韵母·····	(50)
一	韵母及其作用·····	(51)
二	韵母的发音训练及辨正·····	(52)
三	韵母发音检测·····	(65)
四	音节检测·····	(65)
第五节	掌握普通话的语流音变·····	(65)
一	什么是语流音变·····	(65)
二	怎样掌握语流音变·····	(66)
三	语流音变检测·····	(78)

第三章 方言词语和语法辨正训练	(81)
(第一节 方言词语辨正举例	(82)
(103) 一 方言词语辨正的要点	(82)
(104) 二 方言词语辨正应注意的几点	(83)
(第二节 方言语法辨正举例	(84)
(105) 一 量词	(84)
(106) 二 名词、动词、形容词等的重叠	(84)
(107) 三 语气词	(85)
(108) 四 语序	(86)
(109) 五 词缀表示语法意义	(86)
(普通话水平检测	(87)
(110) 一 检测原则	(87)
(111) 二 检测标准	(87)
(112) 三 检测内容和方法	(88)
(113) 四 检测评分比例	(92)

中编 一般口语交际训练

第一章 一般口语交际概说	(95)
(第一节 口语的含义和特点	(96)
(114) 一 口语的含义	(96)
(115) 二 口语与书面语的关系	(96)
(116) 三 口语的特点	(97)
(第二节 口语交际	(99)
(117) 一 口语交际的含义	(99)
(118) 二 口语交际的特点	(99)
(119) 三 口语交际的过程	(100)

第三节 学习口语交际的目的、要求	101
一 学习口语交际的目的	101
二 学习口语交际的要求	102
第四节 口语交际与思想、品德的关系	104
一 口语交际与人的思想意识关系密切	104
二 口语交际与人的道德情操关系密切	105
第五节 口语交际与语境	105
一 语境的含义	105
二 内语境和外语境	106
第二章 一般口语交际的基础训练	107
第一节 发声技能训练	107
一 用气发声	108
二 共鸣控制	114
三 吐字归音	118
四 嗓音保健	122
第二节 朗读技能训练	123
一 什么是朗读	124
二 朗读的要求	125
三 朗读的技能、技巧	125
第三节 态势语训练	145
一 态势语的含义和作用	145
二 态势语的主要内容	147
三 态势语在不同语境中的运用	155
第四节 口语交际中的心理素质训练	159
一 口语交际必备的心理素质	160
二 口语交际中的心理障碍	161

三	克服心理障碍	(162)
四	心理素质训练的方法	(163)
五	心理沟通的技巧	(166)
(10) 第五节	口语交际中的思维训练	(171)
(078) 一	思维与语言的关系	(171)
(090) 二	口语交际中的思维训练	(173)
第三章	口语交际的技能训练	(182)
(1) 第一节	听话技能训练	(182)
(222) 一	听话在口语交际中的作用和要求	(182)
(222) 二	听话的技巧	(184)
(222) 三	听话能力的综合训练	(186)
(7) 第二节	口语表达技能训练	(190)
(202) 一	凭借文字材料的表达训练	(191)
(122) 二	不凭借文字材料的表达训练	(213)
(1) 第三节	适应语境的训练	(230)
(222) 一	适应内语境的技巧	(231)
二	适应外语境的技巧	(236)
(222) 三	口语交际中适应外语境的基本步骤	(238)
四	礼貌语言的特点	(240)
(22) 一般口语交际水平检测		(243)
(222) 一	检测原则	(243)
(222) 二	检测内容和方法	(243)
(222) 三	检测评分标准和测试记分表	(244)
(222) 附：一般口语交际水平检测参考题		(245)
(222)		
(210)		

下编 教师职业口语训练

第一章 教师职业口语概说	(249)
第一节 教师职业口语的含义	(250)
一 教师职业口语的含义	(250)
二 形成教师职业口语的要素	(250)
三 教师职业口语与一般口语交际的关系	(253)
第二节 教师职业口语的特征	(254)
一 规范性	(255)
二 教育性	(255)
三 科学性	(257)
四 生动性	(257)
五 可接受性	(259)
第三节 教师职业口语的重要性	(261)
一 教师职业口语是教师从教的主要工具	(261)
二 教师职业口语具有育人功能	(262)
三 教师职业口语要适应现代社会交际需要	(263)
四 教师职业口语是衡量教师修养的重要标尺	(263)
第二章 教学口语训练	(265)
第一节 教学口语的特点和要求	(265)
一 准确与精练	(265)
二 鲜明与生动	(267)
三 制约与调控	(268)
四 表达方式的综合性	(270)

第二节	教学口语基本技能训练	(272)
一	教学口语的语音训练	(272)
二	教学口语的修辞训练	(279)
三	教学口语表达方式的训练	(300)
第三节	主要教学环节的口语技能训练	(308)
一	导入语	(309)
二	小结语	(312)
三	讲授语	(315)
四	诱导语	(319)
五	提问语	(323)
六	评价语	(329)
七	应变语	(332)
第四节	教学口语在不同学科中的运用	(336)
一	文科教学用语的特点及其训练	(337)
二	理科教学用语的特点及其训练	(341)
三	技能类学科教学用语的特点及其训练	(344)
第五节	适应不同教育对象的教学口语的运用	(348)
一	对不同水平学生的教学口语的运用	(348)
二	对不同学习态度学生的教学口语的运用	(349)
三	对不同个性倾向学生的教学口语的运用	(350)
第三章	教育口语训练	(356)
第一节	教育口语的特点和要求	(357)
一	有的放矢	(357)
二	重在诱导	(358)
三	以理服人	(359)
四	以情感人	(361)

第二节 常用教育口语基本技能训练	(365)
一 沟通语	(365)
二 启迪语	(370)
三 暗示语	(374)
四 激励语	(376)
五 评价语	(379)
第三节 对学生群体谈话的技能训练	(387)
一 群体谈话的共同要求	(388)
二 不同形式群体谈话的特殊要求	(388)
三 处理偶发事件的谈话技巧	(395)
第四节 对不同教育对象的教育口语训练	(401)
一 对不同气质学生的教育谈话	(401)
二 对不同性格学生的教育谈话	(406)
三 对不同兴趣学生的教育谈话	(407)
四 对不同能力学生的教育谈话	(408)
五 对其他个性差异学生的教育谈话	(409)
第四章 教师其他工作口语训练	(412)
第一节 教师其他工作口语的特点与要求	(412)
一 角色转换	(412)
二 目的明确	(413)
三 心理相容	(413)
第二节 教师在不同工作语境的口语运用训练	(415)
一 对家长的谈话	(415)
二 对上级的谈话	(418)
三 对同级的谈话	(421)
四 集会活动中的讲话	(422)

五	教学研讨中的讲话·····	(424)
第五章	教师口语艺术·····	(426)
第一节	优秀教师口语艺术的主要特征·····	(426)
一	关于教师口语艺术的概念·····	(426)
二	教师口语艺术的主要特征·····	(427)
第二节	教师口语艺术技巧举隅·····	(430)
一	“有情语”的艺术·····	(430)
二	“微笑语”的艺术·····	(431)
三	幽默语的艺术·····	(432)
四	应变语的艺术·····	(434)
第三节	优秀教师口语艺术风格赏析·····	(437)
第六章	指导小学生说话的能力训练·····	(440)
一	指导小学生说话的基本能力训练·····	(440)
二	指导小学生在不同语境中说话的能力 训练·····	(442)
	教师职业口语水平检测·····	(449)

总 论

为适应我国改革开放和现代化建设的需要，深化师范教育改革，加强教师职业技能训练，国家教育委员会决定，在全国各级师范院校中普遍开设“教师口语”课，并为此颁发了《师范院校“教师口语”课程标准》。这套教材就是依据上述课程标准编写的。

师范类各专业的学生，一旦步入这门新课的门槛，就会惊喜地发现：这是一门内容新、技能性强、训练严格的课。它必将为你今后的教师工作打下良好的基础，帮助你成为一名合格的人民教师，成为小学生们喜欢的好老师。

第一节 “教师口语”课程的性质

“教师口语”是研究教师口语运用规律的一门应用语言学，是在理论指导下培养师范生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程，是培养教师职业技能的必修课。

了解这门学科和课程的性质，对于搞好教师口语课的教学是十分必要的。

一、“教师口语”是研究教师口语运用规律的学科

“教师口语”早就存在于教师的“传道、授业、解惑”之