

唐宋史料筆記叢刊

# 蘆浦筆記

〔宋〕劉昌詩撰





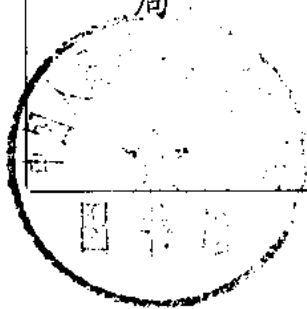
2 032 2263 6

唐宋史料筆記叢刊

# 蘆浦筆記

〔宋〕劉昌詩撰  
張榮錚 秦呈瑞 點校

中華書局



責任編輯：王瑞來

唐宋史料筆記叢刊

**蘆浦筆記**

Lu Pu bi ji

〔宋〕劉昌詩撰

張榮錚 秦呈瑞 點校

\*

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

冶金出版社印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·31/2 印張·53 千字  
1986年4月第1版 1986年4月北京第1次印刷  
印數 0,001—4,200 冊  
統一書號：11018·1375 定價：0.74 元

## 點校說明

蘆浦筆記十卷，宋劉昌詩撰。昌詩字興伯，江西清江人。由於官卑職小，名不見史傳，其生平事跡鮮爲人知。四庫全書提要從本書的自敘、跋和有關係目中摘錄了一些事跡，作了極爲簡略的介紹。可是其中有些因沒有經過認真的考證，以致以訛傳訛，使昌詩的經歷蒙上了一層灰塵。我們趁這次點校的機會，翻閱了昌詩曾在當地做過官的六合、四明兩縣的縣志，以及清江縣志和宋會要輯稿等，把其中有關昌詩的材料匯集在一起，並作了一些粗略的考證，使昌詩的面貌有個大致清晰的輪廓。

劉昌詩於宋寧宗開禧元年（一一〇五）登進士第。嘉定七年（一一一四）爲六合縣知縣，官階爲正六品承直郎。此前曾作過鹽官。嘉定八年他曾任六合任上爲防務事上書樞密院。此後就不見他的踪跡了。對於昌詩登進士第之前的情況，本書的不少條目有所反映。如淳熙八年（一一八一）在桂林，紹熙四年（一一九三）在淮南，不久又去楚州，嘉泰二年（一一二〇）曾道經姑蘇，足跡遍及大江南北。綜上所述，昌詩主要活動於淳熙八年（一一八一）到嘉定八年（一一一五）的三十四年間，即宋孝宗、宋光宗、宋寧宗期間。

昌詩一生的主要經歷是在六合縣當知縣。本書就是在六合縣所刻的。然而四庫全書提要說「六峯不知爲何地」。六峯縣是六合縣的別稱，因爲六合山六峯環合，縣因山而名。<sup>〔一〕</sup>昌詩在六合縣的任期內是有政績的，主要是大力整頓邊防。六合縣地處兩淮，是宋金戰爭的要衝。縣原有駐軍二千人，經開禧之戰，兵民流亡。昌詩到任後設法招集流亡，得七百有奇。然後申報樞密院，這支軍隊由真州守臣節制，知縣彈壓。<sup>〔二〕</sup>不久，又增加了二百騎兵，「並火頭傭兵六十人」，<sup>〔三〕</sup>以後又增派騎兵一百。這些都是昌詩努力的結果。第二年嘉定八年，在二千駐軍的基礎上，又增加三千步軍，總共爲五千步軍。<sup>〔四〕</sup>三百騎兵，大大加強了六合縣的防務。在這一年的九月，軍隊更戍之前，劉昌詩向樞密院申報：「去年蒙撥到人馬逐名點揀，並無老弱殘疾，兼日逐教閱，頗諳事藝，亦熟地理，軍民之心上下和協，今若循例更替，不唯徒廢兩項起發錢米，且又往來迢遞，動涉月餘，乞權留人馬在縣守禦一年」。<sup>〔五〕</sup>這個合理的要求得到了批准。

對於地方鄉兵，劉昌詩也不忽視。他向朝廷申請三千緡經費，「置庫積貯，日收息錢」，作爲鄉兵的「教閱、勸賞之用」。<sup>〔六〕</sup>

昌詩還爲在六合縣做過主簿、曾爲在朝廷論大奸賊蔡京罪狀的御史中丞豐稷立廟。<sup>〔七〕</sup>從中可以看出他的政治態度的一斑。

劉昌詩還在六合縣任內修建縣公署、縣學，以及改造洽浦橋等。<sup>〔八〕</sup>

清江縣志在劉昌詩小傳中說他「博綜羣籍，爲文精於考據」。這在蘆浦筆記中已得到證實。此外，他在六合縣任內還修過六峯志，宋史藝文志有記載。在本書卷四的揚州條中，他自己說「余嘗爲續志」，可見他還修過廣陵志續志。

昌詩曾作過鹽官，這在白敘中講得很清楚。但在哪裏作官却没有講明。四庫全書提要不加考證，就附和厲鶚「蘆浦卽華亭蘆瀝場」的說法。其實清人祝堃在一七七九年就說「是書所載地理故蹟，多及四明奉化，而無一語及雲間，疑所謂蘆浦者，當是寧波邊海之區，非今之蘆瀝場」。這次我們翻閱了宋元四明六志和松江縣志，證實了祝堃的說法是有根據的。例如卷十的籌筆驛詩，與宋人在寶慶間（一二二五—一二二七年）所編的四明志的記載基本相同，而昌詩在碑的殘缺，補文等方面更勝於志。再如卷四的荆欂飛廟，內容與志所記也大致相同。這些記載，如果不是作者親到而且經過細心觀察是不可能做到的。再有關於「蘆浦」二字的出處，昌詩在敘中講得很清楚，「乃廡宇之攸寓云」。是公署的官名。厲鶚說是「華亭蘆瀝場」，是缺乏根據的臆斷。這次我們在宋人四明志中發現，慈溪縣有一驛鋪名蘆浦鋪，靠近海邊，而海邊又有鳴鶴鹽場。據此，我們認爲劉昌詩當鹽官的地方就在這裏。蘆浦筆記就在這裏所寫，時間爲任六合縣令之前，卽一二一四年前，一二〇五年

登進士第之後。清江縣志把盧浦筆記的寫作地點改在清江縣城江濱的廬州，說「昌詩結尾於此，曰廬浦草堂，著書其中，……曰廬浦筆記」。這與劉昌詩的自敘是相背的，不可取。

劉昌詩寫這部書，是因為「服役海陬，自買鹽外無他職事，……惟繙書以自娛」。

這部筆記雖僅十卷，但其內容却較廣泛，「凡先儒之訓傳，歷代之故實，文字之訛舛，地理之遷變，皆得遡其源而循其流」。「上自先秦典籍，下至宋代典章制度，以及作者所聞見之遺聞軼事，都有記載或考證。由於作者知識廣博，態度認真，文中頗多創見。如卷一的洪範七稽疑脫字、馮婦、約法三章等條均有新見，且言之成理。書中不少條目是糾正吳曾能改齋漫錄之誤的，如卷一的泥賦、屏星，卷二的辨諸葛武侯疏脫誤句讀，卷四的孫叔敖碑，卷十的杜詩句差等條，徵引廣博，考證翔實，見解獨到，因而為後人所推重。特別值得提出的是，書中保留了宋代的一些珍貴的史料和遺文軼事。如卷九張栻的懋齋銘，本集不載，這裏保留了下來。卷五的趙清獻公充御試官日記，為我們提供了宋代科舉的實錄，對研究當時的科舉制度很有參攷價值。卷八的王復死節事，王士禎在池北偶談卷上壯節王公傳中全文照錄，並說：「宋壯節王公復守徐州，闔門死節，宋史僅附書趙立傳，亦不詳何許人。……讀劉昌詩與伯廬浦筆記，乃知公為吾鄉人，傳載世系官階始末甚悉。」又在條末的按語中說：「按史附公於趙立傳，已非體，又剪裁太略，若非與伯廬筆記，公之始末無從考鏡

矣！稗史得可無作乎？」給於很高的評價。

同時，也必須指出，由於時代和階級的局限，書中也有一些迷信和荒誕的內容，如卷四的草鞋大王事、卷七的仙卜、卷六的紫微王舍人夢等條，宣揚宿命因果，荒誕不經，應予分析批判。此外，書中還有一些明顯的錯誤，有的是因為作者爲了引文的簡略而不顧及原意造成的，這類例子較多。如泥軾條云「今考前漢書黃霸傳：別爲車緹油屏泥於軾前」，令人費解，查對原文則爲「別駕主簿車，緹油屏泥於軾前」。有的把一些人物的姓名搞錯。如卷一阿字條「顧士季曰王安豐」，「顧」當爲「鍾」之譌。類似這類錯誤，我們都據原文改正，並做了校記。

本書的版本，流傳不多，作者自行刻印的原刊本已不知所在。明代有三種珍貴的鈔本，即：一、明謝澗肇的小草齋鈔本；二、明謝兆申鈔本；三、明穴硯齋鈔本。清鮑廷博花了三十多年的時間，先後得到二謝的鈔本，屢經校讐，並用二謝的鈔本互校，嘉慶三年刻入知不足齋叢書。後來傅增湘又校過嘉慶三年本（簡稱傅校本）。我們以知不足齋本作底本，以明穴硯齋本（鮑氏生前未及見）、清惠棟、張紹仁校鈔本（簡稱惠校本）、及學海類編本作參校本，又吸收了清蔣光煦的蘆浦筆記校記（收入對補隅錄）及傅校本的部分成果。底本中凡避清帝諱處，如「玄」作「元」等，均改回，校記中不另說明。凡底本錯誤者，都作了改



正，並出校記。

又知不足齋本原文中，有一部分注文。其中部分注文，各本都有，是著者自注，我們仍將其附在原文內。還有一些注文，是刻人知不足齋叢書時所作的校語。此類注文，一律移入校勘記，並加「原注」字樣。

此外，爲了給研究者提供方便，我們在附錄中匯集了有關蘆浦筆記的各種題跋。

此書點校過程中，蒙中華書局王瑞來同志，天津歷史博物館張茂鵬同志熱情幫助，僅此致謝。

點校者

一九八三年十一月

〔一〕六合縣志山川。

〔二〕、〔三〕、〔四〕宋會要輯稿一七四册兵六。

〔五〕宋會要輯稿一八二册兵二十。

〔六〕六合縣志官師志劉昌詩傳。

〔七〕六合縣志官師志佐雜宋豐稷傳。

〔八〕均見六合縣志。

〔九〕見本書劉昌詩自敘。

## 蘆浦筆記叙

予服役海陬，自買鹽外無他職事。官居獨員，無同寮往來。僻在村疇，無媚學子相扣擊。遙睇家山，貧不能挈累。兀坐篝燈，惟繙書以自娛。凡先儒之訓傳，歷代之故實，文字之訛舛，地理之遷變，皆得溯其源而循其流。苟未愜其心，則紆軫而勿敢釋。旁稽力探，偶究竟其髣髴，則忻幸亦足以樂。久懼遺忘，因併取曠昔所聞見者而筆之冊，凡百餘事，萃爲十卷。有未檢證者，留俟續編。願獨學寡識，安敢以爲是！將求印可于先覺之士，儻改而正諸，是予之願也。蘆浦乃麻宇之攸寓云。嘉定癸酉中和節清江劉昌詩與伯叙于通山閣。

# 目錄

## 蘆浦筆記敘

### 卷一

洪範七稽疑脫字	一
馮婦	一
約法三章	二
有味其言	二
廉遠地	二
錫字出處	三
寧馨	三
三郎	四
重五日生	四
射寢石	五

目錄

從理入口……………五

泥軾……………五

屏星……………六

阿堵……………六

阿字……………七

生活……………八

### 卷二

武成次序……………一

辨諸葛武侯疏脫誤句讀……………二

內長文……………五

性善辨……………五

漢軾……………六

一

卷三

負茲……………元

折俎……………元

潛火……………元

賢關……………三〇

仁頰……………三〇

乾鵲……………三〇

紫荷……………三〇

糊名……………三二

裴二端公……………三二

振字……………三三

山谷南還誤……………三三

漫錄書人官位差誤……………三三

晉人弔喪彈琴作驢鳴……………三三

雁行……………三三

卷四

打字……………四

糝盆……………四

孫叔敖碑……………七

周府君名……………七

中陽里……………六

心經……………六

夔子國……………六

揚州……………六

巴丘……………六

賢女鋪……………三〇

餘干……………三〇

于越……………三〇

管名……………三一

堯廟……………三一

荆依飛廟……………三

草鞋大王事……………三

卷五

趙清獻公充御試官日記……………三

金花帖子……………三

卷六

金根車……………四

季子碑……………四

瘞鶴銘並序……………四

六合大同印……………四

屏著……………四

紫微王舍人夢……………四

四明寺……………四

佛牙……………四

喘藥方……………四

卷七

比事……………五

啓母石……………五

仙卜……………五

卷八

至和拜相制……………五

資政莊節王公家傳……………五

卞氏二牒……………五

卷九

白玉樓賦……………五

祭蝗蟲文……………五

懋齋銘……………五

驩飲箴……………五

驩會誓……………五

卷十

杜詩句差	七二	石芥詩	七五
籌筆驛詩	七二	丫頭巖詩	七五
回峯院留題	七三	上元詞又	七六
米小儀題襖帖詩	七三	念奴嬌	七六
絕覽亭詩	七四	陶穀使江南詞	七九
康伯可詩	七四	石林詞	七九
胡藏之詩	七四	生查子	七九

跋

附錄

一、四庫全書提要		五、清惠棟校本張紹仁跋	
二、明謝兆申鈔本題跋		六、黃丕烈士禮居藏書題跋記	
三、明穴硯齋本題跋		七、吳騫拜經樓藏書題跋記	
四、嘉慶三年知不足齋本題跋			

# 蘆浦筆記卷第一

洪範七稽疑脫字

乃命卜筮，曰雨、曰霽、曰蒙、曰肆、曰克、曰貞、曰悔，凡七。卜五，占用，二衍忒。讀者皆以「占用二」作一句。史記宋世家載箕子之對謂：「卜五，占之用，二衍資。」鄭玄注曰：「卜五，占之用，謂雨、霽、蒙、霧、克也。二衍資，謂貞、悔也。兆卦之名七，「一」龜用五，易用二。」然則卜五，占者用之，衍資則非占也。尚書省去之字，合以「占用」爲一句，「二衍忒」爲一句，則義理明矣。

馮婦

孟子：晉人有馮婦者，善搏虎，卒爲善士。則之野，有衆逐虎云云，其爲士者笑之。注：爲善士者，以善搏虎有勇名，故進以爲士，之於野外。至今讀者以「卒爲善士」爲一句，則之野「爲一句」。以余味其言，則恐合以「卒爲善」爲一句，「士則之」爲一句，「野有衆逐虎」爲一句。蓋以其有搏虎之勇，而卒能爲善，故士以爲則。及其不知止，則士以爲笑。「野有衆

逐虎」句，意亦健，何必謂之野外而後云攘臂也。

### 約法三章

「約法三章」，自班氏作刑法志，謂「高祖初入關，約法三章」，至今以爲省約之約，皆作一句讀。予觀紀所書云：「吾與諸侯約，先入關者王之，吾當王關中。與父老約，法三章耳。」若以「與父老約法三章耳」八字作一句，恐不成文理。合於「約」字句斷，則先與諸侯約，今與父老約，不惟上下貫穿，而「法三章耳」方成句語。

### 有味其言

今人用推轂事，必連「有味其言」作一句。予觀史記鄭當時傳載：「其推轂士及官屬丞史，誠有味其言之也，常引以爲賢於己。」究其文意，「有味」合句斷。蓋謂推轂者誠有味，而其言之者，常引以爲賢於己。漢書節去「之」字，小顏從「也」字下注，皆誤爾。不然，上下文全不相貫。

### 廉遠地「三」



比見書坊時文賦，有以上廉遠地則堂高命題者，竊疑焉。賈誼政事疏：「人主之尊如堂，羣臣如陛，衆庶如地。故陛九級，上廉遠地則堂高，陛亡級，廉近地則堂卑。」師古曰：「級，等也。廉，側隅也。」恐合以「陛九級上」句斷，廉隅去地遠則堂自高耳。

### 錫字出處〔二〕

懶真子錄載，錫字出於六經及楚詞，而獨引周禮小師掌教簫，注云：「簫，編小竹管，如今賣餡錫者所吹。」〔一〕招魂曰：「粃巨枚蜜餌，有餡餠些。」注云：「餡餠，錫也。」蓋戰國時以錫爲餡餠，後漢亦謂之錫耳。今攷毛詩有簫，簫管備舉，注亦有之。豈馬大年偶忘此一處邪？〔五〕

### 寧馨

能改齊漫錄載，山濤叱王衍爲寧馨兒。王太后怒廢帝，謂「那得生寧馨兒」。二說以爲兒非馨香者。觀其語意似不然。予讀世說，見晉人言多帶馨字。如王丞相云，見謝仁祖恒令人得上與何次道語，惟舉手指地曰：「正自爾馨。」又殷中軍至劉尹所清言，殷理小屈，遊辭不已，劉亦不答。殷去後乃云：「田舍兒強學人作爾馨語！」又桓溫詣劉尹，卧不起。溫彎