

足立喜六著
楊鍊譯

長安史蹟考

商務印書館發行

長安史蹟考

序說

一 西安行

西紀一九〇六年（明治三十九年）一月，余應中國陝西省陝西高等學堂教習之聘，即匆匆準備，於是年二月十六日由神戶港解纜至上海，再溯長江而上，由漢口乘京漢鐵路達鄭州。勾留數日，作旅行內地之準備後，於三月十一日拂曉，自鄭州出發，經滎陽、鞏縣、洛陽、鐵門鎮、觀音堂、磁鐘鎮、靈寶、文底鎮、華陰、赤水鎮、臨潼、溫泉等處，各宿一宵，三月二十二日抵陝西之西安，爲時十一日。在今日，由鄭州至西安之二百十八哩間，已有鐵路通行，以與二十年前之車馬旅行之困苦相較，宛如一夢，然可由此想見漢唐時代長安街道往來之狀況，故以此紀行入此爲本書之序說。

二 黃土

中國黃土，爲世界上有名之現象。南自秦嶺山脈北迄東三省及蒙古，皆有其分布。據李希陀芬（Richthofen）

氏之說明：謂在冰河期時，中央亞細亞曾爲冰河所覆，但後以空氣乾燥，西北風強烈，該處之塵土，遂爲風輸送堆積在此，而成黃土層。就今觀察，此黃土之地層，爲：（一）山與平地堆積厚度相同；（二）黃土之厚薄層，與地層平行；（三）又因其中集積元來之陸生動物，如 *Helix*, *pupa*, *Saccinia*, 等卷貝之殼，而成化石層，故其成因爲風的作用，甚爲明顯。卽在今日，世人多知中國北部地方，常起所謂「蒙古風」，使天地晦冥，有時其黃塵遠襲至日本，視太陽成青銅色。

中國黃土層之發達，以黃河流域爲最顯著。一般人以綠色能給與眼睛以安慰及生氣，惟此黃土國住民，則以黃色。中國視黃色爲王者之色，如黃帝、黃龍、黃袍、黃屋等名稱，具有一種尊嚴之意義。河南道上，逐步蹴起黃塵，後車之人不見前車之馬，其狀況有如是者。且沙塵侵入眼口，苦如窒息，然中國人不僅不以此爲苦，反以黃塵朦朧之光景或屹立的黃土斷崖爲美觀焉。

三 函谷關

函谷關在昔卽有盛名，爲黃土之狹隘路，形勢險要，所謂「一夫當關，萬夫莫開」，並非過甚之詞。函谷道中不容二架馬車並行，兩側屹立數十丈之絕壁，由下仰視，恰如井底望天。在谷中續行數十里，殊令人膽寒，若東西來往旅客之馬車，在此狹路相逢時，常易惹起爭執，始則口論，繼則用武。亦猶電車發生障礙，後方馬車，漸積漸多，進退俱感困難。是以通過此處者，大抵結合十數車輛爲一隊，預計時間，偵察前方，喊叫疾行，聲勢頗爲雄壯。黃土復因水蝕

作用，致成周圍二三里之深坑。坑邊則斷壁高數十丈，既非谷，亦非穴，尤覺淒涼。昔秦將白起，於長平坑趙國卒四十萬，秦始皇坑埋儒者，項羽在新安城外坑秦降卒二十萬人。凡此種種史實，蓋皆發生於此黃土被水侵蝕而陷落之坑中者也。此種廣大之深坑，於經過新安附近時屢見之。

四 潼關

潼關爲河南、陝西、山西三省邊界之門戶，其險要不下於函谷關。東門位於黃河之絕壁上，城門構築壯大，題曰：「天下第一關」。由此下降，爲峻陡之坡路，直入潼關街市。民家不過數百戶，雖爲一隘陋之街市，然城郭構造頗堅。街市背後，適當黃河主流要衝，有山西赭色之山脈在其對岸，狀如伸出之臂，尤爲巧妙。

題潼關樓

唐崔顥

客行逢雨霽

歇馬上津樓

山勢雄三輔

關門扼九州

川從陝路去

河繞華陰流

向晚登臨處

風煙萬里愁

由潼關往西，卽所謂關中平原，乃爲一望無際之沃野。此處形勢，恰如關中之袋口狀。旅客過此須受嚴密檢查，並徵收釐稅，卽一種通過稅。（譯者按：今已廢除）又此處產一種醬菜，名醬漬萵苣，其味殊美。

五 華山之陰

越潼關而入陝西，雖同爲黃土地層，但其景況，與河南迥異，道路平坦，車行穩適，黃塵亦較少。左方爲河南山脈

之餘波，綿互相繼，遠觀西嶽華山，猶如夏空積雲，橫呈雄偉神化之姿。右方爲渭水沿岸平野，耕種菽麥頗盛。到處有古柏森森之墓地。在大道兩側，晚春之細柳，新綠飄蕩，其時車夫假寐於車上，復高舉其長鞭。按書經所謂：「歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野」者，卽指此處。武王收沒天下兵革，馬歸豐沃自然之牧場，其仁德，殊足令人追懷。是夜，宿於華陰。由日沒時起，大風捲刮沙塵，終夜有聲。翌日，復繼續前行，華山渭水不離左右，夜宿赤水鎮。多年景慕之驪山山頂，已在望矣。

六 新豐之鴻門坂

由赤水鎮西行可七八十里，約當臨潼之東十五里處，有一荒寥之新豐驛在焉。今雖爲居民冷落之寒驛，往昔確甚繁盛，唐王維與白樂天等，常於詩中咏及之。

少年行

唐王維

新豐美酒斗十千

咸陽游俠多少年

相逢意氣爲君飲

繫馬高樓垂柳邊

此處卽秦漢時鴻門會之舊地，今新豐驛北門，猶題曰：「古鴻門坂」，門外北側之丘上，有一小碑，上刻：「漢代名區，南原鴻門，楚霸王宴漢高帝處」字蹟，碑建於康熙壬午（西紀一七〇二年）三月。漢高祖自戰勝楚項羽，而統一天下後，奠都長安。其時高祖父太上皇亦居此新都之宮城中，惟時時眷戀故鄉沛縣豐邑，而不以新居爲樂。高祖於是遂在今之新豐鎮，建築與豐邑同樣之街市，移豐邑之住民於此，名曰新豐縣，以安居太上皇，俾得與故舊知

交相過從。此卽新豐地名之起源也。

七 驪山之溫泉

由新豐驛進抵臨潼時，夕陽已落於驪山之巔，四周景色，爲山影所蔽，頓形闇淡。自臨潼縣城之南門至驪山溫泉，相隔不過十數頃，由暮靄中穿過來道楊柳之大路，卽至華清宮。有宏壯之殿樓數棟，與關道相連。山上之觀覽亭與遠望臺，配置頗得宜，山下蓮池中央，橫有朱漆欄干之橋梁，使雄大結構與清新雅趣相調和，宛如一幅好圖畫。余以連續十一日來，風塵僕僕，飽嘗艱辛，至此頓覺耳目一新。於是急就溫泉洗滌積垢，衣浴衣而出亭榭，此身儼若淡烟之影映照於暮靜池水之上，紫丁香花之香氣，薰人尤覺心曠神怡。

溫泉在驪山東北麓，爲清透如鏡之單純泉，水量甚多，四時常滾滾湧出，其溫度恰適人體。文人騷客，來遊者甚衆，凡東西往來貴賓，例必憩宿於此，不啻臨潼之大旅館焉。庚子之役，西太后蒙塵西安，途中曾駐駕於此。

八 灞橋

自驪山出發，旭日初升，朝雨遂爲驅散，景色至爲鮮麗。僅費半日行程，已去五十里，馬足不勞，人力不倦。居然於午前十時，安抵灞橋。灞水與滻水相並，發源於終南山，未流與渭水相合，故此處河幅寬及三頃左右。白沙上之澄清流水，曲折而行。西岸細柳新綠之間，時露盤屈之老樹，暮春柳絮，長閑飛舞。灞橋在明代曾大施修葺，用黑大理石建造。有村落名曰灞橋鎮。唐代稱此曰灞亭，相傳長安人士，遠送東行客至此，例必折柳以表惜別之情。故開元天寶遺

事又名此橋爲消魂橋。

送友人東歸

唐戴叔倫

萬里楊柳色

出關送故人

輕煙拂流水

落日照行塵

積夢江湖闊

憶家兄弟貧

徘徊灞亭上

不語自傷春

楊柳枝詞

唐韓琬

枝鬪纖腰葉鬪眉

春來無處不如絲

灞陵原上多離別

少有長條拂地垂

賦得灞岸柳留辭鄭員外郎

唐楊巨源

楊柳含煙灞岸春

年年攀折爲行人

好風儻借低枝便

莫遣青絲掃路塵

卽在今日，西安人士猶常襲用故事，遠送東行客至此焉。

九 灞上

灞橋左側之高原，爲白鹿原，昔稱灞上，乃歷史上有名之陣地也。前臨滻水，後控灞河。渭水流域西北遠方一帶之平野，盡在眼底，長安咸陽，俱在腋下。是以漢高祖攻破武關，饒關後，卽由藍田進駐大本營於此，而西取咸陽城，並與關中父老約法三章，盡去秦苛法，以收買人心；復派十萬大軍，屯紮灞上，靜待東來之項羽，可謂得策。其後，晉桓溫以苻健之兵，乘破藍田之勢，長驅占領灞上，藉以震驚長安，蓋皆地勢使然耳。

一〇 慈覺大師之入唐

凡遣使至唐或游學僧之至長安者，其路徑爲由汴州（開封府）經洛陽、函谷關、潼關，而往返於今之河南道上。惟慈覺大師（即圓仁）則與此異，乃由山西五臺山，向西南，在龍門縣渡汾河，復由臨晉縣涉黃河之本流，經朝邑縣，在同州府（大荔）渡過洛水，經馮翊、櫟陽二縣，而達渭水。其行程，在入唐求法巡禮行記卷三中，曾詳述之。今摘錄其行記，介紹彼渡渭水南下，經灞水、滻水，而入長安之行程如次：

到高陵縣渭橋；渭水闊一里許。橋闊亦爾。鎮臨渭水。在北岸上。渭水本從土（吐）蕃出來。東流遠入黃河。過橋南行五里。到三家店佛殿宿。廿日早南行廿五里。到萬年縣灞橋店斷中。灞水本從終南山來入渭河。齋後從灞橋南十五里。到滻水橋。滻水從終南山來入於渭河。灞、滻兩水向北流去。水色清。唯未間得涇水。西行十里。到長安城東章敬寺前歇。寺在城東通化門外。從通化門外南行三里許。到春明門外鎮國寺西禪院宿。

按圓仁係渡滻水橋而向長安之通化門，惟今西安城之東門，與唐代通化門之位置異，就大體言，其方位尙無大異。是以圓仁所取路徑，概與今日路徑同，因唐代長安城之東郊，與今日西安城之東郊，似無特別之差異也。

一一 西安

由灞橋行十里許至滻橋。是即圓仁所謂之滻水橋，惟橋已非唐代所建。橋係石造，兩端建立牌坊，與四面風景甚相調和。過橋復行峻陡坡道，抵十里鋪。此坡在唐時名長樂坡，爲東郊名勝之一。由此約行十里，即爲西安街市，在

坡道上已可望見省垣之東門與城壁。在東關門前，換乘綺麗馬車，振作威儀而入城。城壁之偉大，城門之宏壯與門內之雜沓，均可令人驚異。慣聞之馬夫叫聲，今日復異常緊張，送入耳鼓。經關吏檢查，得安然通過。於是卽向陝西高等學堂進行，至則與監督及職員行見面禮，午後四時，搬入已準備之東柳巷寓所。門前貼有「東教習足立公館」之紅紙條。按公館意義，乃指有官職人之邸宅而言，此卽余四年間回憶頗多之寓居也。東柳巷爲閑靜之橫街，側向爲布政使樊增祥君之邸宅。余宅並不廣大，有一堂二室外，復有僕役室，廚房與廡舍。邸內地面用磚瓦砌疊，庭中有深及五十尺清冽之井。房後有大花蘇芳一株，時來鵲鴉狂鳴，此外無他物。此屋本爲某富戶之別墅，塗丹抹碧，壁間或屏中貼嵌有漢唐名詩或嘉言等，爲一所趣味很深之良好中國式住宅。

第一章 關中形勢

一 長安之概說

試以長安爲中心之附近一帶，即所謂關中四塞；其地適當禹貢之雍州，周之王畿，秦之內史，漢之司隸，自魏晉以來，縱失一國之首都地位，然其時猶稱（雍州）京兆郡焉。按中國歷代奠都於此者，計有周、（鎬京）秦、（咸陽）西漢、前趙、前秦、後秦、西魏、北周、隋、唐等，爲時共一千一百六十年。就中漢唐時代，尤其是唐代之長安，極爲隆盛；因洛陽稱東都，故名此曰西都或上都。

中國乃世界上之古國，漢族在距今四千五六百年前之太古時代，已建國於黃河沿岸，造書契，定曆法，漸有唐虞黃金時代出現。此種原始的文化，迨乎稱此地爲王畿之周代，漸見進步；及至漢唐，愈益發達；其時復與輸入之印度西域文化相結合，遂使中國文化達於頂點，而成當時世界文化之中心。

然則中國四千年文化之精華，實卽此地漢族之活動，同時，亦得謂爲長安之歷史也。自唐代滅亡，其文化中心，漸移於東南，長安遂成一普通之都會，不過保留往日之若干陳跡而已。後經千餘年，因其間王朝之興亡，胡人之侵入，以及亂賊之掠奪等，致此名都遺跡，幾皆湮滅無聞，惟經著者親訪其地，似一木一石，皆潛藏千古之色，使吾人髮

歸往昔長安之情景，不禁感慨係之。

二 關中

長安地方，爲南北百五十里，東西四百里之一大平野，復有南山、北嶺兩山脈，迴繞其周圍。秦漢時代，東有函關（函谷關）西有散關，南爲武關，北爲蕭關，因此地勢鞏固，又稱關中。

三 秦嶺山脈

秦嶺爲雪嶺之一脈，由中央亞細亞向東蜿蜒，即所謂岷山山脈，迨入陝西省境，始呼秦嶺山脈。高及數千尺，廣袤千餘里，重疊起伏，成爲關中之南壁，故又名南山。按南山山脈，復可大別爲三部：即西部太白山，中部終南山，東部驪山及大華山小華山等是也。華山山脈，延伸至東北，迫及黃河，即有名之潼關所在處也。

四 嶢關與武關

越過秦嶺山脈，分東西二道。東道自藍田縣越藍關，踏破深谷與羣峰者十餘日，經武關，出龍駒寨，更下至漢水，於是進抵湖北省。漢高祖之大破秦軍，直衝關中者，即由此路。山間石上，鏤刻韓退之貶潮州時，途中所詠：「雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。」之詩句，第不知起於何時者，今過此山，不禁悵然念之。

五 蜀之棧道

西道即所謂蜀之棧道，越過寶雞縣之大散關，爲千山萬壑之羊腸小道，或則上登數千尺之雲表，或則下降數

百仞之深谷，攀越懸崖，渡葛藟之橋，經漢中，遂達四川省之成都。其行程，約需三十餘日。三國時代之諸葛孔明，懷抱由蜀恢復中原之雄圖，曾出五丈原；又唐玄宗蒙塵在蜀時，詠曰：「劍閣橫雲峻。」皆指此道者也。

六 北嶺山脈

岷山由陝西省之西部，分一脈斷續起伏而蜿蜒行於東北。隴山聳立於最西方，此卽秦隴關之故址也。地處關中至甘肅省之要衝，來往者例須過此。隴山之東爲岐山，東北爲梁山（唐高宗乾隆）復有九嶷山（唐太宗昭陵）與嵯峨山（唐德宗崇陵），相互峙立。由此而紫金山（唐懿宗簡陵）金甕山（唐順宗豐陵）金嶺山（唐憲宗景陵）堯山（唐穆宗光陵）金粟山（唐玄宗泰陵）等峯巒重疊，以達黃河。此卽關中之西北壁，總稱之曰北嶺山脈或北山。

七 渭水

渭水，發源於甘肅省之臨洮，由關中平野之中央向東奔流，及至潼關，乃與黃河相合。滔滔濁流，常無澄清之日。因泥土壅塞，水流受阻，故河道時生變化，甚且爲患。就中惟咸陽以東，可通舟楫。渭水船隻，形方而底平，宛如浮箱，既無舵，亦無櫓，且乏篷帆。船中設立板棧，繫鈴數十，舟子登其上，擊鈴指揮之，而衆水夫，曳船索尋淺灘以航。不僅其狀甚奇，且行進緩慢，苟以暴躁之日人當之，費日多而行緩者早已氣餒矣。然是處卻藉此舟運，連搬山西省之煤炭（黑炭）藍炭（骸炭）白鹽（山鹽）等物，供給西安、咸陽之需要焉。

八 南北諸水

渭水流域甚廣，彙集關中南北諸水，水勢浩大。其由南山出而入渭水者，在西安西方，則有豐（澧）水、潒水、黑水，在東則有灊水、潒水。皆爲細流，入冬則乾涸，惟水常清冽可掬。其由北山注入渭水者，以俱從黃土地層流入，故多溷濁。水勢雖大，猶難通舟楫。其中以武水、涇水、清水之三者爲尤著。他如洛水併合關中東北地方諸水，過同州西至潼關西北，與渭水同彙於黃河。其黃渭、洛三水幅湊之處，名曰三河口。（此洛水與河南者異，幸勿混同視之。）

九 關中之地勢

渭水灌域，卽關中平野，就一般言，固俱爲平坦之田野，惟其中有三高原，皆與渭水平行，而綿互於東西者。至其高度，不過十丈乃至二十丈而已。就此三高原細說之，其一沿南山之陰，斷續蜿蜒，其上多古來有名之園囿、勝景。其二在北山之陽，依山勢而呈山麓野地之狀。其三在渭水北岸，東則橫互由高陵縣之涇水，經過咸陽、興平、武功諸縣，而達於岐山一帶之高臺卽是。在此高原上，散列周漢以來帝王名臣之陵墓甚多。

一〇 關中氣候

因南山山脈，屏蔽東南風，而北山諸嶺，復能防止塞北烈風，是以關中氣溫，卽在盛暑時節，亦不過攝氏三十五度。至嚴冬之季，甚鮮降至零下四五度者。迨四五月之頃，南風開始時，常連雨十數日，又九十月之交，漸起北風，亦常霖雨月餘。此卽長安之雨季，路上泥濘，深沒車輻，甚則足以杜絕行人交通。過此時節，卽甚鮮雨雪，風塵亦少。如彼北

風捲起塵土而掩蔽天日之暗澹光景，在此殆屬罕見。

清明

唐杜牧

清明時節雨紛紛

路上行人欲斷魂

借問酒家何處有

牧童遙指杏花村

一一 沃野千里天府國

然則關中地方，一般寒暑順適，空氣清朗，乾溼得宜，太古之時，即開稼穡之道，自平野以迄高原，山腹之間，類皆開拓。其耕耘方式，役使牛馬，耕法粗笨，施用肥料者甚稀。然地土肥沃，高粱麥菽之豐饒，與城西白菜及西瓜之甘美，殊足使人欣羨。五、六月之頃，瞻望西安郊外之麥浪，披靡於阡陌間，夾以野草紅花，尤爲美觀。秋冬時，夕陽輝映於終南山上，難以驅羊而歌之牧童，蕭灑成趣。拾啄落穗之鴻雁，成羣交飛，似毫不懼行人之加害者。凡此種種俱足表示太古純朴之風，同時，擬以「被山帶河沃野千里天府國」之言加之，亦不爲過。

若是，則關中地方外有天險不拔之要隘，內有天賦無盡之富藏，寒暑宜時，風光尤佳。其爲一千餘年間帝王之都城，而成羣雄爭奪之中心者，豈偶然哉。

一二 帝都長安之沿革

凡研究長安之史蹟，先當概觀其帝都之歷史。茲條述於左：

西紀前二千二百年時，大禹治洪水，分天下爲九州，而定貢賦。其時該地被稱爲雍州。

西紀前一千三百五十年時，古公亶父被獯鬻攻擊，去邠而遷於岐山山麓之周原。邠人慕其德，移住至此。是卽周之起源。

西紀前一千二百年時，周文王爲西伯，大布仁政。文王爲德望極高之人物，周得王於天下者，多因是。文王曾遷都於豐邑。

西紀前一千一百二十二年，周武王會諸侯以滅殷，奠都於鎬京。周都於此地者，計武王、成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王、孝王、夷王、厲王、宣王、幽王等十二世，凡三百五十二年。

西紀前七百七十年，周平王遭犬戎之擾，遷都洛陽，自是天下遂爲春秋戰國之世。秦襄王特拯救周王室之功績，平王賜以岐、豐故地。由此秦據關中，得漸增其勢力。

西紀前二百二十一年，秦始皇併吞六國，統一天下，大築咸陽城。秦於孝公十二年（西紀前三百五十年）起，遷至此處，迄至惠文王、悼武王、昭襄王、孝文王、莊襄王、始皇帝、二世皇帝、子嬰，共九世四百四十五年。而始皇帝統一天下，至其滅亡止，僅爲時三世十五年而已。

西紀前二百零六年，漢高祖破武關、峽關而至灊，秦王子嬰舉國以降。項羽取別道破函谷關至鴻門，在此與高祖會宴。項羽旋發始皇帝之陵，燔咸陽城，更掠奪美女珍寶而東歸。

西紀前二百零二年，高祖滅項羽，統一天下，奠都關中，築長安城而移此。西漢之都於長安者，計高祖、惠帝、文

帝、景帝、武帝、昭帝、宣帝、元帝、成帝、哀帝、平帝等十一世，由西紀前二百年起，至西紀八年止，凡二百零八年。至於篡奪西漢之王莽，都於此者，爲時僅十五年。（西紀九年至二十三年）。

西紀三百十九年，匈奴種劉曜，率其叔劉淵所建之一漢族，自立爲王，興前趙國於長安，惟不久卽爲後趙石勒所敗，旋被殺害。按前趙之都於長安者，由西紀三百十九年至三百二十九年，爲時僅十有一年耳。

西紀三百五十一年，臨渭之氐酋苻健入長安。自後趙滅亡，卽僭號稱帝。其從子苻堅，以長安爲根據，一時大有統一天下之勢，惜墮於晚年，卒爲姚萇所弑。（西紀三百八十五年）苻氏之居於長安，計三世三十五年，世稱前秦或苻秦。

西紀三百八十六年，南安羌酋姚萇，自稱秦王，乘苻堅敗績而入長安。此卽後秦或姚秦也。姚氏之居於長安，計姚萇、姚興、姚泓三世，共三十二年，後爲晉劉裕所滅。（西紀四百十七年）。

西紀五百三十四年，後魏之關西大都督宇文泰，迎後魏末帝孝武帝於長安，旋又毒殺之，擁立其從弟，是卽西魏帝（文帝），自握政權。西魏之都於長安，計文帝、廢帝、恭帝三世，共二十二年，再加後魏孝武帝之半年，亦不過二十三年耳。（西紀五百五十七年止）。

西紀五百五十七年，西魏恭帝，禪位於宇文泰（前年死）之子宇文覺。此卽北周之祖孝閔帝是也。北周之都於長安，計孝閔帝、孝明帝、武帝、宣帝、靜帝等五世，凡二十五年。西紀五百八十一年，禪於外戚楊堅。

西紀五百八十一年，楊堅受北周之禪而卽帝位。此卽隋文帝是也。彼更滅後梁及陳，統一天下。文帝於卽位之翌年，在長安東南約十二里之處，建築壯大之新城。此卽隋唐時代之長安。隋之都於此處，計文帝、煬帝、恭帝等三世，共三十八年。

西紀六百十八年，唐高祖李淵，承隋之後而奠都長安。迄西紀九百零四年，唐之都於此者，計高祖、太宗、高宗、睿宗、玄宗、肅宗、代宗、德宗、順宗、憲宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗，等十九世，凡二百八十七年。

西紀七百五十六年，安祿山造反，破潼關，迫長安，卒爲所陷。玄宗倉皇走成都，幸翌年復得恢復長安。

西紀七百六十三年，吐蕃入寇長安，代宗走陝州，幸賴郭子儀之力，得以擊退吐蕃。

西紀七百八十三年，涇原發生兵變，擁朱泚以亂京師，德宗走奉天，翌年亂平，始還長安。

西紀八百八十年，黃巢破潼關而陷長安。僖宗避蜀，黃巢據長安，僭號齊帝。

西紀八百八十三年，李克用督率各道兵將，大破黃巢。賊兵燔宮室，劫掠財貨而去。官軍入長安者，掠奪橫暴，尤甚於黃巢。僖宗於第六年，由蜀還長安，惟不久，復因內亂，而再蒙塵。前後經八九年之久，長安之戰亂，騷擾不絕，昔日榮華，乃歸衰落矣。

西紀八百九十六年，李茂貞舉兵寇長安，昭宗避入華州。長安宮殿城市邸宅，多燔於兵火。致城內行人寥落，景況大非昔比，至第三年，昭宗始由華州還幸長安。