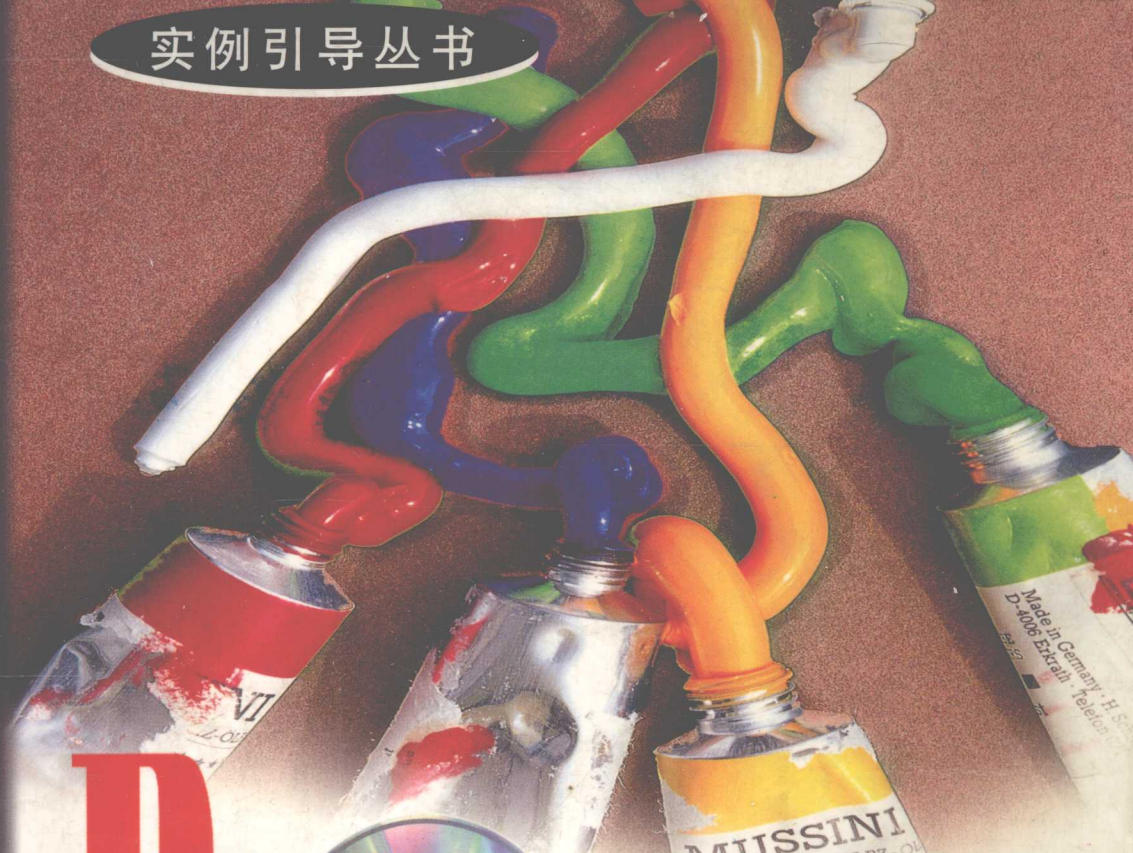


实例引导丛书



Photoshop 5.0

图像处理 实例详解

老虎工作室

高志清
宋雪岩

编著

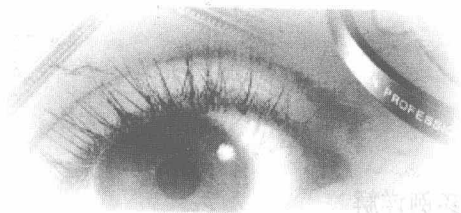
如法炮制
学习应用技巧
立竿见影
解决实际问题

人民邮电出版社

实例引导丛书

Photoshop 5.0 图像处理实例详解

老虎工作室 高志清 宋雪岩 编著



人民邮电出版社

内 容 提 要

Photoshop 5.0 是 Adobe 公司推出的图像处理系统, 它集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出等功能于一身, 加之界面直观、易学易用, 所以深受电脑美术设计人员的青睐。

本书从实际范例入手, 由浅入深地讲解了 Photoshop 5.0 系统的主要功能及其组合运用的实用技巧, 其中有很多内容是作者创作过程中的经验和体会, 有很高的参考价值。书后附带的光盘, 收录了所有实例的最后效果, 另外还包含了大量精选的素材图片。

本书可作为有一定 Photoshop 系统知识、想进一步提高应用水平的平面设计人员的自学教程, 对初学者也有一定的参考价值。

实例引导丛书

Photoshop 5.0 图像处理实例详解

◆ 编 著 老虎工作室 高志清 宋雪岩
责任编辑 姚彦兵

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 21.5

彩插: 2

字数: 533 千字

1999 年 5 月第 1 版

印数: 18 001 - 22 000 册

2000 年 3 月北京第 5 次印刷

ISBN 7-115-07835-1/TP·1122

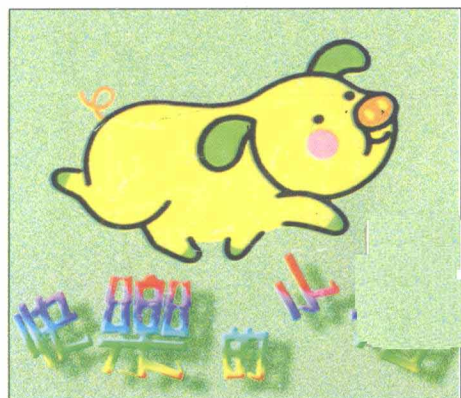
定价: 45.00 元



投影字



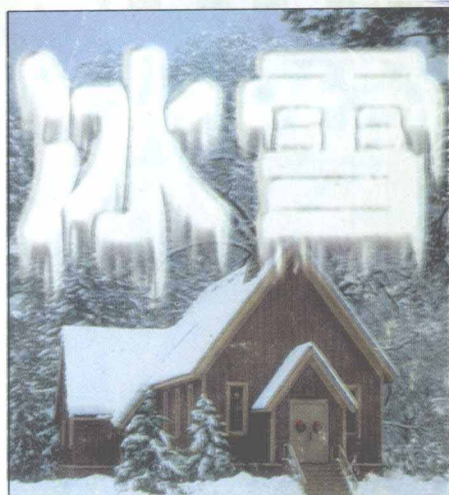
图案字



立体颜料字



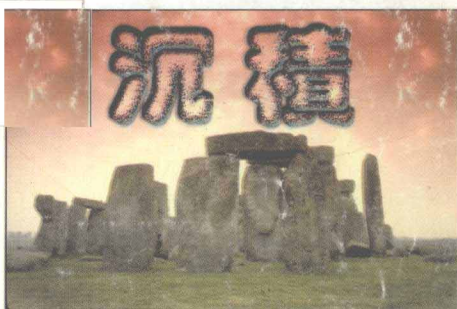
火焰字



冰雪字



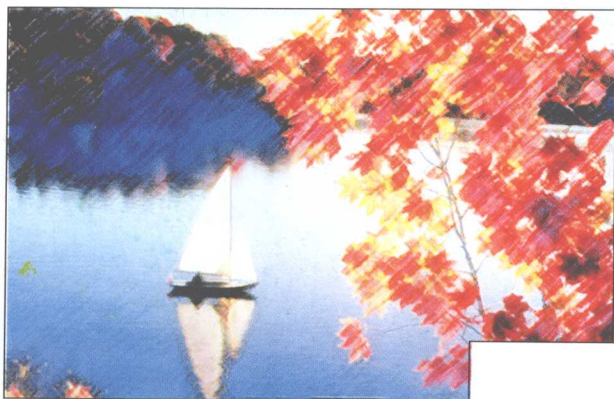
水字



立体字



金属字

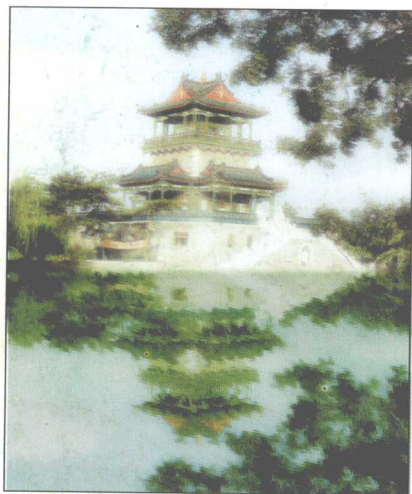


平
湖
秋
色

雪 原



湖 光 倒 影



鹤 翔

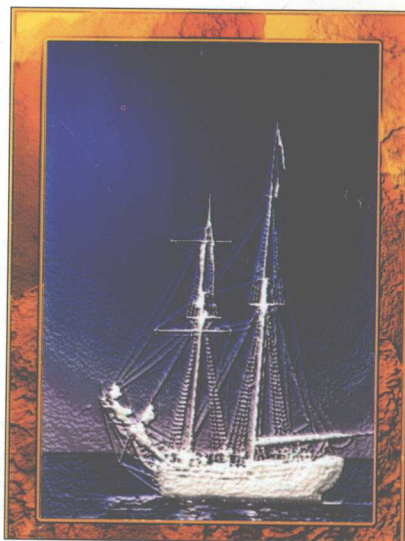




夕
阳
斜
照



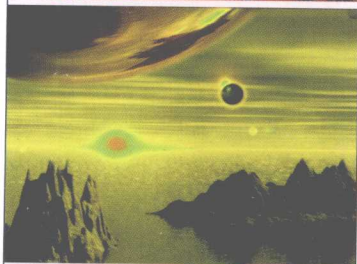
花
蝶
彩
印



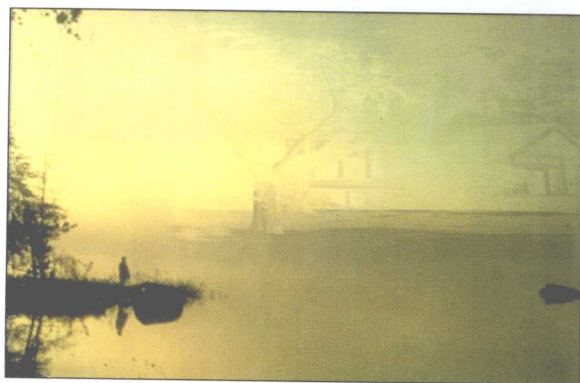
浮
雕
壁
挂



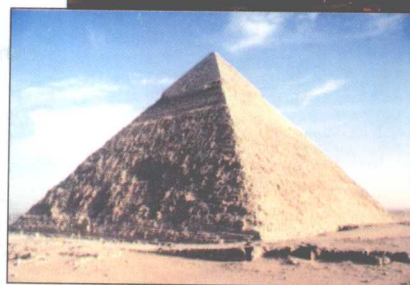
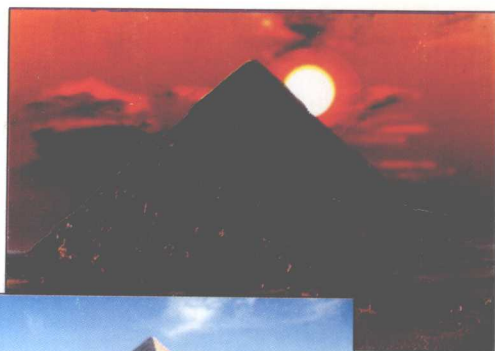
氖
光
效
果



波
上
寒
烟
翠

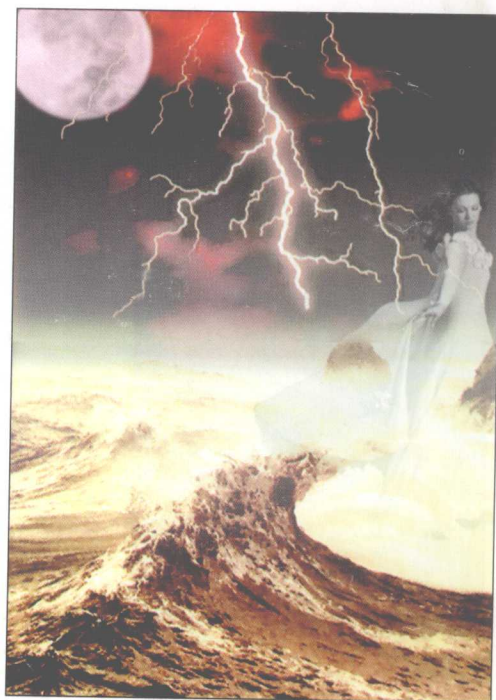


灯中浮船



日夜转换

月之梦幻



太空之旅



老虎工作室

主 编： 沈精虎

副主编： 胡少宏 高志清

编 委： 许曰滨 管殿柱 姜 勇 蔡汉明 张爱萍
宋一兵 高长铎 冯 辉 贾作鹏 张艳花
宋雪岩 周 锦 陈建国 郭振波 李 仲

丛书前言

很多用电脑工作的朋友都有这样的体会，已经学会了某个软件的基本用法，可真要用它去解决一个实际问题，却觉得无从下手。究其原因，是综合运用软件功能解决专业问题的能力不够。这里我们强调“解决专业问题”，是有感而发的。计算机是工具，是为我们的工作服务的，所以，使用计算机就必须和我们从事的专业紧密结合起来。可以想象，如果让一位从事机械设计的朋友去画建筑设计图，他一定会觉得非常困难，不是不会用软件，而是不懂设计原理。

本丛书是为中级水平读者编写的，主要介绍了 Word、Excel、3DS MAX、AutoCAD、Photoshop、CorelDRAW、Authorware 等常用软件，通过对一系列典型实例的剖析，详细介绍了如何利用软件解决专业问题的方法。

本丛书的作者都是长期从事某个领域工作的专业人士，在解决实际问题方面都有比较丰富的经验，因此，在编写过程中，我们特别强调“实用”和“精通”。

“实用”是指通过制作一些典型实例，给读者提供解决行业内常见问题的方法，读者拿来就可以使用。譬如：如何用 Photoshop 处理旧照片，如何用 3DS MAX 制作动画中的瀑布效果，如何用 CorelDRAW 设计一个产品的包装盒，如何用 AutoCAD 画机械装配图等等。

“精通”是指通过对典型实例的分析，引导读者更深入地发掘软件的功能，介绍一般书中不涉及、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了比较详细的操作过程，读者只要按照书中的步骤一步一步操作，就可以掌握所学的内容。

为了方便读者学习，我们在书中设计了四个小图标，它们分别是：



行家指点：用于介绍使用经验和心得或罗列重要的概念。



给你提个醒：用于提醒读者应该注意的问题。



多学一招：用于介绍实现同一功能的不同方法。



操作实例：用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。

感谢您选择了这套丛书，也请您把对本丛书的意见和建议告诉我们。我们的电子邮件地址是：

xyzy@263.net

老虎工作室

1999 年 3 月

本书前言

自从 Adobe 公司推出 Photoshop 3.0 以来,作者就开始从事电脑美术设计人员的培训工作,由此积累了一些经验。应众多读者的要求,我们把对软件的理解和使用经验写出来,供大家参考,也希望能对业内人士的工作有所帮助。

Photoshop 5.0 是迄今为止最优秀的平面图像处理软件,它强大的功能、流畅的界面、易学易用的程式化编排模式,深受广大电脑美术爱好者的青睐,从而一举打破了苹果电脑在平面设计领域中的垄断地位,使电脑平面设计进入了一个新的境界。在用 PC 机进行电脑美术设计的领域中,Photoshop 系统已占据了绝对主导地位。

通过跟学员接触我们发现,很多初学者对于 Photoshop 系统的基本命令已经有所了解,可当面对具体的设计任务时却依然感到无从下手。本书就是针对这一部分有一定 Photoshop 操作基础、但缺乏综合应用能力的人员而编写的。

本书的特点是以实例为先导,讲解 Photoshop 系统命令的实际应用技巧。书中用到的素材都取自我们课堂教学的范例,这些范例经过精心设计,几乎囊括了 Photoshop 系统的全部功能和绝大多数实用技巧,只要大家跟着这些范例一步步做下来,就一定能够对 Photoshop 系统有更为深刻的认识,掌握 Photoshop 进行图像处理的精髓。

为了方便读者学习,本书附带了一张配套光盘,其中收录了本书用到的所有原始图片、每个范例的最终效果和一些精选的素材,有很高的实用价值。

本书分为 8 章和 1 个附录,具体内容如下:

- 第1、2章:介绍Photoshop系统的菜单命令。
- 第3、4章:介绍Photoshop绘制工具的应用技巧。
- 第5章:介绍路径、通道及面罩工具的功能。
- 第6章:介绍滤镜功能及其应用。
- 第7章:介绍如何利用Photoshop系统制作特效字。
- 第8章:引导读者制作几个综合应用范例。
- 附录:介绍随书配套光盘的基本内容。

在本书的编写过程中,宫春丽、周锦、涂芳、郝文光、臧家伟参与了部分范例的制作,高东方先生则承担了本书实例制作过程中的美术指导工作。没有他们的努力工作和大力协助,本书将难以如期完成。本书的初稿经多位学员和同行评阅,提出了许多有价值的修改意见,在此一并致以衷心的感谢。

书中如有不当之处,敬请各位专家和广大读者批评指正。

作者

1999年3月

目 录

第 1 章 系统的安装和设置	1
1.1 Photoshop 对系统硬件的基本要求	2
1.2 Photoshop 5.0 的安装和系统优化	3
1.2.1 系统的安装	3
1.2.2 系统的汉化	3
1.2.3 系统的优化选择	4
1.3 小结	8
第 2 章 Photoshop 5.0 界面简介	11
2.1 菜单栏	12
2.1.1 【文件】菜单	12
2.1.2 【编辑】菜单	14
2.1.3 【图像】菜单	15
2.1.4 【图层】菜单	17
2.1.5 【选择】菜单	18
2.1.6 【滤镜】菜单	19
2.1.7 【视图】菜单	21
2.1.8 【窗口】菜单	22
2.1.9 【帮助】菜单	24
2.2 小结	25
第 3 章 绘制工具的应用技巧	27
3.1 工具栏	28
3.2 吸管、徒手和缩放工具的应用技巧	28
3.2.1 吸管工具的应用技巧	28
3.2.2 徒手工具的应用技巧	33
3.2.3 缩放工具的应用技巧	34
3.3 区域选择、移动和剪裁工具的应用技巧	34
3.3.1 区域选择工具的应用技巧	34
3.3.2 移动工具的应用技巧	37
3.3.3 剪裁工具的应用技巧	39
3.4 铅笔工具和线工具的应用技巧	40

3.4.1 铅笔工具的应用技巧	41
3.4.2 线工具的应用技巧	42
3.5 毛笔工具和恢复笔工具的应用技巧	46
3.5.1 毛笔工具的应用技巧	46
3.5.2 恢复笔工具的应用技巧	46
3.6 喷枪工具的应用技巧	48
3.7 艺术笔的应用技巧	52
3.7.1 笔型的修改和调用	52
3.7.2 自创笔型	54
3.7.3 艺术笔绘画范例	59
3.8 橡皮擦工具的应用技巧	63
3.9 图案印章的应用技巧	64
3.9.1 图案印章工具的应用技巧	64
3.9.2 样本式图案印章工具的应用技巧	66
3.10 部分辅助工具的应用技巧	69
3.10.1 柔化、锐化和涂抹工具的应用技巧	69
3.10.2 加光工具、遮光工具和海绵工具的应用技巧	72
3.11 测量尺的应用技巧	75
3.12 渐变工具和颜料桶工具的应用技巧	76
3.12.1 渐变工具的应用技巧	76
3.12.2 颜料桶工具的应用技巧	82
3.13 小结	84
第 4 章 图层的应用	85
4.1 【图层】面板和菜单中的【图层】命令	86
4.2 图层的应用范例	87
4.2.1 图层的组合及排序范例	87
4.2.2 图层的适配调整范例	92
4.2.3 利用图层制作物体的反光倒影	97
4.2.4 调节层的应用范例	100
4.3 小结	105
第 5 章 路径和通道的使用	107
5.1 利用【钢笔】工具绘制路径	108
5.2 路径的应用范例	112
5.2.1 路径的描边应用	113
5.2.2 路径与选择区域间的转换	116
5.3 通道、面罩、选择区的应用范例	122
5.3.1 利用通道、面罩制作浮雕字	122

5.3.2 利用通道制作金属字	129
5.3.3 利用快速蒙板工具制作海市蜃楼的效果	134
5.4 小结	140

第6章 奇妙的滤镜

6.1 艺术效果	141
6.1.1 彩笔效果	142
6.1.2 剪贴效果	144
6.1.3 干刷效果	146
6.1.4 薄膜处理	146
6.1.5 壁画效果	147
6.1.6 荧光效果	148
6.1.7 涂抹效果	149
6.1.8 颜色分割	151
6.1.9 塑包效果	152
6.1.10 海报效果	153
6.1.11 纹理浮雕	153
6.1.12 条状涂抹	156
6.1.13 海绵效果	156
6.1.14 纹理覆盖	157
6.1.15 水彩效果	158
6.2 柔化效果	158
6.2.1 【柔化】滤镜	158
6.2.2 【柔化效果】范例	160
6.3 笔触效果	170
6.3.1 强化边缘	170
6.1.2 倾斜笔触	171
6.1.3 网线阴影	171
6.1.4 黑笔触	172
6.1.5 油墨轮廓	172
6.1.6 溅射效果	173
6.1.7 飞溅笔触	173
6.1.8 总量	176
6.4 扭曲	177
6.4.1 光芒漫射	177
6.4.2 移置效果	177
6.4.3 玻璃滤镜	179
6.4.4 细波纹效果	180
6.4.5 挤压效果	180

6.4.6 坐标转换	180
6.4.7 涟漪效果	181
6.4.8 修改弯曲	186
6.4.9 球化效果	186
6.4.10 风轮效果	187
6.4.11 波动效果	187
6.4.12 池塘波纹效果	188
6.5 杂点	188
6.5.1 添加杂点	188
6.5.2 去除杂点	189
6.5.3 粉尘和涂抹	189
6.5.4 匀质效果	190
6.6 块化处理	190
6.6.1 彩色网板效果	190
6.6.2 晶状效果	191
6.6.3 手绘效果	191
6.6.4 碎面效果	191
6.6.5 凹版画效果	191
6.6.6 马赛克效果	192
6.6.7 斑点化	192
6.7 渲染	193
6.7.1 3D Transform	193
6.7.2 云彩效果	195
6.7.3 差异云彩	195
6.7.4 眩光效果	195
6.7.5 灯光效果	196
6.7.6 纹理填充	200
6.8 锐化	200
6.8.1 锐化	200
6.8.2 边缘锐化	200
6.8.3 加强锐化	200
6.8.4 钝化遮罩	200
6.9 草图	201
6.9.1 浅浮雕效果	201
6.9.2 粉笔与碳精效果	202
6.9.3 碳精画效果	202
6.9.4 铬印染效果	203
6.9.5 蜡笔效果	203
6.9.6 素描效果	204

6.9.7 网板图案	204
6.9.8 凹陷压印效果	205
6.9.9 影印效果	205
6.9.10 石膏粘贴	206
6.9.11 网眼效果	206
6.9.12 图章效果	207
6.9.13 分裂边缘	207
6.9.14 吸水纸	208
6.10 风格化	208
6.10.1 扩散效果	208
6.10.2 浮雕效果	209
6.10.3 三维背景效果	209
6.10.4 描边效果	210
6.10.5 发光边缘效果	210
6.10.6 曝光效果	211
6.10.7 磁砖效果	211
6.10.8 描绘轮廓	211
6.10.9 起风效果	212
6.11 纹理滤镜	212
6.11.1 裂纹效果	213
6.11.2 颗粒效果	213
6.11.3 马赛克磁砖效果	214
6.11.4 拼贴效果	214
6.11.5 彩色玻璃	215
6.11.6 纹理构成	215
6.12 视频效果	219
6.12.1 消除交错信号	219
6.12.2 NTSC 色域	219
6.13 其它	219
6.13.1 自定义	220
6.13.2 高反差保留效果	220
6.13.3 放大亮区	220
6.13.4 放大暗区	220
6.13.5 偏移效果	221
6.14 作品保护	221
6.14.1 嵌入水印	221
6.14.2 读取水印	221
6.15 小结	221

第7章 艺术字体	223
7.1 背景发光字.....	224
7.2 火焰字和冰雪字	227
7.2.1 两种火焰字	227
7.2.2 冰雪字	236
7.3 渐变立体字.....	243
7.4 立体沙粒字.....	251
7.5 铬体字.....	257
7.6 光晕字.....	261
7.7 流体字.....	266
7.8 球体字.....	270
7.9 倒影字.....	274
7.10 图案突起字	279
7.11 颜料字和多彩浮雕字.....	284
7.12 霓虹灯字	290
7.13 小结.....	295
第8章 精彩范例	297
8.1 昼夜变换.....	298
8.2 月之幻影.....	305
8.3 太空之旅.....	311
8.4 灯中浮船.....	322
8.5 小结.....	329
附录 本书光盘内容简介	331



第1章 系统的安装和设置

主要内容

- ☐ Photoshop 对系统硬件的基本要求
- ☐ Photoshop 的安装和汉化
- ☐ Photoshop 系统的优先级设置