

大内司



茅二十卷

大田南畝全集 第二十卷

第二十回配本(全二十巻)

一九九〇年三月二十九日 第一刷発行 ©

定価六八〇〇円

(本体六六〇二円)

編集委員
代表

濱田義一郎
はま だ ぎ いちろう

発行者

緑川 亨
りょく かわ へい

〒101-02
発行所

東京都千代田区一ツ橋二五五
株式会社 岩波書店
いずみ かわ へい

電話 〇三二六五十四二

落丁本・乱丁本はお取替いたします

Printed in Japan
ISBN 4-00-091060-4

凡 例

一、本巻には補遺・年譜・参考編・総目索引を収めた。

1 補遺として、『狂詩礎』『由緒書・明細書・親類書』・序跋等拾遺・書簡・識語集を収めた。

(1) 『狂詩礎』『由緒書・明細書・親類書』は、扉裏に書誌的解題を記した。

(2) 序跋等拾遺は第十八巻、書簡・識語集は第十九巻に収めたものの補遺である。

2 年譜・総目索引は、その冒頭に凡例を掲げた。

3 参考編には、印譜・『望月帖』『十才子名月詩集』『清好帖』を影印で収め、それぞれの書誌は扉裏に記した。

一、翻刻に際しては、校訂上、以下のような処理を施した。

1 改行、句読点

(1) 改行は原則として底本に従った。

(2) 読解の便宜をはかり、適宜句読点を施した。

2 漢字

(1) 字体については、常用漢字表・人名漢字表による字体を使用し、その他は通行の字体を原則とした。ただし、『狂詩礎』の標目語は、正字体を使用したものがある。

(2) 反復記号は原則として底本通りとしたが、「こ」は「々」とした。

3 仮名

(1) 仮名遣いは底本通りとした。

(2) 平仮名、片仮名とも現行の字体を用いたが、「ハ」「ミ」「ニ」は「は」「み」「に」とした。

(3) 読解の便宜をはかり、適宜濁点を施した。

4 虫損・朽損

(1) 虫損・朽損などにより判読不明の場合は、一字の場合□、二字の場合□□、三字以上の場合□□□で示した。

5 欄外注記

(1) 欄外の注記は本文の該当箇所〔欄外○○○○〕の形で挿入した。

本巻収録作品のうち、『狂詩礎』・序跋等拾遺・書簡・識語集・年譜・参考編は中野三敏、『由緒書・明細書・親類書』・総目索引は揖斐高が、それぞれ編集・校訂および解題を担当した。

底本および校合本について、貴重な資料の閲覧・使用を許可された所蔵者各位に心から感謝の意を表します。

目次

凡例

補遺

狂詩礎

由緒書・明細書・親類書

序跋等拾遺

書簡

識語集

年譜

参考編

印譜

望月帖

.....三

.....三

.....四

.....六

.....四

.....七

.....三三

.....三七

.....三三

十才子名月詩集 三九

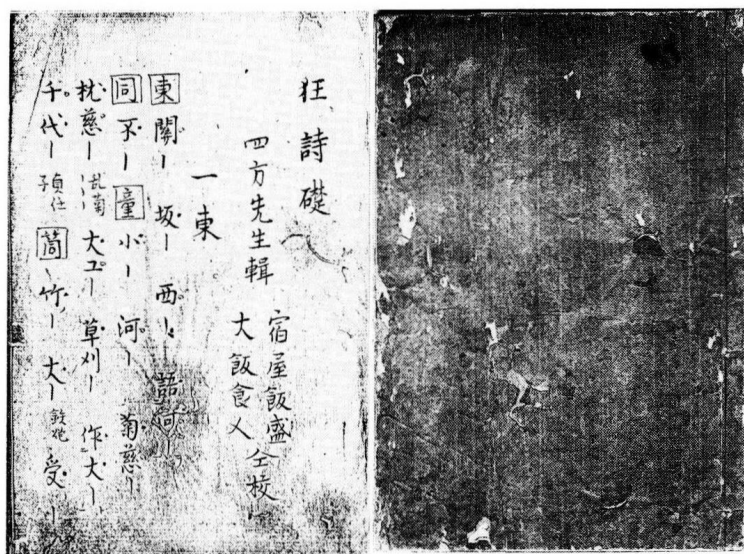
清好帖 三七

総目索引

補

遺

狂詩礎



底本 大妻女子大学図書館蔵本(919.5 081-7)。半紙本一冊。写本。表紙 浅黄色。二二・五×一五・六糎。題簽 なし。構成 本文(三十八丁半)、跋(半丁)、計三十九丁。内題 「狂詩礎」。柱記・丁付 なし。跋 末に「天明四年甲辰仲秋十九日／四方山人」とある。付記 本文は無野の用紙に半丁八行。字高一八・二糎。なお、本書については第十卷五八八頁『松楼私語』の解説を参照されたい。

狂詩礎

四方先生輯
宿屋飯盛
大飯食人
同校

一 東

東関。坂。西。語。何。同。不。童。小。河。菊。慈。枕。慈。大。工。草。刈。
 作。大。千。代。子。貞。在。筒。竹。大。鉄。炮。受。筒。井。吹。矢。煙。管。銅。青。赤。出。
 即。十二。桐。菊。桐。五。三。桐。長。蟲。書。テ。ハ。蟲。ニ。ア。ラ。ズ。芋。客。泣。弱。背。
 松。鈴。金。玉。轡。養。毛。油。棒。振。尺。取。髮。切。剪。刀。詩。以上十二蟲ノ
 ニ見エ。茶。立。恩。盡。不。時。平。大。納。言。敦。中。納。言。重。畠。山。大。星。ガ。忠。臣。蔵。田。日。雨。暑。
 寒。家。火。水。山。海。道。盆。連。町。府。雲。越。備。
 講。皆。的。心。ナレバ。仄。ナリ。終。始。臨。雄。英。手。力。決。雌。戎。若。西。躬。真。韵。ノ。身。

ホドハ通用セズ。ヤムコトナクバミ
合テミト云ヨミノ所バカリ用ベシ

宮外内参西夷深川大神八幡天満

女三ノ源氏野上阿蘇大塔御遷伊勢熊穴子童風痛難娘魔

惡引大旋松破谷名角力待食當世時勢大盡馬

耳ニ破傷臆病太刀時津肩切嶺松卒中窮困貧楓モカイデ

若功勲豐国土空虚火風公奉郭雅貴十八

工大筆惡木飛彈小細綿細紙細裁細角細船大政セ

ムル蒙オホラン童腰朦天氣鑿金龍蛇葛皮一丁目看竹

蜜柑紙屑積蒸石燈龕缸缸口爪頬真絹本

唐阿満甚三未開百日東天雞声翁芭蕉竹取白髮普代

葱浅色岩槻大根通大半一不蟻吉原河内酒之

萬之質之大門蓬梓弓真槻半強破魔二張丸木

射楊

二冬

狂詩礎

冬極寒——夏——初——宗禪——時——正——天台——真言——黃蘗——淨土——法華——一向
 ———農土——神——松若——老——男——女——赤——飾——長——猿——二葉——五葉——
 三蓋——白髮——富士——荒神——高砂——住吉——相生——唐崎——武隈——奥州——首尾——藏
前物見——熊坂鐘懸——舟繫——一本——二本——子ノ日——姫小——群高——鎌刈——立
 門——ヲ鐘別——釣——大——芝——時——半——ヲ鑄——尾上——入相——上野——浅
 草——石町——遠寺——日中——初夜——龍升——降——雲——墨絵——ノ——大天——川名
 小天——同——鰻根太——ウミ蛇——ムカデ春米——ウミ容品——有_三許——ウミ眉目——ウミ容美——今ノ一ハ庸中——
ヤトフ儻——ニ日儻——ヲ封——ウミ胸鳩——ウミ三寸——ウミ凶_{アシ}——ウミト吉——ウミ羅内——ウミ濃美——ウミ信——ウミ紫
スツゴ末——スツゴ肥面——スツゴ重_{ナルカサ}——スツゴ一——スツゴ提——スツゴ重——スツゴ珍——スツゴ羽二——スツゴ鶴羽——スツゴ大三——スツゴ送_事リ三——スツゴ從_{タシ}
ガフ侍——ガフトヨム時バカリ用。
リ候——リ等ハバカリ也。
ニ蜂熊——ニ似我——ニ縫_{ヌフ}——ニ背——ニ端——ニ阿——リ本ノ故事逢_{アフ}——ニ峯雲——ニ入_ニ大
ニ鋒_{ホコ}——ニ慵_{ウシ}——ニ供御——ニ節_{本字}——ニ御影——ニ葦霜夜——

三 江

江大・難波・浪華・住之・邦クニ・雙無・一・瀧タキノ本字ハ瀑布ナレドモ通用ノ方ヲ用ユ・音羽・那智・布引・目白・目黒・被_レ打_レニ・窓圓・引・連子・下地・長屋・撞鐘

四 支

支十二・枝梅・松・野上・枯木・不_レ鳴_レ風・移・萎・痿・垂袴盜名保轉・小便・紺前〔欄外〕・直ヒタレ・碑ブイシ・壺・石・吹伊・灰・塩・笛〔欄外〕・山吹・儀祝・礼・披ヒラク・隨ガシタ・氣・窺マフカ・奇アヤシ・物数・祇神・地天神・宜ヨロシ・便・沙汰・涯カギリ・皮熊・虎・犬・馬・面・儘・竹・餅・嘘・絲瓜・四乳・疲ツカ・児チゴ・小・籬マガキ・離ハナ・璃タマ・淨琉・疵キズ・知シル・馳ハシル・髭ヒゲ・虞韻ノ鬚ノロノ上ノ一字ト見合スベシ・斯コレ・如シ・弥阿・池・不忍・阿玉・鏡・鴻・溜・姥・蓮・危フシヤ・衰ロフト・盛・脂松ヤニ・煙艸・夷東・師塗・山・大・両大

大経―放下―講釈―陰陽―御物―仕事―
 襠―立―紙子―當世―**厄新**―比丘―**遅**ラソシ
 茂ノ―**追**ラフ**龜蓑**―放―石―萬年ノ―浮木ノ―**達**チマタ、辻ノ字ノカハリニ用ユ。
 シムカナ**眉細**―**錐**三目―**誰宛**名ハ―**之**ニカエテ用フ**髓**小―**鎚**鉄―**推**オス**芝靈**―**扇**ノ―**悲**
 高麗。―本字ハ葦草ナレドモ通用シテ芝ノ字用**鮎**三宦―**緑**―水―**櫻**―**桐屋**ノ―目黒名物**疑**ガフタ**時**十二―**六**―**食**
 景―**梶**原高―**北條****崎**ネグラ**思**オモフ**司**ツカサ**菓子**―**視**ノゾク**期**知死―**棋**将―**旗**
 白ラ―**赤**―日月ノ―**絲**テハ絲ノ字ニアラズ**絹**―**願**―**三線**ノ―**甲州**―**木綿**―**五色**ノ―
 欺ムアザ**姬**乙―**橘**―**織**―**舞**―**稻田**―**立田**―**中將**―**衣通**―**詩**作レ―**狸**狐―**古**―
 辞コトバ**通**―**褒**ハメ**詞**コトバ**医**クスシ**儒**―**藪**―**俗**―**針**―**小兒**―**時**行―**癡**愚―
 持長―**金**―**袋**―**鍵**―**疝**氣―**坊主**―**挾**箱―

五 微

微乍ニ輕。―**衰**。―**薇**ワラビ**輝**ヤカメ**義**―利足**揮**フルフ**團**カメグル**三**―**向**嶋**被**ニ人―**石田**―**棋**将
 違大―**夢**―也宝舟**筋**―ノ見付**食**―上同**氣**―**致**相―**莫**相―**緋**猩々―**非**無。是―**曲**ニ

理^{ラニ}—別^ニ理^ニ—飛^フ橫^コ—四^シ手^テ—^{コト}二^ニ間^マ—一^{イチ}足^{ソク}—質^{シツ}屋^エ—蓮^{レン}—実^ミ—光^{クワ}物^{モノ}—八^{ハチ}艘^{ソウ}—義^ギ
 經^{キョウ}妃^ヒ楊^{ヤウ}貴^キ—扉^ヒ片^{ヘン}—開^{カイ}—御^ミ堂^{ドウ}—^{コヘル}肥^ヒ—馬^バ—求^{モトメ}—次^ジ第^{ダイ}—手^テ足^{ソク}—^{アヤマリナリ}威^イ緋^ヒ—小^コ櫻^{オウ}
 —黑^{コク}革^{カク}—卯^ウ花^ハ—^{コクキ}固^コ氣^キ—^内鐵^{テツ}五^ゴ—^祈奉^{ホウ}—雨^{アメ}—^{ソシリ}譏^シ—後^コ代^{ダイ}—^{アイソ}鐵^{テツ}—^{字ハ}磯^{イソ}
 大^{ダイ}磯^{イソ}—小^コ—荒^{アラ}—差^サ出^デ—^{ウエ}飢^イ—^稀稀^キ古^コ来^{ライ}—古^コ今^{キン}—^{ガフ}希^キ—^{コヒネ}奉^{ホウ}—^機機^キ織^シ—^棚棚^テ—^タ依^イ
 朝^{アサ}—行^{ユク}—里^リ—花^{ハナ}見^ミ—吉^{キチ}原^{ゲン}—夜^ヨ中^{チュウ}—出^デ不^フ—
 衣^イ御^ミ—肩^{カミ}—浴^{ヨク}—五^イ—破^ハ—狼^{ロウ}—麻^マ—坊^{ボウ}主^{シュ}—木^キ葉^{エフ}—天^{テン}羽^ウ—花^{ハナ}摺^ズ—萩^{ハギ}也^ヤ—^帰帰^キ

六 魚

魚^{イサ}海^{カイ}—川^{カハ}—釣^{ツリ}—藻^{ソウ}—松^{マツ}—白^{シロ}—金^{キン}—銀^{ギン}—太^{タイ}刀^{トウ}—王^{オウ}餘^ヨ—^{カヒ}漁^{イソ}釣^{ツリ}—^初初^{ハジメ}
 —書^{ショ}—彈^{ダン}—^{三弦}逢^{ハウ}—^{ハナシ}話^{ワタシ}—鋪^ホ—^{ヒメ}飛^ヒ馬^バ—^馴馴^ヌ染^シ—^稽稽^キ古^コ—^書書^{ショ}清^{セイ}—奉^{ホウ}—下^ゲ—上^{ジョウ}—
 四^シ—御^ミ—仰^{オウ}—^贅贅^{ズイ}—端^{タン}—返^{ヘン}—^能能^{ノウ}—唐^{タウ}樣^{ヤウ}—^園園^{エン}芝^シ—住^{ジュ}—売^{ケル}—敷^シ—鴨^{カモ}—長^{ジョウ}
 —端^{タン}—留^{リウ}—主^{シュ}—^染染^シ隱^{イン}—^若若^{ニホ}隱^{イン}—^裾裾^ス衣^イ—富^フ士^シ—^車車^{クルマ}—^{リ用ベシ}源^{ゲン}氏^シ—^{シャトヨム時ハ麻ノ鈞ナリ}浮^フ世^セ—片^{ヘン}輪^{リン}—大^{ダイ}八^{ハチ}—井^イ戸^コ
 —手^テ—小^コ—水^{スイ}—風^{フウ}—火^カ—引^{ヒキ}—御^ミ所^{ショ}—源^{ゲン}氏^シ—浮^フ世^セ—片^{ヘン}輪^{リン}—大^{ダイ}八^{ハチ}—井^イ戸^コ
 —國^{クニ}玉^{タマ}—乘^{ノリ}—御^ミ神^{カミ}—^三嘗^{ショウ}—^{ホメ}三^{サン}日^{ニチ}—^嫩嫩^ニ也^ヤ—^{四十兩トハ梅川忠兵衛ニ見エタリ}餘^ヨ—^廿廿^ニ日^{ニチ}—一^{イチ}里^リ—^魃魃^カ鬼^キ—人^{ヒト}—