

天下文化

星雲大師傳

符芝瑛 著

# 傳燈



1112  
021  
554

符芝瑛 著

一星雲大師傳

# 傳燈

社會人文 66



封面設計／吳毓奇

一九九五年八月廿三日

CA

國立中央圖書館出版品預行編目資料

傳燈：星雲大師傳 = Handing Down the Light:  
The Biography of Venerable Master Hsing  
Yun/符芝瑛著.--第一版.--臺北市：天下文化  
出版；[臺北縣三重市]：黎銘總經理，1995  
[民84]

面； 公分.--(社會人文；66)  
ISBN 957-621-253-7(平裝)

1.釋星雲—傳記

229.386

84000358

社會人文 66

## 傳燈—星雲大師傳

作者 / 符芝瑛

責任編輯 / 杜晴惠

美術編輯 / 李錦鳳

封面設計 / 吳毓奇

照片提供 / 佛光山

社長 / 高希均

發行人 / 王力行

主編 / 符芝瑛

法律顧問 / 陳長文律師、董安丹律師

出版者 / 天下文化出版股份有限公司

地址 / 台北市104松江路87號四樓

電話 / (02)507-8627

直接郵撥帳號 / 1326703-6號 天下文化出版股份有限公司

電腦排版 / 極翔企業有限公司

製版廠 / 利全美術製版股份有限公司

印刷廠 / 沈氏藝術印刷股份有限公司

裝訂廠 / 台興裝訂廠

登記證 / 局版台業字第2517號

總經理 / 黎銘圖書有限公司 電話 / (02)981-8089

著作權所有·侵害必究

著作完成日期 / 1994年11月

出版日期 / 1995年1月30日第一版第2次印行(50,001~70,000本)

定價 / 360元

英文書名 / **Handing Down the Light**

——The Biography of Venerable Master Hsing Yun(暫譯)

Copyright © 1995 by Chi-Ying Fu & Hsing Yun Ven. Master

Published by Commonwealth Publishing Co., Ltd.

ISBN : 957-621-253-7

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。



許月瑛攝

## 【關於作者】

符芝瑛，浙江省餘姚縣人，身分證上的出生地則為台北市。民國四十七年生於一個公務員家庭。

雖是獨生公女，但受三位兄長影響，自小便有俠義性情。

選擇就讀政治大學新聞系，

也是想以「筆槍」與「紙彈」，為社會拔苦難，興樂利。

十餘年工作生涯中，分別擔任過中國論壇半月刊編輯、民生報記者遠見雜誌文稿編輯、採訪編輯、後製作召集人等。

三年半前轉調至天下文化出版公司任主編，

續以禿筆一枝，馨香一瓣，貢獻給愛讀天下好書的天下人。

寫完本書，身兼職業婦女、人子、人妻、人母的符芝瑛，

對於世間的包容、關懷與大愛深有所感。

她說：「上一代用這些美好的特質照亮了我們；

為了下一代，我們也要燈燈相傳。」

傳燈

星雲大師傳

目錄

燈燈相續照大千

星雲

I

佛光世界

高希均

III

集改革、創意、教育於一身的星雲大師

寫在《傳燈》

星雲大師傳》出版前

符芝瑛

IX

## 第一部

### 宿世佛緣

I

第一章 嘹亮嬰啼，諸佛歡喜

8

第二章 千金一諾上棲霞

20

第三章 亂世考驗僧青年

34

## 第二部 渡海傳燈

43

第四章 唐山僧過台灣

54

第五章 宜蘭，搖籃

63

第六章 佛教界創意大師

75

## 第三部 紹隆佛種

93

第七章 南進拓荒創新局

102

第八章 佛光世紀半甲子

115

第九章 佛門龍象

129

第十章 傳統叢林現代版

147

第十一章 佛法不離世間覺

162

第十二章 廣結善緣滿天下

178

## 第四部 弘法度眾

195

第十三章 交棒與接棒

202

第十四章 忙而不苦雲水僧

213

第十五章 台灣情，中國心

226



## 第五部

### 佛光普照

241

第十六章

大法西行

250

第十七章

全球連線佛光會

266

第十八章

心包太虛大格局

281

## 第六部

### 乘願再來

295

第十九章

大丈夫，赤子心

304

第二十章

非佛不作

327

第二十一章

生生無悔

337

## 附錄

附錄一

星雲大師大事年表

350

附錄二

佛光山派下海內外道場分布狀況

360

附錄三

國際佛光會世界分布圖

364

附錄四

常見佛教名詞淺釋

368

第

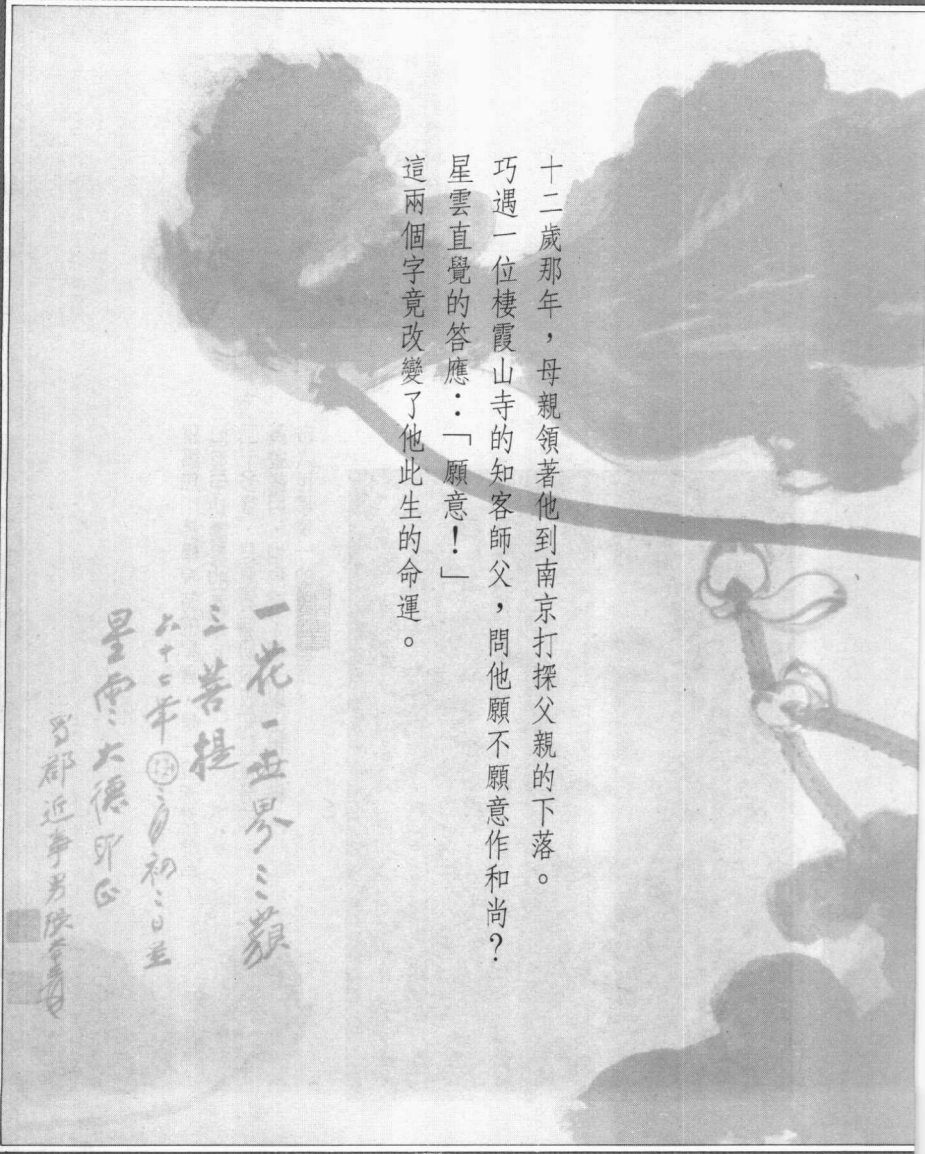
一

部

宿世佛緣







十二歲那年，母親領著他到南京打探父親的下落。  
巧遇一位棲霞山寺的知客師父，問他願不願意作和尚？  
星雲直覺的答應：「願意！」  
這兩個字竟改變了他此生的命運。

一花一世界  
三菩提

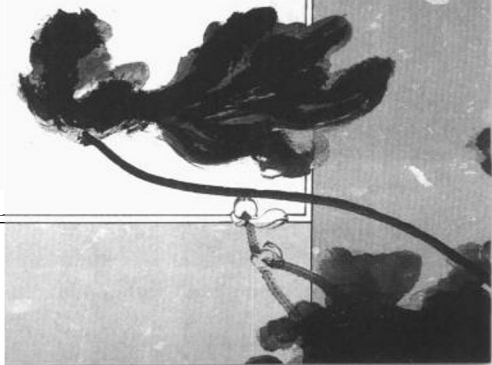
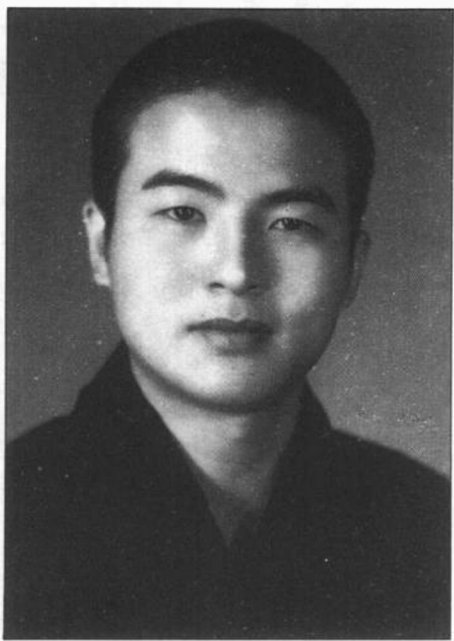
六十二年 初一日  
星雲大德印

吳郡近寺男啟



上：就讀焦山佛學院時的星雲，是一位沉默寡言，但很用功讀書的青年。

左：二十多歲，是星雲熱切吸收知識養分的黃金歲月，也形成了他「以出世精神，做入世事業」的思想體系。





江蘇江都縣，靠近仙女廟的一幢青  
磚院落，是星雲的出生地。  
(符芝瑛攝)



上：星雲與高齡九十四歲的母親、大哥（右二）、大姐（左一）及三弟（右一）分離四十餘載後，留下這幀彌足珍貴的合照。

左下：六朝勝蹟棲霞古寺，星雲在這裏出家，也在這裏度過了二千多個晨昏。（符芝瑛攝）

左下：星雲就讀棲霞山時所親近的師長。右起合成、大本、融齋、覺民、志開（星雲的師父）、峻嶺等諸上人。





老奶奶對佛光山信徒大眾  
朗朗而談：「大家對我這麼好，  
我老太婆沒有東西給你們，  
我只有把我的兒子送給大家。」



嘹亮嬰啼，諸佛歡喜



原  
书  
缺  
页

這是家中的第二個壯丁，之前已有一兒一女。

與哥哥姐姐不同的是，這個命名爲「國深」的孩子，還未落地就現出種種「異相」。

今年九十四高齡，身體硬朗、精神矍鑠的老奶奶劉玉英女士，到現在仍清晰記得當年情狀：

「我要生你們師父的時候，曾夢見一個小金人在我床前翻東找西，都不講話。

我就問道：『喂！你在找什麼呀！』

旁邊有一位白髮老人就說：『他在找稻穗！』

『我的床鋪下都是乾的稻草，怎麼會有稻穗？』話才剛說完，那個小金人就真的抽出一支稻穗來。

白髮老人接著說：『這稻（道）穗就是會結果。』

奇怪的事還在後頭。這個胖子生下來「臉是半邊紅的，半邊白的」，在鼻唇之間的人中部位，有兩條細細的紅線。「李成保家裏生了個妖怪」的傳言立刻在鄰里間不脛而走。爲了不驚嚇鄰居親友，母親多半時候都用根繩子把這個兒子栓在家裏。好在這些相貌上的不尋常在他兩、三歲的時候，就逐漸消退了。