

张爱玲传

余彬 著

海南出版社

这位谜一样的女作家充满了矛盾：既善于将生活艺术化，又满怀悲剧感，既是名门之后，又自称是自食其力的小市民，既悲天悯人，又时时洞见芸芸众生「可笑」后面的「可怜」；既通达人情世故，又独标孤高。只有她才能同时享受灿烂夺目的喧闹和极度的孤寂……



張愛玲傳

余彬 著

海南出版社



琼新登字 03 号

责任编辑 张新奇 徐乃健

封面设计 彭子诚

张 爱 玲 传

余 彬 著

*

海南出版社出版发行

湖南省新华书店经销 望城湘江印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 印张 11.125 插页 8

1993 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

*

ISBN7-80590-791-9/I·86

定价:9.80 元



张爱玲摄于四十年代

@ba28/ov



摄于四十年代



摄于四十年代中期



摄于四十年代中期



摄于四十年代中期



摄于四十年代中期



摄于四十年代中期

XX
CENTURY

SOME OF
OUR
COLLABORATORS



Dr. W. BRETTSCHEIDER
"How Will Europe Talk?"



Dr. F. VAN BRIESEN
"How Big is a Hemisphere?"



EILEEN CHANG
"Chinese Life and Fashions"



Dr. ELEANOR CONSTEN
"Landscape Painting—East
and West," etc.



Count E. von DÜRCKHEIM-
MONTMARTIN
"Europe!"



Dr. ADALBERT EBNER
"Wood and Man"



O. A. GANGL
"El Salto—The Sign of a
National Treasure"



KARARICH SCHNEIDER
"Japanese Musicians in Japan"



Lieut. Gen. MASAHARU
HOMMA
"The Heroes of Japanese
Landings"



Dr. ERWIN JAHN
"Three Men Who Were Right"

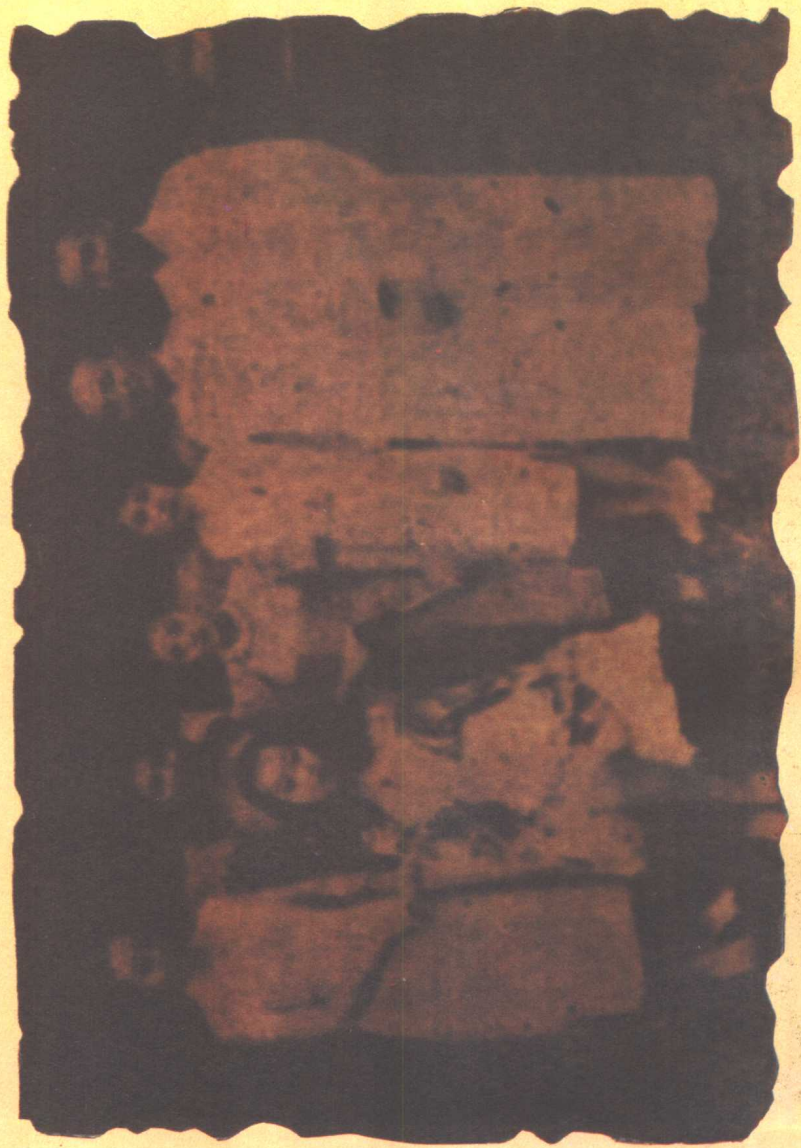


MASAFUMI NAKAI
"The Answer"

四十年代上海著名英文杂志《二十世纪》封面所登部分
撰稿人像, 右上角为张爱玲。



一九四五年八月摄于《杂志》举办的“纳凉晚会”。
坐着为张发玲，立者为李杏三。



一九四五年八月摄于《杂志》举办的“纳凉晚会”。前排坐着为张爱玲，后排站立者自左至右依次为张的姑姑、炎樱、李香兰、朱子家、陈彬。



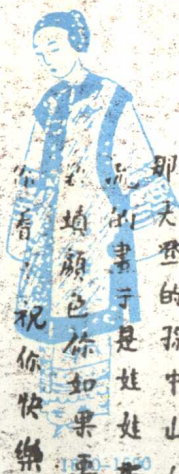
六十年代初摄于台湾，右为王桢和，中为张爱玲，左为王桢和的母亲。



六十年代初摄于台湾。



书房中的张爱玲。



你看，祝你快樂

讀者先生
 我今年九歲因為英文不夠所以
 以這沒有在學堂現在先在家
 裏補習英文明年大約可以考四
 年級了前天我看見附刊編輯
 室的記事我想起我在杭州的
 日記本所以寄給你看：不知
 你可嫌它太長了不我常常喜
 歡畫：子可是不像你們報上
 那天登的孫中山的兒子那一
 派的畫子是娃娃書畫的人喜
 填顏色你如果要我就寄給
 你



The Chow Kwen hood and the nineteenth-century version



Shaving the forehead

张爱玲的第一封投稿信