



中等职业学校立体化精品教材·计算机系列
Zhongdeng Zhiye Xuexiao Litihua Jingpin Jiaocai · Jisuanji Xilie



计算机图形图像处理—— Photoshop CS3

郭万军 李辉 编著

- 以常见的平面设计作品为主线
- 全部实例给出详尽操作步骤
- 每个项目之后进行2~3个拓展实训



精品系列



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中等职业学校立体化精品教材·计算机系列
Zhongdeng Zhiye Xuexiao Litihua Jingpin Jiaocai · Jisuanji Xilie

计算机图形图像处理—— Photoshop CS3

郭万军 李辉 编著



精品系列

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

计算机图形图像处理：Photoshop CS3 / 郭万军，李辉
编著. —北京：人民邮电出版社，2008.5（2009.5 重印）
中等职业学校立体化精品教材·计算机系列
ISBN 978-7-115-17114-6

I. 计… II. ①郭…②李… III. 图形软件，Photoshop
CS3—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 022719 号

内 容 提 要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品的设计方法为主线，重点介绍利用 Photoshop CS3 中文版进行平面设计的基本方法和图像处理技巧。全书共有 12 个项目，包括软件的基本操作以及电子贺卡设计、房地产宣传折页设计、婚纱照片处理、网站主页设计、门面广告设计、电影海报设计、黑白老照片彩色化处理、各种特效制作、户外媒体与包装设计等内容。各章内容的讲解都以实例操作为主，全部操作实例都有详尽的操作步骤，突出对学员实际操作能力的培养。

本书适合作为中等职业学校“计算机图形图像处理”课程的教材，也可供 Photoshop 初学者自学参考。

中等职业学校立体化精品教材·计算机系列

计算机图形图像处理——Photoshop CS3

-
- ◆ 编 著 郭万军 李 辉
 - 责任编辑 王 平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：700×1000 1/16
 - 印张：16 彩插：2
 - 字数：321 千字 2008 年 5 月第 1 版
 - 印数：13 001—19 000 册 2009 年 5 月北京第 5 次印刷

ISBN 978-7-115-17114-6/TP

定价：22.00 元

读者服务热线：(010) 67170985 印装质量热线：(010) 67129223
反盗版热线：(010) 67171154

计算机图形图像处理—Photoshop CS3 素材列表

| 素材类型 | 名称或数量 | 素材类型 | 名称或数量 | | | | |
|-----------|---|--|--|-----------|-----------|-------------------------------------|---|
| 题库系统 | 1套 | PPT 課件 | 12章 | | | | |
| 例题文件 | 11章 | 电子教案 | 11章 | | | | |
| 实例拓展 | 9章 | 习题答案 | 11章 | | | | |
| 项目一 视频 | 壁纸效果 图像合成 | 霓虹灯效果 轻纱效果 圣诞老人 圣诞树 图案 | 修复皮肤 邮票效果 油画效果 照片加色 照片去色 | 项目六 视频 | 项目十 视频 | 调整曝光过度的照片 老照片上色 清晰化调整 色调调整 | |
| 项目二 视频 | 合成图像 合成图像 01 合成图像 02 填充图案练习 图像合成 新建文件练习 | 网络广告 小房子及树图形 心形及月亮图形 | 标志设计 冰箱广告 调整图像色调 | | | 爆炸效果 火焰字效果 交织线效果 | |
| 项目三 视频 | MP3 U 盘 按钮 按钮制作 灯光效果绘制 调整衣服颜色 儿童艺术照 飞机 合成效果 几何体绘制 接力赛 金盾珠宝标志 欧陆风景标志设计 汽车 汽车广告 汽车模型 球体制作 色彩范围选取图像练习 手镯 鲜花 宣传单设计 选取图像 移动复制练习 艺术节标志 纸杯绘制 | POP 活动广告 变形文字 地产广告 房地产广告 房地产宣传单 封底 封面 个人写真 锦绣花园标志 内页一 内页二 使用手册 售楼广告宣传单 艺术字 邮戳效果 月历封面 杂志封面设计 合成效果 01 合成效果 02 合成效果 03 合成效果 04 换背景 景深效果 美容效果 去除背景 01 去除背景 02 去除多余人物 去除多余人物练习 替换颜色 替换颜色练习 贴入图像效果 修复疤痕 修复红眼 | 合成效果 手提袋侧面 手提袋设计 手提袋正面 数码照片处理 条形按钮 透过云层效果 透过云层效果练习 晚霞 网站 照片色调调整 合成双胞胎效果 合成效果 焦点蒙版效果 快速蒙版选取图像 门面广告设计 实景效果 艺术边框 照片合成 电影海报 电影海报设计 雕刻字制作 个性色调 海报背景 透射光线效果 图像合成效果 选头发 抽出图像 单色调调整 调整曝光不足的照片 个性色调调整 | 项目七 视频 | 项目八 视频 | 项目十一 视频 | 拉丝背景效果 木纹 皮革效果 破碎文字 球形字 石头墙效果 水彩画效果 水彩效果 雾效果 下雪效果 砖墙 POP 展架 POP 展架画面 包装立体效果 包装主展面 地产广告 候车亭广告 候车亭广告设计 酒店卡片 泡菜标志 泡菜广告 平面展开图 墙面电视广告 墙面电视广告效果 巧克力包装 书籍装帧 |
| 项目四 视频 | 底纹 电子贺卡 凤凰嘉园标志 路径抠图（一） 路径抠图（二） 门头霓虹灯效果 霓虹字效果 | | | 项目十 视频 | | | |



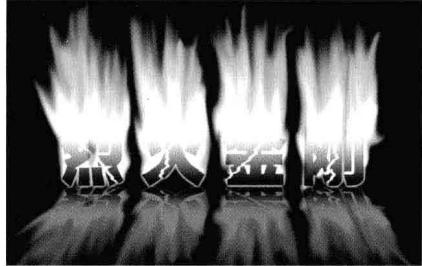
门面广告设计(参见159页)



电影海报设计(参见169页)



电影海报设计(参见186页)



火焰字效果制作(参见209页)



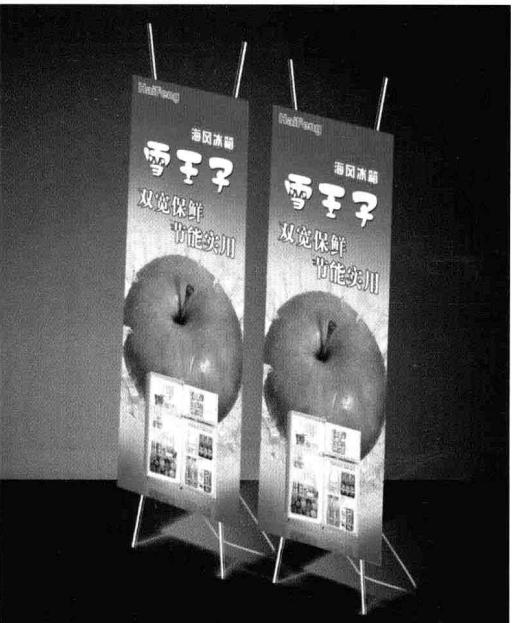
相册设计(参见137页)



户外媒体广告设计(参见228页)



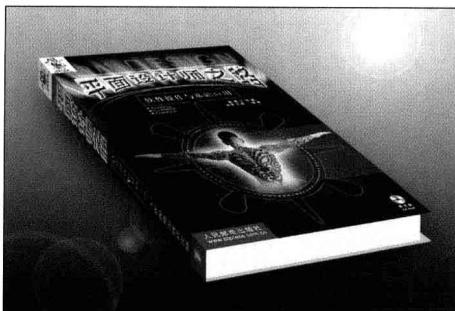
候车亭广告设计(参见241页)



POP广告设计(参见238页)



POP广告设计(参见228页)



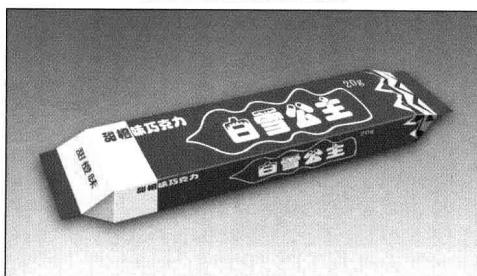
书籍装帧设计(参见242页)



包装设计(参见229页)



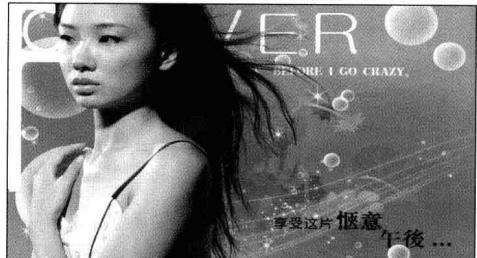
包装设计(参见240页)



包装设计(参见242页)



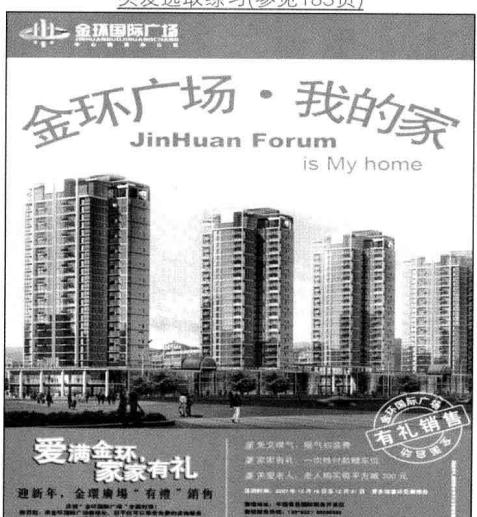
冰箱广告设计(参见157页)



头发选取练习(参见183页)



网络广告设计(参见96页)



宣传单设计(参见106页)



我们只建好房子……

金环国际地产 [关于金环](#) / [业务体系](#) / [优秀团队](#) / [项目案例](#) / [殊荣展现](#)

公司动态
2007年7月11日，我公司代理销售的南城高端住宅楼盘“建售花园”举办盛大的接待中心进驻活动，同时，再次推出了八号楼和十一号楼两栋客户期待已久的楼宇。

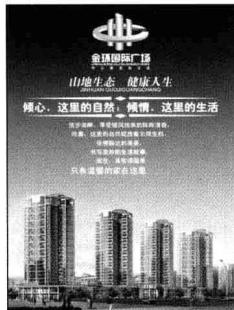
专向研究
大学地区位于济南市西南部的西环路与五柳路之间，隶属长清区管辖。周边没有大的工业企业污染源，空气质量较好，是济南市市区中相对独立、且有生活、居住、娱乐等功能，并设有扩大地区级生活服务设施和市级大型公园的综合性新区。

公司大事记

- 2007年5月完成江阴资金的增资工作，整体规模实力进一步提升。
- 2007年2月完成“嘉年华”整体销售工作。
- 2006年5月签约建售“建售花园”全案销售代理。
- 2006年3月与济南泉城公司签定“建售花园”顾问式服务。
- 2006年3月金环外埠市场发展战略全面展开。

地 址：青岛市厦门路金环北里花园B号楼一层 **邮 政 编 码：**266000 **电 话：**0532-88888888
传 真：0532-89999999 **网 站：**JINHUANG.COM **邮 箱：**cchua@163.com

网站主页设计(见141页)



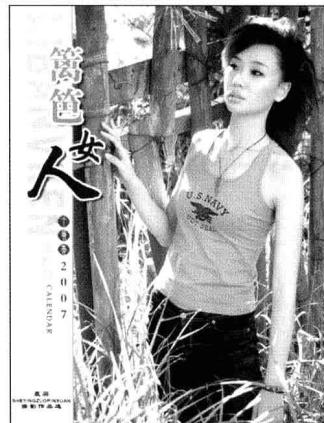
地产广告设计(见102页)



地产广告设计(见116页)



杂志封面设计(见118页)



挂历封面设计(见106页)



地产标志设计(见111页)



地产标志设计(见92页)



青岛京剧艺术节
Qingdao opera arts

艺术节标志设计(见36页)



汽车标志设计(见32页)



金盾珠宝标志设计(见36页)



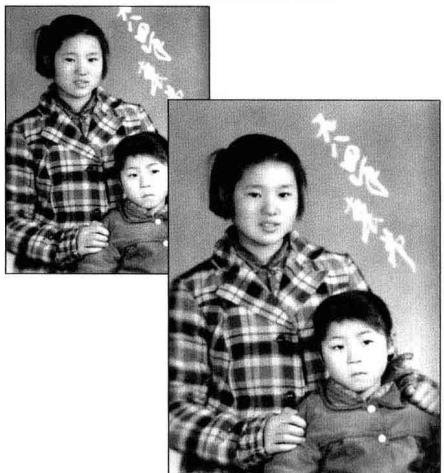
商业街标志设计(见61页)



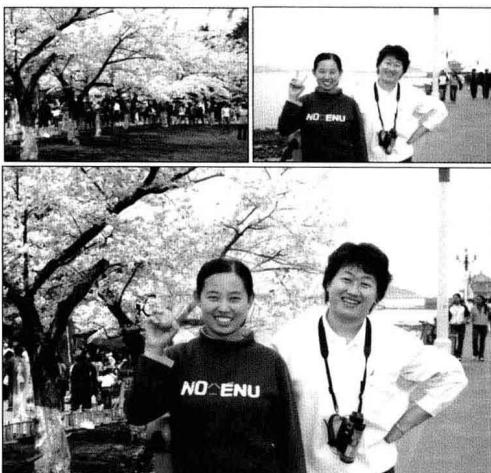
艺术照效果(参见61页)



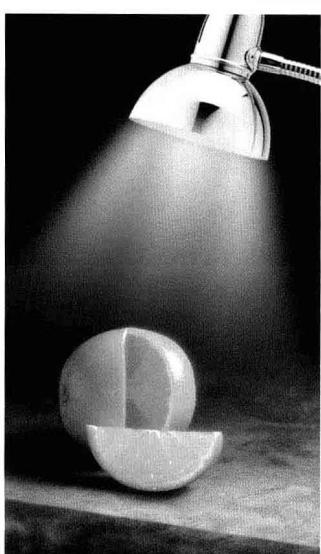
婚纱照片处理(参见129页)



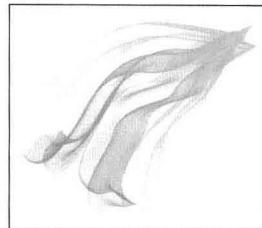
黑白老照片处理成彩色效果(参见187页)



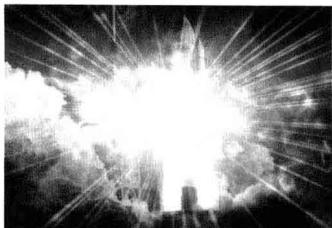
图像合成(参见167页)



灯光效果绘制(参见62页)



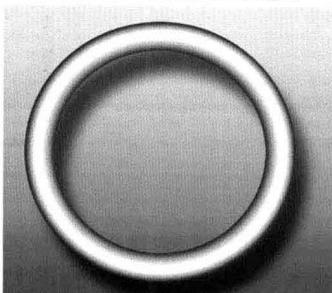
轻纱效果制作(参见93页)



爆炸效果制作(参见219页)



纸杯绘制(参见63页)



手镯效果制作(参见52页)

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的计算机图形图像处理软件，也是迄今为止适用于 Windows 和 Macintosh 平台的最优秀、使用面最广泛的图像处理软件。它凭借强大的功能，使设计者可以随心所欲地对图像进行自由创作。同时，Photoshop 也是广大网页设计者和三维设计师的得力工具。本书以 Photoshop CS3 中文版为平台，详细介绍利用 Photoshop 进行图形图像处理和创作的流程及方法。

本书根据教育部职业教育与成人教育司组织制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》的要求，以《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》中的“职业技能四级”（操作员）的知识点为标准，针对中等职业学校的教学需要而编写。通过学习本书，学生可以掌握 Photoshop CS3 的基本操作和图像处理的技巧，并能顺利通过相关的职业技能考核。

本书以项目为基本单元，由浅入深、循序渐进地介绍图像处理基本知识，以及实际工作中各类平面设计作品的设计方法。除了教学项目外，本书还专门安排了实训，以帮助学生在课堂上即时巩固所学内容。每个项目安排有适量习题，以帮助学生在课后进一步掌握和巩固图像处理与平面设计的基础知识。本书还配有大量的教学资源，包括各项目的原始素材和最终效果、拓展项目、教学课件、相关知识点的动画演示等，提供全新的立体化教学手段。

对于本书，教师一般可用 28 课时来讲解教材上的内容，再配以 44 课时的上机时间，即可较好地完成教学任务。总的课时数约为 72 课时，教师可根据实际需要进行调整。

本书共 12 个项目，每个项目都包含一个相对独立的教学主题和重点，并通过多个“任务”来分解完成，而每一个任务又通过若干重点操作来具体细化。每一个“项目”中包含以下经过特殊设计的结构要素。

- ❖ 项目分析：分析项目的基本结构和组成以及项目涉及的知识点，从而明确项目的基本制作思路。
- ❖ 学习目标：罗列项目的主要学习目标，使学生学起来心中有数。
- ❖ 操作步骤：详细介绍项目的操作步骤，并及时提醒学生应注意的问题。
- ❖ 知识链接：讲解在制作项目实例过程中要用到的工具及属性，使学生在学习和操作过程中能知其然，并知其所以然。
- ❖ 实训：为学生准备一个可以在课堂上即时练习的项目，以巩固所学的基本知识。
- ❖ 小结：在每个项目的最后，对项目所涉及的基本知识点进行简要总结。



❖ 习题：在每个项目的最后都准备了一组习题，用以检验学生的学习效果。

本书适合作为中等职业学校“计算机图形图像处理”课程的教材，也可作为广大平面设计人员和电脑美术设计爱好者的自学参考书。

参加本书编写工作的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、郭英文、计晓明、尹志超、董彩霞、郝庆文、滕玲。由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，敬请各位老师和同学指正。

编者

2008年2月



目 录

| | |
|---------------------------------|----|
| 项目一 初识 Photoshop | 1 |
| 任务一 认识 Photoshop | 1 |
| 任务二 案例赏析 | 2 |
| 任务三 如何学好 Photoshop | 6 |
| 任务四 熟悉 Photoshop CS3 的界面 | 7 |
| 小结 | 13 |
| 习题 | 13 |
| 项目二 Photoshop 基本操作 | 14 |
| 任务一 文件的基本操作 | 14 |
| 操作一 新建文件修改背景颜色后保存 | 14 |
| 操作二 打开文件修改后另存 | 19 |
| 任务二 认识图层 | 20 |
| 任务三 组合一幅作品 | 21 |
| 任务四 学习色彩知识 | 24 |
| 实训一 合成图像 | 28 |
| 实训二 练习保存 | 29 |
| 小结 | 29 |
| 习题 | 30 |
| 项目三 设计宣传单 | 31 |
| 任务一 设计标志 | 32 |
| 任务二 选取图像 | 36 |
| 操作一 利用【矩形选框】工具选取图像 | 36 |
| 操作二 利用【套索】工具选取图像 | 38 |
| 操作三 利用【魔棒】工具选取图像 | 42 |
| 任务拓展 利用【色彩范围】命令选取人物衣服 | 47 |



| | |
|----------------------|-----------|
| 任务三 制作按钮 | 48 |
| 任务四 设计宣传单 | 53 |
| 操作一 移动复制需要的图像 | 53 |
| 操作二 绘制图形并添加标志及文字 | 57 |
| 实训一 图像合成 | 61 |
| 实训二 制作灯光效果 | 62 |
| 实训三 制作纸杯效果 | 63 |
| 小结 | 63 |
| 习题 | 64 |
| 项目四 设计电子贺卡 | 65 |
| 任务一 绘制小房子及树图形 | 66 |
| 任务二 选取圣诞树 | 69 |
| 任务三 绘制圣诞老人 | 72 |
| 操作一 绘制头部 | 72 |
| 操作二 绘制身子及礼品包 | 76 |
| 任务四 绘制心形图形和月亮图形 | 77 |
| 任务拓展 制作花形图案 | 81 |
| 任务五 合成图像 | 84 |
| 操作一 移动复制需要的图像 | 85 |
| 操作二 绘制星光及雪花图形 | 88 |
| 操作三 添加文字 | 89 |
| 任务拓展 通过自定义画笔绘制蝴蝶 | 90 |
| 实训一 标志设计 | 92 |
| 实训二 制作轻纱效果 | 93 |
| 实训三 制作霓虹灯效果 | 94 |
| 小结 | 96 |
| 习题 | 96 |
| 项目五 设计房地产宣传折页 | 97 |
| 任务一 设计封面 | 98 |
| 任务二 设计封底 | 103 |
| 任务三 设计内页一 | 106 |
| 操作一 制作邮戳效果 | 106 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 操作二 设计内页一 | 108 |
| 任务四 设计内页二 | 111 |
| 操作一 制作艺术字 | 111 |
| 操作二 设计内页二 | 113 |
| 实训一 设计房地产广告 | 116 |
| 实训二 设计 POP 广告 | 117 |
| 小结 | 117 |
| 习题 | 118 |
| 项目六 处理婚纱照 | 119 |
| 任务一 修复图像 | 120 |
| 操作一 修复面部皮肤 | 120 |
| 操作二 修复红眼 | 121 |
| 操作三 去除照片中多余的人物 | 124 |
| 操作四 合成画面 | 125 |
| 任务二 去除图像背景 | 127 |
| 操作一 去除图像背景 | 127 |
| 操作二 合成画面 | 129 |
| 任务三 调整图像色调 | 130 |
| 操作一 调整图像色调 | 130 |
| 操作二 合成画面 | 132 |
| 任务四 制作艺术效果 | 134 |
| 操作一 皮肤美容处理 | 134 |
| 任务拓展 利用【历史记录艺术画笔】工具制作油画效果 | 135 |
| 操作二 制作邮票效果 | 136 |
| 操作三 合成画面 | 137 |
| 实训一 更换人物背景 | 138 |
| 实训二 制作贴入图像效果 | 139 |
| 小结 | 140 |
| 习题 | 140 |
| 项目七 设计房地产公司网站主页 | 141 |
| 任务一 利用【调整层】调整图像色调 | 142 |
| 任务二 利用【蒙版层】制作穿透云层效果 | 145 |



| | |
|----------------------|------------|
| 任务三 利用【图层样式】命令制作按钮 | 148 |
| 任务四 合成网站主页 | 150 |
| 实训一 设计标志 | 156 |
| 实训二 设计冰箱广告 | 157 |
| 小结 | 157 |
| 习题 | 158 |
| 项目八 设计门面广告 | 159 |
| 任务一 利用快速蒙版选取图像 | 160 |
| 任务二 设计门面广告 | 162 |
| 实训一 选取图像 | 166 |
| 实训二 合成图像 | 167 |
| 小结 | 167 |
| 习题 | 168 |
| 项目九 设计电影海报 | 169 |
| 任务一 制作海报的背景 | 170 |
| 任务二 利用蒙版和通道合成图像 | 176 |
| 任务三 添加文字内容 | 178 |
| 任务拓展 制作一种特殊色调的照片效果 | 181 |
| 实训一 选取复杂的图像 | 183 |
| 实训二 制作雕刻字效果 | 184 |
| 小结 | 186 |
| 习题 | 186 |
| 项目十 黑白照片彩色化处理 | 187 |
| 任务一 利用【抽出】命令抽出图像 | 188 |
| 任务二 调整图像颜色 | 190 |
| 实训一 调整照片的清晰度 | 194 |
| 实训二 调整曝光不足的照片 | 195 |
| 实训三 调整曝光过度的照片 | 195 |
| 实训四 调整图像色调 | 196 |
| 实训五 单色调处理 | 197 |
| 小结 | 197 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 习题 | 198 |
| 项目十一 制作各种滤镜特效 | 199 |
| 任务一 制作天气效果 | 199 |
| 操作一 制作雾天气 | 200 |
| 操作二 制作下雪天气 | 201 |
| 任务二 制作材质效果 | 203 |
| 操作一 制作木纹材质 | 203 |
| 操作二 制作砖墙材质 | 205 |
| 任务三 制作效果字 | 207 |
| 操作一 制作球形字 | 207 |
| 操作二 制作火焰字 | 209 |
| 任务四 制作交织线与爆炸特效 | 213 |
| 操作一 制作交织线效果 | 213 |
| 操作二 制作爆炸效果 | 216 |
| 实训一 制作皮革效果 | 219 |
| 实训二 制作水彩画效果 | 220 |
| 实训三 制作破碎文字效果 | 221 |
| 小结 | 221 |
| 习题 | 222 |
| 项目十二 户外媒体广告设计与包装设计 | 223 |
| 任务一 户外媒体广告设计 | 223 |
| 操作一 标志设计 | 224 |
| 操作二 媒体广告设计 | 225 |
| 任务二 包装设计 | 228 |
| 操作一 制作包装主展面 | 229 |
| 操作二 制作包装侧面 | 232 |
| 操作三 制作包装平面展开图 | 233 |
| 操作四 制作包装立体效果图 | 234 |
| 实训一 POP 广告设计 | 237 |
| 实训二 墙面电视广告设计 | 238 |
| 实训三 酒店包装盒设计 | 239 |
| 小结 | 240 |



| | |
|-----------------------|-----|
| 习题 | 241 |
| 附录一 常用文件格式 | 242 |
| 附录二 Photoshop CS3 快捷键 | 244 |

项目一 初识 Photoshop

Adobe Photoshop 是由 Adobe 公司推出的图形图像处理软件，其功能非常强大，操作非常灵活，自推出之日起就得到了广大专业人士的青睐，被广泛应用于平面广告设计、包装设计、网页设计、数码照片艺术处理及室内外效果图的后期处理等行业中。为了让初学者更多地了解这个软件，本项目首先来介绍 Photoshop 的用途，然后根据笔者多年教学经验简要介绍一下如何学好这个软件，最后再对该软件 CS3 版本的界面进行详细的介绍，为读者今后的学习打下基础。



学习目标

- ★ 认识 Photoshop。
- ★ 掌握位图和矢量图的基础知识。
- ★ 了解 Photoshop 的用途及能进行哪些工作。
- ★ 掌握学好 Photoshop 的有效方法。
- ★ 掌握 Photoshop 工作界面的各组成部分及功能。

任务一 认识 Photoshop

就像利用画笔和颜料在纸上绘画过程中的作用一样，Photoshop 也是一种将自己想要绘制的图像表现出来的工具。它的应用范围非常广，从修复照片到制作精美的相册打印输出或上传到网站上让更多的人浏览；从简单图案绘制到专业平面设计或网页设计等，Photoshop 无所不能，且可以优质高效地完成这些工作。

该软件生成的图像为位图图像。这类图像也叫做栅格图像，是由很多个色块（像素）组成的。当对某一幅位图图像进行放大且放大到一定的倍数后，我们看到的将是一个个的色块，如图 1-1 所示。

根据图像的存储方式不同，除位图图像外还有矢量图。通过 Illustrator、PageMaker、FreeHand、CorelDRAW 等绘图软件创建的图形都是矢量图，这类图又称为向量图形，是由线条和图块组成的。当对矢量图进行放大时，无论放大多少倍，图形将仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真，如图 1-2 所示。