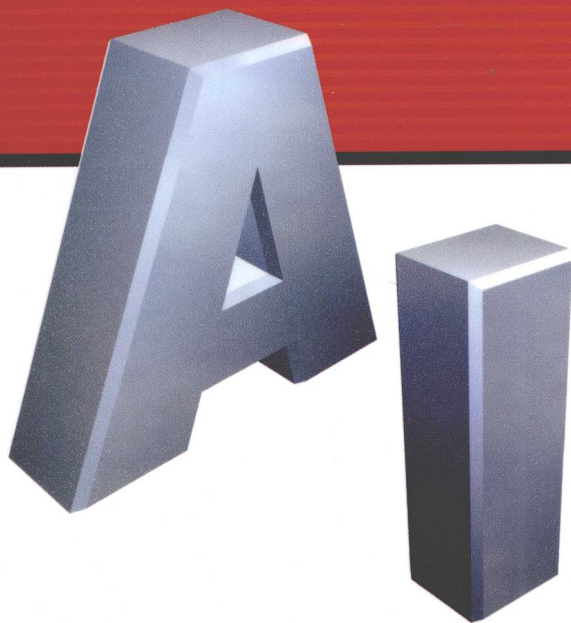


21 世纪师范院校
计算机实用技术规划教材



多媒体 CAI 课件 制作实用教程



主编 亮春
副主编 于周 孙利娟



- 提供多媒体教学光盘
- 提供免费的电子教案



清华大学出版社

21 世纪师范院校计算机实用技术规划教材

多媒体 CAI 课件制作实用教程

缪 亮 主 编
于 春 周 玮 孙利娟 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书在介绍多媒体 CAI 课件理论知识的同时,重点介绍当前常用的课件制作工具 PowerPoint 2007、Authorware 7 和 Flash CS3 制作多媒体 CAI 课件的方法与技巧。

全书共 13 章,以实例带动教学,详细讲述了多媒体 CAI 课件的制作方法 with 技巧。每章配有本章习题和上机练习,既可以让教师合理安排教学内容,又可以让学牛举一反三,快速掌握本章知识。

本书配套光盘除了提供全书用到的所有素材和源文件,还精心制作了配套视频多媒体教学光盘,全程语音讲解,真实操作演示,让读者一学就会。

本书可作为各类高等院校的多媒体 CAI 课件制作教材和各层次教师进修培训教材,同时也可作为广大多媒体课件制作爱好者的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

多媒体 CAI 课件制作实用教程/缪亮主编. —北京:清华大学出版社,2010.1

(21 世纪师范院校计算机实用技术规划教材)

ISBN 978-7-302-21256-0

I. 多… II. 缪… III. 多媒体—计算机辅助教学—软件工具—教材 IV. G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 180421 号

责任编辑:魏江江 李玮琪

责任校对:白 蕾

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市人民文学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:27.25 字 数:647 千字

附光盘 1 张

版 次:2010 年 1 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:39.50 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033023-01

序 言

社会提倡终生教育，一线的教育工作者有着强烈的接受继续教育的要求，许多学校也为教师的长远发展制定了继续教育的计划，以人为本，活到老学到老的思想更加深入人心。

随着知识经济和信息社会的到来，对教师进行计算机培训已提到国家的议事日程上来了，让每位教师具有应用信息技术能力，已是刻不容缓的一件大事，将影响到国家的发展和人才的培养。目前，很多人已经意识到：有还是没有信息技术能力将影响到一个人在信息社会的生存能力，成为常说的新“功能性文盲”。作为教师如果是“功能性文盲”，有可能出现如下的尴尬局面：面对计算机手足无措；不会使用计算机备课、上课，不会使用多媒体手段进行教学，不会编制和应用课件，不会上网获取信息、更新知识、与同行交流，无法与掌握现代技术的学生很好地交流，无法开展网络教学等等。作为培养人才的教师，如果是一个现代的“功能性文盲”，如何适应现代化的要求？如何能培养出有现代意识和能力的下一代？

一本好书就是一所学校，对于我们教师更是如此。信息技术已经成为现代人必备的基本素质之一，好的教材可以帮助教师们迅速而又熟练地掌握信息技术，从最初的 Windows 操作系统到 Office 办公系统软件，还有各种课件制作软件的教材在我们的日常教学中发挥着巨大的作用。

作为师范院校计算机实用技术教材，本套丛书主要的读者对象是师范院校的在校师生、教育工作者以及中小学教师，是初、中级读者的首选。涉及到的软件主要有课件制作软件（Flash、Authorware、PowerPoint、几何画板等）、办公系列软件、多媒体技术、网络技术、计算机应用基础和图形图像处理技术等。考虑到一线教师的实际情况，我们尽可能地使用软件最新的中文版本，便于读者上手。

本丛书的作者大多是一线优秀教师，经验丰富、有一定的知识积累。他们在平时对于各种软件的使用中都有自己的心得体会，能够结合教学实际，整理出一线老师最想掌握的知识。本丛书的编写绝不是教条式的“用户手册”，而是与教学实践紧紧相扣，根据计算机教材时效性强的特点，以“实例+知识点”的结构建构内容，采用“任务驱动教学法”让读者边做边学，并配以相应的光盘，生动直观，能够让读者在短时间内迅速掌握所学知识。本丛书除了正文用简捷明快、图文并茂的形式讲解图书内容外，还使用“说明、提示、技巧、试一试”等特殊段落，为读者指点迷津。通过浅显易懂的文字，深入浅出的道理，好学实用的知识，图文并茂的编排，来引导教师们自己动手，在学习中获得乐趣，获得知识，获得成就感。

在学习本套丛书时，我们强调动手实践，手脑并重。光看书而不动手，是绝对学不会的。化难为易的金钥匙就是上机实践。好书还要有好的学习方法，二者缺一不可。我们相信读者学完本套丛书后，在你的日常生活和教学中你会有如虎添翼的感觉，在计算机的帮助下你的学习和工作效率会有极大的提高，这也是我们所期待的。祝你成功！

吴文虎

专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

王建德	吕 品	李冬梅	李秋弟
吴文虎	陈星火	陶维林	郭善渡
曹文彬	谢敏海	潘懋德	

丛书编委会

主 任 吴文虎

成 员	缪 亮	郭 刚	朱桂红	胡 伟
	张爱文	张维山	薛丽芳	钟 斌
	谢天年	彭宗勤	徐培忠	魏江江

前 言

随着计算机的普及和教育手段的现代化,应用多媒体课件辅助教学已经成为当今教师必须具备的一种能力。计算机辅助教学(CAI)是一种将文本、图形、图像、动画、声音、视频等多种媒体信息进行综合处理后,实现双向交流的教学方式。这种方式直观、形象,而且能充分调动学生学习的自主性,大大提高了课堂效率。随着素质教育的深入,多媒体课件在教学中的作用日益明显,也获得广泛应用,成为广大教育工作者改革教学方法、改进教学手段、提高教学质量的突破口。

多媒体课件的制作离不开制作软件。在实际创作中,为了使课件内容丰富多彩,发挥更佳教学效果,针对不同类型的课件选择合适的创作软件尤为重要,正所谓“工欲善其事,必先利其器”。适合于课件制作的软件有很多,根据不同学科的需要可以有不同的选择,但当前使用最为广泛的非 PowerPoint、Authorware 和 Flash 莫属了。它们各具特色,各有所长。PowerPoint 功能强大,入门简单,效果直观,无须掌握复杂的编程技术即可实现各种媒体的展示和动画效果的制作。Authorware 作为一种面向对象的基于图标和流程线的多媒体开发工具,其功能强大,易于掌握,具有丰富的函数和程序控制功能,融合了编辑系统和编程语言的特色,能够很容易地创建各种复杂的交互课件。而相对于前两款多媒体制作软件,Flash 无疑具有无法比拟的综合性能。其具有强大的动画制作能力,在多媒体课件所必需的多媒体支持、交互性和网络化这三个方面具有强大的能力。这些制作软件的存在,为教师制作课件提供了巨大的选择空间,教师可根据各自不同的教学需要和对不同软件的熟悉程度,去选择合适的软件进行创作,以实现自己的教学理念。

1. 主要内容

本书涉及多媒体 CAI 课件基本理论、PowerPoint 制作多媒体课件的方法、Authorware 制作多媒体课件的方法、Flash 制作多媒体课件的方法。全书共 13 章,各章节内容介绍如下:

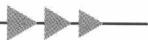
第 1 章介绍多媒体 CAI 课件制作入门知识,包括多媒体课件基础、多媒体课件开发软件、多媒体课件开发的美学基础、课件脚本、多媒体素材的采集和处理等。

第 2 章介绍 PowerPoint 课件制作入门知识,包括 PowerPoint 2007 简介、创建 PowerPoint 演示文稿的方法、幻灯片的操作方法、设计 PowerPoint 课件的外观、PowerPoint 课件中的文字、PowerPoint 课件的放映和发布等。

第 3 章介绍 PowerPoint 课件中的多媒体对象的知识,包括 PowerPoint 课件中的特殊符号、PowerPoint 课件中的图片、PowerPoint 课件中的表格、PowerPoint 课件中的图表和知识结构图、PowerPoint 课件中的声音、视频和动画等。

第 4 章介绍 PowerPoint 课件中的动画方案和交互控制的知识,包括 PowerPoint 课件中的动画方案、PowerPoint 课件中的交互导航设计、触发器和 VBA 在 PowerPoint 课件中的应用等。

第 5 章介绍 Authorware 课件入门知识,包括 Authorware 工作环境、Authorware 多媒体程序制作流程、认识 Authorware 中的变量和函数、打包和发布 Authorware 课件等。



第6章介绍 Authorware 课件中的多媒体对象的知识,包括在 Authorware 课件中应用文字、在 Authorware 课件中应用图形和图像、编辑对象、在 Authorware 课件中应用声音、在 Authorware 课件中应用视频、在 Authorware 中应用 Flash 动画等。

第7章介绍 Authorware 课件中等待图标、擦除图标和移动图标的知识,包括等待图标的应用、擦除图标的应用、移动图标的应用、演示型多媒体课件的制作方法等。

第8章介绍 Authorware 课件中的交互设计的知识,包括 Authorware 交互的基础知识、按钮交互、热区域交互、热对象交互、目标区交互、文本输入交互、按键交互、条件交互、下拉菜单交互、重试限制交互、时间限制交互、事件交互等。

第9章介绍 Authorware 课件的流程控制和知识对象的知识,包括决策判断分支控制、导航结构、超文本、知识对象等。

第10章介绍 Flash 课件制作入门知识,包括 Flash CS3 概述、Flash CS3 的基本操作、Flash 课件的发布等。

第11章介绍 Flash 课件中的多媒体对象的知识,包括 Flash 课件中的文字、Flash 课件中的图形图像、Flash 课件中的声音、Flash 课件中的视频等。

第12章介绍 Flash 课件中的动画制作的知识,包括逐帧动画、补间动画、引导路径动画、遮罩动画等。

第13章介绍 Flash 课件中的交互和导航的知识,包括 ActionScript 概述、按钮元件、Flash 课件的交互功能、典型单场景交互课件、多场景导航课件等。

2. 本书特点

(1) 紧扣教学规律,合理设计图书结构

本书作者多是长期从事多媒体 CAI 课件教学工作的一线教师,具有丰富的教学经验,紧扣教师的教学规律和学生的学习规律,全力打造难易适中、结构合理、实用性强的教材。

图书采取“知识要点-相关知识讲解-典型应用讲解-本章习题-上机练习”的内容结构。在每章的开始处给出本章的主要内容简介,读者可以了解本章所要学习的知识点。在具体的教学内容中既注重基本知识点的系统讲解,又注重学习目标的实用性。每章都设计了本章习题和上机练习两个模块,既可以让教师合理安排教学内容,又可以让學生加强实践,快速掌握本章知识。

(2) 注重教学实验,加强上机练习内容的设计

多媒体 CAI 课件制作是门实践性很强的课程,读者只有亲自动手上机练习,才能更好地掌握教材内容。本书根据教学内容统筹规划上机练习的内容,上机练习以实际应用为主线,以任务目标为驱动,增强读者的实践动手能力。

每个上机练习都给出了操作要点提示,既方便读者进行上机练习,也方便任课教师合理安排练习指导。

(3) 配套多媒体教学光盘,让教学更加轻松

为了让读者更轻松地掌握多媒体课件的制作,作者精心制作了配套视频多媒体教学光盘。视频教程精选图书的精华内容,共10小时超大容量的教学内容,全程语音讲解,真实操作演示,让读者一学就会!

为了方便任课教师进行教学,视频教程开发成可随意分拆、组合的 swf 文件。任课教师

可以在课堂上播放视频教程或者在上机练习时指导学生自学视频教程的内容。

(4) 专设图书服务网站, 打造知名图书品牌

立体出版计划, 为读者建构全方位的学习环境!

最先进的建构主义学习理论告诉我们, 建构一个真正意义上的学习环境是学习成功的关键所在。学习环境中有真情实境、有协商和对话、有共享资源的支持, 才能高效率地学习, 并且学有所成。因此, 为了帮助读者建构真正意义上的学习环境, 以图书为基础, 为读者专设一个图书服务网站。

网站提供相关图书资讯以及相关资料下载和读者俱乐部。在这里读者可以得到更多、更新的共享资源, 还可以交到志同道合的朋友, 相互交流、共同进步。

网站地址: <http://www.cai8.net>。

3. 本书作者

参加本书编写的作者为多年从事多媒体 CAI 课件教学工作的资深教师, 具有丰富的教学经验和实际应用经验, 其中缪亮老师还多次担任全国 NOC 多媒体课件大赛评委。

本书主编为缪亮, 副主编为于春、周玮、孙利娟, 编委徐景波负责编写第 1 章~第 6 章, 编委李卫东负责编写第 7 章~第 13 章。

在本书的编写过程中, 张爱文、郭刚、李泽如、许美玲、李捷、赵崇慧、朱桂红、张立强、李敏、时召龙等参与了本书实例制作和内容整理的工作, 在此表示感谢。另外, 感谢河南省开封教育学院对本书的创作和出版给予的支持和帮助。

由于时间有限, 加之作者水平有限, 疏漏和不足之处在所难免, 恳请广大读者批评指正。

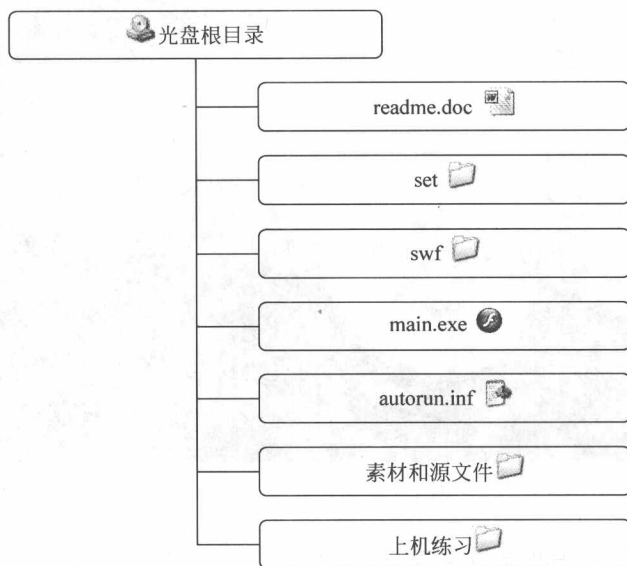
作 者

2009 年 9 月

光盘使用说明

配套光盘主要提供两部分内容：一部分是图书范例及上机练习的源文件及其素材，一部分是配套视频多媒体教程。

1. 光盘结构



- ✓ readme.doc ：这是配套光盘的使用说明，文件格式为 Word 文档。
- ✓ set ：这个文件夹包含视频教程程序的配置文件。
- ✓ swf ：这个文件夹包含视频教程的播放文件，全部是 swf 格式。
- ✓ main.exe ：这是播放视频教程的主程序文件。
- ✓ autorun.inf ：这是设置光盘自动运行的配置文件。
- ✓ 素材和源文件 ：这个文件夹下面包含若干子文件夹（按照章节次序命名），里面包含本书全部范例的源文件（fla 格式）、播放文件（swf 格式）以及相应的素材文件。
- ✓ 上机练习 ：这个文件夹下面包含若干子文件夹（按照章节次序命名），里面包含本书全部上机练习的源文件（fla 格式）、播放文件（swf 格式）以及相应的素材文件。

2. 运行环境

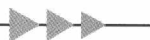
(1) 硬件环境

计算机主频在 200MHz 以上，内存在 128MB 以上，主机应配置声卡和音箱。

(2) 软件环境

配套光盘运行操作系统环境为 Windows 98/Me/2000/XP/2003/Vista。计算机的显示分辨率必须调整到 1024×768 像素。

如果将光盘中的文件复制到硬盘上，将会获得更加流畅的观看效果。



3. 使用教学软件

将光盘放入光驱后,会自动运行视频教学软件,并进入软件主界面,如图 1 所示。如果教学软件没有自动运行,选择“我的电脑”|“光盘”命令,双击 main.exe 执行文件即可。

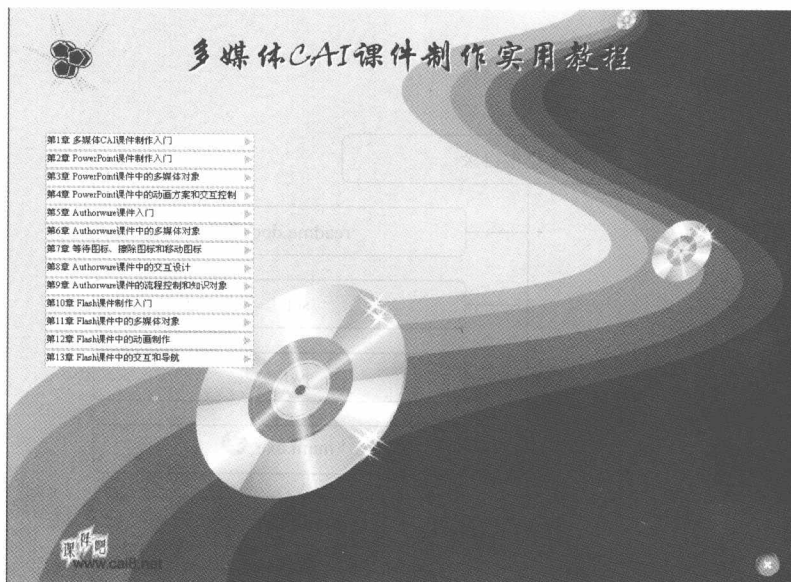


图 1 视频教程的主界面

在主界面左边有 13 个导航菜单,将鼠标指针指向某个菜单展开它,得到二级菜单,如图 2 所示。



图 2 二级菜单

单击第二级菜单中的某个菜单项,可以打开相应视频教学内容并自动播放,如图3所示。播放界面下面是一个播放控制栏,包括播放进度条、音量控制条以及播放、暂停、停止、返回主界面和退出程序控制按钮。



图3 播放视频界面

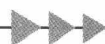
4. 版权声明

光盘内容仅供读者学习使用,未经授权不能作为其他商业用途或在网络上随意发布,否则责任自负。

读者如果想获取更多关于图书的信息和补充材料,可以登录 <http://www.cai8.net>。

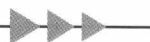
目 录

第 1 章 多媒体 CAI 课件制作入门	1
1.1 多媒体课件基础	1
1.1.1 多媒体课件的概念	1
1.1.2 多媒体课件的类型	2
1.2 多媒体课件开发软件	3
1.2.1 多媒体课件制作工具	3
1.2.2 多媒体素材制作工具	4
1.3 多媒体课件开发的美学基础	6
1.3.1 平面构图规则	6
1.3.2 色彩设计和视觉效果	8
1.4 课件脚本	10
1.4.1 课件脚本的概念	11
1.4.2 编写课件脚本的方法	11
1.5 本章习题	13
1.6 上机练习	13
练习 1 采集 Internet 上的图像素材	13
练习 2 用 SnagIt 截取计算机屏幕上的图像	14
练习 3 用 Photoshop 剪裁图像	15
练习 4 将图像背景处理成透明	16
练习 5 用 GoldWave 录音	17
练习 6 用 GoldWave 剪裁声音	18
练习 7 用闪客精灵采集 Flash 动画素材	19
第 2 章 PowerPoint 课件制作入门	21
2.1 PowerPoint 2007 简介	21
2.1.1 PowerPoint 2007 的工作界面	21
2.1.2 视图模式	26
2.2 创建 PowerPoint 演示文稿的方法	30
2.2.1 创建空演示文稿	30
2.2.2 根据已安装的模板创建演示文稿	32
2.2.3 根据已安装的主题创建新演示文稿	32
2.2.4 根据现有演示文稿创建新演示文稿	34
2.2.5 根据 Microsoft Office Online 创建新演示文稿	35
2.3 幻灯片的添加、移动和删除	36
2.3.1 新建幻灯片	36



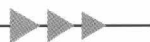
2.3.2	重用和复制幻灯片	37
2.3.3	移动和删除幻灯片	39
2.4	设计 PowerPoint 课件的外观	39
2.4.1	认识设计功能区	39
2.4.2	设置主题	40
2.4.3	设置背景	42
2.5	PowerPoint 课件中的文字	43
2.5.1	文本占位符	43
2.5.2	文本框	45
2.6	PowerPoint 课件的放映和发布	46
2.6.1	幻灯片放映	46
2.6.2	将 PowerPoint 课件打包成 CD 数据包	49
2.6.3	直接复制课件	50
2.6.4	保存为 Web 格式	50
2.7	本章习题	52
2.8	上机练习	52
	练习 1 制作 PowerPoint 多媒体课件封面	52
	练习 2 制作 PowerPoint 课件范例——平方差公式说课	53
第 3 章	PowerPoint 课件中的多媒体对象	55
3.1	PowerPoint 课件中的特殊符号	55
3.1.1	在幻灯片中添加公式	55
3.1.2	在幻灯片中添加拼音	59
3.1.3	在幻灯片中添加国际音标	62
3.2	PowerPoint 课件中的图片	64
3.2.1	在幻灯片中使用艺术字	64
3.2.2	在幻灯片中使用图形图像	66
3.2.3	编辑图片	68
3.3	PowerPoint 课件中的表格	70
3.3.1	在幻灯片中插入表格	70
3.3.2	编辑表格	71
3.3.3	为表格添加文字	71
3.4	PowerPoint 课件中的图表和知识结构图	72
3.4.1	在幻灯片中添加图表	72
3.4.2	在幻灯片中添加知识结构图	74
3.5	PowerPoint 课件中的声音、视频和动画	76
3.5.1	在幻灯片中使用声音	76
3.5.2	在幻灯片中使用视频	80
3.5.3	在幻灯片中使用 Flash 动画	82

3.6	本章习题	84
3.7	上机练习	85
	练习 1 绘制物理电路图	85
	练习 2 制作 PowerPoint 课件范例——例题解析	85
	练习 3 制作多媒体课件封面	86
	练习 4 在 PowerPoint 课件中插入 Flash 动画	87
第 4 章	PowerPoint 课件中的动画方案和交互控制	88
4.1	PowerPoint 课件中的动画方案	88
4.1.1	在幻灯片之间添加切换效果	88
4.1.2	为幻灯片上的元素添加动画效果	89
4.2	PowerPoint 课件中的交互导航设计	91
4.2.1	从主界面跳转到相应的课件模块	91
4.2.2	实现返回到主导航界面的功能	93
4.2.3	链接到原有文件或网页以及链接到电子邮件	96
4.2.4	常规动作按钮超链接	98
4.3	触发器和 VBA 在 PowerPoint 课件中的应用	99
4.3.1	利用触发器控制背景音乐的播放	99
4.3.2	利用触发器制作交互练习题课件	101
4.3.3	利用 VBA 制作标准测验题课件	105
4.4	本章习题	109
4.5	上机练习	109
	练习 1 PowerPoint 课件综合范例——水乡歌	109
	练习 2 用触发器控制幻灯片中视频的播放	111
第 5 章	Authorware 课件入门	112
5.1	Authorware 工作环境	112
5.1.1	标题栏	113
5.1.2	菜单栏	114
5.1.3	常用工具栏	114
5.1.4	图标栏	115
5.1.5	程序设计窗口	115
5.2	Authorware 多媒体程序制作流程	116
5.2.1	新建和打开文件	116
5.2.2	设置文件属性	117
5.2.3	流程线操作	118
5.2.4	保存文件	120
5.3	认识 Authorware 中的变量和函数	121
5.3.1	变量	121



5.3.2 函数	123
5.4 打包和发布 Authorware 课件	124
5.4.1 一键发布	124
5.4.2 课件的打包	128
5.5 本章习题	132
5.6 上机练习	133
练习 1 图标的基本操作	133
练习 2 Authorware 文件的基本操作	133
第 6 章 Authorware 课件中的多媒体对象	134
6.1 在 Authorware 课件中应用文字	134
6.1.1 利用 Authorware 的文字工具创建文本	134
6.1.2 引用外部文本	136
6.1.3 设置文字格式	140
6.2 在 Authorware 课件中应用图形和图像	144
6.2.1 创建图形	145
6.2.2 导入外部图像	148
6.2.3 设置外部图像的属性	150
6.3 编辑对象	152
6.3.1 对象的叠放、对齐和透明	153
6.3.2 多个显示对象的编辑	157
6.3.3 显示图标的属性设置	159
6.4 在 Authorware 课件中应用声音	162
6.4.1 导入声音和设置声音属性	162
6.4.2 声音和图像同步效果	164
6.5 在 Authorware 课件中应用视频	167
6.5.1 数字电影的导入和预览	167
6.5.2 设置电影图标的属性	169
6.5.3 更改电影的尺寸和位置	170
6.6 在 Authorware 中应用 Flash 动画	171
6.6.1 导入 Flash 动画	171
6.6.2 设置 Flash 动画的属性	173
6.7 本章习题	174
6.8 上机练习	176
练习 1 特效文字	176
练习 2 绘制实验装置图	177
练习 3 图文混排课件——古诗欣赏	177
练习 4 制作数字电影和解说词的同步效果	178
练习 5 应用 Flash 课件	180

练习 6 插入 PowerPoint 幻灯片	181
第 7 章 等待图标、擦除图标和移动图标	182
7.1 等待图标	182
7.1.1 等待图标的属性	182
7.1.2 等待图标的应用范例——桂林山水演示课件	183
7.1.3 用变量控制等待图标	188
7.2 擦除图标	190
7.2.1 使用擦除图标的两种方法	190
7.2.2 擦除图标的属性设置	191
7.2.3 退出程序的方法	193
7.3 演示型多媒体课件制作范例——守株待兔	193
7.3.1 范例简介	194
7.3.2 制作步骤	194
7.4 移动图标	199
7.4.1 认识移动图标	199
7.4.2 设置移动图标的属性	200
7.4.3 指向固定点应用范例——移动字幕	203
7.4.4 指向固定路径的终点应用范例——弹跳的小球	206
7.5 本章习题	208
7.6 上机练习	209
练习 1 课件范例——世界景观欣赏	209
练习 2 课件范例——认识植物	210
练习 3 课件范例——有序数对	212
第 8 章 Authorware 课件中的交互设计	213
8.1 Authorware 交互的基础知识	213
8.1.1 交互图标的结构特点	213
8.1.2 交互图标的属性	215
8.1.3 响应类型图标的属性设置	216
8.2 按钮交互	217
8.2.1 范例简介	217
8.2.2 制作步骤	218
8.3 热区域交互	225
8.3.1 范例简介	225
8.3.2 制作步骤	225
8.4 热对象交互	228
8.4.1 范例简介	228
8.4.2 制作步骤	228



8.5	目标区交互	232
8.5.1	范例简介	232
8.5.2	制作步骤	232
8.6	文本输入交互	237
8.6.1	范例简介	237
8.6.2	制作步骤	237
8.7	按键交互	241
8.7.1	范例简介	241
8.7.2	制作步骤	242
8.8	条件交互	243
8.8.1	范例简介	244
8.8.2	制作步骤	244
8.9	下拉菜单交互	246
8.9.1	范例简介	246
8.9.2	制作步骤	246
8.10	时间限制交互和重试限制交互	248
8.10.1	范例简介	248
8.10.2	制作步骤	249
8.11	事件交互	251
8.11.1	范例简介	251
8.11.2	制作步骤	251
8.12	本章习题	254
8.13	上机练习	255
	练习 1 用按钮交互制作模块化课件结构	255
	练习 2 用按钮控制课件背景音乐	256
	练习 3 热区域交互范例——多媒体电脑的组成	257
	练习 4 热对象交互范例——认识蝗虫	258
	练习 5 目标区域交互范例——组装化学实验装置	259
	练习 6 限时、限次的密码输入测验系统	260
第 9 章	Authorware 课件的流程控制和知识对象	262
9.1	决策判断分支控制	262
9.1.1	决策判断分支结构的组成	262
9.1.2	决策判断分支结构的设置	263
9.1.3	决策图标的应用——幻灯片随机播放	264
9.2	导航结构	267
9.2.1	导航结构的组成和功能	267
9.2.2	框架图标	268
9.2.3	导航图标	269